



Creative Commons

**Diseño e implementacion del sitio web prototipo de apoyo a la comunidad de la academia de patrimonio documental en
la ECI-UASLP**

by

Enriquez Gaytan, Nestor Fernando

is licensed under a Creative Commons

Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada 4.0

Internacional License.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL SITIO WEB PROTOTIPO
DE APOYO A LA COMUNIDAD DE LA ACADEMIA DE PATRIMONIO
DOCUMENTAL EN LA ECI- UASLP

T E S I S
Que para optar por el grado de
LICENCIADO EN BIBLIOTECOLOGÍA E INFORMACIÓN

PRESENTA
NÉSTOR FERNANDO ENRÍQUEZ GAYTÁN

ASESOR: MTRO. JULIO CÉSAR RIVERA AGUILERA

SAN LUIS POTOSI, SLP

MAYO DE 2011

**DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN
DEL SITIO WEB PROTOTIPO
DE APOYO A LA COMUNIDAD
DE LA ACADEMIA DE PATRIMONIO
DOCUMENTAL EN LA ECI- UASLP**

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Resumen	I
Siglas utilizadas	II
1. Introducción	III
2. Capítulo I: Antecedentes generales de la educación a distancia	1
2.1 Educación por Correspondencia	2
2.2 La enseñanza multimedia	2
2.3 La enseñanza telemática	2
2.4 Transformación de la educación a distancia	3
2.5 Antecedentes de la educación a distancia en México	8
2.5.1 Primera etapa, 1940 a 1970	8
2.5.2 Segunda etapa, de 1971 a 1995	9
2.5.3 Tercer etapa 1995 a la actualidad	10
2.6 Uso de TIC'S en educación a distancia en bibliotecología en México	14
2.7 El uso de las tecnologías de información en la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí	17
3. Capítulo II: El proceso de enseñanza - aprendizaje en bibliotecología mediante las tecnologías de información	19
3.1 Enseñanza tradicional de la bibliotecología	19
3.2 Enseñanza de la bibliotecología apoyada por las tecnologías de información	23
3.3 Los recursos audiovisuales	27
3.4 Academia de Patrimonio Documental de la Escuela de Ciencias de la Información de la UASLP	29
3.5 Reseña histórica y actualidad de la Escuela de Ciencias de la Información	29
3.6 Academia de Patrimonio Documental. Funciones y actividades	32
3.7 Proyecto: El Portal del Patrimonio Documental	34

	Pág.
4. Capítulo III: Sitio web de apoyo a la comunidad de la Academia de Patrimonio Documental de la Escuela de Ciencias de la Información	35
4.1 Advertencia al capítulo III	35
4.2 Definición	35
4.3 Clasificación de los espacios virtuales	38
4.4 Funciones y contenido del sitio de la Academia de Patrimonio Documental	39
4.5 Estilo del diseño del Sitio Web de la Academia de Patrimonio Documental	43
4.5.1 Proceso y planificación	44
4.5.2 Diseño del interfaz	46
4.5.3 Diseño del sitio	55
4.5.4 Diseño de la página	59
4.5.5 Tipografía	62
4.5.6 Estilo editorial	64
4.5.7 Gráficos web	64
4.5.8 Multimedia	64
4.6 Los derechos de autor en el material documental del Sitio Web de la Academia	65
4.7 Limitaciones	68
5 Capítulo IV: Manual de Navegación	69
5.1 Sitio Web de la Escuela de Ciencias de la Información	69
5.2 Sitio Web de la Academia de Patrimonio Documental	85
5.3 Requerimientos técnicos y tecnológicos	86
5.4 Mapa del sitio	87
5.5 Navegación en el sitio	88
6. Conclusiones	133
7. Fuentes y obras consultadas	137
8. Anexos	
8.1 Anexo 1 Proyecto de la Academia de Patrimonio Documental	
8.2 Anexo 2 Organigrama de la Escuela de Ciencias de la Información	

RESUMEN

El presente trabajo ofrece una propuesta del diseño e implementación de un sitio web que apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunidad que integra la Academia de Patrimonio Documental de la Escuela de Ciencias de la Información (ECI) de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP).

Con el fundamento teórico de la investigación se analiza el proceso de enseñanza-aprendizaje de la bibliotecología en México, confrontando la educación tradicional y la educación a distancia apoyada con medios tecnológicos, este trabajo tiene entre sus objetivos ser un modelo a seguir para que la ECI continúe explorando la modalidad de educación a distancia.

El contexto institucional de la ECI así como sus antecedentes, compromiso académico y social es el marco referencial de este trabajo, ya que en dicha institución tendrá aplicación el sitio web desarrollado, particularmente tendrá funcionalidad para docentes y alumnos de la Academia de Patrimonio Documental.

Se ofrecen parámetros para la construcción del sitio web de la Academia, que facilitarán el adecuado funcionamiento del mismo en Internet así como para su mayor rendimiento al ser utilizados por sus usuarios, para lo cual se elaboró también un manual de navegación.

Como conclusión se presenta un sitio web que está conformado por los programas académicos de cada una de las asignaturas que integran la Academia de Patrimonio Documental, cada uno incluye las lecturas digitalizadas de los temas programados, así como otros materiales didácticos, además, ofrece una biblioteca digital que integra dichos materiales para su recuperación desde un OPAC.

PALABRAS CLAVE.

- Sitio Web Académico.
- Educación Bibliotecológica en México.
- Tecnologías de Información y Comunicación
- Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.
- Educación a Distancia.

SIGLAS UTILIZADAS

ABIESI Asociación de Bibliotecas e Instituciones de Educación Superior e Investigación
AMBAC Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A. C
ANUIES Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior
CONACYT Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
CUIB Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas
EBI Escuela de Bibliotecología e Información
ECI Escuela de Ciencias de la Información
ENBA Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía
ILCE Instituto latinoamericano de la Comunicación Educativa
IPN Instituto Politécnico Nacional
ITESM Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey
OPAC Catálogo en Línea de Acceso Público, del inglés Online Public Access Cataloging
SEP Secretaría de Educación Pública
SUA Sistema de Universidad Abierta
SUV Sistema de Universidad Virtual
UACH Universidad Autónoma de Chihuahua
UAEM Universidad Autónoma del Estado de México
UAG Universidad Autónoma de Guadalajara
UANL Universidad Autónoma de Nuevo León
UASLP Universidad Autónoma de San Luis Potosí
UCOL Universidad de Colima
UDG Universidad de Guadalajara
UNACH Universidad Autónoma de Chiapas
UNAM Universidad Nacional Autónoma de México
UNESCO Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas
UPN Universidad Pedagógica Nacional

I. INTRODUCCIÓN

El interés por desarrollar el presente trabajo surge durante la estancia académica de servicio y prácticas profesionales realizadas en el Laboratorio de Conservación y Restauración de Libros y Documentos de la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, en donde, entre otras actividades se digitalizó una serie de lecturas que integraba la bibliografía del programa de estudios de la materia Historia de la Cultura Escrita, dichos recursos serían incorporados a una antología digital para que en caso de no encontrarse disponibles las lecturas como recurso físico en el centro de información fueran entonces facilitados en versión digital por el catedrático.

Fue también al participar en el programa del 13° Verano de la ciencia de la UASLP 2007 en el cual se elaboraron diversos materiales audiovisuales para el apoyo de diferentes materias del área de Patrimonio Documental, con el fin de analizar la viabilidad de utilizar este tipo de recursos en materias de perfil histórico cultural, mismos resultados se presentaron en las XXXIX Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía 2008.

De manera que el número de recursos digitales tanto textuales como audiovisuales para la Academia de Patrimonio Documental aumento, sin embargo, se encontraban dispersos y el acceso a los alumnos era limitado o nulo. Por lo que se dio la idea a la Academia de Patrimonio de diseñar un sitio web que integrara los recursos digitales para que estuvieran disponibles a los alumnos en curso.

Conociendo que las universidades han introducido, con cierto grado de rapidez y de acierto, las tecnologías de la información y de la comunicación en su dinámica administrativa y educativa a lo

largo de las dos últimas décadas, siendo la tecnología un instrumento, que proporciona una base para desarrollar la innovación y un medio que bien empleado y tratado puede ayudar a mejorar los procesos y los resultados de la labor académica se inicio este trabajo con el objetivo de elaborar un sitio web que sirva como apoyo educativo para la comunidad que integra la Academia de Patrimonio Documental de la Escuela de Ciencias de la Información de la UASLP.

Para alcanzar dicho objetivo se inicio por determinar y establecer los lineamientos necesarios para la construcción y publicación del sitio web de la Academia de Patrimonio Documental, de la ECI-UASLP el cual se apoyaría de un marco teórico en el cual se identificaran las características de la educación bibliotecológica en modalidad tradicional y en línea.

Además de prever que por medio del sitio web a diseñar se debería proporcionar, material didáctico, multimedia y documentos digitalizados y aunado a ello se debía soportar y diseñar una biblioteca digital que reúna los recursos didácticos de apoyo, para su recuperación desde un OPAC (Catálogo en Línea de Acceso Público, del inglés Online Public Access Cataloging) disponible en el mismo sitio.

El tema de integrar las tecnologías de información y comunicación ha tomado importancia en los diferentes órdenes de gobierno que lo incluyen en los planes, programas y leyes para fortalecer la educación en general. Algunos de ellos son: a nivel federal el *Plan Nacional de Desarrollo 2007 - 2012*, el *Programa Sectorial de Educación 2007-2012* y el *Plan Maestro de Educación Abierta y a Distancia* de la ANUIES; a nivel estatal el *Plan Estatal de Desarrollo 2003-2009 de San Luis Potosí* (en el apartado de educación), la Ley de Educación del Estado de San Luis Potosí y a nivel institucional el *Plan de Trabajo 2008 - 2012 de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí*.

El *Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012*, por ejemplo, considera que la educación es un gran motor para estimular el crecimiento económico, mejorar la competitividad e impulsar la innovación; y en una perspectiva general del adelanto educativo que se busca en la educación superior en México y respecto a las tecnologías de información señala, que es indispensable impulsar el desarrollo y utilización por medio de estas en el sistema educativo, para apoyar la inserción de los estudiantes en la sociedad del conocimiento.¹

Para ello se desarrollaron objetivos y estrategias específicas que atiendan dichas necesidades de desarrollo y avance educativo, que se complementan con el *Programa Sectorial Educativo 2007 - 2012*, en el cual se incluye también las que están ligadas directamente a la aplicación de las tecnologías de información en la educación. Ambos proyectos, especialmente el Programa Sectorial Educativo, plantean entre sus objetivos respecto a la educación superior:

¹ Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012. (2007). <http://pnd.presidencia.gob.mx/> (consultado: 4/ oct/ 2009).

- Marcar tendencia del uso de las tecnologías de información para promover modelos de educación a distancia en educación media superior y superior, garantizando una buena calidad tecnológica y de contenidos.²
- Fomentar el desarrollo y uso de las tecnologías de la información y la comunicación para mejorar los ambientes y procesos de aprendizaje, la operación de redes de conocimiento y el desarrollo de proyectos interinstitucionales.³
- Propiciar la utilización de espacios virtuales que acerquen a los docentes y estudiantes a esas tecnologías y les permitan desarrollar competencias avanzadas para su uso.
- Promover el desarrollo de habilidades en el manejo de tecnologías de la información y la comunicación.
- Crear y fortalecer, con el apoyo de las instituciones de educación superior, las academias de ciencias y las asociaciones de profesionistas, la introducción al uso y desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, con miras a formar futuros diseñadores del hardware y software educativo y tecnológico.
- Impulsar la educación abierta y a distancia con criterios y estándares de calidad e innovación permanentes, con especial énfasis en la atención de regiones y grupos que carecen de acceso a servicios escolarizados.⁴
- Crear la Universidad Abierta y a Distancia para responder a la demanda de educación superior.
- Constituir el Sistema Nacional de Educación Abierta y a Distancia para contribuir en la articulación de esfuerzos en la materia.
- Promover programas de educación continua en la modalidad a distancia para atender las necesidades de actualización de los profesionistas en activo.

No obstante, el realce de las tecnologías de información en la educación presenta expectativas en programas federales desde 1995, con el Plan Nacional de Desarrollo que entraría en vigencia a partir de ese año. Uno de los resultados de ese proyecto es el *Plan Maestro de Educación Superior Abierta y a Distancia* elaborado por la ANUIES que fue puesto en marcha desde el año 2000 y que entre los objetivos de mayor importancia propone:

- La construcción de un sistema educativo abierto, flexible, interrelacionado, basado en la colaboración y de alta calidad.

² Idem

³ Programa Sectorial de Educación 2007-2012. (2007). www.imer.gob.mx/.../programa_sectorial_educacion_2007_2012.doc. (consultado: 6/oct/2009).

⁴ Idem

- Ampliación de la cobertura, posibilitando el acceso a la educación superior de aquellos individuos o grupos que por razones diversas no pueden acceder a la educación escolarizada.
- Mejoramiento de los programas escolarizados a través de recursos de los recursos y materiales producidos por los programas abiertos y a distancia.
- Impulsar la investigación sobre la educación abierta y a distancia.⁵

A nivel estatal se cuenta con el *Plan Estatal de Desarrollo 2003-2009*, que en su apartado referente a la educación se puede identificar que los objetivos trazados para el fortalecimiento de la educación, en términos generales, están vinculados en su mayoría a los del *Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012*.

En cuanto a la aplicación de tecnologías de información, este plan señala impulsar y asegurar la calidad en el proceso educativo por medio de la estrategia de Incrementar el uso de tecnologías y métodos pertinentes en los procesos educativos.⁶

El marco legal que ampara lo anterior se establece en la *Ley de Educación del Estado de San Luis Potosí*, en el Artículo 74, trata sobre la equidad en la educación y señala que las autoridades educativas de la entidad, establecerán condiciones que permitan el ejercicio pleno del derecho a la educación de cada individuo, mayor equidad educativa, así como el logro de la efectiva igualdad en oportunidades de acceso y permanencia en los servicios educativos. El artículo anterior complementa la disposición del Artículo 75 apartado IX, donde se señala que las autoridades municipales y estatales establecerán sistemas de educación a distancia.⁷

Atendiendo las disposiciones y necesidades que han sido mencionadas y en apoyo a los objetivos que se presentan tanto a nivel federal como estatal, además, como institución integrante de la ANUIES, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí en su *Plan de trabajo 2008 – 2012*, se plantea perspectivas relativas al uso de las tecnologías de información mencionándolas como parte importante en la consolidación del modelo de formación universitaria integral y desarrollo de competencias.⁸

⁵ ANUIES. (2001). Plan Maestro de Educación Abierta y a Distancia: Líneas Estratégicas para su Desarrollo. www.anui.es.mx/servicios/d_estrategicos/pdf/plan_moestro_1.pdf (consultado: 7/oct/ 2009).

⁶ San Luis Potosí: Plan Estatal de Desarrollo 2003-2009. (2003). www.ordenjuridico.gob.mx/Estatal/.../Planes/SLPPLAN01.pdf. (consultado: 6/oct/2009).

⁷ Ley de Educación del Estado de San Luis Potosí. (2009). www.ordenjuridico.gob.mx/.../SAN%20LUIS%20POTOSI/Leyes/SLPLEY070.pdf. (consultado: 6/oct/2009).

⁸ García Valdez, M. (2008). Universidad Autónoma de San Luis Potosí: Plan de Trabajo 2008 – 2012 <http://www.uaslp.mx/Spanish/Rectoria/Documentos/Paginas/default.aspx> (consultado: 6/oct/2009).

En el documento citado, a través de la línea de trabajo número 10, se pretende consolidar la incorporación de nuevos enfoques educativos y de las nuevas tecnologías de información y comunicación en la enseñanza y el aprendizaje.

Este apartado señala la incorporación de las nuevas tecnologías de información y comunicación a la enseñanza y al aprendizaje, con lo que da apertura al Espacio Virtual de la UASLP (eVirtual.uaslp.mx) que ofrece la posibilidad tecnológica y pedagógica de crear ambientes de colaboración académica y de aprendizaje.⁹

La plataforma eVirtual busca mejorar el aprendizaje, la enseñanza y la colaboración de los cuerpos colegiados y equipos de trabajo, permitiendo la creación de sitios específicos para apoyar actividades como las siguientes:

- Complemento a cursos, talleres y seminarios, ya que permite la comunicación entre profesores y estudiantes a través de foros, avisos, seguimiento de tareas y encuestas, así como el intercambio de documentos (lecturas, guías, artículos, trabajos, tareas), entre otras cosas.
- Organización de eventos, donde los organizadores pueden darle seguimiento a cada una de las etapas del proceso, manteniendo siempre una comunicación cercana con los demás responsables y generando bases de datos.
- Coordinación de grupos de trabajo, cuerpos académicos, academias, consejos y comisiones, mediante el uso compartido de documentos, seguimiento de versiones de documentos, asignación de tareas entre los involucrados que evitan detener el avance de proyectos específicos, llevar agendas, etc.¹⁰

Las herramientas y funciones que se pueden realizar con eVirtual son:

- Bibliotecas de documentos donde se colocan materiales (guías de estudios, artículos, presentaciones en Power Point, apuntes, etc.) en cualquier formato (PDF, Word, Excel, ZIP). Con ello quedan disponibles para los estudiantes, quienes podrán descargarlos para su uso personal. Las bibliotecas también permiten a los estudiantes subir sus trabajos o productos (ensayos, mapas, imágenes, reportes, etc.) independientemente del formato en que lo tengan elaborado.
- Foros de discusión, sección de anuncios, encuestas, enlaces recomendados, calendarios para programar actividades.

⁹ Idem
¹⁰ Universidad Autónoma de San Luis Potosí: eVirtual. eVirtual.uaslp.mx. (Consultado: 6 de octubre 2009).

- Wikis que permiten crear, editar, borrar o modificar colectivamente un documento o el contenido de un tema específico, de una forma interactiva; dichas facilidades hacen de una wiki una herramienta efectiva para el trabajo colaborativo.¹¹

La Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, que tiene como misión:

Contribuir a la formación de profesionales mediante la preservación, organización y difusión del conocimiento satisfaciendo sus requerimientos de información, a través de la consulta tradicional y la incorporación de nuevas tecnologías de información.

Recientemente ha hecho uso de las tecnologías de la información para la educación, y es en el 2007 después de tomar el curso de *Diseño de programas educativos basados en competencias*, que se implementa el uso de la plataforma Dokeos.

Esta plataforma ha sido también utilizada para ofrecer en modalidad virtual el *Diplomado de Archivos para la Transparencia en la Información Pública* y el *Diplomado a distancia "Servicios de Información con Calidad para Bibliotecas Universitarias"* ofertado al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Yucatán. Sin embargo, la ECI se encuentra en la disposición de ofrecer diplomados en la misma modalidad según le sean solicitados por otras instancias del sector público o privado.

Como parte de sus funciones, la Academia de Patrimonio Documental de la ECI, desarrolló un proyecto académico para la creación de un portal web que apoyará la labor educativa, ya que este sería un recurso para poner a disposición de docentes y alumnos la información documental y materiales didácticos necesarios para su desempeño y formación. (Anexo 1)

Es por ello que el presente trabajo de investigación descriptiva se ofrece una propuesta para el diseño e implementación de un sitio web que apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunidad que integra la Academia de Patrimonio Documental de la Escuela de Ciencias de la Información (ECI) de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP). Con vistas a innovar la educación bibliotecológica en su modalidad tradicional, con la implementación de recursos tecnológicos como el sitio web desarrollado y propuesto en este trabajo.

Este trabajo tiene un resultado visible y aplicativo, por lo que no se limita a esta monografía sino que se centra en el trabajo virtual, para el cual se indaga acerca de los recursos (humanos, técnicos, tecnológicos y materiales) que posee la Escuela de Ciencias de la información de la UASLP para la construcción del sitio web de la Academia de Patrimonio y a partir de ello

¹¹ Idem.

determinar los lineamientos que se deben seguir para el diseño y publicación de sitios web, considerando las herramientas y servicios a ofrecer así como las ventajas que representaran las mismas al proceso de enseñanza aprendizaje.

Mencionado lo anterior se estableció la hipótesis de que es posible construir un sitio web para la Academia de Patrimonio Documental con los recursos disponibles en la Escuela de Ciencias de la Información, para con ello facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje de la comunidad que integra dicha academia.

Este trabajo parte de los antecedentes de la educación a distancia en términos generales, destacando de esta las etapas representativas de la transformación educativa y ya que este trabajo sigue el método deductivo, se recabó información sobre la educación a distancia en México en sus tres etapas, para abordar finalmente en el Capítulo I el uso de las TIC'S en la educación bibliotecológica en México y particularmente en la ECI.

Dado que la ECI únicamente ofrece educación bibliotecológica en modalidad presencial y que al implementar un sitio web se estarían aplicando recursos tecnológicos como apoyo, se analizan las dos posturas educativas (tradicional y con apoyo de recursos tecnológicos) cotejándolas para de esa forma obtener mayor provecho al producto final de este trabajo. Dicho análisis sirve como marco teórico de esta investigación, información que es desglosada en el Capítulo II. En el que además se abordan las ventajas que tiene el uso de los recursos didácticos audiovisuales.

Para ello que se tuvo que indagar sobre los antecedentes, compromiso académico y social (misión, visión, objetivos), estructura administrativa de la ECI, en particular las funciones de la Academia de Patrimonio Documental, así como del contexto nacional en el que se desenvuelve dicha institución, misma información que da soporte al marco referencial presentado en el mismo capítulo.

En el capítulo III, se presenta la propuesta para el diseño e implementación del sitio web, presentado en forma de manual, que ofrece la definición del sitio, ubicándolo entre otros espacios virtuales, proceso de selección del material y organización del mismo, el estilo del diseño web (interfaz, diseño de sitio, de página, elección de tipografía, estilo editorial, gráficos web), la protección del derecho de autor de los documentos publicados y del sitio, además de las limitaciones presentadas en la etapa de desarrollo del mismo.

Para el adecuado entendimiento, mayor rendimiento y acertada aplicación del sitio web de la Academia, se elaboró un manual de navegación a través de pantallas que explican y ejemplifican cada una de las partes que integran el sitio. Además, se presenta un reporte del avance del mismo

ya que al ser presentado como modelo a seguir no se concluyó en su totalidad, sin embargo, se diseñaron los módulos para ser cargados con la información solicitada. Esta información se detalla en el capítulo IV.

Se espera que estos recursos sean actualizados y puestos al día según se vayan presentando las necesidades de sus usuarios con la finalidad de dar continuidad al sitio web y biblioteca digital para que no termine siendo solo un almacén de recursos digitales inutilizados pero sobre todo sea aprovechado y se consolide como un importante acervo digital del área bibliotecológica y no solo el área de patrimonio documental para el cual ha sido creado.

2. CAPÍTULO I

ANTECEDENTES GENERALES DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

La educación desde sus orígenes ha venido evolucionando en forma constante, partiendo de la tradición oral y escrita con clases presenciales en las que el alumno o maestro son quienes se trasladan a un recinto determinado, hasta la implementación de tecnologías de información y comunicaciones (TIC'S) con las cuales resulta cada vez menos necesario acudir a un lugar predeterminado o la interacción entre alumno y maestro en forma física.

En lo que va del Siglo XXI, las TIC'S han tenido un mayor despunte en los países desarrollados y se han comenzado a introducir también en los países en vías de desarrollo, los segundos toman modelos ya establecidos para adaptarlos a sus posibilidades y así solventarlos según su capacidad tecnológica y económica.

Atendiendo la demanda educativa de nivel superior en las últimas décadas, tanto instituciones públicas y privadas, exploran la modalidad de educación virtual o a distancia, dado que estas instituciones no cuentan con la infraestructura suficiente, la organización y en muchas ocasiones el presupuesto para atender con agilidad y eficacia a la población, o bien, buscan abarcar el mercado ofreciendo otras modalidades educativas para atender la constante solicitud de acceso a programas de formación profesional.

Al hablar de educación a distancia no solo se hace referencia a la virtual, ya que la educación a distancia previamente se había desarrollado utilizando otros medios, por los que García Arieto¹ la distingue en tres etapas que son:

¹ García Arieto, L. (1999). Historia de la educación a distancia. En: *RIED -Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol2-1/historia.pdf. (Consultado: 25/sep/2009).

2.1 Educación por correspondencia

Llamada también de “primera generación” que surge a mediados del Siglo XIX y toma forma a principios del Siglo XX. Se basa en un sistema de comunicación educativa establecido mediante los servicios postales, que eran lentos pero eficaces, consistía en el envío de cartas manuscritas de las clases o lecciones, tal como se presentaban de manera presencial, es decir, no contaban aun con un método didáctico para facilitar el conocimiento, por lo que pronto se empleó el uso de cuadernos de trabajo, de ejercicio y de evaluación, que facilitara lo aprendido y el estudiante se pudiera guiar con independencia, aunque este debía realizar visitas a la institución formadora.

A finales de esta primera generación surge el tutor u orientador del alumno y el contacto con este se complementa a su vez con el desarrollo en las comunicaciones, la invención del telégrafo, el teléfono, la radio, el teletipo y la televisión que dan origen a la siguiente generación.

2.2 La enseñanza multimedia

Corresponde a la “segunda generación”, comienza a inicios de los años setenta tras la creación formal de la Open Univesity Británica, pionera en las universidades a distancia, que se muestra como una “nueva” universidad. Después de referirse a la combinación de diversos medios educativos, cursos por correspondencia, emisiones por radio y televisión, entrevistas y controles personales, etc., la cual sigue activa en la actualidad, ofreciendo diferentes tipos de cursos básicos².

