



Tronchalibros

Autor Lourdes Gutiérrez
Ilustraciones María Carlock

UASLP

TRONCHALIBROS



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



DIRECCIÓN DE
**FOMENTO EDITORIAL
Y PUBLICACIONES**

Tercer lugar en el Concurso de Cuento Ilustrado de la 47 FERIA NACIONAL del Libro de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2023.

© Lourdes Gutiérrez

D. R. © Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Primera edición impresa

ISBN: 978-607-535-348-7

Edición a cargo de la Dirección de Fomento Editorial
y Publicaciones

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.

La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 229 y siguientes de la Ley Federal de Derechos de Autor y Arts. 424 y siguientes del Código Penal).

Impreso México

Coordinación editorial: Patricia Flores Blavier

Textos: Lourdes Gutiérrez

Ilustraciones: María Carlock

Cuidado de la edición: Brenda Mora Castillo, Cynthia
Gisela Castillo Vargas, Patricia Briones Zermeño



Presentación

Ania tiene siete años pero todavía no sabe leer, tampoco quiere aprender; rompe todos los libros... así que en su escuela la llaman *Tronchalibros*. Pero algo más ocurre en la vida y en el corazón de Ania: su mamá murio hace un año y la niña ha escondido recuerdos y emociones, pero es precisamente un libro el que puede ayudar a curar su enojo y su tristeza.

En el marco de la 47 de la Feria Nacional del Libro de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí se invitó a la comunidad a participar en el Concurso de Cuento Ilustrado UASLP. El tema central fue las emociones, teniendo en cuenta que el objetivo principal de esta convocatoria era incentivar la creación literaria y gráfica, dirigida a motivar la lectura entre niñas y niños de 3 a 8 años.

Jóvenes talentos participaron en este certamen, y un jurado calificador decidió que *Tronchalibros* de Lourdes Gutiérrez fuera el texto galardonado con el tercer lugar. Con esta obra damos paso a la primera colección producida por la UASLP en la búsqueda de incentivar a escritores e ilustradores a acercarse a niños y niñas que encuentren en la imagen y los textos la vocación por leer, conocer e imaginar.

Tronchalibros muestra que los libros pueden hacer algo más... mucho más para alentar la vida de una niña.

Patricia Flores Blavier

Directora de Fomento Editorial y Publicaciones de la UASLP

Lourdes Gutiérrez

Es maestra de profesión, dedicada de corazón a los niños, cuentista por convicción y amante de la literatura infantil. Su pasión: escribir cuentos infantiles. Ha trabajado como promotora de lectura en los últimos 20 años y con estudios y experiencias ha hecho del oficio de cuentacuentos un arte. Tiene publicados seis cuentos infantiles.

A Lourdes le fascina leer; cree firmemente que leer ilumina, hace magia, eleva, transporta y derriba muros. Los libros han sido su refugio en tiempos buenos y no tan buenos; con ellos se cobija para entibiar su alma. Los libros la hacen imaginar e investigar, la motivan a construir posibilidades. Por ello, imaginó un mundo de libros donde la lectura fuera la clave para encontrar el camino y transformar la realidad, naciendo así Tronchalibros.

Lourdes desea que, junto con Ania, las lectoras y los lectores encuentren en los libros una varita mágica que les ayude a gozar, soñar, pensar, transformar y liberar.



Tronchalibros

Autor Lourdes Gutiérrez
Ilustraciones María Carlock



Ania tiene siete años, pero todavía no sabe leer. No le gustan las letras, no las entiende; mucho menos las palabras escritas, sin importar si son largas o cortas, fáciles o complicadas. Odia los libros, con pocas o muchas palabras y hasta los que no tienen; su olor le revuelve el estómago.

Siempre que se encuentra con uno, se enoja tanto que lo maltrata: lo intenta morder o romper la pasta, le arranca las hojas... ¡lo destroza en un instante!

