

A stylized illustration of a person's lower legs and feet. The person is wearing bright yellow boots and pink sneakers with white laces. The text 'PATA SUELT A' is overlaid on the image. 'PATA' is in white with a black outline, and 'SUELT A' is in orange with a black outline. The background is a solid light green color.

**PATA  
SUELT A**

POR  
ADRIÁN IBELLES

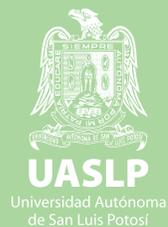
**UASLP**

**PATA**  
**SUELTA**



# PATA SUELTA

POR  
ADRIÁN IBELLES



Primer lugar en el Concurso de Cuento Ilustrado de la 47 Feria Nacional del Libro de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2023

© Adrián Ibelles

D. R. © Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Primera edición impresa

ISBN 978-607-535-346-3

Edición a cargo de la Dirección de Fomento Editorial y  
Publicaciones

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.

La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 229 y siguientes de la Ley Federal de Derechos de Autor y Arts. 424 y siguientes del Código Penal).

Impreso en México



*Coordinación editorial:* Patricia Flores Blavier

*Diseño editorial, Portada, Ilustraciones y textos:* Adrián Ibelles

*Cuidado de la edición:* Brenda Mora Castillo, Cynthia Gisela

Castillo Vargas, Patricia Briones Zermeño

## Presentación

Ximena es una persona como tú o yo, a la que no le gusta nada, nadita de nada, ir a la escuela —y menos levantarse muy temprano—, cuando de repente...

En el marco de la 47 de la Feria Nacional del Libro de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí se invitó a la comunidad a participar en el Concurso de Cuento Ilustrado UASLP. El tema central fue las emociones, teniendo en cuenta que el objetivo principal de esta convocatoria era incentivar la creación literaria y gráfica, dirigida a motivar la lectura entre niñas y niños de 3 a 8 años.

Jóvenes talentos participaron en este certamen, y un jurado calificador decidió que *Pata suelta* de Adrián Ibelles fuera el texto galardonado con el primer lugar. Con esta obra damos paso a la primera colección producida por la UASLP en la búsqueda de incentivar a escritores e ilustradores a acercarse a niños y niñas que encuentren en la imagen y los textos la vocación por leer, conocer e imaginar.

**Patricia Flores Blavier**

Directora de Fomento Editorial y Publicaciones de la UASLP

## Adrián Ibelles (1991-)



Escritor radicado en Chiapas que ha publicado poemas y relatos en revistas de México, Venezuela y Estados Unidos de America . Sus cuentos aparecen en antologías como *Altaller* (2011, UAG), *Buenos Indicios* (2013, Secult SLP), *Almas en el Limbo* (AdAstra, 2021), y *Gatos, monstruos y otros cuentos* (2023, Editorial Momo). Su libro *El último truco* fue publicado en 2018 por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Becado por la Fundación para las Letras mexicanas en su Taller para jóvenes escritores en Xalapa (2011), también obtuvo menciones honorificas en el Premio de Cuento de la FILIJ (2013), y en 2019 en el Premio Nacional de Bellas Artes de Cuento Infantil Juan de la Cabada.

Ha coordinado proyectos de promoción de la literatura como ¡Despega la imaginación!, Letras Chiquitas y Aló Kamishiba. Asimismo, ha enfocado sus esfuerzos en la formación de nuevos escritores con talleres de escritura creativa en México y Canadá. Publica periódicamente en su página [www.ibelles.wordpress.com](http://www.ibelles.wordpress.com).





Textos e Ilustraciones

POR  
ADRIÁN IBELLES



Ximena era una niña como  
tú, como yo, a la que no le  
gustaba nada nada, ir a  
la escuela.



No era una mala escuela.