El uso de recursos audiovisuales como audiocasetes, videocasetes, microfilmes o diapositivas, son el apoyo didáctico a la clase escrita, la comunicación del alumno y tutor es constante por medio del teléfono, permitiendo una interacción entre el cuerpo académico y el alumno.

2.3 La enseñanza telemática

Identificada también como “tercera generación”, inicia en la década de los ochenta, esta etapa toma forma al combinar las telecomunicaciones con la informática, lo que da como resultado el empleo del método de *Enseñanza Asistida por Ordenador*, lo que hace la educación más rápida, ágil y concisa por la inmediatez de la respuesta y asistencia al alumno. No está de más señalar los medios de comunicación y recursos de enseñanza utilizados en esta generación, por ejemplo el correo electrónico, el chat, audioconferencias, videoconferencias, plataformas educativas, páginas web, entre otros.

²ANUIES. (2009). http://www.anui.es.mx/servicios/p_anui.es/publicaciones/revsup/res009/txt15.htm (consultado: 28/sep/2009).

Debido a la evolución de nuevos implementos, García Arieto³ señala una segunda etapa en la enseñanza telemática, la cual denomina "campus virtual" por el uso de redes de conferencia y estaciones de trabajo multimedia.

Vale la pena señalar que el desarrollo de estas etapas de la educación a distancia, no evolucionan de la misma forma en todos los países y regiones, ya que en pleno Siglo XXI algunos países en vías de desarrollo no han logrado rebasar la primera etapa o se encuentran rezagados en la segunda generación.

2.4 Transformación de la educación a distancia

Señaladas las etapas generales de la educación a distancia, a continuación se describe la forma en que han evolucionado éstas en los países pioneros y cuáles han sido algunas de sus aportaciones.

Como primer antecedente o modelo para idear la educación a distancia se encuentra un suceso que data de 1770 con las *Cartas a una princesa alemana*, del matemático Leonardo Euler⁴, el cual, al no poder asistir a instruir personalmente a la princesa Anhalt-Dessau escribió más de 200 cartas dirigidas a la princesa con sus teorías y clases sobre física y matemáticas, principalmente, las cuales serían compiladas en un solo documento para su publicación por su gran valor didáctico y de contenido para las ciencias en general.⁵

En el modelo anterior, no se hace uso del correo postal, ni la educación masiva, de esta se tiene documentación hasta entrado el Siglo XIX, con las ofertas de enseñanza por correspondencia, que aparecen en anuncios de periódicos desde 1800, donde el capacitador asume la responsabilidad de entregar unas lecciones en papel, generalmente vía correo postal. Limitando hasta ese punto toda su responsabilidad, no asumía el control integral del proceso educativo, es decir, no había seguimiento, interacción, control, ajuste ni evaluación, simplemente se reducía a conducir la oferta de unas lecciones a través de material impreso, para una formación autodidacta.⁶

Lo antes mencionado es considerado como modelo de lo que posteriormente se denomina educación por correspondencia, mismo que abre el camino hacia la educación a distancia. Ya que el suceso más aceptado que da inicio a la educación a distancia se da en Inglaterra en 1840, cuando Isaac Pitman por medio de la programación de un sistema de taquigrafía basado en

³ García Arieto, L. (1999). Historia de la educación a distancia. En: *RIED -Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol2-1/historia.pdf. (Consultado: 25/sep/2009).

⁴ Idem
⁵ Pérez Alcázar, J. H. y Castro Challid, I. (2006). Didáctica Euleriana. En: *Universitas Scientiarum*.

http://www.javeriana.edu.co/universitas_scientiarum/universitas_docs/vol11_1/6%20Didactica.pdf (consultado: 29/sep/2009).

⁶ Castro, V. (2004). La evolución de la educación a distancia. En: *EDUCAR: El portal educativo del estado argentino*. <http://portal.educ.ar/noticias/entrevistas/marta-mena-la-evolucion-de-la.php>. (consultado: 30/sep/2009).

tarjetas e intercambio postal con alumnos, lo que llevó en 1843 a fundar la *Phonographic Correspondence Society* que se encargó de corregir las tarjetas.⁷

En 1856 surge lo que podría considerarse como la primer institución de educación por correspondencia el Institut Toussaint et Langenscheidt, fundada por Charles Toussaint y Gustav Langenscheidt, que tras diseñar materiales autodidácticos para el estudio de lenguas extranjeras, primordialmente francés y alemán, así como las lenguas nativas de los personajes antes mencionados, para sus clases presenciales, comenzaron a ofertarlos por correspondencia.

La educación a distancia, se da con mayor fuerza en Estados Unidos, alrededor de 1860, cuando las actividades de extensión universitaria decían tener por campus el estado en el cual se ubicaban y así lograban llegar a impartir por correspondencia las clases.⁸ Este mismo sistema fue adoptado por la Universidad de Londres, pero solamente se encargaba de realizar exámenes y otorgar grados, sin impartir clases, para ello, únicamente recomendaban o autorizaban a otras instituciones las cuales no podían evaluar.⁹

A partir de lo anterior, comenzaron a surgir los colegios adjuntos a las grandes universidades, los cuales estaban capacitados para otorgar títulos, teniendo derecho a ello pagando las colegiaturas y exámenes de modo normal al presencial, pero sin acudir a la institución, únicamente a presentar los exámenes. Ejemplo de estas instituciones son el Skerry's College de Edinburgh fundado en 1878, el Foulks Lynch Correspondence Tuition Service en Londres y la University Correspondence College de Cambridge, fundada en 1887.¹⁰

Para 1874, se funda la Illinois Wesleyan University de Bloomington en Estados Unidos, siendo la primer institución de educación por correspondencia que desencadena la creación de numerosas instituciones anexas a las universidades o de interés privado dedicadas a realizar las mismas funciones como la Correspondence University de Ithaca en 1883, el Chautauqua Institute en 1885 que impartía cursos a maestros durante las vacaciones asistiéndolos únicamente por correspondencia, External Studies Department de la Universidad de Chicago 1886, la Universidad de Wisconsin en 1891, la National University Continuing Education Association en 1915.

En 1903 en España, nacen las escuelas pioneras de enseñanza por correspondencia, protagonizada por Julio Cervera Baviera que crea las Escuelas Libres de Ingenieros.¹¹

⁷ El procedimiento consistía en que Pitman enviaba a quien lo solicitara, ya que era de manera gratuita, las tarjetas con sus principios de taquigrafía para que fueran traducidas al lenguaje común y la vez solicitaba la traducción de pasajes de la Biblia al sistema de taquigrafía.

⁸ García Arieto, L. (1986). Educación superior a distancia: Análisis de su eficacia. España: UNED. p. 236

⁹ García Arieto, L. (1999). Historia de la educación a distancia. En: *RIED -Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol2-1/historia.pdf. (Consultado: 25/sep/2009).

¹⁰ Idem

¹¹ García Arieto, L. (2006). La Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España. En: *RIED: Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2324055> (consultado: 25/sep/2009).

En 1927, en Inglaterra, la BBC introdujo en la radio programas que complementaban lo aprendido en las aulas. En 1947 Radio Sorbonne (estación de radio de la Universidad Sorbona de París), comenzó a transmitir clases de casi todas las materias literarias. En 1963 se inicia en Francia la enseñanza universitaria por radio en cinco Facultades de Filosofía y Letras (París, Bordeaux, Lille, Nancy, Strasbourg que son los campus que pertenecen a la Universidad de París) y en la Facultad de Derecho de París.

De la misma forma en 1962, se implementó este sistema en España, pero dirigido a estudiantes de bachillerato, dando como resultado el Centro Nacional de Enseñanza Media por Radio y Televisión que en 1968, se transforma en Instituto Nacional de Enseñanza Media a Distancia.

En 1963 se crea el Consejo Europeo de Educación por Correspondencia (CEC), y en 1968, el Consejo Europeo de Estudios a Domicilio (EHSC), versión europea del National Home Study Council estadounidense. De la fusión de estos dos organismos nació, en 1985, la Association of European Correspondence Schools (AECS) como asociación internacional para la promoción del conocimiento de la educación a distancia.¹²

En 1969 se funda la Open University Británica, institución pionera y ejemplar de lo que hoy se conoce como educación superior a distancia. Dado que durante la segunda mitad del Siglo XX hubo una explosión de la matrícula universitaria, comienza a profundizarse la preocupación por la democratización del acceso a la educación superior. Es por ello que es creada la Open University, que para 1971 contaba ya con sus primeros 24 mil estudiantes.¹³

A partir de esa fecha la expansión de esta modalidad ha sido inusitada. Sólo un año después de que la Open University iniciara sus enseñanzas se creó la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España.

Posterior a estas dos importantes Universidades, nacieron en Europa otras instituciones y asociaciones como: *FernUniversität* de Hagen, Alemania (1974), *Open Universiteit* de Holanda (1982), *National Distance Education Centre* de Irlanda (1982), *Swedish Association for Distance Education*, Suecia (1984), *Studiecentrum Open Hoger Onderwijs* en Bélgica (1987), *Fédération Interuniversitaire del Enseignement à Distance* de Francia (1987), *Universidade Aberta* de Portugal (1988), *The Norwegian Executive Board for Distance Education at University and College Level* Noruega (1990).¹⁴

¹² García Arieto, L. (1999). Historia de la educación a distancia. En: *RIED -Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol2-1/historia.pdf. (Consultado: 25/sep/2009).

¹³ Castro, V. (2004). La evolución de la educación a distancia. En: EDUCAR: El portal educativo del estado argentino. <http://portal.educ.ar/noticias/entrevistas/marta-mena-la-evolucion-de-la.php>. (consultado: 30/sep/2009).

¹⁴ García Arieto, L. (1999). Historia de la educación a distancia. En: *RIED -Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol2-1/historia.pdf. (Consultado: 25/sep/2009).

El uso del teléfono como tecnología comienza a utilizarse en 1939 por la *Universidad de Iowa de Estados Unidos*, que organizó un sistema de enseñanza basado en el teléfono y dirigido a los alumnos que sufrían algún tipo de discapacidad o enfermedad. Así comenzó a utilizarse el teléfono como instrumento de comunicación profesor-alumno.

En 1956, inicia la emisión de programas educativos por televisión el *Chicago TV College*, cuya influencia se dejó notar pronto en otras universidades del país que no tardaron en crear unidades de enseñanza a distancia, fundamentalmente basadas en la televisión.

En 1980, se crea el *National University Consortium* que produce y emite programas educativos por televisión vía satélite a un buen grupo de instituciones adscritas, aunque no a sus alumnos, si no a los profesores. Este consorcio en la actualidad, al formar parte de él algunas instituciones canadienses, ha pasado a denominarse *International University Consortium for Telecommunications in Learning*.

Con el desarrollo y avance de la informática y tecnologías de redes desde 1969 y con la aparición del ARPANet (red desarrollada por Advanced Research Projects Agency) que se dio, cuando se interconectaron los ordenadores de cuatro centros de los estados americanos de California y Utah: El Stanford Research Institute, la Universidad de California Los Ángeles, la Universidad de California Santa Barbará y la Universidad de Utah. Para su mayor crecimiento se le unieron las redes CSNET (Computer Science Network) y BITNET (del inglés Because It's Time Network que quiere decir "porque ya era hora").

En 1983 la parte de la red vinculada al Departamento de Defensa se separa formando MILNET, hecho que es considerado el antecedente para la creación de la Internet. En 1990, ARPANET es desactivada absorbiendo sus funciones Internet haciéndose de uso comercial.¹⁵

Las universidades y en general las instituciones educativas se han centrado en poner a disposición de los estudiantes distintos recursos y herramientas que dieron lugar a la educación a distancia, en un solo medio centralizando que son los cursos en línea por medio del internet, lo que les ha remunerado a los organismos que desarrollan estos productos, tan solo para 1995 a dos años de comenzar a funcionar formalmente los sistemas de cómputo de educación y capacitación virtual, se reportaron ganancias de 19 millones de dólares, y para 2005 se estimaban 54.1 millones de dólares, según las cifras presentadas por la Asociación Internacional de Tecnologías de la información.¹⁶

¹⁵ Maestros de la web. (2009). Historia del internet. En: <http://www.maestrosdelweb.com/editorial/internethis/>. (consultado: 6/oct/2009)

¹⁶ Asociación fundada a finales de la década de los ochentas por David S. Murphy, esta asociación se dedica a ofrecer orientación a empresas públicas y privadas sobre el uso de las tic's, además de participar en proyectos con universidades para el desarrollo de sistemas automatizados para el apoyo en la educación y formación de personal. Tomado de: ITrain, International Association of Information Technology Trainers. En: <http://itrain.org/> (14/oct/2009)

Los sistemas de cómputo en educación y capacitación virtual, nombre que se les da a los primeros programas de cursos en línea, surgen en 1992, utilizando las herramientas para entonces más innovadoras y que seguían aun en fase de desarrollo, pero que al integrarlas en un solo sistema educativo pretendían explotarlas al máximo, por ejemplo, el correo electrónico, las páginas web estáticas, las videoconferencias, el chat en sus modalidades primarias y el espacio para almacenamiento de información.

Las universidades que han venido desarrollando estos sistemas desde sus orígenes son: la Universidad de Estandford, la Universidad de Berkeley, la Universidad Carnegie-Mellon y la Universidad de Michigan entre otras y han señalado el origen de una nueva etapa que surge a partir del año 2000 en la educación virtual ó a distancia, E-Learning, y para otros autores, el campus virtual.

El E-Learning se define como:

Un sistema de teleformación que aprovecha las actuales infraestructuras de Internet e Intranet convirtiendo parte de estas en un medio que permita la impartición de acciones formativas no presenciales, evidentemente sin la necesidad de que las partes implicadas coincidan en espacio y tiempo, proporcionando un abanico de soluciones que aúnan la adquisición de conocimiento, habilidades y capacidades.¹⁷

Otra definición sobre el E-learning o aprendizaje electrónico versa en:

...el desarrollo de contenidos a través de cualquier medio electrónico, incluyendo Internet, Intranet, extranet, satélites, cintas de audio y video, televisión interactiva y CD-ROM.¹⁸

Las características generales del e-learning y que modifican las bases de la docencia tradicional en dos sentidos son¹⁹:

- Desaparece la limitación geográfica (espacio), lo que conlleva a una nueva movilidad de la clientela potencial, al abarcar nuevos mercados geográficos.
- Desaparece la limitación temporal (tiempo). Se abre un nuevo segmento de clientes potenciales, fundamentalmente estudiantes, caracterizados por la escasez de tiempo o por la falta de flexibilidad horaria, tradicionalmente limitados en su acceso a nuevos estudios.

¹⁷ Fernández Gómez, E. (2004). Implantación de proyectos de formación on-line. México: Alfaomega. p. 4

¹⁸ García, C. Formando teleformadores: diseño y desarrollo de un curso online utilizando webCT En: <http://s.es/idea/mie/pub/marcelo/formando%20teleformadores.pdf>. (consultado: 28/sep/2009).

¹⁹ Fernández Gómez, E. (2004). Implantación de proyectos de formación on-line. México: Alfaomega. p. 5

2.5 Antecedentes de la educación a distancia en México

Con el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se hizo posible un intenso intercambio de ideas, experiencias y conocimientos entre millones de seres humanos. La educación de la población mundial es una compleja y costosa tarea para las instituciones de este sector. La educación a distancia constituye una alternativa para enfrentar este enorme problema en el que México ha estado involucrado, desarrollando diversos sistemas y métodos para implementar educación a distancia, para su análisis se divide en tres etapas.

2.5.1 Primera etapa, 1940 a 1970

El Instituto Federal de Capacitación del Magisterio (IFCM) fue creado el 30 de diciembre de 1944, con el propósito de resolver la capacitación de los maestros en servicio. Se organizaron cursos por correspondencia, a los docentes se les enviaban lecciones en cuadernillos con los que podían hacer un libro, anexo iba un cuestionario que debían resolver y por medio del cual se les evaluaba. El estudio se completaba con cursos intensivos durante las vacaciones que se impartían en una ciudad a la cual acudían los capacitadores del IFCM.

Este fue el primer esfuerzo, en México y en América Latina, de educación abierta y a distancia, aunque dirigida a la capacitación de docentes, necesidad primordial del estado mexicano. De esa fecha y hasta 1971, el enfoque de la modalidad se centró en 4 objetivos:²⁰

- Formación y actualización de docentes para el nivel educativo básico
- Atención a la demanda del entonces nivel medio básico
- Alfabetización de adultos
- Capacitar a maestros en servicio sin interrumpir su labor docente.

El Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) se establece en México en 1956, desde entonces ha enfocado sus esfuerzos al desarrollo y difusión de la investigación y aplicación de las tecnologías de información y comunicación para la educación y formación a distancia, producción de materiales educativos y la capacitación de recursos humanos. El Instituto ha desarrollado modelos educativos de vanguardia que fomenten el uso de plataformas y espacios virtuales de aprendizaje vía satelital, videoconferencia, e-Learning y multimedia. Sus principales acciones van encaminadas a:²¹

- Potenciar las tecnologías de información y comunicación
- Promover la investigación
- Desarrollar contenidos en diferentes medios

²⁰ ANUIES. (2001). Plan Maestro de Educación Abierta y a Distancia: Líneas Estratégicas para su Desarrollo. www.anui.es.mx/servicios/d_estrategicos/pdf/plan_maestro_1.pdf (consultado: 7/oct/2009).

²¹ Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. (2009). En: <http://www.ilce.edu.mx/index.htm>.

- Producir materiales para la educación y formación
- Innovar modelos educativos
- Fomentar el uso de plataformas y espacios virtuales de aprendizaje

Algunos de los avances en los que ha trabajado el ILCE en los últimos años son: el Centro de Documentación para América Latina, la Red Escolar, y la Red Satelital de Televisión Educativa. Todos ellos tienen como base el uso de las tecnologías de información y comunicación como apoyo educativo, tanto para el acceso a las fuentes de información, como para el desarrollo de materiales multimedia específicos para todos niveles básicos de educación, maestros, directivos e incluso padres de familia.

La UNESCO fue quien impulsó en 1954 el establecimiento del ILCE, señalando que se debe generalizar en la mayor medida posible, la utilización de tecnologías de información para reforzar el desarrollo académico, ampliar el acceso, lograr una difusión universal y extender el saber y facilitar la educación durante toda la vida. Todo esto mediante la creación de redes académicas que permitan aprovechar las ventajas de la tecnología reconociendo las necesidades locales.²²

2.5.2 Segunda etapa, de 1971 a 1995

El surgimiento de la Open University en el Reino Unido en 1969 que marcó el inicio de la segunda generación, tuvo también influencia en México. La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) creó en febrero de 1972, antes de que entrara en funciones la Universidad Nacional de Educación a Distancia en España, el Sistema de Universidad Abierta (SUA), con la finalidad de extender la educación universitaria a grandes sectores de la población, centrando sus objetivos en ampliar la cobertura, fundamentalmente por la presión que ejerció el aumento de la demanda de educación superior, derivada tanto por el crecimiento de la población, como por la ampliación de la matrícula en los niveles propedéuticos universitarios. Como consecuencia de lo anterior, y como un primer esfuerzo de coordinación y orientación de la educación abierta y a distancia, en 1978 el gobierno federal creó el Consejo Coordinador de Sistemas Abiertos,²³ que por medio de métodos teórico-prácticos de transmisión y evaluación de conocimientos y de la creación de grupos de aprendizaje dentro o fuera de los planteles universitarios como una opción de libre elección para los estudiantes que ingresan a la universidad y que por diversas razones no pueden asistir con regularidad a clases de forma presencial.

En 1974, el Instituto Politécnico Nacional (IPN), puso en marcha su sistema abierto de enseñanza en los niveles medio superior y superior el cual sigue vigente hasta la fecha.

²² ANUIES. (2003.) Estudio sobre el uso de las tecnologías de comunicación e información para la vitalización de la educación superior en México. En: www.anui.es.mx/e_proyectos/pdf/vir_mx.pdf (consultado: 7/oct/2009).

²³ ANUIES. (2001). Plan Maestro de Educación Abierta y a Distancia: Líneas Estratégicas para su Desarrollo. www.anui.es.mx/servicios/d_estrategicas/pdf/plan_maestro_1.pdf (consultado: 7/oct/ 2009).

La Universidad Pedagógica Nacional (UPN) inicia funciones en 1973 con el propósito de profesionalizar al magisterio Nacional. Además de ofrecer educación superior presencial, desarrolló un Sistema Educativo a Distancia (SEAD), para la formación de docentes que no pueden o no desean asistir a clases regulares. La Dirección General de Institutos Tecnológicos (DGTI), inició en 1974 su sistema denominado Tecnológico Abierto, con la finalidad de atender a una población de trabajadores imposibilitada de someterse a la rigidez del sistema escolarizado.

A partir de la década de los 80, iniciaron los esfuerzos para dotar a las universidades de las primeras computadoras que vendrían a modificar la dinámica universitaria, tanto en la administración como en la academia.

Sin embargo, fue hasta la década de los 90 que estas iniciativas comienzan a expandirse poco a poco, aumentando significativamente el número de equipos y los usos que de ellos se hacían.

En 1991, surge la Comisión Interinstitucional e Interdisciplinaria de Educación Abierta y a Distancia (CIEAD), con el propósito de constituirse en mecanismo de enlace de los sistemas abiertos y a distancia que ofrecen las instituciones nacionales, estableciendo acciones y orientando sus esfuerzos interinstitucionales, de tal forma que propicien una planeación de conjunto y permitan atender las propuestas y sugerencias de las instituciones que coadyuvan al mejor funcionamiento de los modelos que operan en el país.

A mediados de la década de los 90, en que, a la par del desarrollo de las tecnologías de información y comunicación y el evidente cambio del entorno económico y social; un mayor número de instituciones de educación superior inicia esfuerzos para conformar, participar o consolidar proyectos de educación abierta y a distancia. Se incrementa tanto la oferta como la demanda, por lo que se desarrollan proyectos y programas por diferentes instituciones de nivel superior, por ejemplo:

Los proyectos desarrollados por la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad de Guadalajara, la Universidad Veracruzana, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Otras instituciones los difunden y consumen como la Universidad de Sonora, Instituto Tecnológico de Tuxtepec, Universidad Juárez, Autónoma del Estado de Durango, Universidad Autónoma de Coahuila, entre otras.

2.5.3 Tercera etapa 1995 a la actualidad

Aun cuando instituciones y organismos públicos de orden federal trabajaban ya con el concepto de educación a distancia y la tecnologías de información y comunicación, la base legal y disposición oficial para trabajar bajo este modelo educativo se presenta en 1995, en el *Plan Nacional de Educación 1995-2000*, por parte de la SEP, donde se reconoce como prioritario hacer llegar la

educación a la mayor parte de la población de la República Mexicana, lo que hace necesario recurrir a métodos y herramientas no convencionales, empleando tecnología y recursos de punta como los sistemas satelitales y las tecnologías de la información y la comunicación²⁴. Los medios audiovisuales, informáticos e impresos se combinarán para apoyar la tarea educativa en las modalidades escolarizada, mixta y no escolarizada contempladas en la Ley General de Educación.²⁵

Dando continuidad a esta política educativa nacional, también el Plan Nacional de Educación 2001-2006, se propone una revolución educativa para elevar los niveles de competitividad de la población mexicana con miras al año 2025, en el cual se prevé cercana a los 150 millones de habitantes, predominantemente adultos. El uso generalizado de las tecnologías de información, se planea como la estrategia idónea para resolver tal problema. Por ello, la SEP y el ILCE han desarrollado los programas estratégicos siguientes:

ENCICLOMEDIA: sistema que integra diversos medios educativos para enriquecer las enseñanzas y el aprendizaje en el salón de clases.

EDUSAT: sistema de red restringida para transmitir programas de video a los salones de clase.

VNE: videoteca nacional educativa para la preservación de programas audiovisuales.

SEC 21: red virtual por medio de la cual se pretendió hacer llegar la tecnología a 2000 escuelas secundarias en el año 2006.

SEA: secundaria a distancia para mayores de 15 años, inaugurada en el 2000, con 173 sedes, 500 asesores y 6,940 alumnos, que para el año 2006 se esperaba aumentara a 600,000.

En el 2000, por orden expresa²⁶ del gobierno federal quien rescató la importancia que las tecnologías de la información tienen en la vida diaria, comienza a desarrollarse el proyecto e-México. *A partir de ese año, se realizaron esfuerzos para ampliar la cobertura tecnológica en el país y lograr que un mayor número de mexicanos pueda hacer un uso más amplio de las tecnologías de información y comunicación, que logre facilitar algunas de las tareas más frecuentes de la vida diaria.*

²⁴ López De La Madrid, M. y Flores Guerrero, K. Las TIC en la Educación Superior de México. Políticas y acciones. En: <http://www.virtualeduca.info/zaragoza08/ponencias/177/Las%20TIC%20en%20la%20educaci%F3n%20superior%20de%20M%E9xico.doc>. (consultado: 7/oct/2009).

²⁵ Ley general de Educación. (2006). www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/137.pdf (consultado: 6/oct/2009).