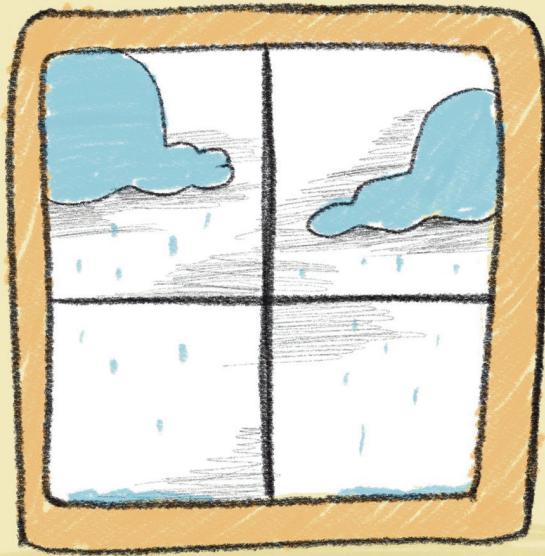
Cuando Ania hace eso en clase, sus compañeros intentan detenerla, pero ella no se deja. Acaba por romperlos igualmente, por lo que todos en el colegio la llaman “Tronchalibros”. Su papá y su maestra han intentado hablar con ella y hasta la han castigado, pero Tronchalibros no entiende.

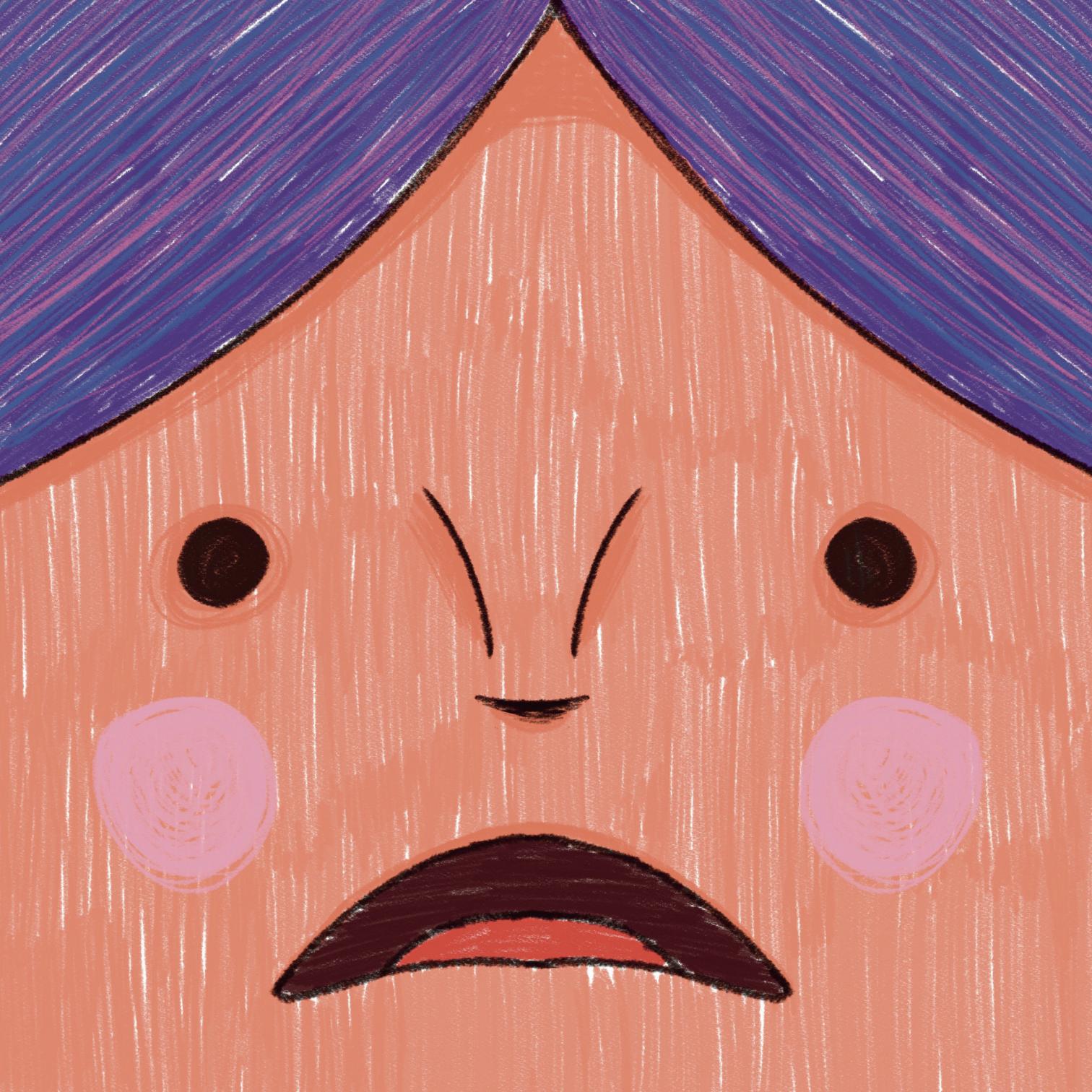
Así que mejor le evitan cualquier acercamiento con ellos.