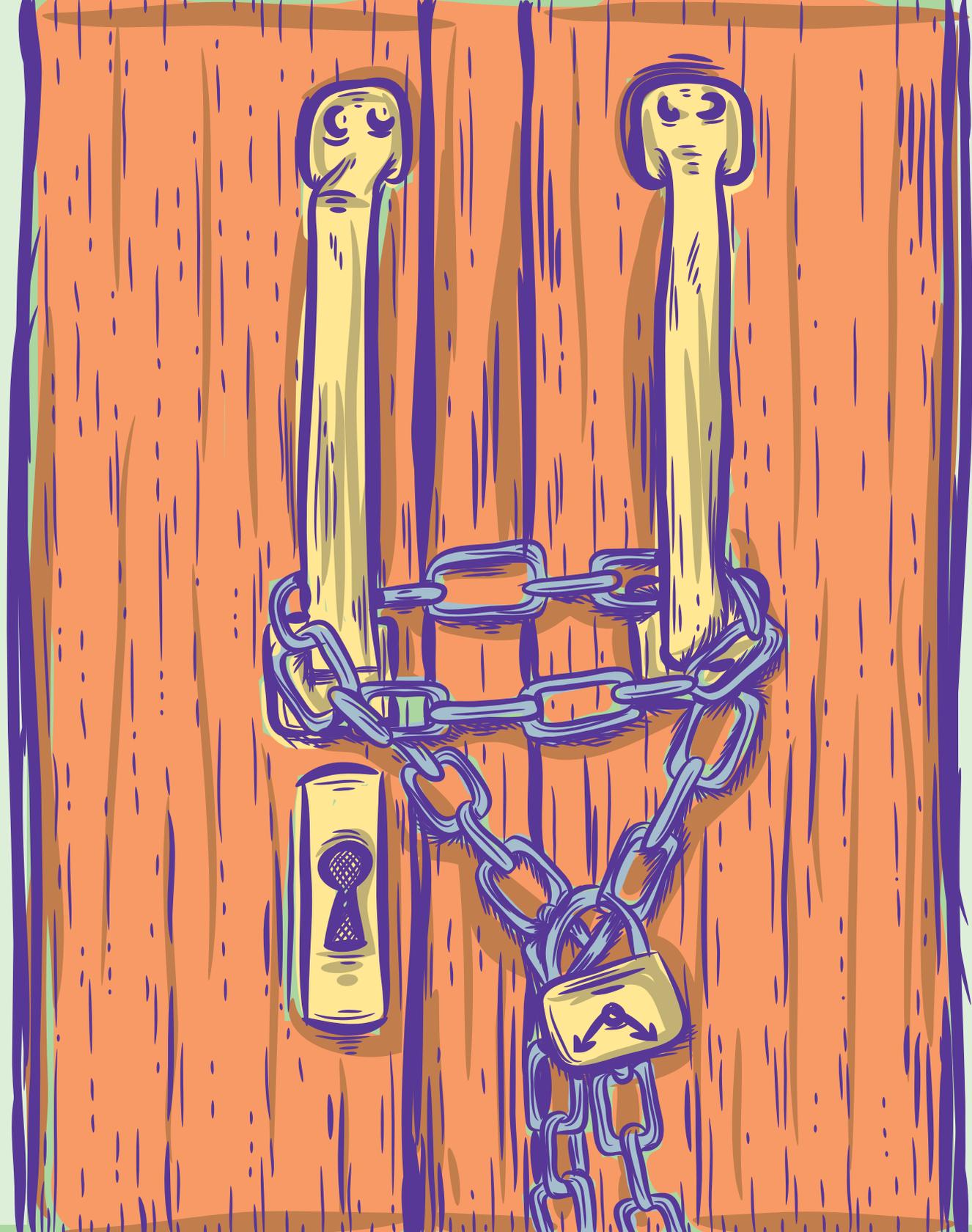
En ella iban todos sus amigos, tenían un patio de juegos muy decente y vendían de todo en la cooperativa: dulces, papas, helados.

Pero eso no era suficiente para Ximena.



Y es que a pesar de no ser mala escuela, tenía una tremenda desventaja: la hora de entrada era a las 6:45 de la mañana.

Ni un minuto más, a esa hora cerraban la puerta y nadie entra.