²⁶ "doy instrucciones al Secretario de Comunicaciones, a Pedro Cerisola, de iniciar a la brevedad el proyecto e-México, a fin de que la revolución de la información y las comunicaciones tenga un carácter verdaderamente nacional y se reduzca la brecha digital entre los gobiernos, las empresas, los hogares y los individuos, con un alcance hasta el último rincón de nuestro país" Vicente Fox

Algunos de los servicios digitales que el sistema e-México ofrece a la población, son los siguientes:²⁷

- Información inteligente de todo tipo, nacional y extranjera
- Aprendizaje en cualquier tema de interés
- Capacitación personal, empresarial o institucional
- Salud personal, familiar, comunitaria, informativa y preventiva
- Comercio y economía para el desarrollo personal, comunitario, de las micro, pequeñas y medianas empresas
- Trámites e información del gobierno: local, municipal, estatal y federal, y fomentar la transparencia y el derecho establecido por la ley.

Dentro de los servicios que ofrece e-México, en el apartado de *e-aprendizaje*, se presentan ligas a algunos de los sitios relacionados con la educación a distancia; becas para educación, tanto nacionales como internacionales; ligas a diversas bibliotecas digitales del país; algunos materiales y recursos didácticos en diferentes temáticas; y en general, una gran cantidad de información sobre la educación básica, media y superior de México.

En relación al asunto anterior, en el portal institucional del sistema e-México, señala que "hablar de la Sociedad de la Información es mucho más que hablar de tecnología. Lo relevante son los contenidos y el acceso a los mismos, por lo cual uno de los valores más importantes del Sistema Nacional e-México reside en la unión de los esfuerzos de las instituciones participantes bajo un mecanismo de corresponsabilidad que ha resultado muy exitoso y el cual ha hecho posible el desarrollo e implantación de estrategias que permiten brindar contenidos y servicios a la población en temas como: educación, salud, economía, gobierno y en contextos enfocados a grupos de mexicanos con intereses comunes".²⁸

Como ya se ha mencionado, el e-learning o e-aprendizaje, para los hispanoparlantes, es el despunte de la tercera generación en su segunda etapa de la educación a distancia. En México ha evolucionando por medio de portales que han sido desarrollados por universidades públicas y privadas, a través de los cuales ofrecen sus servicios de educación a distancia, además existen sitios de e-aprendizaje para el dominio público en apoyo a la educación básica, desarrollados por instituciones de orden federal como la Secretaría de Educación Pública y sus diferentes dependencias, para reforzar sus programas académicos. El contenido de dichos portales es de dominio público y pueden ser consultados sin restricción, se pueden señalar algunos ejemplos:

²⁷ E-México. (2009). En: http://www.e-mexico.gob.mx/wb2/eMex/eMex_eAprendizaje. (Consultado: 8/oct/2009)

²⁸ Idem.

PortalSEP: Portal de la Secretaría de Educación Pública Federal en México, con información educativa, administrativa y laboral del Sistema Educativo Nacional, dirigida a: funcionarios públicos, directivos, maestros, alumnos, padres de familia y público en general.²⁹

SEPiensa: Portal dedicado a los proyectos extra-aulas, el portal está clasificado a partir del tipo de usuarios: niños, adolescentes, familia y docentes. Además contiene noticias, artículos de ciencias, artes, historia, lengua entre otras.³⁰

TAREAS YA: Portal que pone a disposición diferentes materiales e información para las tareas escolares de acuerdo al plan de estudios vigente en México de forma ordenada y clasificada por nivel educativo y materia.³¹

El Balero: Portal Mexicano de la Presidencia de la República para Niños, donde se publican temas relacionados con la historia de México, ecología, arte, gobierno y cultura en general.³²

CONEVyT: Portal Educativo dirigido especialmente a la población adulta, que no ha terminado sus estudios de educación básica. Promueve el uso de los medios electrónicos con la opción de educación a distancia y formación para el trabajo.³³

KOKONE: Portal para Niños, que contiene diversos enlaces para conocer más sobre de México, los planetas, programas de lectura, apoyo a tareas escolares y juegos didácticos.³⁴

Enciclomedia: Portal que contiene información para maestros, alumnos y público en general acerca del programa.³⁵

Enciclomedia consisten en un sistema de e-learning que está conformado elementalmente por una base de datos didácticamente diseñada y planeada a partir de los libros de texto gratuitos de quinto y sexto grados de primaria. A través de una computadora, un pizarrón electrónico y un proyector, los maestros y alumnos tienen acceso en el salón de clases a los siguientes materiales: los libros de texto gratuitos, un sitio del maestro con el avance programático, ficheros, desarrollo profesional, papelería y demás.³⁶

Actualmente la ANUIES tiene registradas 14 instituciones con programas de educación a distancia, la mayoría de las universidades privadas, que cuentan con infraestructura suficiente, están desarrollando programas que definen como educación a distancia.

²⁹ Disponible en: <http://www.sep.gob.mx>

³⁰ Disponible en: <http://www.sepiensa.org.mx>

³¹ " <http://www.tareasya.com>

³² " <http://elbalero.gob.mx>

³³ " <http://www.conevyt.org.mx/index2.php>

³⁴ " <http://www.kokone.com.mx>

³⁵ " <http://www.encyclomedia.edu.mx/index.html>

³⁶ Enciclomedia. (2009). *www.encyclomedia.edu.mx. (consultado: 22/octubre/2009)*

En esta última etapa del desarrollo de la educación a distancia en México, referente al año 1995 a la actualidad, el uso de las tecnologías de información en la educación superior se ha desarrollado notablemente, según cifras de la ANUIES³⁷, de 1995 a 2000 el uso de las TIC'S fue de un 66%, mientras que de 1990 a 1995 solo se habían usado en un 14% y antes de 1990 su uso fue de un 20%, diseñándose varios proyectos de los cuales, la gran mayoría no tuvo funcionamiento.

Este fenómeno de expansión tecnológica no fue exclusivo de las universidades, ya que según estudios del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), para el 2007 el 22.1% de los hogares mexicanos disponía de una computadora, lo que representa un aumento del casi 50% respecto al 2001. Este desarrollo ha sido importante en los hogares, pero muy inferior al de otras tecnologías, como la televisión (93%) y el servicio de telefonía (73%). Hasta noviembre de 2007, se tenían registrados 30.5 millones de usuarios de computadora y 20.8 millones de usuarios de Internet.³⁸

Las cifras anteriores reflejan un rápido avance en cuanto a la penetración tecnológica, y esto se ha reflejado a su vez en las instituciones educativas, sobre todo en el nivel superior.

2.6 Uso de TIC'S en educación bibliotecológica a distancia en México

El fenómeno generalizado del uso e implementación de las tecnologías de información y comunicación en las diversas ramas del conocimiento, también ha llevado a la bibliotecología a replantearse si es indispensable aplicarlas en sus procesos de formación, debido a que primeramente se debe comprender la investigación científica de calidad sustentada en la enseñanza interdisciplinaria y multidisciplinaria.

Por ello resulta necesario tener en mente que la enseñanza virtual sobre bibliotecología deberá atender adecuadamente sus fenómenos, sus principios y sus teorías, siempre con la intención de que el alumno a distancia adquiera conocimientos sobre el desarrollo de la disciplina, sus supuestos y el valor que tiene el conocimiento bibliotecológico en la sociedad de la información.³⁹

De igual forma, la bibliotecología debe considerar la innovación educativa a largo plazo para insertar a sus egresados en la competitividad que exige la internacionalización de la educación superior y la movilidad de profesionales teniendo en cuenta, el desarrollo cultural y la cooperación en el mundo global.

³⁷ ANUIES. (2001). Plan Maestro de Educación Abierta y a Distancia: Líneas Estratégicas para su Desarrollo.

www.anuiemx/servicios/d_estroategicos/pdf/plan_maestro_1.pdf (consultado: 7/oct/ 2009).

³⁸ López De La Madrid, M. y Flores Guerrero, K. Las TIC en la Educación Superior de México. Políticas y acciones.

En: <http://www.virtualeduca.info/zaragoza08/ponencias/177/Las%20TIC%20en%20la%20educaci%F3n%20superior%20de%20M%E9xico.doc>.

(consultado: 7/oct/2009).

³⁹ Garduño Vera, R. (2004). Internet en la educación virtual: un enfoque desde la investigación y la enseñanza en bibliotecología. En: Investigación bibliotecológica, N° 36 (enero-junio) p. 47.

Hasta este momento, la oferta de programas de educación a distancia y e-aprendizaje en bibliotecología son ofrecidos solo por cuatro instituciones. Sin embargo, existe un creciente interés para ofrecer estudios oficiales por medio de redes. También algunas instituciones ofrecen recursos de apoyo para materias específicas en la modalidad mixta o semi-presencial que implica el uso de internet y sesiones presenciales.

Las instituciones que ofertan educación bibliotecológica a distancia son:

- Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA)
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)
- Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB)
- Universidad de Guadalajara (UDG)

La ENBA, dependiente de la SEP, y que tiene como propósito formar bibliotecarios y archivistas en el nivel de licenciatura. Ambas carreras se ofrecen de forma presencial y a distancia, esta última tiene como finalidad:

La vinculación con instituciones de carácter público y privado que demanden servicios especializados de bibliotecarios y archivistas para instrumentar programas de prácticas de campo, de servicio e investigaciones aplicadas para resolver problemas disciplinarios en los propios escenarios de trabajo de estos profesionales.⁴⁰

El modelo mencionado contempla diversas estrategias de aprendizaje encaminadas a favorecer en los alumnos la adquisición de habilidades cognoscitivas, la valoración de experiencias profesionales y la penetración de aprendizajes significativos.

Desde el punto de vista administrativo, el modelo cuenta con los siguientes subsistemas académicos: Experiencias de aprendizaje, Asesoría y Evaluación.

Una de las intenciones relevantes de dicha modalidad, es la búsqueda de la profesionalización a través de experiencias adquiridas por bibliotecarios y archivistas que se desempeñan, en las diferentes instituciones. En este aspecto el programa sobre educación abierta y a distancia permite realizar lo siguiente:⁴¹

- Impulsar la descentralización y ampliar la cobertura en la formación de recursos en el campo de la biblioteconomía y archivonomía.
- Disminuir el rezago de recursos humanos profesionales en las bibliotecas y archivos.
- Impulsar el liderazgo nacional de la ENBA en la docencia, investigación y difusión en el campo de la archivonomía y la biblioteconomía.

⁴⁰ Pérez Paz, N. (1988). La modalidad de educación abierta y a distancia de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía. En: Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (28: 1997: Morelos). México: AMBAC. p. 126

⁴¹ *Idem*, p. 128

También pone a disposición materiales didácticos, por medio de guías de autoaprendizaje y de lecturas en forma impresa, asesorías en línea y telefónica, fax, correo electrónico y sesiones de chat. Esto permite que el estudiante avance a su propio ritmo y se evalúa cuando considera que domina los objetivos de aprendizaje.

Por su parte, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey implementó desde 1999 el programa Maestría en Bibliotecología y Ciencias de la Información, que es manejado de manera conjunta con la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Texas.

Las razones que fundamentaron el instaurar esta maestría son:

- Los altos costos y problemas logísticos asociados al mantenimiento de una colección tradicional y de servicios bibliotecarios orientados al uso exclusivo de medios impresos han propiciado que muchas bibliotecas universitarias, públicas y privadas se encuentren en un periodo de estancamiento.
- El uso más generalizado de las nuevas tecnologías de información representa una oportunidad para las bibliotecas tradicionales de renovarse y lograr rápidamente una actualización sostenida de sus colecciones.⁴²

El objetivo de este programa es tener impacto en al menos dos ámbitos: el académico y el empresarial.

Por otro lado, el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), que desde 1998 ha ofrecido cursos en línea y educación abierta, impartió el diplomado en línea sobre *Biblioteca Digital* para el cual se requirió la creación de un aula virtual, para facilitar la interacción entre estudiantes y tutores, la disponibilidad en línea del material didáctico y el control de la evaluación y a la vez, el diseño de una biblioteca digital de apoyo.

Después de un análisis sistemático se consideró pertinente que se ofreciera un ambiente propicio para el desarrollo del diplomado en el aula virtual por las siguientes razones:⁴³

- Darles oportunidad a los diversos actores del proceso enseñanza-aprendizaje de interactuar con la dinámica propia de ese tipo de modalidad educativa y comprender las necesidades informativas que implica esta forma de aprendizaje.
- Experimentar con los elementos teóricos y aplicados en torno a la educación a distancia con el diseño y desarrollo de la biblioteca digital.

⁴² Garduño Vera, R. (2005). Situación actual y perspectivas del e-aprendizaje en México y sus repercusiones en la bibliotecología. En: E-aprendizaje en bibliotecología: perspectivas globales. México: CUIB. p. 40

⁴³ Idem, p.45

- Brindar la posibilidad de asumir el lugar del usuario ubicado en un ambiente digital a fin de comprender dicha situación y de este modo reducir las complejidades de la interacción entre la información y los servicios de la biblioteca digital.

Los resultados que se obtuvieron con el diplomado tras el uso del aula virtual permitieron, entre otros aspectos, experimentar e incidir, con los elementos teóricos y aplicados relacionados con la educación en línea y el diseño y desarrollo del aula virtual, con lo que adquirieron conocimiento especializado y actual, así como propiciar que los diversos actores del proceso de enseñanza-aprendizaje interactuaran con la dinámica propia de la educación en línea y comprendieran los requerimientos informativos y la necesidad de apropiarse del conocimiento teórico, tecnológico y aplicado que implica esta forma de aprendizaje.⁴⁴

Tras la experimentación del uso del e-aprendizaje en el diplomado ofrecido por el CUIB, se comenzaron a impartir cursos en la modalidad de educación virtual en la maestría ofrecida por este centro, al cual se integró la UASLP como sede foránea siendo coordinada por la ECI, formando de esta manera recursos humanos en este grado de estudios para que posteriormente, cursaran el doctorado, y la sede foránea se turnara independiente y se impartiera con el personal formado.⁴⁵

Otra institución que ofrece un programa de educación a distancia en bibliotecología es la Universidad de Guadalajara, con la finalidad de contribuir a resolver las demandas profesionales de la región y del país, con una modalidad a distancia, con cursos en línea y con un modelo curricular flexible y por competencias. Esto vinculado a su sistema de educación virtual, el sistema de Universidad Virtual (SUV) de la UDG ofrece las carreras de Licenciado en Bibliotecología y Licenciado en Tecnologías e Información.

2.7 Uso de las tecnologías de información en la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí

La Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, recientemente ha hecho uso de las tecnologías de la información para la educación, en el 2007, después de tomar el curso de *Diseño de programas educativos basados en competencias*, se implementa el uso de la plataforma Dokeos, que hasta la fecha continua en evaluación por la institución.

Esta plataforma ha sido utilizada para ofertar el *Diplomado Virtual de Archivos para la Transparencia en la Información Pública*, diplomado a distancia que se ofrece para el personal responsable de archivos de organismos públicos estatales. De igual forma se impartió el *Diplomado*

⁴⁴Idem, p.46

⁴⁵ Martínez Arellano, F. y Rodríguez Gallardo, A. (2005). E-aprendizaje en el posgrado en bibliotecología y estudios de la información de la Universidad Autónoma de México. En: E-aprendizaje en bibliotecología: perspectivas globales. México: CUIB. p. 138

a distancia “*Servicios de Información con Calidad para Bibliotecas Universitarias*” ofertado al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Yucatán. Ambos diplomados son pioneros en el uso de las tecnologías de información en la educación a distancia, ya que la primera parte de los módulos ofrecidos son presenciales y la última se lleva acabo implementando medios de comunicación como la videoconferencia, el chat, correo electrónico, foros de discusión, teléfono y la plataforma Dokeos.

Dokeos es un entorno de e-learning y una aplicación de administración de contenidos de cursos y también una herramienta de colaboración. Es software libre y está bajo la licencia GNU GPL⁴⁶, el desarrollo es internacional y colaborativo. También está certificado por la OSI⁴⁷ y puede ser usado como un sistema de gestión de contenido para los educadores. Esta característica para administrar contenidos incluye distribución de contenidos, calendario, proceso de entrenamiento, chat en texto, audio y video, administración de pruebas y almacenamiento de registros.

⁴⁶ Licencia Pública General de GNU, está orientada principalmente a proteger la libre distribución, modificación y uso de software. Su propósito es declarar que el software cubierto por esta licencia es software libre y protegerlo de intentos de apropiación que restrinjan esas libertades a los usuarios.

⁴⁷ La Open Source Initiative (OSI) es una organización dedicada a la promoción del código abierto. Fue fundada en febrero de 1998 por Bruce Perens y Eric S. Raymond.

3. CAPÍTULO II

EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN BIBLIOTECOLOGÍA MEDIANTE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN EN EL ENTORNO DE LA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DE LA UASLP

Ninguna persona, nación o ciencia sea cual sea su nivel cultural o su ubicación social, puede aspirar a mejorar la propia vida y la de sus semejantes sin el auxilio de la educación. En el caso específico de las ciencias sociales y sus disciplinas, se deben fundamentar con bases teóricas que parten desde la pedagogía y didáctica, hasta analizar los objetos de su estudio.

A continuación se presenta un acercamiento a la enseñanza de la bibliotecología, para llegar a fundamentar en ella el uso de las tecnologías de información en el proceso educativo.

3.1 Enseñanza tradicional de la bibliotecología

El primer intento por ofrecer la enseñanza de la disciplina bibliotecaria en México, fue la fundación de la Academia de Bibliografía en el Estado de Veracruz en 1915, un año después es fundada la Escuela de Bibliotecarios y Archivistas, que permaneció hasta 1921, en la que se desarrollaron los primeros programas académicos que vendrían posteriormente a especializar las bases teóricas de la enseñanza bibliotecológica.¹

A partir de 1921 se ofrecieron conferencias y un par de cursos para capacitar al personal bibliotecario y archivista. Hasta 1945 con la fundación de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía comienzan a crearse planes de estudio que posteriormente fueron perfeccionándose, mayor aun con la creación paulatina de otras escuelas e instituciones de enseñanza de la biblioteconomía.²

¹Rodríguez Gallardo, J. A. (2003). *Formación humanística del bibliotecólogo: hacia su recuperación*. 2ª ed. México: UNAM. p. 142

²Ídem, 152

Sin embargo, el desarrollo de la biblioteconomía desde su origen ha tenido como finalidad principal la formación de profesionales que desarrollen habilidades informativas, organizativas y administrativas en el ámbito bibliotecológico, situación que por momentos ha hecho dejar a un lado los principios de enseñanza.

El estudio de la enseñanza, formación y didáctica de la bibliotecología ha tomado fuerza últimamente con la apertura de programas de educación a distancia por medio de las tecnologías de la información, ya que se busca garantizar el éxito y efectividad de dichos programas.

Las bases para la enseñanza de cualquier ciencia se encuentran claramente en la educación y sus diferentes ramas, partiendo de este supuesto iniciemos por mencionar las más importantes, la pedagogía y la didáctica para vincularlas directamente con la educación bibliotecológica y sus principales actores: el docente y el alumno.

La ciencia pedagógica tiene la responsabilidad de organizar, administrar, dosificar y adecuar todo el proceso de transmisión cultural de una disciplina o ciencia a otra, de grupo a grupo, entre otros procesos de transmisión de conocimientos. Así, la pedagogía debe tener sus raíces en la vida cultural. Estudiar las sociedades, en sus necesidades, en los momentos de sus diversos desarrollos, para de esta forma generar condiciones óptimas para un eficiente proceso educativo; y así estructurar los perfiles del ámbito académico como la agencia social de transmisión del conocimiento, diseñar el perfil del maestro como agente promotor del avance del pensamiento.³

De igual manera la didáctica, rama de la pedagogía, que estudia y organiza la relación maestro-alumno, las condiciones de estudio y de la enseñanza, en todos sus tipos, modalidades y niveles, tiene claros principios para llevar a cabo sus objetivos, estos principios son:

- **Objetividad u objetivación:** Impone las condiciones indispensables de recurrir a apoyos diversos para concretar la materia de enseñanza.
- **Activismo:** Señala la necesidad ineludible de adoptar técnicas de dirección aprendizaje que haga participar dinámicamente al alumno en su aprendizaje.
- **Realismo:** Postula la necesidad de hacer real, útil, operante y aplicable la materia de enseñanza.
- **Adecuación:** Propone la ineludible obligación didáctica de tomar en cuenta el nivel de información y las habilidades del alumno.⁴

Tomando en cuenta lo antes mencionado, hay que recalcar que el aspecto pedagógico recae directamente en el diseño de los planes de estudio.

³ Jerez, H. (1978). La educación bibliotecológica en el marco general de la pedagogía. En: Seminario de educación bibliotecológica en México. (1^a:1978:San Luis Potosí, México) Memorias. México: ABIESI. p. 2

⁴ Idem, p. 3

Los diferentes planes de estudio de licenciatura en bibliotecología ofrecidos en México, se desarrollan según cinco perspectivas que son:

- Tradicional, orientada a la conservación de la herencia cultural.
- Experiencial, identifica y ofrece los factores para el crecimiento del individuo.
- Estructura de las disciplinas, que oferta la educación a través del análisis de las mismas.
- Conductista, basada en el desarrollo de habilidades.
- Cognitiva, proporciona las bases para el desarrollo integral de la productividad y creatividad.

A dichas perspectivas ha de agregarse la teoría por medio de competencias que están siendo adoptadas en los planes de estudios, que consiste en desarrollar en el alumno actitudes, aptitudes, valores, eficiencia y eficacia.⁵ Este enfoque está siendo aplicado recientemente en la UASLP.

Ante tales enfoques de enseñanza, hay que señalar que en México los planes de estudio de las entidades que ofrecen la licenciatura en bibliotecología, o el referente de esta (biblioteconomía, ciencias de la información, estudios de la información, ciencias de la documentación) son dispares en la carga curricular, en la duración de esta e incluso como antes se señala en el nombre genérico de la ciencia. Lo que no ha permitido la integración de los planes de estudio y al mismo tiempo la unificación de la ciencia bibliotecológica, esto genera dispersión en los objetivos de la enseñanza de cada línea de estudio.

No obstante, en México se han logrado identificar ocho grandes áreas de enseñanza de la bibliotecología recurrentes en los planes de estudio, que son:

1. Conocimiento e información
2. Uso y conocimiento de la información
3. Servicios de información
4. Industria editorial y de la información
5. Tecnologías de información y comunicación
6. Organización de bibliotecas y unidades de información
7. Sistemas de clasificación bibliotecológicos
8. Metodología de investigación bibliotecológica

⁵ Ríos Ortega, J. (2008). *Didáctica de la bibliotecología: Teoría y principios desde la enseñanza de la ciencia*. México: UNAM-CUIB. p. 18

Para el complemento y adecuado funcionamiento de estas áreas de enseñanza, es necesario que el alumno aprenda el desarrollo de la disciplina, cuales son sus supuestos y fundamentos y el valor que tiene el conocimiento bibliotecológico.⁶

La manera en que se busca transmitir los conocimientos previstos en los planes de estudio le corresponde a la didáctica, cuyas características generales ya se han señalado. A las cuales se pueden agregar las formas de enseñanza específicas como puede ser:

- 1) Enseñanza directa por exposición, que consiste en la presentación de la clase por narración, charla, o demostración de los contenidos de las materias.
- 2) Enseñanza indirecta, al asignar de tareas individuales o grupales, buscando desarrollar el potencial del alumno.
- 3) Estructuración de las materias, combinación de las anteriores en la que interactúan docente y alumno desarrollando razonamientos.⁷

Sin embargo, no se han desarrollado esquemas didácticos especializados en la enseñanza de la bibliotecología, lo que evidencia la necesidad de transformar la educación bibliotecológica, ya que si solo se ofrece el contenido programado en los planes académicos pero sin considerar esquemas didácticos no habrá reciprocidad.⁸

Los sujetos que interactúan en el proceso educativo, son el docente y el alumno, que desarrollan características y funciones particulares, en el caso del docente se ha identificado que es quien debe iniciar el proceso de aprendizaje, debe estar ligado necesariamente a la enseñanza de una disciplina concreta y aun sujeto hacia quien le dirige sus conocimientos, indicando con precisión que es lo que se aprenderá para darle sentido claro al proceso de aprendizaje del alumno.⁹

Además, entre las características del docente este debe ser democrático y directivo a la vez, tener fe y confianza en si mismo con una clara perspectiva y una gran visión de la importancia de su profesión dentro de la sociedad, para lo cual debe tener ética, propositivo, para que desarrolle estrategias adecuadas y logre los objetivos de la enseñanza, con flexibilidad, capacidad de reconocer sus errores y redirigir el rumbo para alcanzar sus metas. Tener la capacidad de innovación y examinar prioridades que contribuyan a dominar su área de trabajo y con ello dominar su campo de acciones, manteniendo interacción constante con los alumnos. Además, debe actualizarse constantemente buscando cumplir tres objetivos: primero, evitar el olvido; segundo, que conocimientos nuevos replacen a los antiguos y el tercero, aumentar sus

⁶ Lafuente López, R. y Morales Campos, E. (1992). Reflexiones entorno a la enseñanza de la bibliotecología. En: Investigación bibliotecológica. Nº 12 (enero-junio): p 28. www.ejournal.unom.mx/ibi/vol06-12/IBI000601203.pdf. (consultado: 16/oct/2009)

⁷ Ríos Ortega, J. (2008). Didáctica de la bibliotecología: Teoría y principios desde la enseñanza de la ciencia. México: UNAM-CUIB. p. 51

⁸ Idem

⁹ Idem, p. 90

conocimientos así como dominar y conocer su área de trabajo a fin de transmitir correctamente sus conocimientos.¹⁰

Ahora señalemos algunas de las características que presenta el estudiante de bibliotecología:

- El estudiante posee la intención explícita o implícita de generar procesos de aprendizaje
- Se vincula necesariamente con el aprendizaje de un objeto disciplinario concreto
- Advierte con precisión qué es lo que se requiere que él aprenda de la disciplina bibliotecológica, ya sea como estado de realización o conocimiento
- Está en condición cognoscitiva para desarrollar procesos de aprendizaje sobre los objetos disciplinarios
- Reconoce y asume la responsabilidad para atender y avanzar en el entendimiento sobre lo que está haciendo de manera conjunta¹¹

3.2 Enseñanza de la bibliotecología apoyada por las tecnologías de información

Como se analizó en el apartado anterior, la enseñanza de la bibliotecología es correspondiente a los principios básicos de la propia ciencia, otra tendencia para la formación del bibliotecólogo además de la de Ríos Ortega, es la de Rodríguez Gallardo, que respecto a la formación del bibliotecólogo del siglo XXI considera que la administración, la organización y la tecnología son las áreas que deben tomarse en cuenta (Diagrama 1).