Hoy es un día lluvioso.

Ania está en su casa, buscando sus botas de agua en el closet de los triques para poder salir al jardín, cuando de repente se encuentra con un libro de plástico en forma de patito.

Es el que le leía su mamá cuando ella era pequeña. Al verlo, Ania siente un vacío en su corazón, grande, muy grande. Por ahí se cuele el frío, aunque traiga abrigo. Hace ya casi un año que su mamá murió. Triste, se sienta dentro del closet y, con mucho cuidado, sopla el polvo que cubre el libro. Lo abre lentamente.



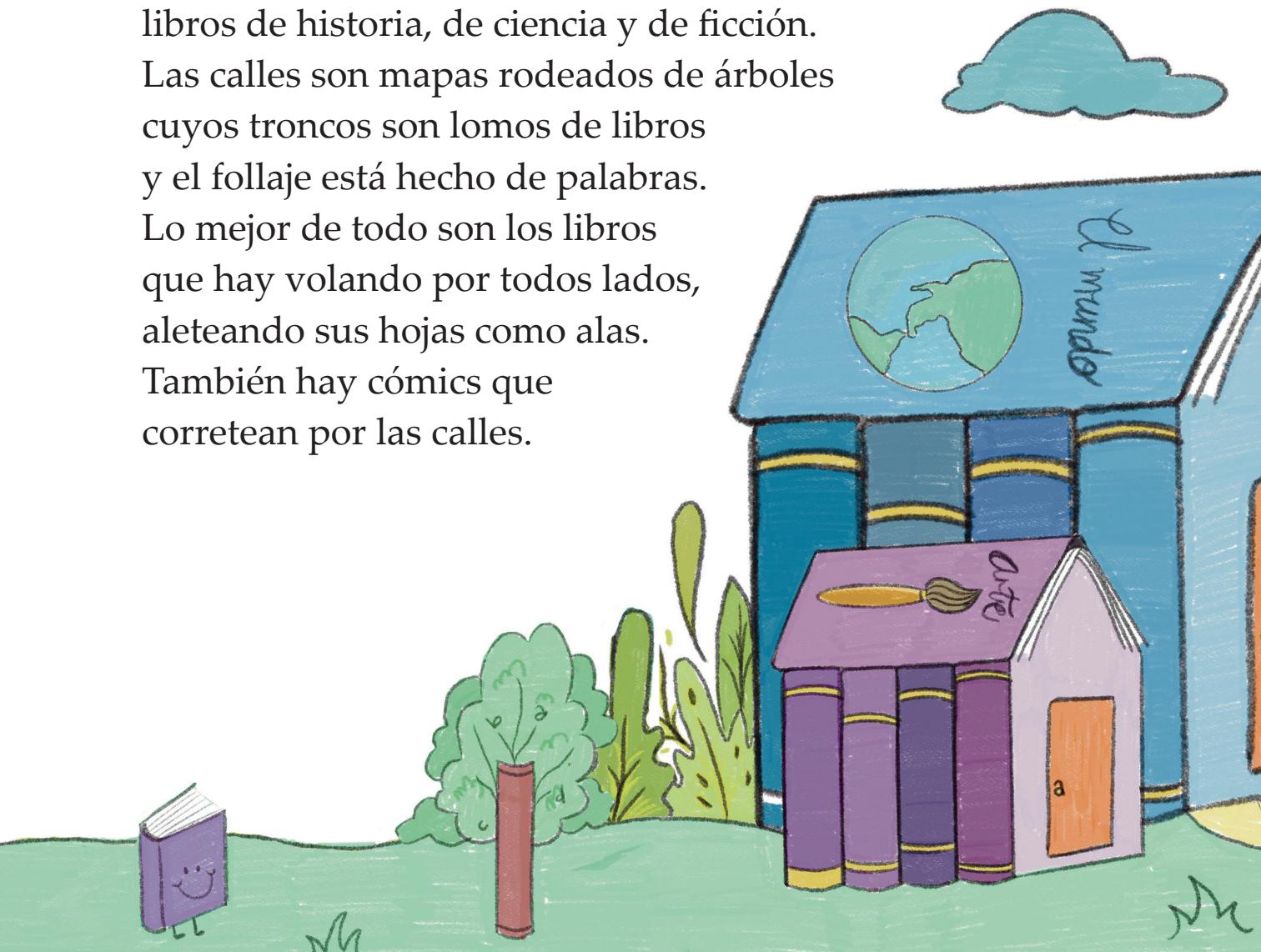


Cuando aparta los ojos del libro,
Ania está en el País de los Libros.
Asustada voltea y descubre la casa
más misteriosa y fascinante que jamás
haya visto en su vida:

El techo es un libro de arte abierto y las paredes son diccionarios, llenos de palabras y definiciones. La cama es un hermoso cuento infantil ilustrado, la colcha está confeccionada de parches de letras y la almohada es un libro para soñar. La cocina tiene repisas hechas con diferentes libros de colores. Sobre la mesa, hecha de un libro de recetas, está servido un plato de hoja con sopa de letras y al lado hay galletas de abecedario.