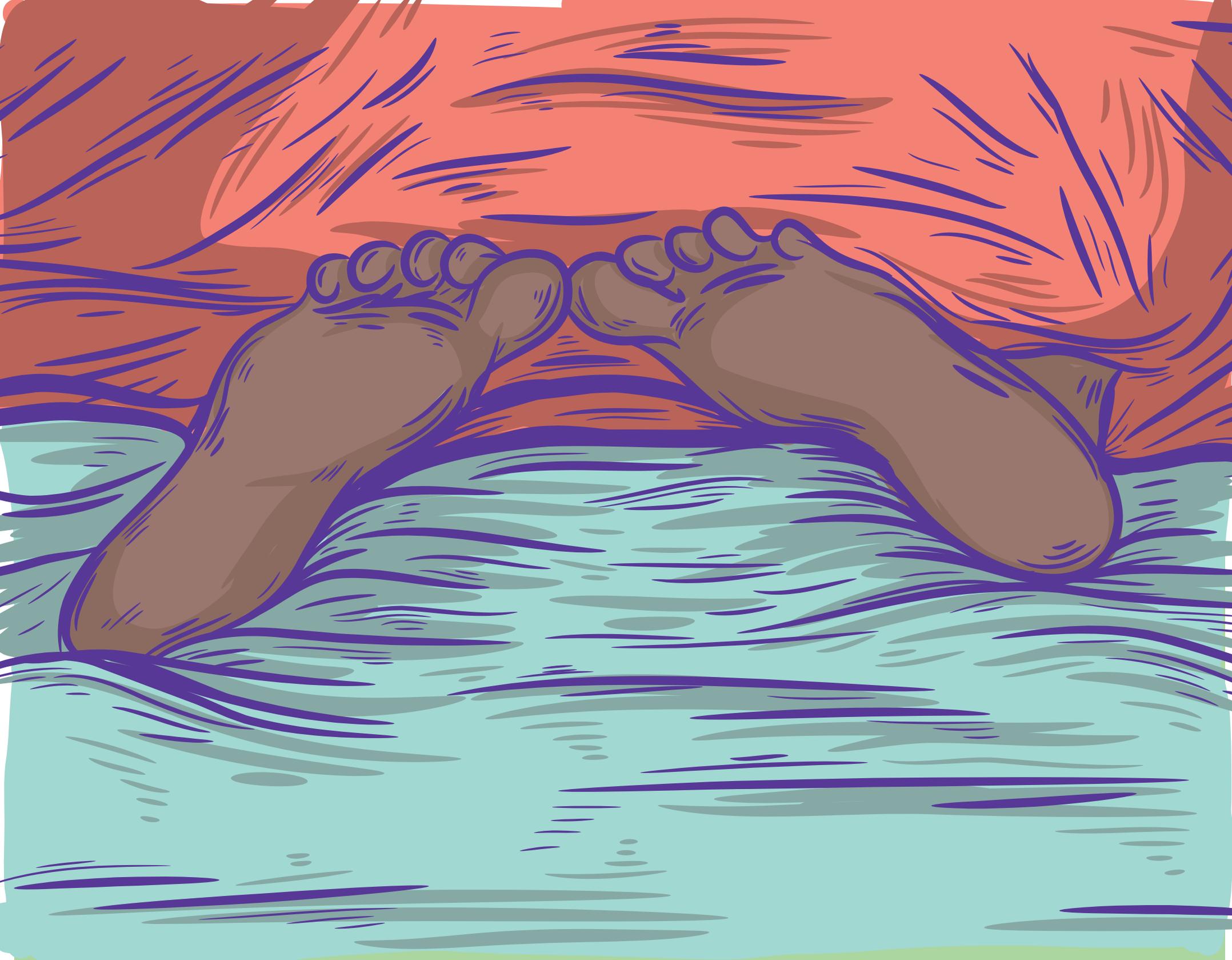




Pero el verdadero problema era que, aunque Ximena no se quería levantar, tenía unas piernas muy inquietas, que incluso al dormir, no dejaban de moverse.

En el día sólo querían caminar/correr/brincar/ echar machincuepas/ bajar escaleras/pisar hormigas...