Diagrama 1¹²

En esta propuesta, las tecnologías forman parte de lo que debe comprender el programa de estudios, sin embargo, para su enseñanza es necesario recurrir a ellas para lograr que el aprendizaje sea completo. No obstante, las materias teóricas de la bibliotecología pueden ser integradas para la enseñanza por medios tecnológicos como apoyo o para la educación virtual que obviamente, solo tendrá este medio para su implementación.

Identifiquemos entonces las características que presenta la enseñanza de la bibliotecología apoyada por las tecnologías de la información o en ambientes virtuales.

¹⁰ Escalona Ríos, L. (2003). Factores de influencia en el aprovechamiento del estudiante de bibliotecología. México: UNAM-CUIB p. 4-8

¹¹ Ríos Ortega, J. (2008). Didáctica de la bibliotecología: Teoría y principios desde la enseñanza de la ciencia. México: UNAM-CUIB. p. 91

¹² Rodríguez Gallardo, J. A. (2003). Formación humanística del bibliotecólogo: hacia su recuperación. 2ª ed. México: UNAM. p. 285

Iniciemos con el comparativo de la didáctica en la enseñanza tradicional y la enseñanza por o con medios tecnológicos: ¹³

Factores	Modelo tradicional	Modelo tecnológico
Medio	Se restringe al medio verbal, al docente y al libro de texto	Introduce una gran variedad de medios
Presentación	Se da principalmente en forma verbal	Se torna flexible y ajustado a los medios y a los objetivos
Rol del docente	Es el único que toma decisiones y realiza el control de la enseñanza	Trabaja con miembros organizados en equipos para facilitar el aprendizaje participativo
Rol del estudiante	Es el receptor pasivo de la información	Es participante activo en el proceso educativo
Individualización	La enseñanza es casi siempre grupal	La enseñanza se basa en necesidades individuales y grupales
Tiempo	El tiempo es fijo y apegado a la duración de la clase	El tiempo es flexible y toma en cuenta las necesidades individuales
Responsabilidad del aprendizaje	La responsabilidad recae en el estudiante	La responsabilidad es compartida por estudiante, docente, diseñadores, etc.
Contenidos	Se dan en forma verbal y memorístico	Se dan varios énfasis en el procesamiento y solución de problemas, en relación con los contenidos
Evaluación	Es casi siempre verbal o por medio escrito	Se realiza de acuerdo a objetivos
Propósito de la evaluación	Es casi siempre sumativa y competitiva	Es principalmente formativa y cooperativa
Frecuencia de la evaluación	Es poco frecuente o en periodos previamente establecidos	Es tan frecuente como lo exija la formación de los participantes
Base para la comparación	Es normativa	Se basa en criterios y objetivos

¹³ Ríos Ortega, J. (2008). *Didáctica de la bibliotecología: Teoría y principios desde la enseñanza de la ciencia*. México: UNAM-CUIB. p. 53

La tabla anterior presenta un panorama general de cómo la educación por medios tecnológicos presenta mayores ventajas ante la educación tradicional, sin embargo, existe un fenómeno llamado "el déficit tecnológico" el cual consiste en que: a partir del uso de las tecnologías de información para la educación, la pedagogía no atendió debidamente el uso de las mismas y continuó centrándose en la educación tradicional, por lo que ambas modalidades siguieron trayectorias dispares puesto que la educación tradicional cuenta con bases pedagógicas y didácticas bien fundamentadas y la educación tecnológica no las desarrolló por ser una herramienta de apoyo didáctico, como a la fecha se sigue considerando en la mayoría de las ocasiones.¹⁴

En consecuencia, es necesario tener en mente que la enseñanza virtual o la enseñanza tradicional con apoyos tecnológicos sobre bibliotecología deberá atender adecuadamente sus fenómenos, sus principios y sus teorías, siempre con la intención de que el alumno adquiera conocimiento sobre el desarrollo de la disciplina, sus supuestos y el valor que tiene el conocimiento bibliotecológico en la sociedad del conocimiento.¹⁵

Además, la educación en bibliotecología por medios tecnológicos o apoyada por los mismos, debe considerar una formación adecuada del bibliotecólogo, quien requerirá de hábitos de autoaprendizaje orientados por determinados conocimientos teóricos que habrán de equilibrarse con los aplicados. Sin embargo, al aplicar la teoría, esta no debe aprenderse como un conjunto de procedimientos repetitivos y mecánicos, desprovistos de toda cualificación, sino como un hacer del que se conoce el cómo y el para qué hacerlo, lo cual implica esencialmente un dominio del conocimiento de los fenómenos bibliotecológicos que están en desarrollo o los fenómenos sociales que repercuten en la bibliotecología, aspectos que deben plasmarse a través del discurso de los materiales didácticos y de la bibliografía complementaria que se utilice para su enseñanza. Con ello se busca que el estudiante se oriente a buscar la adquisición de conocimiento significativo y reafirme el valor de este a través de la aplicación de diversos aspectos de su vida profesional. Al mismo tiempo, deberá enseñarle al alumno no sólo a identificar fenómenos bibliotecológicos sino a través de valerse de aquellos conocimientos que se generan en otras disciplinas para comprender y explicar con mayor certeza los objetos propios de la bibliotecología.¹⁶

Esto permitirá que el alumno conozca los objetos de la bibliotecología, por lo que se deben generar o identificar objetos de aprendizaje que faciliten la educación por medios electrónicos, lo cual va a requerir que se plantee firmemente que el aprendizaje debe ser innovador, docentes expertos en

¹⁴ Idem, p. 47

¹⁵ Garduño Vera, R. (2004). Internet en la educación virtual: un enfoque desde la investigación y la enseñanza en bibliotecología. En: Investigación bibliotecológica, N° 36 (enero-junio): p. 63

¹⁶ Idem, p 64

su área de conocimientos y que además sepan planear programas curriculares acordes a la educación tradicional o educación por medios tecnológicos.

Los objetos de aprendizaje son aquellos que:

- Explican la formación adecuada del bibliotecólogo
- Desarrollan habilidades de autoaprendizaje individual o colectivo
- Comprenden procedimientos orientados hacia un conocimiento teórico equilibrado con el conocimiento aplicado
- Dan conocimiento significativo y reafirman su propio valor en la vida profesional¹⁷

Se puede decir que la finalidad básica del uso de las tecnologías de información para la enseñanza de la bibliotecología, consiste en aglutinar en un solo medio los conocimientos disponibles y necesarios, con el objeto de que el alumno adquiera los conocimientos que le faciliten la comprensión de sus principios y desarrollo, con el propósito de que este pueda identificar los fenómenos y problemas que deben ser estudiados por la investigación y la enseñanza bibliotecológica.

Es por ello que se debe tomar en cuenta la enseñanza de la bibliotecología con sus respectivos fenómenos y contexto en el que se desenvuelve. Por lo que conviene considerar las siguientes necesidades:

- 1) Replantear la enseñanza de la bibliotecología para adecuarla a los fenómenos que representan la organización y difusión del conocimiento y la información y, por tanto, validar, jerarquizar e interrelacionar el conocimiento bibliotecológico para lograr una adecuada organización pedagógica que establezca las pautas necesarias para transmitirle al alumno una visión integradora del conocimiento bibliotecológico.
- 2) Solucionar los problemas relativos al orden en que deberán agruparse los diversos fenómenos, los conceptos, las teorías y las técnicas sin dejar de señalar las prioridades lógicas de enseñanza basada en la idea de identificar conceptos primarios, e ir aumentando gradualmente la complejidad del dominio conceptual de tal manera que el alumno sea capaz de manejar e interrelacionar los conceptos relativos a la explicación o comprensión de los fenómenos bibliotecológicos motivo de la enseñanza.
- 3) Abordar la enseñanza virtual de la bibliotecología, lo que también implica considerar que el fenómeno de globalización ha penetrado en las sociedades con la intención de eliminar barreras de comunicación y facilitar los flujos de la información a través de la tecnología

¹⁷ Garduño Vera, R. (2006). Objetos de aprendizaje en la educación virtual: una aproximación en bibliotecología. *Investigación bibliotecológica*, N° 41 (julio-diciembre): p 184.

digital, la informática y las telecomunicaciones. En consecuencia, el estudio de la globalización y su repercusión teórica y aplicada en la disciplina implícita, a su vez, por parte de los profesionales del área, el conocimiento y manejo de las habilidades requeridas por las particularidades tecnológicas propias de dichas herramientas.¹⁸

No obstante, se debe tener presente que las tecnologías de información presentan alternativas competitivas en la comunicación, la entrega de materiales didácticos y la recuperación de información complementaria a los aprendizajes, mas nunca suplirán la función del maestro que es quien los dirige y coordina mismo que debe tener en cuenta las normas y estándares educativos.

3.3 Los recursos audiovisuales como apoyo en la enseñanza bibliotecológica

Es evidente que con la llegada de las tecnologías de información se hace uso de materiales multimedia que se pueden categorizar como recursos didácticos audiovisuales, mismos que traen consigo ventajas en el proceso educativo, en este apartado se describe de manera general este asunto.

Solemos definir como recursos didácticos audiovisuales a aquellos medios educativos eventualmente empleados como apoyo y que aportan formas diferentes para educar, enriquecer y retroalimentar la curricula, y que en el caso de la educación superior, fortalecen la actualización profesional dándole mayor calidad, claridad y haciéndola más amena. Por ejemplo, cuando empleamos presentaciones en diapositivas, programas de automatización o foros de discusión en línea. Estos recursos deben servir para mejorar las condiciones del proceso de enseñanza - aprendizaje entre el maestro y el alumno, tomando en cuenta que solo son auxiliares en la enseñanza y no los sustitutos del maestro, puesto que de él depende la buena dirección, organización y control de sus medios de apoyo educativo.

Los recursos didácticos ayudan también a que el proceso de aprendizaje sea interactivo, lúdico y agradable para el estudiante, haciendo que se despierte su interés, su creatividad y participación que facilitan la interacción y comunicación entre el maestro y el alumno. A su vez los lazos comunicativos aceleran el proceso del conocimiento y lo hace más objetivo, pues propician el desarrollo de operaciones de análisis, la relación de hechos y la síntesis, además de facilitar al estudiante generar su propia opinión y criterio.

Según el fundamento pedagógico para el uso de los recursos didácticos, se reduce considerablemente el tiempo de aprendizaje porque la enseñanza se hace más objetiva, ya que se necesita aproximadamente siete veces menos tiempo para captar las cualidades de un objeto viéndolo directamente a que si se describe oralmente; de modo que algunas investigaciones han

¹⁸ Garduño Vera, R. (2004). Internet en la educación virtual: un enfoque desde la investigación y la enseñanza en bibliotecología. En: Investigación bibliotecológica, Nº 36 (enero-junio): p. 68

arrojado que los estudiantes retienen el 10 por ciento de lo que leen, el 20 de lo que escuchan, el 30 de lo que ven, el 50 de lo que ven y escuchan, el 70 de lo que se dice y discute y el 90 de lo que se dice y realiza. Puesto que un hombre normal aprende el 1 por ciento mediante el gusto, 1.5 mediante el tacto, 3.5 mediante el olfato, 11 mediante el oído, y 83 mediante la vista. Por lo tanto el uso de recursos didácticos colabora en la rápida transmisión de información y su ágil procesamiento.¹⁹

Se puede determinar que las características de los recursos que van a ser útiles en la formación del alumno son:

- Las que más se adecuen para el desarrollo de los objetivos y contenidos
- Que vayan de acuerdo a los requerimientos del tema
- Que estén en función con el procedimiento de enseñanza
- Que despierten el trabajo y actividad creadora en los alumnos, y no ser solamente ilustrativos
- Que no se presten a ser medios recreativos sin fines educativos
- Que no se utilicen en exceso o muy sucesivamente ya que pueden provocar dispersión, cansancio y saturación
- Los que dejen experiencias más ricas en el aprendizaje²⁰

La interrelación que tiene el maestro con los recursos didácticos en la educación bibliotecológica debe contribuir categóricamente en la enseñanza de calidad, que refleje profundidad en el conocimiento, dé valor y renombre a los principios de la bibliotecología. Es importante que se proporcione una enseñanza que permita al estudiante analizar, criticar y razonar lo que está aprendiendo, lo que a su vez le ayudará a enjuiciar y decidir el momento adecuado para aplicar sus conocimientos a problemas concretos.

El estudiante y el docente deben ser capaces de interactuar para hacer crecer sus conocimientos y darse cuenta de la realidad social que se vive. Solo entendiendo el contexto actual es que pueden explicarse los problemas de la socialización y las necesidades humanas contemporáneas para darles solución. En este caso, las necesidades contextualizadas en el campo de la información y la educación.

¹⁹ Nieto, J. J. (2001). *Didáctica de la historia*, México, Santillana, p.111

²⁰ *Idem*, p.110

3.4 Academia de Patrimonio Documental de la Escuela de Ciencias de la Información de la UASLP

Hecho un acercamiento a la enseñanza bibliotecológica apoyada con las tecnologías de información en México, plantearé ahora la situación de las instituciones que ofrecen la formación bibliotecológica en el país en particular la Universidad Autónoma de San Luis Potosí que cuenta entre sus entidades académicas con la Escuela de Ciencias de la Información, que es una de las ocho instituciones de educación superior que ofrece estudios a nivel licenciatura en bibliotecología o sus referentes.

Las otras universidades que ofrecen programas académicos en bibliotecología en México son:²¹

- Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA)
- Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL)
- Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
- Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM)
- Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH)
- Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG)
- Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH)
- Universidad de Guadalajara (UDG Virtual)

Cabe señalar que de las instituciones señaladas solamente la ENBA y la Escuela de Ciencias de la Información de la UASLP son entidades independientes²², los otros planes de estudio son ofertados como licenciaturas en diferentes entidades académicas que no se relacionan directamente con la disciplina bibliotecológica. Por ejemplo la UNAM y la UACH ofrecen los planes de estudio de ciencias de la información a través de su Facultad de Filosofía y Letras.

3.5 Reseña histórica y situación actual de la Escuela de Ciencias de la Información

La Escuela de Ciencias de la Información tiene una historia similar a lo anteriormente señalado, en su origen en el año de 1980 como Licenciatura en Biblioteconomía, esta, fue dependiente de la Escuela de Economía de la UASLP, sin embargo, desde su creación la licenciatura contaba con libertad para desarrollar sus procesos internos y se manejaba con un cuerpo académico por lo que

²¹ Colegio Nacional de Bibliotecarios. (2009). <http://www.cnb.org.mx/informacion/listadoEscuelas.html>. (consultado: 26/oct2009).

²² Gutiérrez Chiñas, A. (2006). La indisciplina en la enseñanza de la disciplina bibliotecológica en México a nivel Licenciatura: una aproximación. En: Congreso Nacional de Bibliotecarios (1° : 2004 : Taxco, Guerrero). Bibliotecología en México y entorno mundial: compilación del primer congreso nacional de bibliotecarios, 20-22 de octubre de 2004, Taxco Guerrero. México: Colegio nacional de bibliotecarios. p 37-66.

era una coordinación de la UASLP que estructuraba sus planes y programas de estudio así como la elección y contratación de sus profesores.²³

La creación de la Licenciatura en Biblioteconomía de la UASLP, surge por acuerdo de rectores y autoridades escolares de las universidades de la zona III de la ANUIES, que comprende los estados de Aguascalientes, Durango, Querétaro, San Luis Potosí y Zacatecas.²⁴

La creación de la licenciatura, se debió a la falta de personal profesional que atendiera y resolviera los problemas del ámbito bibliotecológico en la zona mencionada y la necesidad de enrolar a los egresados en el ejercicio profesional de la disciplina en el país.

Además, contó con el apoyo de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios (AMBAC), la Secretaría de Educación Pública (SEP), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y la extinta Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Educación Superior (ABIESI).²⁵

Para 1988 la licenciatura toma el rango de Coordinación de Biblioteconomía y con ello depende directamente de rectoría. Para ello tuvieron que elaborarse los planes académicos de la licenciatura que desde su creación en 1985 tuvo tres cambios en su estructura y el último de ellos se oficializó mediante el registro ante la Dirección General de Profesiones de la SEP para así formar parte de las entidades académicas de la UASLP.²⁶

Dicho plan fue dividido en ocho semestres en los que se impartirían 54 materias, 32 de ellas del ámbito bibliotecológico y 22 que complementan a la disciplina y con las que se pretendía ampliar el panorama cultural del estudiante.²⁷

Sin embargo, debido a los cambios y avances de la sociedad y ante el surgimiento de nuevos entornos sociales, políticos, económicos, científicos, tecnológicos, educativos y culturales el plan con que inició a trabajar la Coordinación de Biblioteconomía se vio en la necesidad de modernizarse, por lo que se conformó en 1995 un comité para realizar el proyecto de reestructuración curricular.²⁸

Para 1998 dicho plan fue aprobado por el H. Consejo Directivo de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, entrando en vigor en ese mismo año, a la par se hizo la modificación al nombre de la entidad académica, que a partir de entonces cambió al rango de Escuela de Bibliotecológica e

²³ Pérez Villegas, C. (1998). Avatares de la licenciatura en biblioteconomía. En: Licenciatura en Biblioteconomía UASLP: Memoria XV aniversario 1980-1995. San Luis Potosí: UASLP. p. 13-21

²⁴ ¿Bibliote...qué?: análisis y comentarios a la campaña de difusión de la carrera de biblioteconomía de la UASLP. (1984). En: Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (15a : 1984 : Tlaxcala). Memorias. México: AMBAC. P. 217-226.

²⁵ Gutiérrez, A. y Martínez, R. M. (1989). La licenciatura en Bibliotecología e Información. En: Investigación bibliotecológica, N° 7 (julio-diciembre): p. 31.

²⁶ Rodríguez Sierra, B. (1992). "Análisis del plan de estudios de la licenciatura en biblioteconomía de la universidad Autónoma de San Luis Potosí". En: Mesa Redonda sobre Formación de Recursos Humanos (5a: 1991: Monterrey, Nuevo León). México: Colegio Nacional de Bibliotecarios. p. 22-23

²⁷ Idem

²⁸ Rodríguez Gallardo, J. A. (2003). Formación humanística del bibliotecólogo: hacia su recuperación. 2ª ed. México: UNAM. p. 224

Información (EBI), esto debido a que era más adecuado al nuevo plan de estudios con el que comenzaría a trabajar.²⁹

En 2006 hubo varios cambios considerables en la EBI, uno de ellos fue el implemento de un nuevo programa curricular, ahora con un modelo basado en competencias. A la par comenzó sus funciones la Licenciatura en Archivología, también con el programa curricular por competencias. Estos dos cambios trajeron consigo nuevamente el cambio de nombre de la entidad académica pasando a ser Escuela de Ciencias de la Información.

De 2006 a la fecha los planes académicos han sido revisados y actualizados constantemente, para ello se han ofrecido cursos de actualización y dos cursos relacionados con las competencias en la práctica docente a todos los profesores que conforman su planta académica.³⁰

La Escuela de Ciencias de la Información desarrolla sus actividades según lo establecido en su misión³¹ que es:

Formar profesionales reflexivos, éticos, críticos e innovadores en el manejo de la información documental, a partir del desarrollo de las habilidades y competencias requeridas para gestionar, seleccionar, organizar, analizar, conservar y difundir documentos en cualquier formato, elaborar productos y servicios documentales, así como el manejo de centros y sistemas de información de manera eficiente y con calidad que le permitan adaptarse a las necesidades de la sociedad actual y futura.

La visión con perspectivas hacia el 2010 establece que:

Los egresados de la ECI serán profesionales con un profundo *compromiso social*, dentro de un enfoque humanista basados en los principios de responsabilidad, respeto, confidencialidad e imparcialidad en el manejo de la información, promotores y garantes de la apertura y libertad intelectual, la libre circulación de ideas, del acceso equitativo a la información en cualquier formato y por cualquier medio que se presente entre todos los sectores de la población. Profesionales comprometidos con la conservación, preservación y promoción de la memoria histórica del país mediante el respeto a la diversidad e identidad cultural de los pueblos.³²

²⁹ Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Rector (1995- : Valle Méndez). Informe 1997-98. San Luis Potosí : Universitaria Potosina, 1998. p.113.

³⁰ Escuela de Ciencias de la Información. (2009). <http://www.uaslp.mx/Spanish/Academicas/ECI/INF/Paginas/default.aspx> (consultado: 28/oct/2009).

³¹ Escuela de Ciencias de la Información. (2009). <http://148.224.17.115/Plantilla.aspx?padre=4493> (28/oct/2009).

³² Idem.

Tiene por objetivos:

- A. Formar profesionales en el manejo de la información documental para la planeación, evaluación y toma de decisiones en los ámbitos organizacional, docente y de investigación.
- B. Desarrollar en el estudiante conocimientos, habilidades y actitudes con un sentido crítico, creativo, libre y ético, con capacidad para inducir, generar y adaptarse a los cambios que demanda la sociedad.
- C. Buscar la excelencia, la innovación y la mejora continua a través de una constante actualización y espíritu de superación conservando los valores que promueve la educación superior.

Para contribuir al logro de los objetivos establecidos por la escuela se integraron academias que se componen según las líneas de formación que se plantean en los programas curriculares, estos son:

- Organización de la información documental
- Investigación
- Patrimonio documental
- Tecnologías de la información y comunicación
- Gestión de la información
- Servicios de información

3.6 Academia de Patrimonio Documental: funciones y actividades

La Academia de Patrimonio Documental, al igual que las otras academias tiene por objetivo generar propuestas, ideas e innovaciones, para el diseño y desarrollo de proyectos académicos y de investigación³³.

Esta integrada por los profesores que imparten las materias del eje curricular y/o líneas de formación correspondientes la Academia; se rige por un secretario designado por la Dirección y de igual forma el conjunto de las Academias es presidido por el titular de la Secretaría Académica, según se establece en el organigrama de la ECI³⁴ (Anexo 2).

³³Escuela de Ciencias de la Información. (2009).
<http://www.uaslp.mx/Spanish/Academicas/ECI/NOR/Documents/Normativa2%20ECI.pdf>
(consultado: 23/nov/2009)

³⁴ Idem

Las funciones de la Academia son:³⁵

- La revisión y actualización continua de programas de materias y otros documentos de carácter didáctico.
- Generar a través de la investigación, conocimientos y actualizaciones a la disciplina.
- Reunirse por lo menos una vez cada tres meses, e informar a petición de la Dirección, sobre sus avances y determinaciones.
- Las labores que se desarrollen en cada una de las Academias son programadas y realizadas técnica y administrativamente por sus integrantes, quienes colaboran en los trabajos de acuerdo a las actividades académicas que establezca el secretario de la academia en coordinación con la Dirección.

Sus actividades consisten principalmente en:

- Dar seguimiento curricular: Análisis de contenidos, seriación y actualización de los programas de estudio.
- Apoyos Académicos: Diseño de materiales didácticos que constituyan un elemento de apoyo en la enseñanza.
- Fortalecimiento del proceso enseñanza – aprendizaje: Evaluar los métodos de enseñanza y los resultados de aprendizaje para proponer nuevas técnicas, sistemas de enseñanza y actividades extra clase que tiendan a elevar la calidad de las experiencias de aprendizaje.
- Bibliografía: Proponer al Comité de Biblioteca de la Escuela, la adquisición de material bibliográfico correspondiente a las asignaturas atendidas por cada Academia.
- Apoyo a la titulación: Promover, proponer y aprobar en su caso, temas para la realización de trabajos de titulación.

De esta forma la Academia Patrimonio Documental se compone por los docentes que imparten las materias de:

- Archivo histórico
- Conservación y restauración de libros y documentos
- Historia de la cultura escrita
- Legislación bibliotecológica
- Paleografía
- Patrimonio documental
- Diplomática
- Historia de las instituciones

³⁵ Idem

3.7 Proyecto: El Portal del Patrimonio Documental

Atendiendo a las funciones y actividades que pretende realizar, la Academia de Patrimonio Documental desarrolló en 2008 el proyecto "El Portal del Patrimonio Documental" con el objetivo de poner a disposición de profesores y alumnos recursos que permitan un mejor acceso a la información disponible, así como familiarizar a los alumnos en el manejo de las herramientas de estudio e investigación disponibles en línea.

La metodología a seguir consistía en desarrollar herramientas didácticas de estudio disponibles a través de Internet para las asignaturas que se imparten por la Academia Patrimonio Documental citadas anteriormente y englobar temas relacionados con las mismas, por ejemplo: lectura, escritura, historia del arte, documentos antiguos, códices, mercado del libro, evaluación, entre otros.