Los edificios y las casas que se ven desde la ventana están hechos de clásicos, enciclopedias, atlas, libros de historia, de ciencia y de ficción. Las calles son mapas rodeados de árboles cuyos troncos son lomos de libros y el follaje está hecho de palabras. Lo mejor de todo son los libros que hay volando por todos lados, aleteando sus hojas como alas. También hay cómics que corretean por las calles.





Tronchalibros empieza a sentirse enferma, no le gusta ese lugar, ni siquiera soporta el olor a hojas y a tinta. Así que, como siempre, empieza a querer destruirlo todo. ¡Pero no puede!

Cada vez que se acerca a tomar un libro, éste se mueve y no se deja atrapar. Tronchalibros está furiosa.

Los libros tienen vida propia y aletean sus páginas alrededor de ella. Cuando se acerca, le susurran algo:



LEER ES EL MEJOR CAMINO...
SIN LIMITES!

El chamorero

La fortuna de Bertha

Hache

El cuento de Nina Abarca

Comalcoer

Lee mi conjuwo...



Es una invitación a que los lea para poder salir de este mundo. Desesperada, toma un libro de aventuras, pero no lo puede leer, no conoce las letras. ¡Es un caos! En eso, un libro de hechizos aletea desesperado, se para frente a Ania y se abre en una página.

—Lee mi conjuro —le susurra—.
Es fácil y tiene letras grandes.

Lo único que Ania tiene que hacer es leer el conjuro de la página para salir de ahí pero, como la niña no puede, empieza a inventar:

—Abracadabra, patas de cabra.
No sucede nada...
—Dibidibadidibu.
Nada.
—Sin Salavín, cara de calcetín.,
Tampoco.