Así que era un gran conflicto y una verdadera odisea tenerlas quietas más de 10 minutos.



*“Que se aguanten” pensaba Ximena, enredándolas más en las sábanas.*

*Y como una maldición, al quitarse las sábanas, notó espantada que sus piernas no estaban; sus dos piernas desde los muslos se habían ido.*



Desconsolada, Ximena lloraba  
en su recámara, mientras sus  
piernas andaban descalzas  
por las calles,  
corriendo/saltando/echando  
machincuepas/ pisando  
hormigas, muy quitadas de  
la pena.



Pero Ximena no la pasaba  
tan bien.

Ahora debía levantarse  
mucho, mucho más  
temprano para que sus  
papás la llevaran a la  
escuela, hasta su  
mesabanco.

En el recreo el maestro la  
dejaba en el salón, mientras  
todos jugaban a fuera,  
comían garnachas y corrían  
por ahí.



Pasaron días difíciles para Ximena, quien después de una semana seguía sin acostumbrarse a no tener sus piernas.

Una tarde llegó de los brazos de su padre, cuando las hiperactivas piernas la esperaban ya en la puerta de su casa. Ximena se emocionó al verlas, contenta de que hubieran decidido volver con ella.

Pero las piernas no querían volver con ella.



Sólo se ducharon,  
consiguieron unas medias,  
unos tenis y salieron de  
nuevo a la aventura que ya  
las esperaba en la  
camioneta del comité  
olímpico de gimnasia.

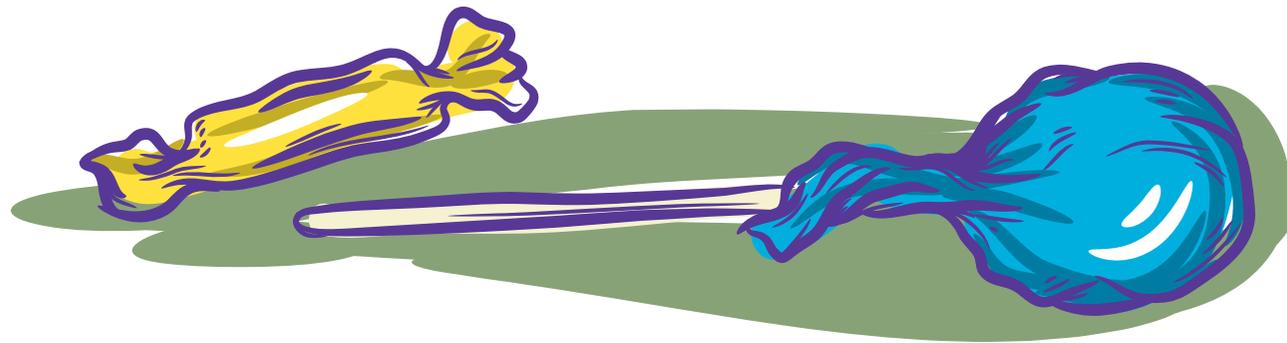
Ximena quiso hacerlas  
entender, pero las piernas  
-tal vez porque no tenían  
oídos propios, o porque  
simplemente no querían a  
Ximena- nada escucharon.

Así, volvieron a irse,  
alejándose de la perezosa  
Ximena, que era como tú y  
como yo, sólo que ahora ella  
debía levantarse antes para  
llegar a la escuela.

**FIN**

### *Pata suelta*

Es editado por la Dirección de Fomento Editorial y Publicaciones de la UASLP. Se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 2023 en los Talleres Gráficos Universitarios, Av. Topacio esquina con Boulevard Río Española, Fracc. Valle Dorado en la ciudad de San Luis Potosí. El tiraje consta de 300 ejemplares impresos en offset.





¿Pueden las piernas separarse de una persona y vivir aventuras por sí mismas? De ser así, ¿cómo se sentiría esa persona?, ¿cómo cambiaría su vida?, ¿las extrañaría? Ximena, una niña a la que no le gustaba ir a la escuela, descubrió cuánta falta le hacían sus piernas cuando éstas decidieron irse por su cuenta a recorrer las calles.