Originalmente el proyecto tuvo como plan de trabajo lo siguiente:

1. Diseño de la plataforma
2. Enlace a la página oficial de la ECI
3. Foro de discusión (Chat)
4. Juegos virtuales
5. Área para profesores: espacio académico, currículo, correos electrónicos, horarios, tutorías, enlaces a otras plataformas del docente en particular.
6. Accesos a las materias y temas asociados
7. Estructura interna propuesta para cada una de las asignaturas (Enlaces, Pestañas)
 - Profesores que la imparten, nivel, horarios.
 - Programa completo de la asignatura
 - Bibliografía básica, complementaria y recomendada
 - Calendario de la asignatura
 - Sesiones, actividades y lecturas específicas
 - Antología de lecturas obligatorias
 - Recursos de autoaprendizaje
 - Enlaces a recursos de Internet

Dicho plan de trabajo fue modificado conforme se avanzó en el diseño y estructura del sitio. Tales cambios son señalados en el siguiente capítulo.

4. CAPÍTULO III

SITIO WEB DE APOYO A LA COMUNIDAD DE LA ACADEMIA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL, ECI-UASLP

4.1 Advertencia al Capítulo III

Uno de los objetivos del presente capítulo es documentar los lineamientos empleados para la creación del sitio web de la Academia de Patrimonio Documental, ya que este puede tener modificaciones conforme se vayan identificando nuevas necesidades en la comunidad a la que atiende, sin embargo, el estilo en la edición y diseño web deberá cumplir con los requisitos generales y fundamentales para la creación de sitios web.

Debido a que esta es la primera versión del sitio que se presenta a las autoridades de la ECI, la estructura y diseño pueden o no corresponder al diseño inicial, por lo que se dejan establecidos en este capítulo (que puede hacer la función de manual del usuario) los estándares con los que debe cumplir para su adecuado funcionamiento en Internet.

4.2 Definición

Como se mencionó anteriormente, el proyecto diseñado por la Academia de Patrimonio Documental para la creación del portal de apoyo educativo cambió considerablemente conforme se fue avanzando en su desarrollo, uno de los primeros cambios que se presentó fue respecto al nombre y definición del mismo, ya que apoyados por la investigación documental, se han podido identificar las diferencias entre portal, página web y sitio web, tales conceptos en la mayoría de las ocasiones son utilizados indistintamente.

La definición de portal que se proporciona desde la disciplina informática es:

Término sinónimo de puente, que sirve o pretende servir como punto de partida para las personas que se conectan al World Wide Web. Son espacios que los usuarios tienden a visitar como sitios ancla. Los portales tienen gran reconocimiento en Internet por el poder de influencia que tienen sobre grandes comunidades.

La idea es emplear estos portales para localizar la información y los sitios que nos interesan y de ahí comenzar nuestra actividad en Internet. Un Sitio Web no alcanza el rango de portal sólo por tratarse de un sitio robusto o por contener información relevante. Un portal es más bien una plataforma de despegue para la navegación en el Web.¹

Una definición de portal ofrecida desde el punto de vista bibliotecológico la determina como:

Punto de partida para los usuarios, cuando se conectan a la red. Estos sitios ofrecen la entrada a todo tipo de servicios, como directorios de sitios web, buscadores, noticias, correo electrónico, juegos, chats y hasta foros de discusión. Un portal suele proveer de cuentas de correo electrónico, información del tiempo, buscador de palabras, relación de enlaces hacia contenidos de interés, etc.²

Al analizar las definiciones anteriores, se elimina el término portal del proyecto, ya que no cumple con las condiciones requeridas para identificarlo correctamente en el término apropiado, se deben analizar dos definiciones más que son sitio web y página web.

Continuando con el análisis jerárquico de los términos que hacen referencia a los espacios virtuales, la siguiente definición es la que corresponde a sitio web que se determina como:

Un conjunto de archivos electrónicos y páginas web referentes a un tema en particular, que incluye una página inicial de bienvenida, generalmente denominada home page, con un nombre de dominio y dirección en Internet específicos.

Son empleados por las instituciones públicas y privadas, organizaciones e individuos para comunicarse con el mundo entero.

Los sitios web requieren de una dirección particular para que los usuarios puedan acceder a la información contenida en ellos. Los sitios web pueden ser de diversos géneros, destacando los sitios de negocios, servicios, comercio electrónico, imagen corporativa, educación, entretenimiento y sitios informativos.³

Este es el término que se adecua al espacio virtual de la Academia, ya que cada espacio asignado a las materias que la integran se maneja y administra de manera independiente. Por lo que cada

¹ Informática Milenium. (2008). <http://www.informaticamilenium.com.mx/Paginas/espanol/sitioweb.htm#dpagina> (consultado: 30/oct/2009)

² López Yepes, J. (2004). Diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación. Madrid: Síntesis. 2v. p. 289

³ Informática Milenium. (2008). <http://www.informaticamilenium.com.mx/Paginas/espanol/sitioweb.htm#dpagina> (consultado: 31/oct/2009)

espacio asignado a las materias son páginas que tienen entrada desde una barra de menú, además cuenta con página de inicio y otros elementos que se describirán más adelante.

Como ya se ha mencionado, el sitio web se integra de archivos o páginas web, cuya definición se debe tener presente ya que es un componente esencial.

La primera definición de página web es, según el punto vista de la informática:

Un documento electrónico que contiene información específica de un tema en particular y que es almacenado en algún sistema de cómputo que se encuentre conectado a la red mundial de información denominada Internet, de tal forma que este documento pueda ser consultado por cualquier persona que se conecte a esta red mundial de comunicaciones y que cuente con los permisos apropiados para hacerlo.

Una página web tiene la característica peculiar de que el texto se combina con imágenes para hacer que el documento sea dinámico y permita que se puedan ejecutar diferentes acciones, una tras otra, a través de la selección de texto remarcado o de las imágenes, acción que nos puede conducir a otra sección dentro del documento, abrir otra página web, iniciar un mensaje de correo electrónico o transportarnos a otro sitio web totalmente distinto a través de sus hipervínculos.

Estos documentos pueden ser elaborados por los gobiernos, instituciones educativas, instituciones públicas o privadas, empresas o cualquier otro tipo de asociación, y por las propias personas en lo individual.⁴

La siguiente definición corresponde al mismo término pero desde la perspectiva bibliotecológica:

Una página web es el documento que resulta de la conjunción de información. Textos, gráficos estáticos, clips de sonido, imágenes, animaciones, etc. sobre un tema, que se visualizan en una pantalla la cual recibe este nombre y a la que se puede acceder mediante un navegador de internet. Desde dicha página, también cabe la posibilidad de acceder a otras mediante los enlaces que contenga. Este documento está realizado normalmente en HTML y referenciado en una URL.⁵

Por lo tanto, el sitio web de la Academia de Patrimonio Documental, puede definirse como un espacio virtual por medio del cual se apoya a la comunidad de la Academia de Patrimonio Documental, poniendo a disposición de docentes y alumnos recursos documentales y didácticos, que son básicos para su formación y desarrollo, buscando dar la adecuada identificación, sensibilización, preservación, acceso y difusión de documentos e información relativa a las asignaturas que conforman dicha academia.

⁴ Informática Milenium. (2008). <http://www.informaticamilenium.com.mx/Paginas/espanol/sitioweb.htm#pagina> (consultado: 30/oct/2009)

⁵ López Yepes, J. (2004). Diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación. Madrid: Síntesis. 2v. p. 282

La base fundamental del sitio son los programas académicos de cada asignatura, con sus respectivas lecturas y materiales didácticos ubicados por unidades y temas de clase.

4.3 Clasificación de los espacios virtuales

Los espacios virtuales como los portales, páginas y sitios web se clasifican de acuerdo a las funciones y entornos en que son desarrollados; para el adecuado desarrollo del sitio web de la Academia de Patrimonio Documental es necesario ubicarlo en una clasificación, además de mencionar los posibles niveles en los que se le puede ubicar conforme evolucione.

Los portales pueden ser clasificados en:⁶

Generales (megaportales o portales horizontales).- Están orientados a todo tipo de público y ofrecen contenidos de carácter muy amplio, siendo su pretensión cubrir las temáticas más demandadas como espacio web gratuito, información de diverso tipo, personalización de la información, chat, e-mail gratuito, mensajes a teléfonos móviles, software de libre distribución, grupos de discusión, comercio electrónico o buscador.

Especializados.- Intentan cubrir un área geográfica determinada, un tema concreto o las necesidades de las personas relacionadas con una corporación específica. Esta categoría se divide en corporativos y verticales.

Corporativos.- Es una intranet que provee información de la empresa a los empleados, así como de acceso a una selección de webs públicos y de mercado vertical (proveedores, vendedores, etc.). Incluye un motor de búsqueda para documentos internos y la posibilidad de personalización para diferentes grupos de usuarios y particulares.

Verticales.- Es un sitio web que provee información y servicios a un sector o industria en particular, acceso por lo general su es restringido.

Los sitios web se pueden clasificar de diversas formas, según su contenido y funciones por ejemplo existen los de comercio electrónico, de descargas, de juegos, de noticias, personales, políticos, de comunidades virtuales, de bases de datos, de directorios, de información general, educativos, entre otros.

⁶ García Gómez, J. C. (2001). Portales de internet: concepto, tipología básica y desarrollo. En: *El profesional de la información*, 2001, Nº 7 (julio-agosto): p. 4-13.

En particular los sitios web educativos mantienen diferentes categorías que son:⁷

Web susceptibles de ser utilizadas como recurso educativo. Son los sitios web de temas diversos cuyo contenido puede ser utilizado en procesos de enseñanza - aprendizaje, aunque no estén diseñados expresamente para ello, como: catálogos virtuales, diccionarios y enciclopedias en línea, entornos de comunicación interpersonal, publicaciones, prensa y revistas electrónicas, entre otros.

Webs con contenido educativo. Son webs que aunque no están concebidos para apoyar procesos de aprendizaje específico, sus contenidos son educativos, como son: centros de recursos educativos, bibliotecas virtuales, revistas científicas, webs de presentación (de maestros y expertos en disciplinas, de centros educativos), entre otros.

Webs diseñadas para ser utilizadas en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Son las conocidas como web educativas o docentes. En estos casos, el estudiante organiza de forma autónoma su estudio. La web de una asignatura permite disponer a los alumnos de información sobre los contenidos de la asignatura y sobre fuentes de información complementarias, como: sistemas tutorizados de teleformación virtual, materiales didácticos en línea, web temáticas, portales educativos.

El sitio web de la Academia de Patrimonio Documental se ubica en la clasificación de sitio web educativo, dentro de ésta, en la categoría de webs diseñadas para ser utilizadas en el proceso de enseñanza - aprendizaje y en la subcategoría de los que ofrecen materiales didácticos en línea.

4.4 Funciones y contenido del sitio web de la Academia de Patrimonio Documental

El sitio web de apoyo a la comunidad de la academia de patrimonio, tiene como misión:

Poner a disposición de profesores y alumnos recursos que permitan un mejor acceso a información actualizada para su preparación e investigación.

Las herramientas y servicios disponibles en el sitio son:

1. Lecturas en texto completo y bibliografía para cada una de las materias que se imparten.
2. Recursos didácticos de apoyo a cada tema.
3. Biblioteca digital.
4. Programas, calendarios y actividades por asignatura.
5. Enlaces a sitios que abordan material sobre los cursos.
6. Enlace directo al "Aula Virtual" como buzón de tareas.

⁷Pere Marquès, G. (2007). Los espacios web multimedia: tipología, funciones, criterios de calidad. [Http://www.pangea.org/peremarques/tipoweb.htm#tipo](http://www.pangea.org/peremarques/tipoweb.htm#tipo). (consultado: 2/nov2009).

Los contenidos presentados en el sitio de web de la Academia, corresponden exclusivamente a los tratados en las materias que la integran y disciplinas auxiliares. Dicho contenido se encontrará expreso en documentos descargables en formato doc y PDF (acrónimo del inglés Portable Document Format, formato de documento portátil) que incluyen las lecturas recomendadas en los programas de estudio.

Los documentos señalados son puestos a disposición mediante el siguiente procedimiento:

1.- Identificación de las lecturas recomendadas en diferentes repositorios o colecciones ya sea física, disponibles en el Sistema de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (SISBIB-UASLP) o en colecciones particulares de los profesores que imparten las materias y recomiendan la lectura; o repositorios virtuales, bases de datos, portales y sitios web de instituciones públicas y/o entidades educativas.

2.- Si el documento es localizado en línea, puede hacerse el hipervínculo o liga a este desde la biblioteca digital y la página del programa académico, sin embargo, es más recomendable en la medida de lo posible, descargar el documento completo siempre y cuando sean documentos portables (doc, ppt, PDF), para con ello facilitar la navegación, además de evitar que el cambio de direcciones altere el funcionamiento del sitio web, cuando sean páginas web se debe procurar mantener actualizadas las ligas de acceso.

Cuando los documentos recomendados sean impresos, se debe proceder a su digitalización, para lo cual se requerirá escanear las páginas del documento y guardarlas en formato de texto enriquecido y almacenarlo en un documento doc y en este corregir los caracteres que el escáner no pudo identificar, por lo que se descarta el tratamiento de documentos textuales como imágenes. Cuando los documentos contengan imágenes, se deben capturar de forma independiente y bajando la resolución de captura, para reducir en lo posible el peso del archivo que será almacenado en formato JPEG.⁸

3.- Una vez corregidos los documentos capturados y/o correctamente digitalizados, se deben convertir a formato PDF, colocando previamente en el encabezado de página una leyenda que referencie la procedencia del contenido del documento, protegiendo con ello los derechos de autor, señalando además los fines académicos y sin fines de lucro de la publicación de los documentos.

Cuando el documento digital sea procedente de un sitio web externo y se encuentre ya en formato PDF, en la bibliografía del programa se debe señalar la procedencia del mismo.

⁸Joint Photographic Experts Group: estándar del grupo de expertos fotográficos. Fuente: Maestros del Web. <http://www.maestrosdelweb.com/editorial/jpeg/> (consultado: 19/nov/2009)

Los documentos podrán ser recuperados al consultar los módulos que incluyen los programas de estudio o mediante la biblioteca digital. De la misma forma pueden ser recuperados los recursos didácticos disponibles en el sitio, estos recursos son básicamente presentaciones en formato ppt desarrolladas por los docentes que imparten las materias, estas presentaciones son regularmente proyectadas en clase y se encontrarán en el sitio para su consulta, las presentaciones incluyen reseñas, cuadros sinópticos, resúmenes, ejercicios vistos en clase, síntesis, esquemas, diagramas de flujo, juegos, análisis de contenido, etcétera.

Además se incluyen videos, gráficos (imágenes, fotografías, mapas), entre otros documentos que sirvan para complementar y proyectar las ideas de los docentes por medio del sitio web. También se ofrecen ligas a sitios externos que contengan información que trate sobre patrimonio documental y puedan dar valor agregado al estudio e investigación.

El sitio cuenta también con el servicio de biblioteca digital, diseñada e implementada a partir del Web-Paq de SIABUC 8.0 que ofrece búsqueda tradicional en el acervo electrónico, por medio de la cual se pueden recuperar materiales e información previamente digitalizada como las portadas, tablas de contenido e incluso documentos en texto completo, además de videos, presentaciones power-point o imágenes relacionadas a los temas tratados en las materias.

Según las instrucciones de la biblioteca digital la información se puede recuperar de la siguiente forma:⁹

- La opción de búsqueda le permitirá realizar consultas más precisas, indicando explícitamente sobre que índices ó campos de la base de datos localizar la información.
- Para efectuar una consulta introduzca la(s) palabra(s) que desea localizar en la caja de texto, indique también el campo sobre el que desea buscar y después pulse el botón de Buscar.
- También se pueden utilizar expresiones booleanas (*,+,- AND OR NOT) en cada caja de texto y el operador de truncación '\$' para buscar prefijos o raíces.

Favor de omitir los acentos, los artículos y las preposiciones. Entre más palabras incluya, más exacta será su búsqueda.

El trabajo previo para poner a disposición la biblioteca digital, es el referente a la catalogación, digitalización y captura de los documentos que serán puestos a disposición en la misma, almacenando los metadatos en la base de datos del sistema SIABUC 8.0 que utiliza el formato MARC-UCOL, ambos desarrollados por la Universidad de Colima. Figura 1

⁹ Universidad de Colima. (2008). <http://siabuc.ucol.mx/bdldemo/search.htm>. (consultado: 4/nov/2009).

Posteriormente se utiliza la etiqueta 856 de SIABUC 8.0 para realizar la liga a los recursos digitales organizados y almacenados en dicha base para que sean recuperados desde el OPAC (Catálogo en Línea de Acceso Público, del inglés Online Public Access Catalog), siguiendo las especificaciones de búsqueda antes mencionadas. Figura 2

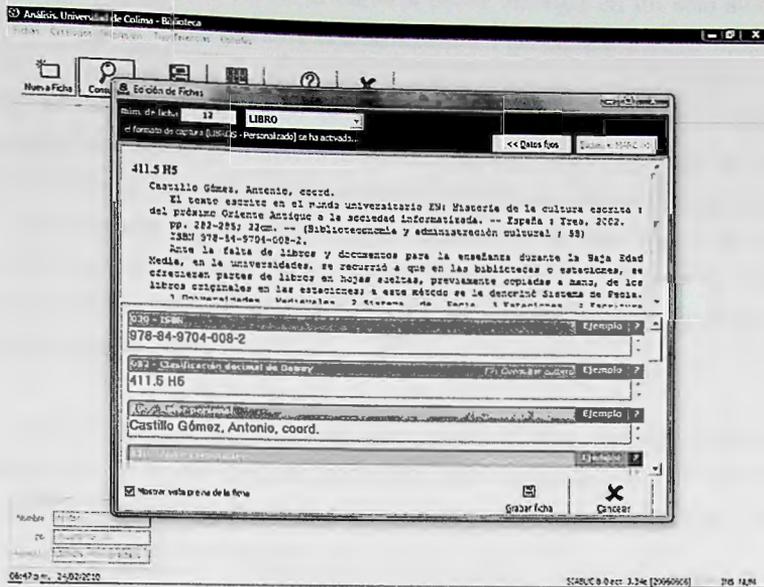


Figura 1

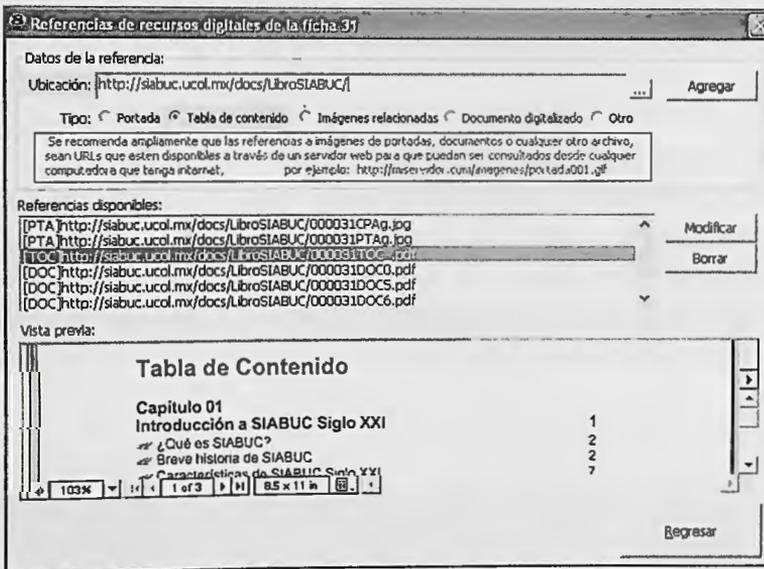


Figura 2

Los documentos se integran al sitio web conforme se vayan generando y se podrán ir actualizando según los docentes responsables de cada página lo soliciten.

Cada materia del sitio contará con un espacio en el "Aula Virtual", para dar acceso al servicio de buzón de tareas, con ello, el profesor de la materia podrá albergar en un solo sitio la información que sea solicitada por este medio durante el desempeño en las clases.

4.5 Estilo del diseño del Sitio Web de la Academia de Patrimonio Documental

El uso de espacios virtuales en diferentes rubros sociales requiere que la ciencia se torne multidisciplinaria, es decir, que diferentes ciencias y disciplinas colaboren entre sí para consolidar sus objetivos. Para desarrollar el sitio web de la Academia de Patrimonio no es la excepción, puesto que se echa mano de la ingeniería en sistemas y otras especialidades de la informática para la implantación del sitio web, así como de la pedagogía y sobre todo de los especialistas para el desarrollo de contenidos del sitio.

Sin embargo, los recursos que se utilizarán para crear el sitio, son herramientas básicas que requerirán únicamente de la asesoría de los especialistas de cada área con los que ya cuenta la ECI, de tal manera que sea posible centrarse en los objetivos finales que busca cumplir la Academia de Patrimonio a través del sitio web.

El programa a utilizar para el diseño del sitio es Front Page 2000 de Microsoft, ya que el sitio se presenta como prototipo. La adecuación y evaluación por la comunidad de la Academia de Patrimonio, permitirá la evolución del mismo para que sea complementado con otro programa especializado en caso de que así se requiera.

Front Page es una herramienta básica para el diseño y construcción de páginas html¹⁰. Funciona básicamente con el navegador Explorer. Una de las principales ventajas de FrontPage es la generación automática de código html, a través de una interface amigable, mediante la cual se puede armar el sitio, sin necesidad de programación. Su manejo es muy similar a los programas de la familia Office de Microsoft, lo que reduce el esfuerzo de aprendizaje. El editor de Front Page ofrece además la creación de formularios y de scripting básico para agregarle interactividad a las páginas.¹¹

¹⁰ HTML es el lenguaje con el que se definen las páginas web. Básicamente se trata de un conjunto de etiquetas que sirven para definir el texto y otros elementos que compondrán una página web.

¹¹ Microsoft. (2009). <http://www.microsoft.com/latam/office/frontpage/prodinfo/servers.mspix> (consultado: 4/nov/2009).

Para lograr que el sitio web cumpla la funcionalidad adecuada, se cumplirá con los criterios generales del diseño web, que básicamente son:

- Proceso y planificación
- Diseño de interfaz
- Diseño del sitio
- Diseño de la página
- Tipografía
- Estilo editorial
- Gráficos web
- Multimedia

4.5.1 Proceso y planificación

En esta primera etapa de planeación se identifica el equipo de trabajo, se analizan las necesidades, objetivos y población a la que servirá el sitio; con ello se pretende crear un sitio web satisfactorio.

La mayoría de estos puntos y los que se desarrollarán más adelante, ya habían sido previstos por la Academia de Patrimonio Documental en el proyecto para la creación del sitio.

La necesidad de implementar un espacio virtual propio de la Academia de Patrimonio, se debe a que busca facilitar al alumno el material necesario para su formación en la línea de Patrimonio Documental, para contribuir en el cumplimiento de los objetivos específicos de la Academia.

El equipo humano con el que se cuenta para el desarrollo del sitio, es preferentemente el que integra la Academia de Patrimonio Documental. Dichos profesores son los responsables del desarrollo de contenidos del sitio web ya que son quienes imparten las materias que integran dicha Academia. Además de contar con asesores y auxiliares con conocimiento previo del diseño del sitio.

Los objetivos del sitio web se interrelacionan con los objetivos de la Academia de Patrimonio, los cuales ya se han mencionado anteriormente (véase pág. 40-41). Sin embargo, los objetivos específicos para el sitio web son:

- Brindar un espacio que reúna el material documental específico para las materias que conforman la Academia de Patrimonio Documental de la Escuela de Ciencias de la Información de la UASLP.
- Familiarizar a los alumnos en el manejo de las herramientas de estudio e investigación disponibles en línea.

- Ofrecer materiales didácticos (presentaciones, lecturas, videos, entre otros) que faciliten el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Ser un espacio que ofrezca enlaces a los sitios más actualizados del área que sirva de soporte a las investigaciones de alumnos y docentes.
- Ofrecer los programas de las materias así como calendarios y actividades a realizar.

La población que se atenderá con este sitio web, es la comunidad de la Academia de Patrimonio Documental de la ECI, la cual está integrada por los catedráticos que conforman la Academia y los estudiantes activos que cursen las materias que integran la Academia. Sin embargo, toda la población de la ECI son usuarios potenciales, puesto que las materias que se ofrecen en el plan de estudios de las licenciaturas de la ECI se interrelacionan y el material ofrecido en el sitio puede resultarles de utilidad.

En cuanto a temas de diseño y producción, la construcción del sitio obedecerá en lo posible los lineamientos de la UASLP, para el diseño de espacios web, que son acorde a su portal; sin embargo, para la unificación del sitio, los miembros de la Academia que desarrollan el contenido según la materia que imparte, se limitarán a proporcionar el material didáctico o documental, el estilo y diseño web será tratado por el diseñador o programador del sitio.

El editor de estilo será el responsable del mantenimiento del sitio, por lo que dentro de sus funciones deberá: revisar la funcionalidad, es decir, que los enlaces y marcos funcionen adecuadamente, se mantenga actualizado, renovar contenidos, cuidar la estética para que sea agradable a la vista, cerciorarse que las páginas contengan la información correspondiente y que esté disponible en Internet.