Avienta el libro y cae junto al pequeño libro de plástico en forma de patito que está moviendo sus páginas para llamar la atención de Ania. Es el libro que le leía su mamá cuando ella era bebé y la metía a bañar en la tina. Desesperada toma el libro, lo abre y escucha la voz de su mamá cuando le leía:

**"AL AGUA PATO,
SIN SU ZAPATO,
AL AGUA PATO
¿AL AGUA EL GATO?"**



An illustration of a young girl with long, wavy blue hair and a sad expression. She has a tear on her cheek and is holding an open book. In front of her is a yellow chick with a black eye and an orange beak. The style is simple and colorful, typical of children's educational materials.

Ania ve las letras, ve las palabras, tiene ya siete años,
pero no lo puede leer, ni por tratarse de un libro
de bebés. Así que está a punto de destrozarlo
cuando el libro le susurra algo:

—Ania, tú no lees, no porque no puedas
sino porque no quieres. No odias los libros,
lo que en realidad odias es que no está
tu mamá contigo para leértelos.
De pequeña te encantaban los libros
y extrañas mucho a tu mamá.
¿Me equivoco?

Varias lágrimas resbalan
por la cara de Ania y las atrapa
el libro de plástico.

— ¿Por qué se fue mamá? ¡La extraño tanto! —
se queja Ania con la voz y el alma rotas.

Repentinamente aparece su mamá. Abraza a Ania y,
acariciándole la cara, le explica:

— Mi niña, aunque es triste estar lejos de mí,
la vida sigue y hay que aprender a leer
porque... ¡leer es maravilloso!
Entonces su mamá se sienta a su lado
y juntas leen el cuento...

**AL AGUA PATO
SIN SU ZAPATO
AL AGUA PATO
¿AL AGUA EL GATO?
AL AGUA PATO
COMO UN SAPO**





AL AGUA PATO
¿AL AGUA EL ZAPATO?
AL AGUA PATO
EN UN ZAPATO
JUNTO A UN GATO
CON UN SILBATO
AL AGUA PATO
AL AGUA GATO
AL AGUA ZAPATO
AL AGUA SILBATO
¡MAMÁ TE BAÑA
CON MUCHO RECATO!

Su mamá le da un beso en la frente
y Ania siente como si le dieran
un caramelo a su corazón.
Ahora sabe que su mamá va a estar
siempre en todos los libros que lea.

Cierra el libro con una sonrisa y aparece en el closet de los triques. Su papá está parado boquiabierto a la puerta del closet, viendo a Ania leer. Se acerca y le dice:

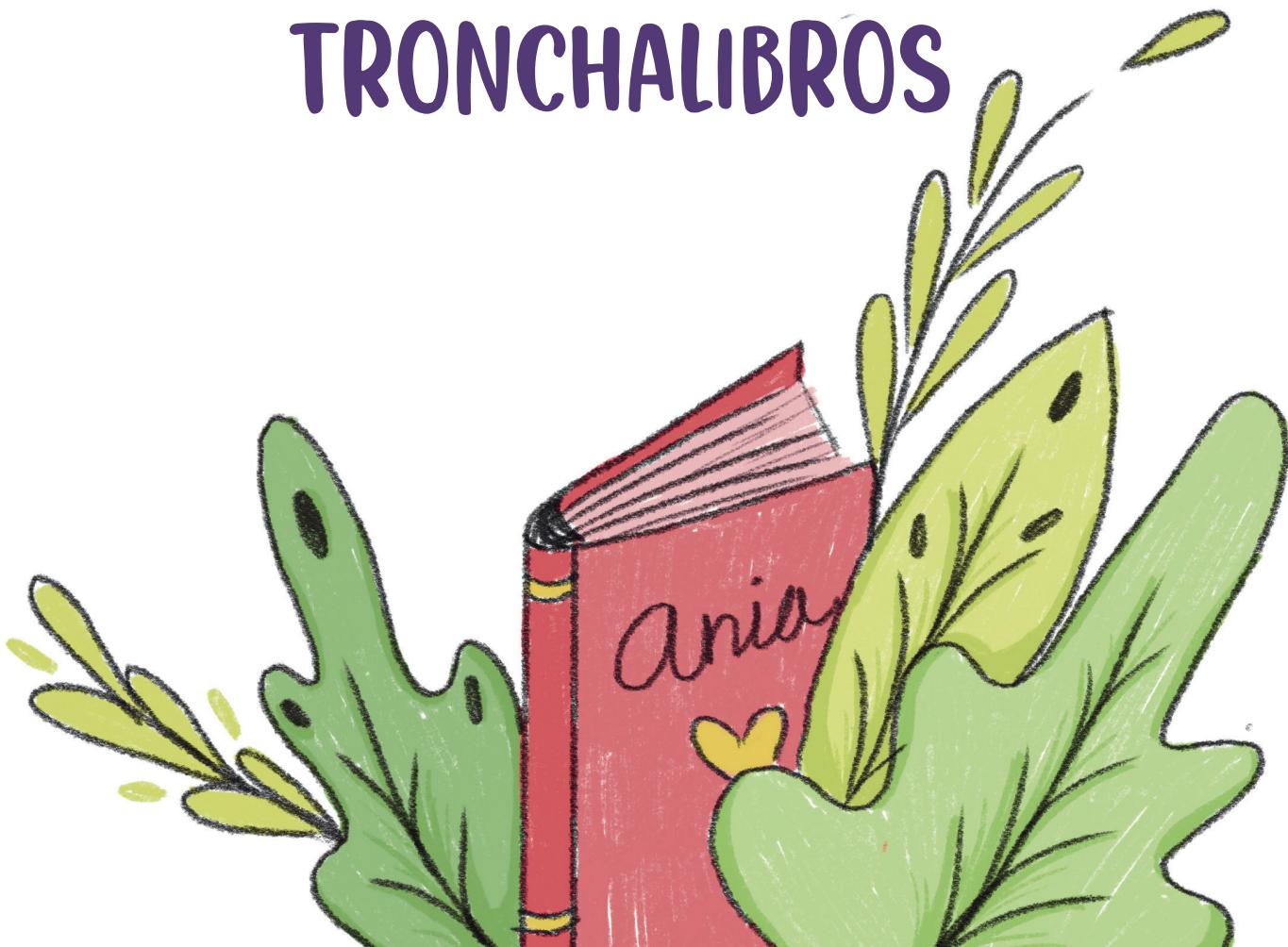
— Ania, sé que tienes miedo de aprender a leer y que mamá no está para ayudarte. Yo también la extraño mucho y muy seguido. Y tampoco no sé qué hacer con este dolor. Y a veces no sé ni cómo ayudarte. Pero de lo que si estoy muy seguro es que mamá adoraba leer, amaba los libros y sé que estaría muy contenta y orgullosa de verte leer. ¿Me dejas leer contigo?

Y así es como la vida de Ania se ha dado entre libros. Desde entonces no sale a ningún lado si no lleva un libro con ella. Lee a todas horas y sus mejores amigos son los libros. Ahora todos sus amigos del colegio la llaman LectomAnia.



Ania tiene siete años y todavía no sabe leer,
tampoco quiere aprender a hacerlo,
por lo que rompe los libros...
así que todos la llaman

TRONCHALIBROS



Tronchalibros

Es editado por la Dirección de Fomento Editorial y Publicaciones de la UASLP. Se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 2023 en los Talleres Gráficos Universitarios, Av. Topacio esquina con Boulevard Río Española, Fracc. Valle Dorado en la ciudad de San Luis Potosí. El tiraje consta de 300 ejemplares impresos en offset.



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



DIRECCIÓN DE
FOMENTO EDITORIAL
Y PUBLICACIONES

Ania tiene siete años y todavía no sabe leer,
tampoco quiere aprender a hacerlo,
por lo que rompe los libros...
así que todos la llaman

TRONCHALIBROS

ISBN-13: 978-607-535-348-7



9 786075 353487