El diseñador mantiene funciones independientes a las del editor de estilo, ya que el diseñador es quien programa las funciones del sitio, cuida la luminosidad, carga los contenidos, mantiene copias de seguridad de cada versión publicada. Es decir, el editor será el titular de la Academia de Patrimonio y el diseñador será un técnico auxiliar de redes y de equipos de cómputo de la ECI, designado por el titular de la academia.

4.5.2 Diseño de la interfaz

Al mantener contacto y hacer uso de un espacio virtual, el usuario no sólo ve la información que este contiene, sino que se interrelaciona con su diseño, estructura, organización y funcionalidad. Es por ello que el diseño gráfico o visual no sólo sirve para dar vista al sitio, ya que esto determinará la adecuación del usuario con el sitio.

Los elementos básicos que debe incluir un sitio web para mantener informado al usuario, la mayoría de las veces no tienen que ver con detalles tecnológicos, sino, detalles básicos que informen quién, qué, cuándo y dónde, aspectos relacionados con el diseño y administración del sitio. Ya que muchas veces estos detalles se pasan por alto y el usuario no sabe cómo llegó a determinado sitio y si realmente los contenidos le son útiles.¹²

Es decir, ¿quién está hablando?, sino se mencionan los responsables del sitio web, sea individual o colectivo, el usuario desconocerá la validez y procedencia del contenido.

Lo que en el caso del sitio de la Academia, esta información será señalada, en el apartado de ¿Quiénes somos? Y se complementará con el de docentes de la academia que incluye el curriculum vitae de sus integrantes, cada uno responsable de determinadas páginas que integran el sitio; en el marco inferior del sitio se incluye el nombre del diseñador del sitio. Figura 3

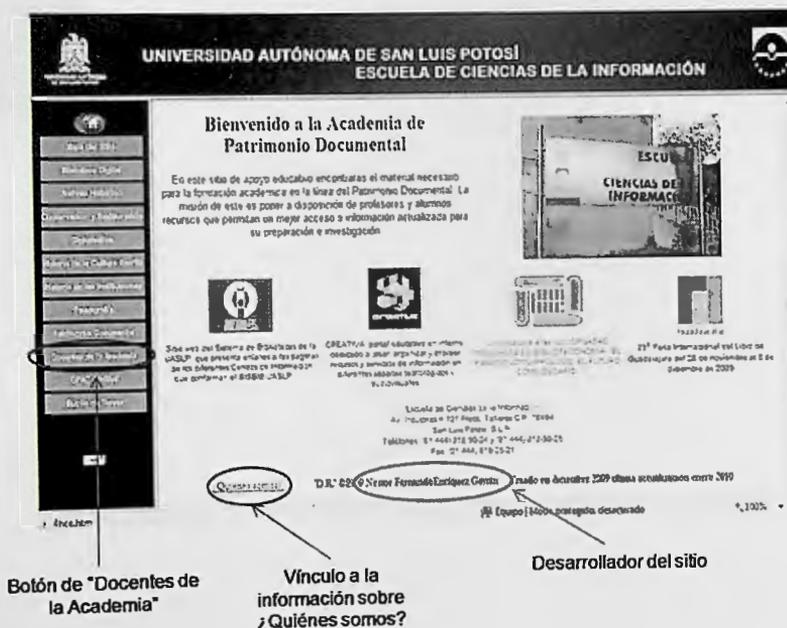


Figura 3

¹² Lynch, P. (2004). Manual de estilo web: principios de diseño básico para la creación de sitios web. 2a ed. Barcelona: Gustavo Gili. p. 18

Referente al ¿Qué?, se deben incluir títulos claros para captar la atención del usuario. El título del sitio de la Academia, se colocara en la cabecera del mismo, manteniendo en lo posible el formato del sitio oficial de la UASLP. Figura 4

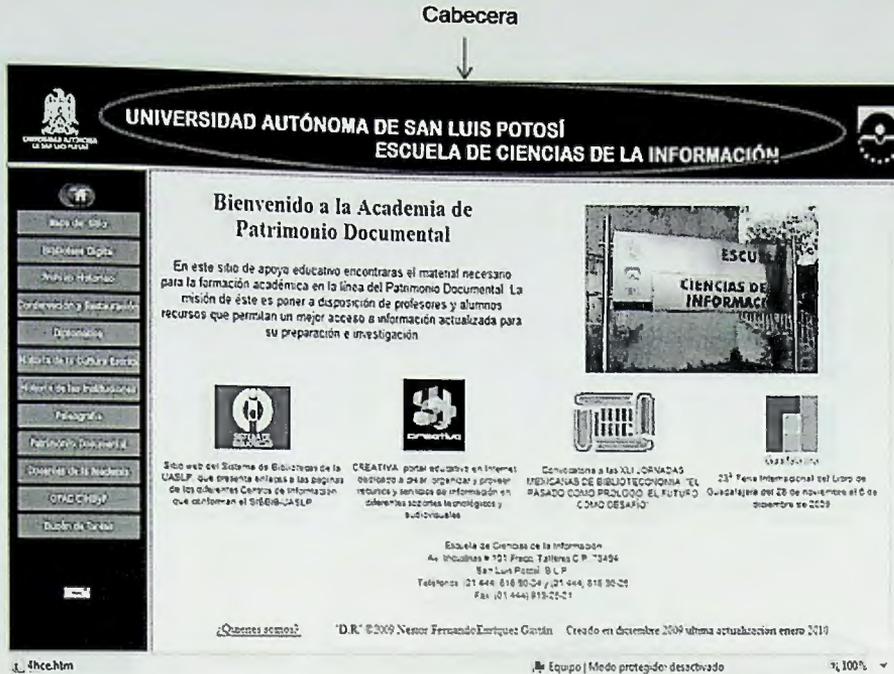
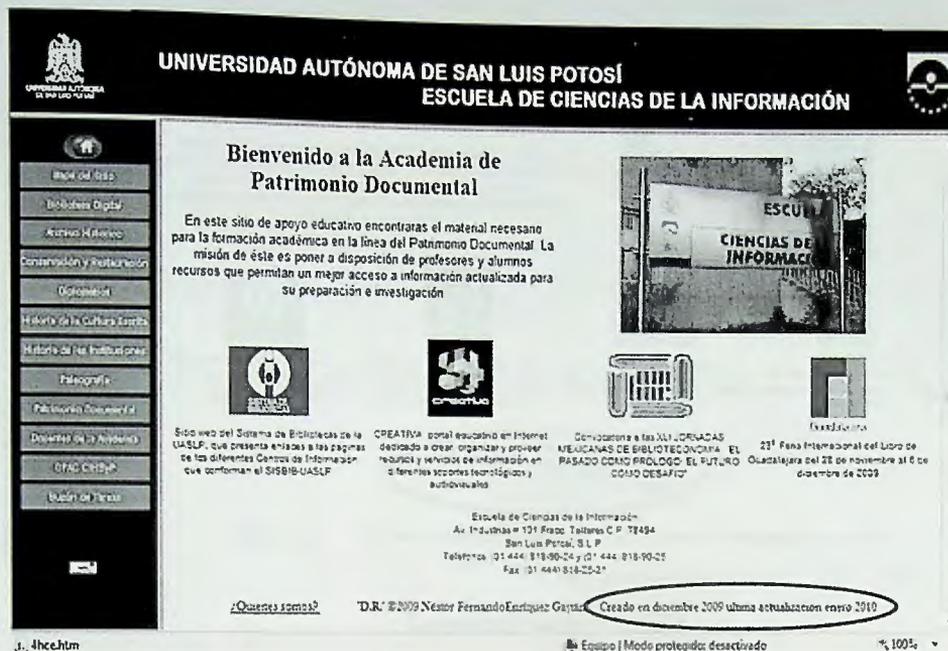


Figura 4

La interrogante ¿cuándo?, aplica a las fechas de creación y actualización del sitio, que deben ser modificadas conforme se hagan ajustes, actualizaciones o correcciones en el sitio. En el sitio de la Academia esta información será contenida en el marco inferior, de modo que la fecha de creación se ubique en el extremo derecho junto a la de actualización. Figura 5



Fecha de creación y ultima actualización.

Figura 5

La cuestión referente a ¿dónde?, corresponde al lugar en que es producido y desde donde es publicado el sitio web. Ya que si el usuario no puede interpretar la dirección URL, desconocerá la procedencia del sitio. En el caso de la Academia esta información será visible en la página de inicio, en la que se proporcionan los datos generales de la ECI. Figura 6

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Bienvenido a la Academia de Patrimonio Documental

En este sitio de apoyo educativo encontraras el material necesario para la formación académica en la línea del Patrimonio Documental. La misión de éste es poner a disposición de profesores y alumnos recursos que permitan un mejor acceso a información actualizada para su preparación e investigación.






Sitio web del Sistema de Bibliotecas de la UASLP, que presenta enlaces a las páginas de los diferentes Centros de Información que conforman el SISBIB-UASLP.

CREATIVA portal educativo en internet dedicado a crear, organizar y proveer recursos y servicios de información en diferentes lenguajes tecnológicos y audiovisuales.

Convocatoria a las XLV JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECARÍA. EL PASADO COMO PROLOGO. EL FUTURO COMO DESAFÍO.

22ª Feria Internacional del Libro de Guadalajara del 26 de noviembre al 2 de diciembre de 2013.

Escuela de Ciencias de la Información
 Av. Industrial # 101 Prado, Talleres C.P. 78454
 San Luis Potosí S.L.P.
 Teléfonos: (01 444) 515-5024 y 01 444 515-9025
 Fax: (01 444) 515-2521

¿Quieres saber? D.R. © 2009 Néstor Fernando Estrada Gaitán. Creado en diciembre 2009 última actualización enero 2010.

Equipo | Modo protegido: desactivado 1,100%

Dirección y datos de la ECI

Figura 6

Para mantener la interfaz adecuada en el sitio web de la Academia, se seguirá un diseño centrado en el usuario, que consiste en:

Ofrecer ayudas claras a la navegación, para que el usuario no pierda la orientación al navegar en el sitio, por lo que en el sitio de la Academia se ofrecerán diversas entradas y vínculos a la información que sea requerida, pudiendo acceder desde el menú principal a las páginas con el contenido de las materias y dentro de estas manejarse entre las unidades por medio de vínculos internos. Además de poder regresar a la página principal desde la ubicación en que se encuentre¹³. Figura 7

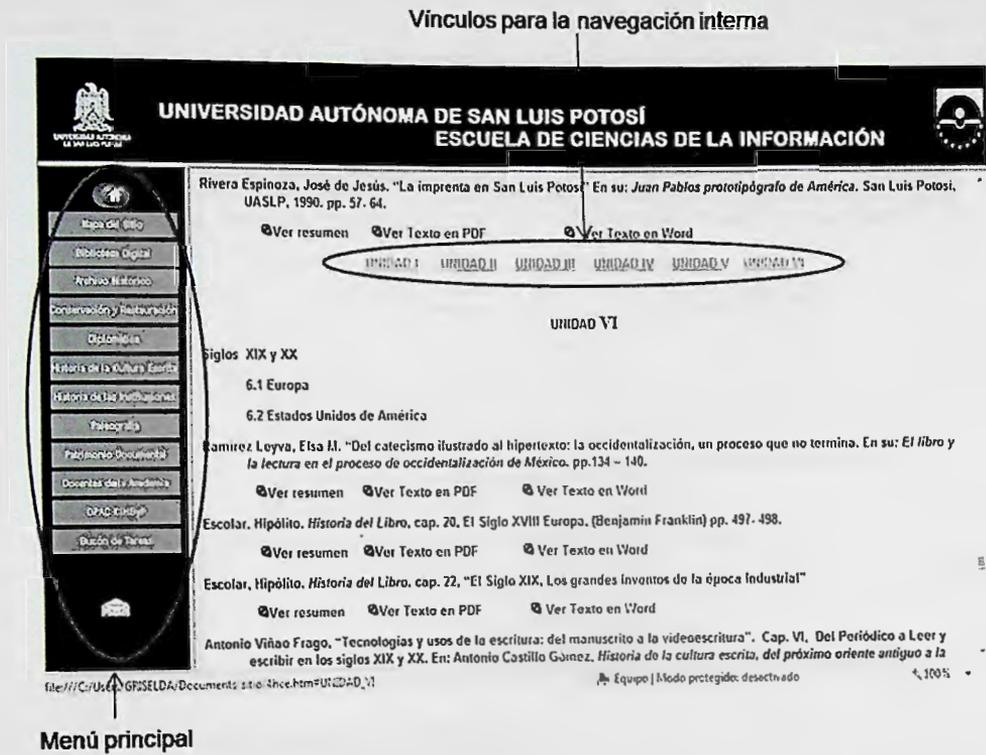


Figura 7

¹³ Idem, 20

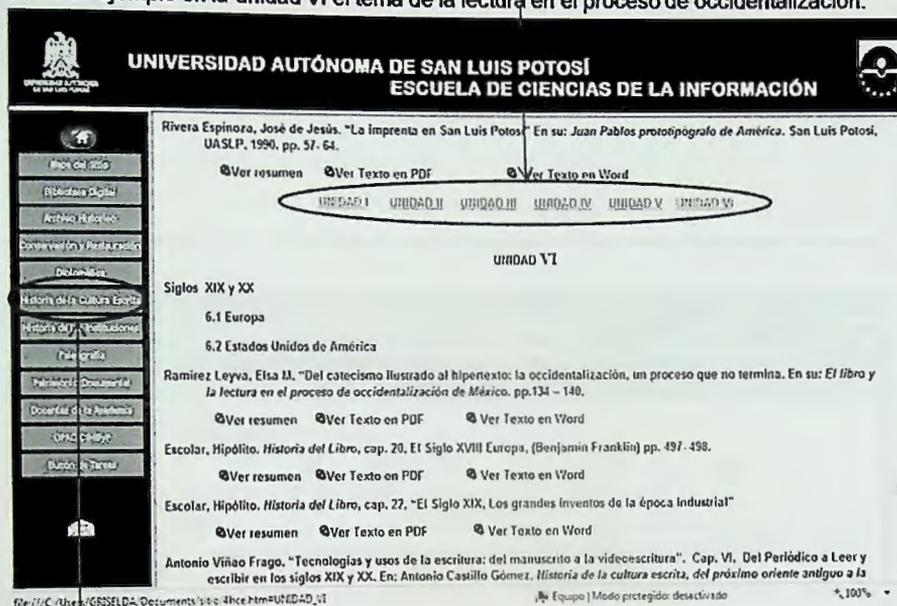
Acceso directo a la información, para que el usuario llegue rápidamente a la información que requiere, sin la necesidad de pasar por apartados o páginas intermedias.

En ese sentido, el sitio de la Academia ofrece la posibilidad de localizar la información a sus usuarios por medio del programa de estudios o por el buscador de la biblioteca digital. Es decir, en el primer caso el usuario debe:

- 1) Ubicar la materia en el menú y acceder a ella
- 2) Dentro de esta ubicar la unidad correspondiente y seleccionar el material que requiere.

Figura 8

2. Ubicar la unidad en turno y seleccionar un material.
 Por ejemplo en la unidad VI el tema de la lectura en el proceso de occidentalización.



1. Ubicar la materia en el menú principal.
 Por ejemplo Historia de la Cultura Escrita

Figura 8

En el segundo caso, el usuario debe:

- 1) Ingresar a la biblioteca digital desde el menú
- 2) Teclar en el cuadro de texto del buscador la palabra clave del material de su interés
- 3) En los documentos resultantes elegir el correspondiente al tema o actividad en proceso. Figura 9 y 10

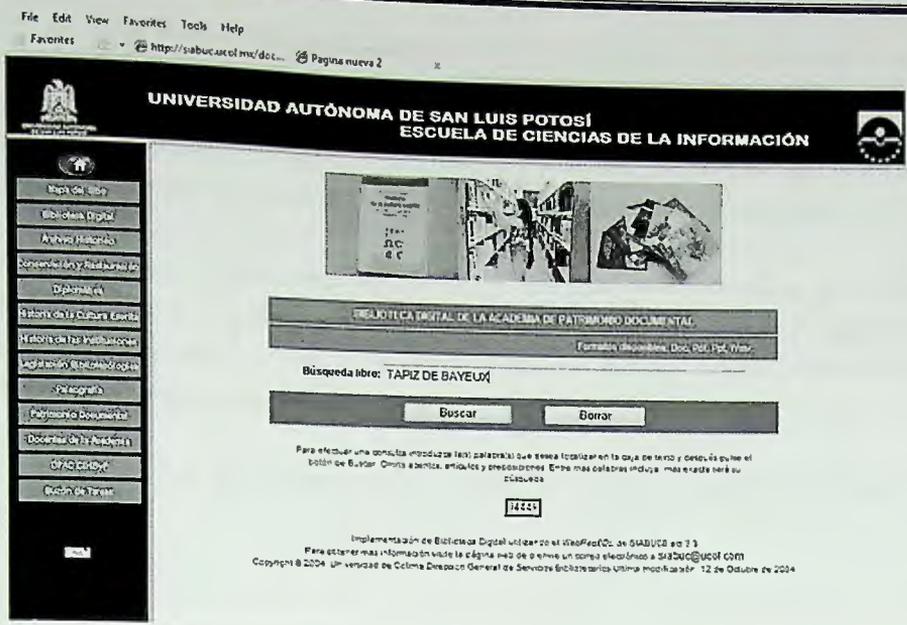


Figura 9

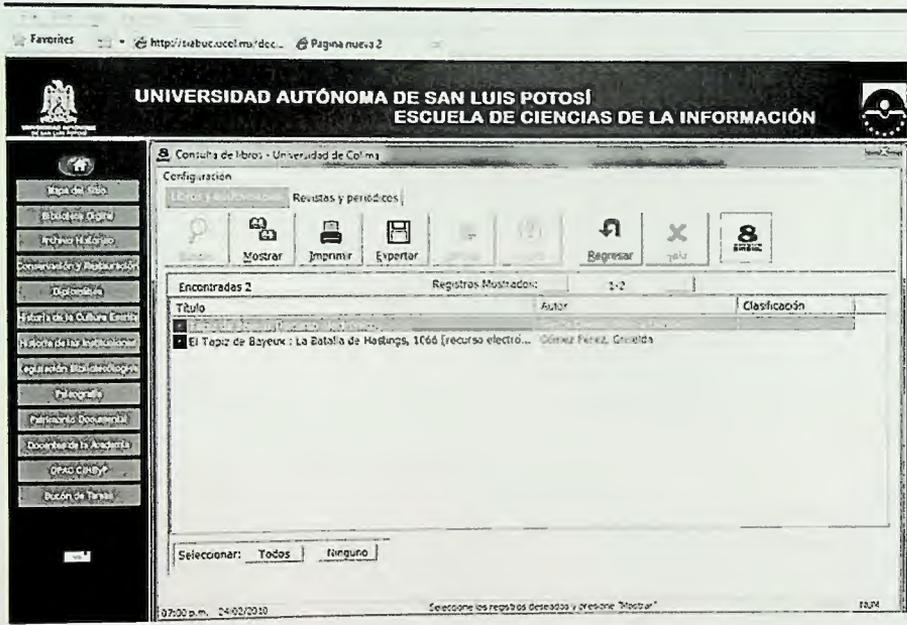


Figura 10

Interacción y ancho de banda, para facilitar el acceso al sitio web de la Academia, se limitará el uso de imágenes y gráficos en la página de inicio y el resto de las páginas, esto con la intención de no hacer esperar al usuario en el tiempo de descarga y presentación del sitio, sin embargo, en los archivos o documentos de las materias la mayoría contienen imágenes ilustrativas.¹⁴

Utilizar el estilo y diseño semejantes al sitio oficial de la UASLP, tiene la ventaja de que el usuario identificará el sitio de la Academia como parte de dicha institución, además de que conocerá la navegación de ambos sitios lo que le facilitará el manejo de los mismos; cumpliendo así los principios de simplicidad y consistencia.

La consistencia a su vez se cumple al dejar siempre a la vista el nombre del sitio y el menú principal.¹⁵

La integridad y estabilidad del diseño, consiste en mantener la calidad editorial en todos los niveles, espacios y apartados del sitio web, para con ello convencer al usuario de lo que se le ofrece es fiable y adecuado, además de facilitarle la navegación al no hacer tan contrastantes los módulos del sitio. El sitio de la Academia cumple con esta característica al mantener colores y tipografía regulares en cada apartado, temas que se desarrollarán más adelante.

¹⁴ Idem, p. 22

¹⁵ Idem, p. 25

Degradación agradable, esta directriz es de vital importancia, ya que en ella se prevé la accesibilidad y funcionalidad del sitio web en cualquier sistema y equipo de cómputo. Por lo que el sitio web de la Academia, mantendrá de manera permanente una leyenda referente a la resolución recomendada para visualizar mejor el sitio. Se probará el sitio en diferentes versiones del sistema Windows, para asegurar la consistencia del mismo.¹⁶ Figura 11

Importante: Para visualizar adecuadamente este sitio configura tu monitor con una resolución de 1024 x 768 pixeles

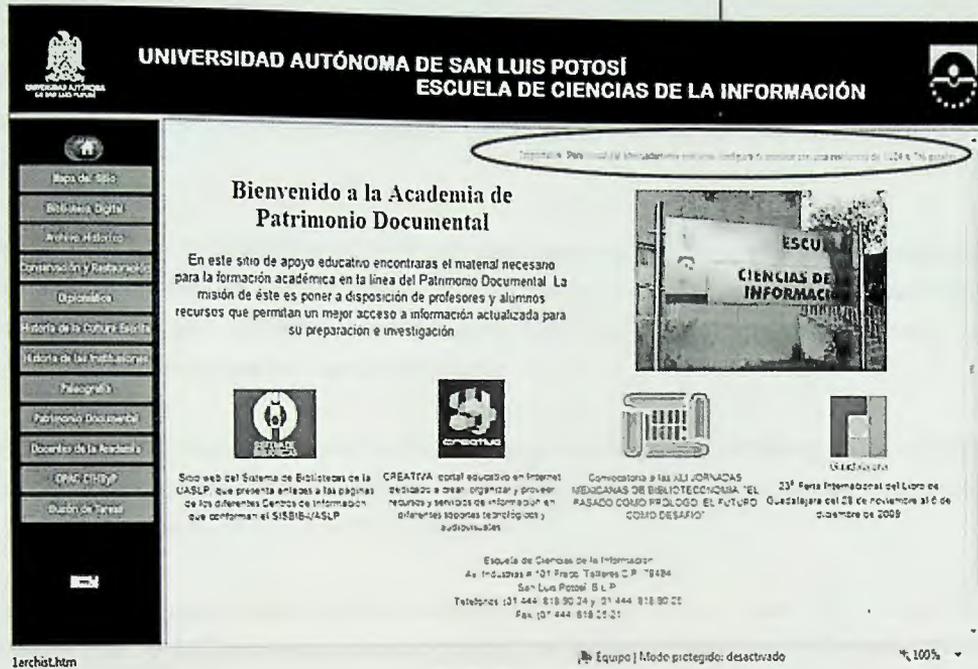


Figura 11

¹⁶ Idem, p. 29

Indicar el contexto, consiste en ubicar al usuario primeramente, en qué sitio está y conforme vaya navegando mantenerlo ubicado en el lugar donde se encuentra. Es por ello que en el sitio de la Academia se indicarán las funciones y contenidos del mismo en la página de inicio; y en las páginas de las respectivas materias los títulos y vínculos internos serán de utilidad para mantener ubicado al usuario.

4.5.3 Diseño del sitio

La importancia del diseño del sitio se centra también en el usuario, pero ahora desde el punto de vista de cómo se organizará la información que se le ofrecerá, ya que de nada vale el trabajo anterior si el contenido del sitio es inherente a la necesidades de quien lo consulta.

Organizar la información, en esta directriz se recomienda principalmente: segmentar, jerarquizar y relacionar la información para que sea más manejable y agilizar la navegación, permitiendo al usuario centrarse en buscar la información que necesita y no distraerlo en su exploración dentro del sitio.¹⁷

Aunque el sitio de la Academia se basa principalmente en las descargas que se pueden realizar tanto de documentos de texto completo y materiales didácticos, segmentar la información en páginas divididas por materias, estas incluyen a su vez el programa de la materia, con sus respectivas unidades y temas a tratar en el curso.

Con lo anterior se cumple al mismo tiempo la jerarquización ya que al identificar los niveles en que se dividen los programas y ubicar dentro de estos los documentos descargables el usuario centra sus prioridades a la hora de hacer la búsqueda.

El impacto que tiene el usuario cuando ingresa por primera vez a un sitio web, le hace crear una estructura mental del funcionamiento del mismo. Por lo que la estructura de los sitios, la mayoría de las veces siguen los mismos lineamientos, estos se complementan con las funciones que presenta el explorador de Internet en la barra de menú. Por lo tanto, las relaciones del sitio con sus enlaces deben estar siempre bien definidas, en cuanto a la segmentación y jerarquía de la información y viceversa.

¹⁷ Idem, p.38

Un elemento importante dentro de la funcionalidad del sitio es el menú principal, el cual supone ser el equilibrio del sitio web. Para cumplir con este supuesto, se debe procurar no crear el menú con demasiados submenús, ya que para ello se utiliza nuevamente la jerarquización, lo que obliga a hacer menús con consistencia en los vínculos. Por ello, el sitio de la Academia solo incluirá el menú principal y para los submenús se utilizarán marcos con botones de acción. Figura 12

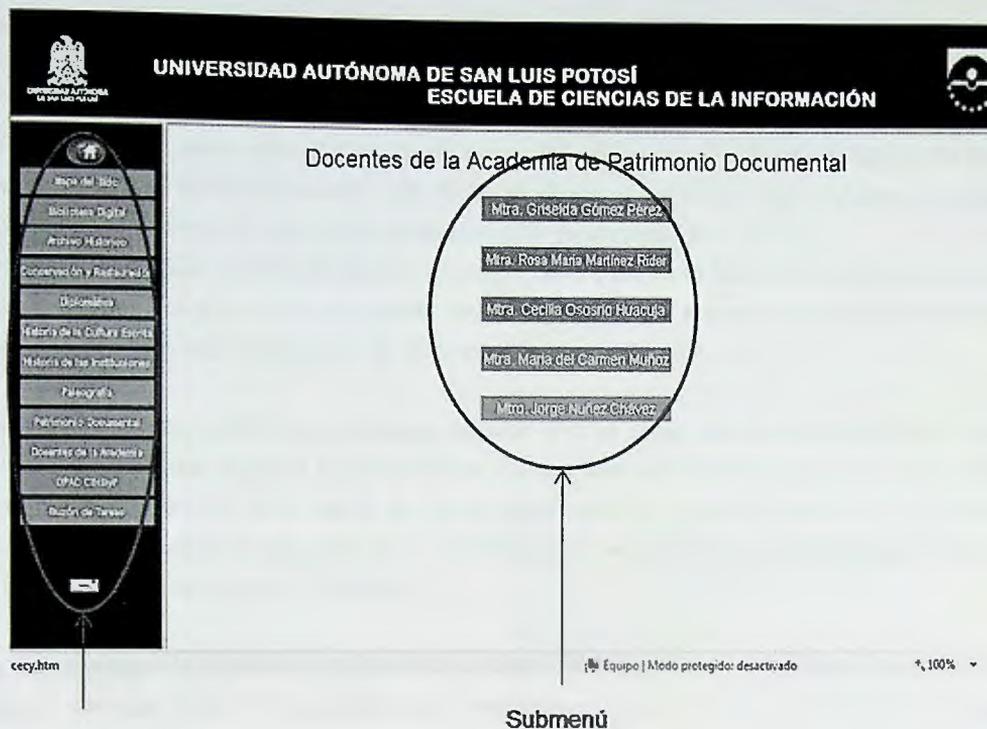


Figura 12

Para desarrollar la estructura de un sitio web existen tres formas básicas que son: en telaraña, secuencias y jerarquías. De las cuales se ofrece una breve explicación para determinar cual es la más recomendable para el sitio de la Academia.¹⁸

En telaraña, esta modalidad se crea a base de una gran cantidad de enlaces, que la mayoría de las veces crea confusión en el usuario, si no conoce el funcionamiento y navegación del sitio, ya que los vínculos pueden ir de la página de inicio a un sitio interno o externo, presentando inconsistencias en algunos casos.

En secuencias, es una forma sencilla de organizar la información, ya que se sigue una serie lógica que organiza los temas de lo general a lo específico o en ocasiones por orden alfabético.

En jerarquía, esta estructura distribuye los contenidos normalmente desde la página de inicio o subsecuentes que permiten navegar con facilidad desde el comienzo. Sin embargo, requiere de disciplina en el análisis de contenidos al momento de jerarquizarlos.

Por lo anterior, consideramos que la estructura por jerarquía, es la modalidad más adecuada para la construcción del sitio de la Academia, ya que proporciona acceso directo a la información, ofreciendo desde la página principal los diferentes módulos del sitio.

Para conocer acertadamente la estructura del sitio web se crean los diagramas de sitio o mapas del sitio, que además, facilitan la planificación y decisiones estructurales lo que permite entrever la evolución que puede tener antes de hacer modificaciones directas mediante el software de diseño y programación. El esquema en la estructura del sitio web de la Academia esta integrado por los siguientes elementos:¹⁹ Figura 13.

A la par del esquema de estructura del sitio, se debe también crear otro esquema para los archivos desde el servidor web, sin embargo, por presentarse como prototipo y no estar oficialmente publicado el sitio de la Academia, no es posible por ahora elaborar dicho esquema.

¹⁸ Idem, p. 42

¹⁹ Idem, p. 44

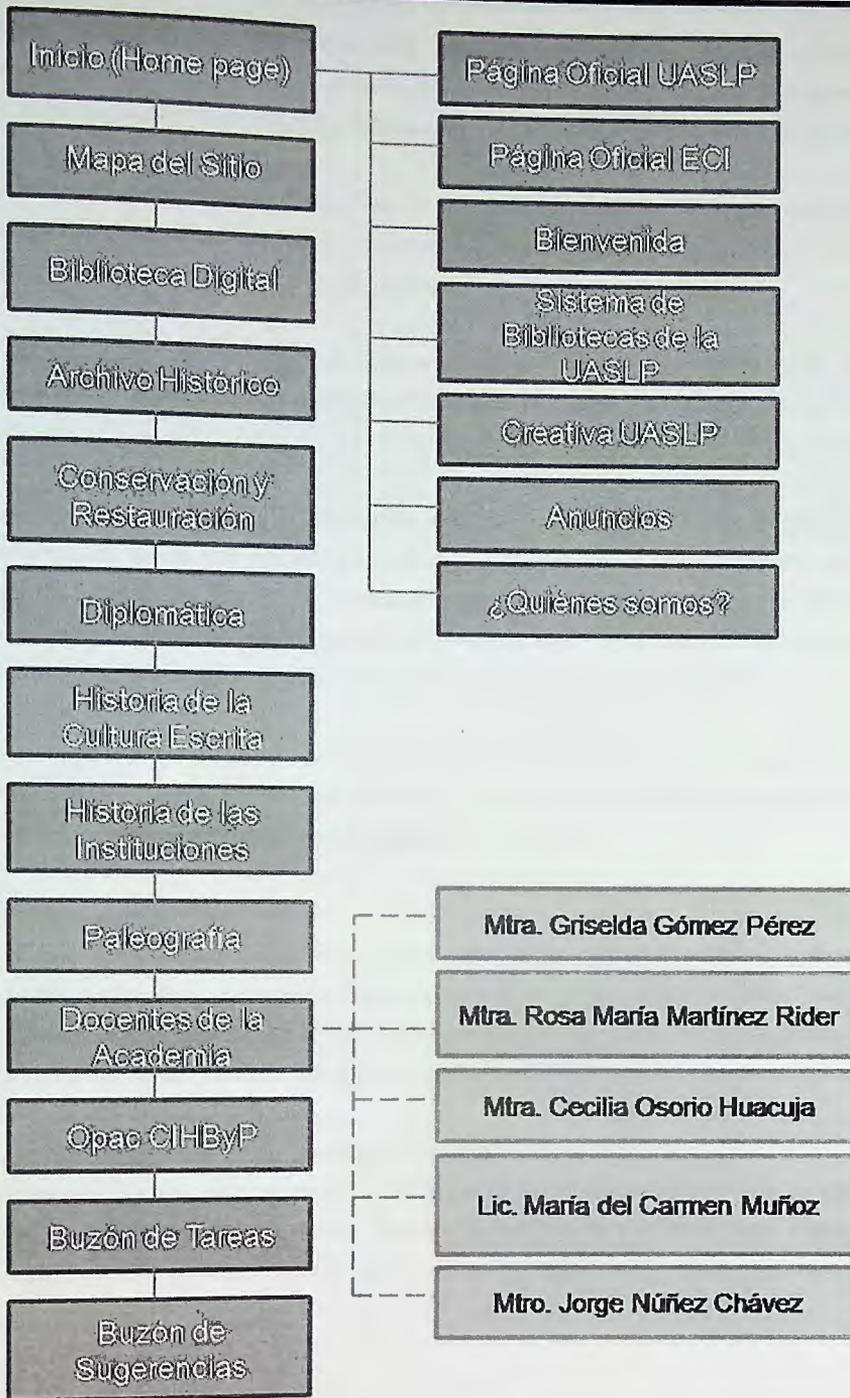


Figura 13

Los elementos principales de los sitios web generalmente son los mismos, aunque pueden presentar pequeñas diferencias debido a su contenido o intenciones a la hora de informar sobre su contenido. Tales elementos son: página principal, menús, buscador e información de contacto.²⁰

La página principal tiene diversas funciones, ya que por principio es la página informativa y por ello la más visitada, por lo que es ideal para exponer información de diversa índole como noticias, menús y además puede ser utilizada como portada.

La página principal del sitio web de la Academia, integrara el menú general del sitio, presentación con información de sus contenidos, enlaces a las bases de datos contratadas por la UASLP, entre otros elementos.

El menú general del sitio web de la Academia será siempre visible debido a la programación por marcos y semejanza con el sitio oficial de la UASLP, lo que facilita el desplazamiento en el sitio. El buscador del sitio de la Academia, corresponderá a la biblioteca digital, elemento esencial del sitio, por medio del cual se podrán recuperar los documentos y otros materiales didácticos, ya sea por título, autor o palabra clave en cualquier campo de un registro catalográfico.

La información de contacto que proporciona el sitio de la Academia, corresponde a la dirección física, teléfono, fax y correo electrónico de la ECI, información que estará presente en la página principal del sitio, así como el nombre del responsable del diseño.

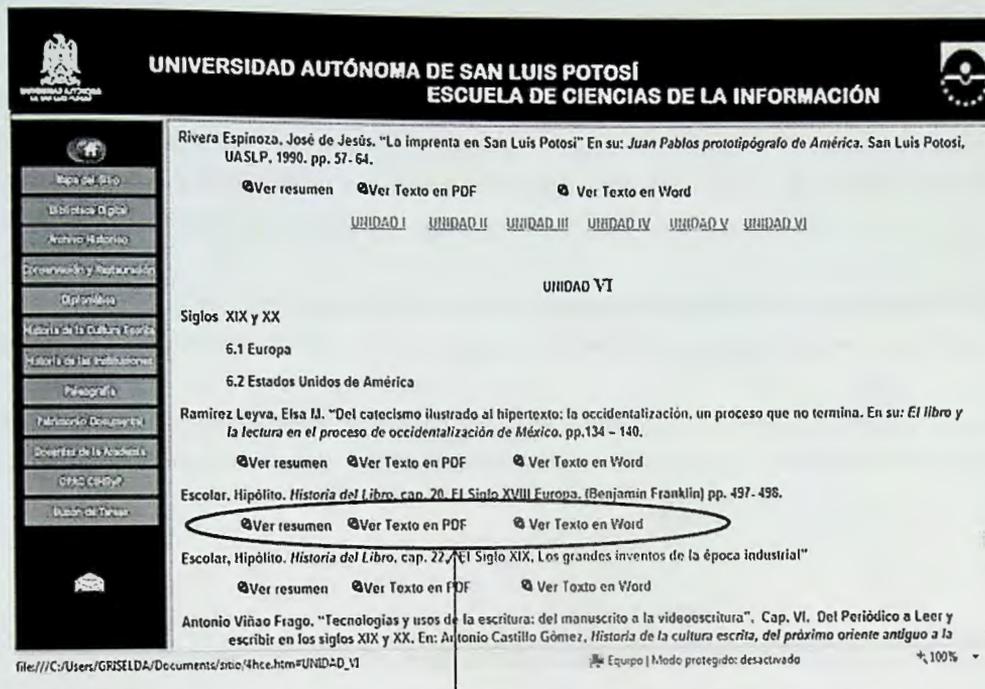
4.5.4 Diseño de la página

El diseño web efectivo debe cumplir con las cualidades de claridad, orden y veracidad; lo cual puede lograrse mediante el adecuado impacto visual, la organización espacial del texto y los gráficos (colores e imágenes) del sitio web, obediendo esto el usuario podrá dirigir su atención hacia lo que se le presenta y la interacción con el sitio resulta más amena y eficaz.²¹

El impacto visual en el sitio de la Academia se consigue al manejar fundamentalmente 2 colores que son: el azul en la cabecera y el menú y el blanco en los fondos, invirtiendo respectivamente los colores en la tipografía, es decir, a fondo blanco tipografía azul y a fondo azul tipografía blanca. Utilizando como auxiliar el color naranja para resaltar los botones de acción en el menú.

²⁰ Idem, p. 55
²¹ Idem, p. 81

Al limitarse el uso de imágenes en el sitio de la Academia, debido a que la importancia de este recae en la descarga de documentos y materiales didácticos, los cuales ya incluyen sus respectivas imágenes y sólo son visibles al descargar los documentos, con objeto de cumplir el principio de organización espacial del texto y gráficos, se hace uso de Gifs animados²² que a la vez servirán como botones de acción para vincular la información, evitando con ello el cambio de apariencia en el texto al activar una liga. Figura 14



Botones animados. Solo tiene dos secuencias una en color azul y otra en gris. Están colocados a un lado del recurso disponible y mantienen el vinculo del mismo.

Figura 14

²²Una animación GIF es una serie de imágenes mostradas en secuencia. Es soportada por la gran mayoría de los navegadores. Los GIF animados son utilizados especialmente en iconos, botones y banners que se insertan en páginas web.

Fuente: Diccionario informático. (2009). <http://www.alegsa.com.ar/Dic/gif%20animado.php>. Consultado 7/nov/2009)

La cabecera y pie de página por conveniencia deben incluir la información que le dé identidad y procedencia al sitio. La cabecera deberá mantener de forma visible y destacada el título del sitio y agregar elementos gráficos que para el sitio de la Academia contendrá los logotipos de la UASLP y de la ECI con sus respectivos nombres desarrollados. La información del pie de página deberá incluir información general de la ubicación física de la institución, como antes se ha mencionado. Véase página 57

El diseño del sitio de la Academia está basado en marcos (frames), que son metadocumentos que muestran varios documentos HTML en una misma ventana del navegador. Generalmente el uso de marcos limita las propiedades y funciones en los sitios web que son demasiado grandes o robustos, sin embargo, por la sencillez en la navegación que busca ofrecer al usuario el sitio de la Academia, el uso de marcos tiene la ventaja de mostrar los contenidos y enlaces mediante un solo acceso, teniendo a la vista las demás opciones de información. Además, el mantenimiento y actualización es más fácil, ya que los marcos se pueden modificar de forma independiente sin tener que acceder o involucrarse con los otros módulos. De igual forma, si se elimina un módulo del sitio, no modificará las funciones de otros.²³

Los marcos pueden hacer el sitio más interactivo, pues permite cambiar las páginas que cada uno despliega de forma independiente, sin tener que modificar toda la información en la pantalla.

Mediante el diseño cuidadoso de la página, se puede simplificar la navegación, reducir los errores del usuario y facilitarle el máximo aprovechamiento de la información y los elementos de la web.²⁴

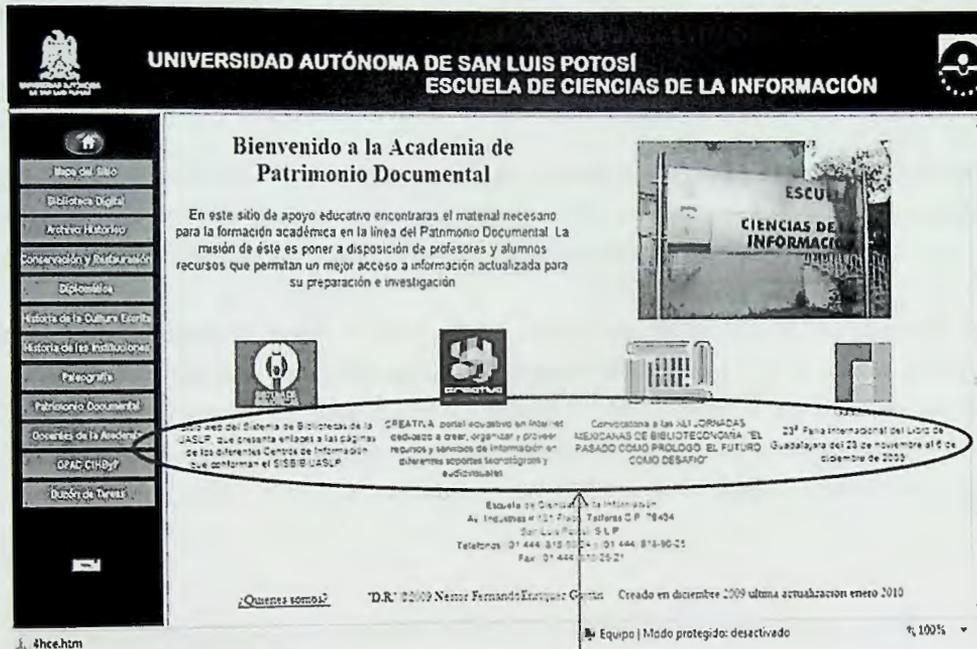
²³ Lynch, P. (2004). *Manual de estilo web: principios de diseño básico para la creación de sitios web*. 2a ed. Barcelona: Gustavo Gili. p. 108

²⁴ Idem, p. 81

4.5.5 Tipografía

El buen uso de la tipografía establece la jerarquía visual que facilita la lectura del texto, al proporcionar tanto interrupciones visuales como énfasis gráficos que le ayudan a entender la relación entre el texto y la imagen, entre los títulos y los bloques de información subordinada.²⁵

Para el perfecto contraste visual del sitio web se debe hacer un adecuado uso de los caracteres que la conforman en sus diferentes bloques de texto, títulos y espacios en blanco principalmente. Que para el caso del sitio de la Academia es de gran importancia ya que al limitar el uso de imágenes en las páginas que la integran, el texto será el que literalmente pinte y le dé vida a la organización de la página. Para ello deben cumplirse los principios básicos de alineación, y con ello la justificación o centrado del texto, respetar espacios en blanco, escoger un tipo de letra (fuente) adecuado. Figura 15



Bloques de texto centrados que ilustran e informan sobre las imágenes que incluyen un hipervínculo

Figura 15

²⁵ Idem, p. 115

La alineación del texto da al sitio comodidad visual facilitando así la lectura, para ello se deben organizar los bloques de texto, para lograr la consistencia e igualdad, esto implica definir el espacio en los márgenes que rodean la zona del texto.²⁶

Una vez adecuados los bloques de texto con referencia a los márgenes, se debe hacer la justificación del texto para que el bloque tenga solidez, y los respectivos títulos y subtítulos deben centrarse manteniendo una escala subsecuente el uno del otro, así como hacerlos destacar con negritas, si es necesario.²⁷

Los espacios en blanco e interlineado del texto, es la distancia entre una línea y otra, este aspecto hará agradable la lectura y consulta si se emplea adecuadamente; pero si el interlineado es muy amplio, el usuario forzará la vista al buscar la siguiente línea y si el texto es muy cerrado, el usuario confundirá las líneas y corre el riesgo de perderse en el texto.²⁸

El lenguaje HTML²⁹ que es utilizado por Front Page 2000 no permite el interlineado, por lo que en el sitio de la Academia este se hará en forma manual, es decir, dejando espacios en blanco entre líneas, con un tamaño de fuente menor al del texto. Por ejemplo, la fuente del texto será a 12 puntos y el espacio en blanco subsecuente será a 10 puntos.

El tipo de letra a utilizar debe ser uniforme en las páginas que integran el sitio, además, debe ser tipografía de uso tradicional, que sea adaptable y legible en cualquier sistema y programas de navegación. Con ello se permite y facilita la legibilidad del texto.

Debido a que se sigue el diseño similar al del sitio oficial de la UASLP, la tipografía que se empleará para el sitio de la Academia será Arial Rounded MT Bold a 14 puntos para los títulos de la cabecera, Candara a 8 puntos para el menú y Arial a 12 puntos para el contenido de las páginas. El color de la fuente será blanco para el menú y cabecera y azul marino en el contenido, el cual será uniforme para evitar confundir al usuario con vínculos si se llegara a poner a escalas del mismo color.

²⁶ Idem, p. 120

²⁷ Idem, p. 121

²⁸ Idem, p. 125

²⁹ HTML siglas del inglés HyperText Markup Language, lenguaje de marcas de hipertexto. En informática es el formato estándar de los documentos que circulan en internet; se utiliza desde 1989.

4.5.6 Estilo editorial

El estilo editorial en el sitio web de la Academia no presentará complicaciones, ya que su contenido textual se limitará a su presentación y la de los programas, mismos que tienen un estilo propio referente al diseño utilizado por la ECI, sin embargo, se debe revisar la jerarquía en el contenido y organización del texto, para facilitar de esta forma el llamado “escaneo visual” del documento.

Para cumplir con ello se deben utilizar títulos en mayúscula, centrados, en negritas y fuente mayor respecto al desarrollo del contenido; viñetas y/o numeración en los apartados de manera que la identificación y relación de cada unidad y temas sean fáciles de identificar.

La persona asignada como editor de estilo, estará a cargo de revisar este procedimiento, además de otras funciones que anteriormente se señalaron. Véase página 53

4.5.7 Gráficos web

Como ya se ha mencionado, el uso de imágenes en la interfaz del sitio de la Academia es limitado. Las imágenes utilizadas son únicamente iconos de los escudos oficiales de la UASLP, de la ECI, logotipos de las bases de datos recomendadas, fotografías de los profesores, integradas a su curriculum vitae; y gifs animados (botones pequeños para darle movilidad a las páginas).

Las imágenes utilizadas tendrán formato JPEG, que es el adecuado y recomendado por el programa con el que se construye el sitio (Front Page 2000), para la correcta visualización y reconocimiento de las imágenes al estar en funcionamiento en Internet.

4.5.8 Multimedia

El uso de recursos multimedia (video, audio presentación de diapositivas, etc.) no serán visibles directamente en el sitio web de la Academia, estos recursos deberán ser previamente descargados y almacenados en otro dispositivo para su posterior visualización. Los elementos multimedia disponibles no requerirán de programas especiales o diferentes a los disponibles en los equipos convencionales, ya que el formato en el que se encuentran puede ser leído por estos sistemas.

4.6 Los derechos de Autor en el material documental del Sitio Web de la Academia

En la legislación mexicana no existe reglamentación explícita que permita utilizar de forma libre documentos u obras protegidas por los derechos de autor en la educación en línea o que limite el uso de los mismos, sin embargo, puede percibirse por medio de una interpretación de la Ley Federal del Derecho de Autor, que se pueden utilizar dichos materiales protegidos de manera que no genere conflictos con relación a los derechos patrimoniales o morales de quien posea la propiedad sobre sus obras.³⁰

El derecho de autor es el reconocimiento que hace el Estado en favor de todo creador de obras literarias y artísticas en virtud del cual otorga su protección para que el autor goce de prerrogativas y privilegios exclusivos de carácter personal y patrimonial. Los primeros integran el llamado derecho moral y los segundos, el patrimonial.³¹

El marco legal por el cual se puede hacer uso público de las obras protegidas por el derecho de autor, ampara siempre y cuando la obra se use dentro del círculo de una escuela o una institución de asistencia pública o privada y no se realice con fines de lucro.³²

La disyuntiva de utilizar materiales protegidos por el derecho de autor, en el sitio web de la Academia, puede ser manejada sin complicaciones a partir de que la utilización de dichas obras, es con fines educativos dentro de un marco de legalidad y de las instituciones educativas sin fines de lucro. Lo cual queda claramente expresado en el Artículo 148 de la ley Federal del Derecho de Autor, que establece:

Las obras literarias y artísticas ya divulgadas podrán utilizarse, *siempre que no se afecte la explotación normal de la obra, sin autorización del titular del derecho patrimonial y sin remuneración, citando invariablemente la fuente y sin alterar la obra, sólo en los siguientes casos:*

I. Cita de textos, siempre que la cantidad tomada no pueda considerarse como una reproducción simulada y sustancial del contenido de la obra; [...]

IV. *Reproducción por una sola vez, y en un sólo ejemplar, de una obra literaria o artística, para uso personal y privado de quien la hace y sin fines de lucro.*

Las personas morales no podrán valerse de lo dispuesto en esta fracción salvo que se trate de una institución educativa, de investigación, o que no esté dedicada a actividades mercantiles³³; [...]

³⁰ Amador Bautista, R. (2001). Educación y formación a distancia: prácticas, propuestas y reflexiones. Jalisco: UDG. Coordinación General del Sistema para la Innovación del Aprendizaje, 2001. p. 264.

³¹ Ley Federal del Derecho de Autor. (2006). www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/122.pdf. (consultado: 8/nov/2009).

³² Idem.

³³ Las cursivas indican el amparo casi directo de los materiales utilizados ante la Ley Federal de Derechos de Autor

El sitio web de la Academia de Patrimonio Documental representa un apoyo didáctico para la comunidad educativa que integra dicha academia y potencialmente a los miembros de la ECI, no persigue ningún beneficio económico, sólo tiene fines de enseñanza e investigación.

Para proteger el derecho de autor de cada obra que es digitalizada y publicada en el sitio de la Academia, en los encabezados de cada documento se incluye la referencia bibliográfica o fuente de información y en el pie de página se coloca una leyenda que versa de la siguiente forma:

El contenido de este documento tiene fines académicos y didácticos, en ningún caso persigue intereses comerciales o de lucro. La propiedad intelectual de la obra corresponde a su autor(es).

Figura 16

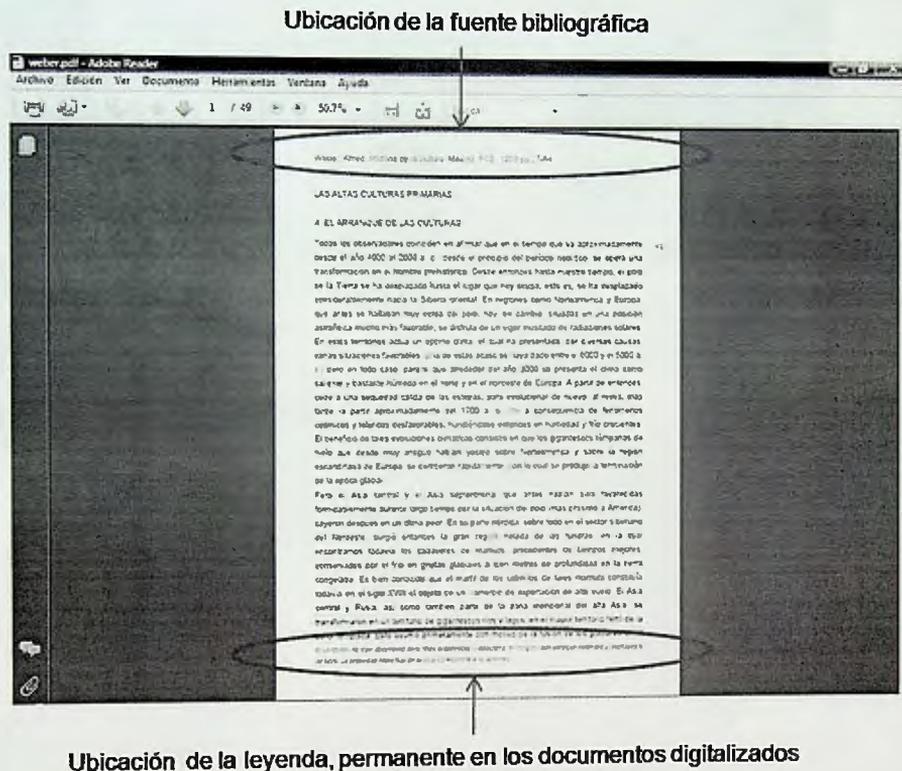
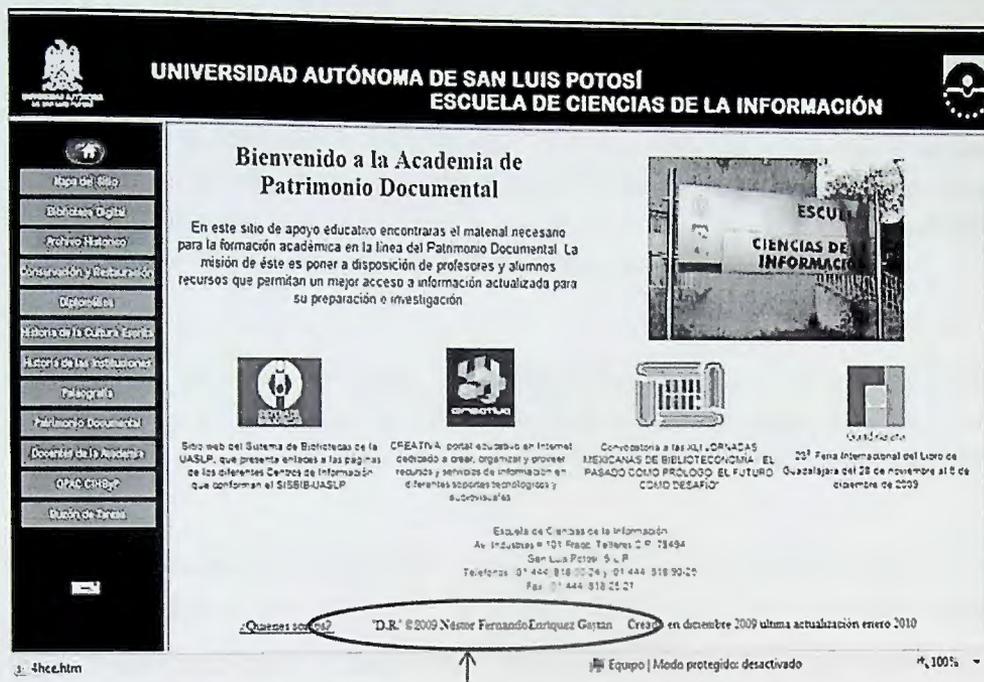


Figura 16

De igual manera los materiales didácticos elaborados por los docentes, son sujetos a protección de derechos de autor, ya que pueden ser avances de artículos científicos o de divulgación. La ley protege dichos materiales cuando se publiquen y contengan la expresión "Derechos Reservados", o "D. R.", seguida del símbolo ©; y el año de la primera publicación.³⁴ Expresión que se incluirá también en el sitio web de la Academia. Figura 17



"D.R." ©2009 Néstor Fernando Enríquez Gaytán

Figura 17

³⁴ Idem

4.7 Limitaciones

A pesar de que el diseño y desarrollo del sitio ha sido elaborado pensando en el mayor aprovechamiento del material que contiene, en algunos casos se presentan ciertas limitaciones, algunas de las que se pudieron identificar son las siguientes:

- *Infraestructura tecnológica*, para la implementación eficaz de un espacio virtual lo que implica el desarrollo de una arquitectura institucional de tecnologías de información que le dé soporte. En algunos casos, se requiere también la licencia para programas y/o herramientas tecnológicas para construir e implementar el sitio sin restricciones técnicas o legales.
- *Software de programación restrictivo*, ya que forzosamente la resolución del monitor debe ser de 768 x 1024 pixeles para apreciar de forma adecuada y con mayor facilidad las aplicaciones del sitio. Aunque se incluye la nota de configurar a esta resolución el monitor, el primer impacto que da el sitio si no se sigue la instrucción, puede cambiar las perspectivas del usuario en cuanto a su uso y contenido.
- *Normativas de diseño*, que deben ser semejantes a las del sitio oficial de la UASLP que repercute en la navegación, pues limita la construcción al no poder desarrollar un estilo web propio que se adapte a las necesidades de la comunidad de la Academia de Patrimonio Documental.
- *Difusión, correcto uso y mantenimiento periódico*, condiciones necesarias para que el sitio web no llegue a convertirse en un almacén de documentos, que con el tiempo sea descartado.
- *Capacitación constante*, ya que si no se cuenta con la instrucción adecuada por parte del docente a los alumnos sobre el uso del contenido del sitio se generan malos hábitos de estudio e investigación documental (desidia, engaño, copiar y pegar, etc.).

5. CAPÍTULO IV MANUAL DE NAVEGACIÓN

En el presente capítulo, se describen los contenidos de los sitios web desarrollados que son aplicables a la Academia de Patrimonio Documental y del sitio que se desarrollo paralelamente para la Escuela de Ciencias de la Información ya que está sólo cuenta con un espacio (pagina web) dentro del sitio oficial de la UASLP que es meramente informativo. La descripción en el sitio es ejemplificada detallando la navegación y sus funciones así como sus usos mediante una serie de imágenes capturadas directamente del sitio web¹.

5.1 Sitio Web de la Escuela de Ciencias de la Información

Para tener un punto de partida y un entorno en el cual ubicar y hospedar el sitio web la Academia de Patrimonio Documental además de con ello promover a que las demás academias de la Escuela de Ciencias de la Información cuenten con un espacio para publicar sus propios sitios web, se elaboró un sitio web preliminar para la ECI.

El contenido del sitio de la ECI es adecuado a las necesidades de la comunidad académica de la institución, además cumple la función de promoción de las carreras profesionales que en ella se ofertan, y puede ser el punto inicial para la implementación de un metacampus integral de la ECI.

El sitio para la ECI conserva el mismo diseño que el de la Academia de Patrimonio Documental, ya que fue elaborado con el mismo software de programación, por lo que su funcionamiento y características son similares.

¹ Modelo tomado de: Rivera Aguilera, J.C. Implementación de cursos a distancia basados en internet: propuesta de un modelo alternativo de flexibilización curricular. Tesis (Maestría en educación). San Luis Potosí: Universidad Champagnat, Maestría en educación, 2005. p. 111-156



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



Importante: Para visualizar adecuadamente este sitio web y para su correcto uso, se recomienda una resolución de 1024 x 768 píxeles. Si se observa lo contrario le recomendamos la actualización de su navegador.

ECI

BIENVENIDOS

Bienvenida de la directora



ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Tramites de Ingreso

QUIEN TIENE LA INFORMACIÓN, TIENE EL PODER

Video Promocional

Escuela de Ciencias de la Información
Av. Incruentitas s/n 01 Fracc. Talleres C.P. 78454 San Luis Potosí, S.L.P.
Teléfono: (01 444) 816-59-24 / Fax: (01 444) 816-25-21

Creado en febrero 2010 última actualización marzo 2010

D.R. © 2010 Néstor Fernando Enriquez Cayula

 M equipo

 100%

Minuplicación (plover started)

Inicio del Sitio | Acceso FIE | Aula Virtual | Precedentes | Congreso Social | Educación Continua | Modalidades de Interacción | Oferta Educativa | FERIA DE ACREDITACIÓN | Servicios Alumnos | Seguridad de Datos | Contacto | Transparencia

Al igual que el sitio de la Academia de Patrimonio, se debe configurar primero la resolución de la pantalla a 1024 X 768 píxeles. La página de inicio muestra la cabecera, el menú principal y el marco principal del sitio en el cual destacan los vínculos a: **“Bienvenida de la directora”, “Tramites de Ingreso” y “Video Promocional”.**


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN


- Inicio Sitio
- Académicas
- Aula Virtual
- Alumnos
- Comercio Social
- Educación Continua
- Modalidades de Titulación
- Oferta Educativa
- Personal Académico
- Servicios a Alumnos
- Servicios a Docentes
- Software Libre
- Transparencia

Importante: Para visualizar adecuadamente este sitio configure su navegador con una resolución de 1024 x 768 píxeles. Si no observa la barra de estado asegure la aplicación Java está



ECI BIENVENIDOS

Bienvenida de la directora

Tramites de Ingreso

TIENE EL PODER

INFORMACIÓN,

QUIEN TIENE LA

Vídeo Promocional

Escuela de Ciencias de la Información
 Av. Industriales s/n 101 Frasco Tlaxiotes C.P. 78484 San Luis Potosí, S.L.P.
 Teléfonos: (01 444) 816-9934(26) Fax: (01 444) 816-25-21

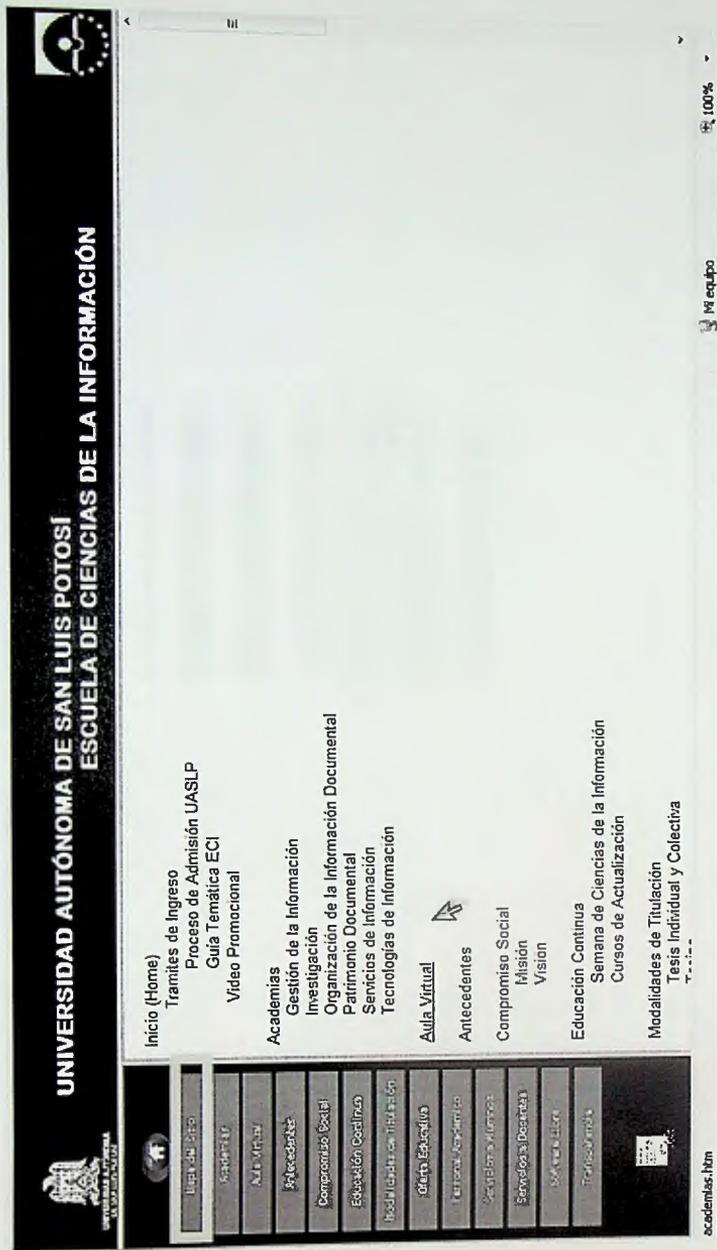
D.R. © 2010 Néstor Fernando Enríquez Gaytán

Creado en febrero 2010 última actualización marzo 2010

Minijeración (power started)

100% equipo

Los botones del menú principal contienen enlaces a: **"Home"**, **"Mapa del Sitio"**, **"Academias"**, **"Aula Virtual"**, **"Antecedentes"**, **"Compromiso Social"**, **"Educación Continua"**, **"Modalidades de Titulación"**, **"Oferta Educativa"**, **"Personal Académico"**, **"Servicios a Alumnos"**, **"Servicios a Docentes"**, **"Software Libre"**, **"Transparencia"** y **"Buzón de Sugerencias"**



El mapa del Sitio muestra de forma vertical el contenido del sitio. Cada uno de los títulos están vinculados a la información respectiva.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Mapa del Sitio
Academias
Mapa Virtual
Articulaciones
Compromiso Social
Educación Continua
Evaluación de la Información
Gestión de la Información
Personal Académico
Selección y Afiliados
Servicios de Información
Sociedad de la Información
Transparencia

Academias y Ejes Curriculares

- Gestión de la Información
- Investigación
- Organización de la Información Documental
- Organización de la Información Documental
- Servicios de Información
- Tecnologías de la Información y Comunicación

file:///F:/stboeej/contenido.htm 100%

En el espacio de "Academias y Ejes Curriculares" muestra el vínculo al sitio de la "Academia de Patrimonio Documental" y un espacio reservado para vincular las otras academias que son: "Gestión de la Información", "Investigación", "Organización de la Información Documental", "Servicios de Información" y "Tecnologías de Información".

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



Antecedentes de la Escuela de Ciencias de la Información

La Escuela de Ciencias de la Información tiene su origen en el año de 1980 como Licenciatura en Biblioteconomía, siendo dependiente de la Escuela de Economía de la UASLP, sin embargo, desde su creación la licenciatura contaba con libertad para desarrollar sus procesos internos y se manejaba con un cuerpo académico por lo que era una coordinación de la UASLP que estructuraba sus planes y programas de estudio así como la elección y contratación de sus profesores.^[1]

La creación de la Licenciatura en Biblioteconomía de la UASLP, surge por acuerdo de rectores y autoridades escolares de las universidades de la zona III de la ANUIES, que comprende los estados de Aguascalientes, Durango, Querétaro, San Luis Potosí y Zacatecas.^[2]

La creación de la licenciatura, se debió a la falta de personal profesional que atendiera y resolviera los problemas del ámbito bibliotecológico en la zona mencionada y la necesidad de enrolar a los egresados en el ejercicio profesional de la disciplina en el país.

Además, contó con el apoyo de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios (AMBAC), la Secretaría de Educación Pública (SEP), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y la extinta Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Educación Superior (ABIIES).^[3]

Para 1988 la licenciatura toma el rango de Coordinación de Biblioteconomía y con ello depende directamente de rectoría. Para ello tuvieron que elaborarse los planes académicos de la licenciatura que desde su creación en 1985 tuvo tres cambios en su estructura y el último de ellos se oficializó mediante el registro ante la Dirección General de Profesiones de la SEP para así formar parte de las entidades académicas de la UASLP.^[4]

Dicho plan fue dividido en ocho semestres en los que se impartirían 54 materias, 32 de ellas del ámbito bibliotecológico y 22 que complementan a la disciplina y con las que se pretendía ampliar el panorama cultural del estudiante.^[5]

Sin embargo, debido a los cambios y avances de la sociedad y ante el surgimiento de nuevos entornos sociales, políticos, económicos,



compreinfo.htm

En esta pantalla se ofrece una reseña histórica de la Escuela de Ciencias de la Información.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

MISIÓN

Fomentar profesionales reflexivos, éticos, críticos e innovadores en el manejo de la información documental, a partir del desarrollo de las habilidades y competencias requeridas para gestionar, seleccionar, organizar, analizar, conservar y difundir documentos en cualquier formato, elaborar productos y servicios documentales, así como el manejo de centros y sistemas de información de manera eficiente y con calidad que le permitan adaptarse a las necesidades de la sociedad actual y futura.

VISIÓN

Los egresados de la ECI serán profesionales con un profundo compromiso social, dentro de un enfoque humanista basado en los principios de responsabilidad, respeto, confidencialidad e imparcialidad en el manejo de la información, promotores y garantes de la apertura y libertad intelectual, la libre circulación de ideas, del acceso equitativo a la información en cualquier formato y por cualquier medio que se presente entre todos los sectores de la población. Profesionales comprometidos con la conservación, preservación y promoción de la memoria histórica del país mediante el respeto a la diversidad e identidad cultural de los pueblos.

a. Consolidará los procesos académicos y de gestión de la ECI, mediante la optimización de los recursos humanos y materiales, acorde con la Misión-Visión y los programas institucionales para el reconocimiento y valoración de la razón de Ser y Hacer de la ECI, por parte de la sociedad

b. Contará con profesores de alto nivel de preparación, comprometidos y responsables en sus funciones de docencia, investigación, tutoría, gestión y difusión que permitan el desarrollo de actividades que fomenten el avance disciplinar de la profesión, así como la búsqueda de soluciones prácticas a los problemas informativos que la sociedad demande para la planeación y toma de decisiones individuales y colectivas.

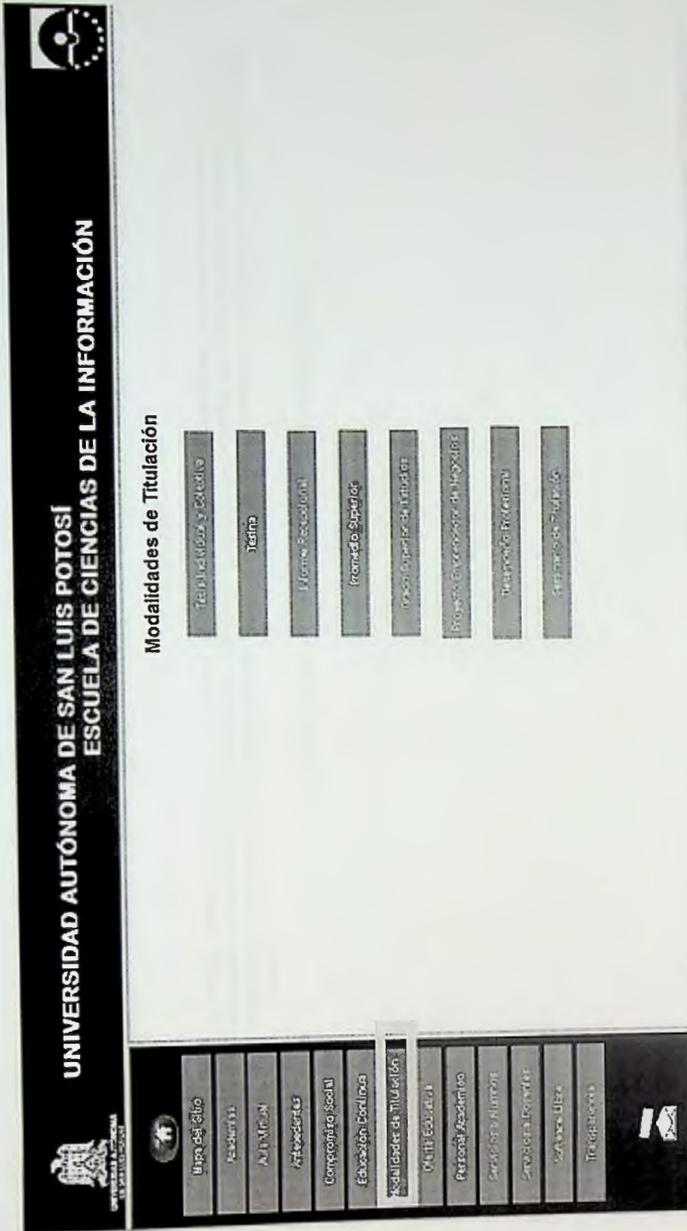
compromiso.htm

La información que se ofrece en **“Compromiso Social”** corresponde a la misión y visión de la ECI.

Educación Continua

The screenshot shows the website of the Universidad Autónoma de San Luis Potosí. The header features the university's name and logo. A navigation menu is visible with the following items: Mapa del Sitio, Academias, Aula Virtual, Asesorías, Convocatorias, Educación Continua (highlighted), Espacios de Trabajo, Oferta Educativa, Personal de Alumnos, Servicios Alumnos, Servicios Docentes, Software, and Transparencia. Below the main menu, a sub-menu for 'Educación Continua' is displayed, containing 'Semana de Ciencias de la Información' and 'Cursos de Actualización'. The browser's address bar shows 'Mi equipo' and '100%' zoom level.

En el submenú que se ofrece al activar el botón de “*Educación Continua*” se puede obtener información referente a la “*Semana de Ciencias de la Información*” y “*Cursos de Actualización*”.



Al activar el botón de **“Modalidades de Titulación”** se desplegará el submenú que muestra los vínculos correspondientes de dicha información que es: **“Tesis Individual o Colectiva”, “Tesis”, “Informe Recepcional de Prácticas Profesionales”, “Promedio Superior”, “Grado Superior de Estudios”, “Proyecto Empleado de Negocios”, “Desempeño Profesional” y “Seminario de Titulación”.**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



OFERTA EDUCATIVA

El principal objetivo de la Escuela es el de formar profesionales de alta calidad, capaces de satisfacer y conocer las necesidades de información del ser humano, en toda su amplitud, para que el egresado pueda desarrollar los recursos y servicios necesarios para planear, organizar, controlar y dirigir recursos informáticos en ambientes organizacionales relacionados con la educación, la investigación, la producción y la cultura.

Actualmente la Escuela de Ciencias de la Información ofrece dos carreras:

Licenciatura en Bibliotecología

Licenciatura en Archivología

Inicio del ciclo
Asesorías
ACTIVIDAD
Antecedentes
Compromiso Social
Educación Continua
Procedimientos de Investigación
Oferta Educativa
Personal Académico
Servicios Alumnos
Servicios Orientación
Software Libre
Trabajo Social



icbiblio.htm

🔍 📄 📑 🔖 🔗 🔒 🔧 👤 📶 🔌 🔋 100%

En el apartado de **"Oferta educativa"** se ofrece información para alumnos de nuevo ingreso, referente a los de ingreso y egreso a ambas licenciaturas que son: **"Licenciatura en Bibliotecología"** y **"Licenciatura en Archivología"**.

The screenshot displays the website interface for the Universidad Autónoma de San Luis Potosí. At the top, the university's name and logo are visible. Below the navigation bar, a dropdown menu is open, showing the following options:

- Búsqueda de Empleo
- Académica
- Ases Virtual
- Investigadores
- Compras y Servicios
- Educación Continua
- Normalización de Titulación
- Plan Educativo
- Personal Académico
- Redes de Manejo
- Sistema de Gestión
- Sistemas de Información
- Transparencia

Below the main navigation, the 'Personal Académico de la ECI-UASLP' section is highlighted, with a sub-menu showing:

- Profesores de Tiempo Completo
- Profesores de Cuarenta Horas
- Profesores de Asignatura
- Técnicos Académicos

At the bottom of the page, there is a search bar and a 'Volumen' dropdown menu.

En este espacio se muestra la plantilla de maestros que integra la ECI, que para su mejor apreciación se ha dividido en cuatro grupos dentro del submenú: **“Profesores de Tiempo Completo”**, **“Profesores de Cuarenta Horas”**, **“Profesores Asignatura”**, **“Técnicos Académicos”**.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



Servicios a Alumnos

<ul style="list-style-type: none"> <li style="background-color: #cccccc; padding: 2px 5px; margin-bottom: 2px;">Becas Pronabes <li style="background-color: #cccccc; padding: 2px 5px; margin-bottom: 2px;">Becas ECI <li style="background-color: #cccccc; padding: 2px 5px; margin-bottom: 2px;">Becas para el Alumno <li style="background-color: #cccccc; padding: 2px 5px; margin-bottom: 2px;">Becas Estudios Profesionales <li style="background-color: #cccccc; padding: 2px 5px; margin-bottom: 2px;">Servicio Social <li style="background-color: #cccccc; padding: 2px 5px; margin-bottom: 2px;">Prácticas Profesionales <li style="background-color: #cccccc; padding: 2px 5px; margin-bottom: 2px;">Alumnos Egresados <li style="background-color: #cccccc; padding: 2px 5px; margin-bottom: 2px;">Alumnos Destacados <li style="background-color: #cccccc; padding: 2px 5px; margin-bottom: 2px;">Fotografía Universitaria 	<ul style="list-style-type: none"> <li style="background-color: #cccccc; padding: 2px 5px; margin-bottom: 2px;">Inicio del sitio <li style="background-color: #cccccc; padding: 2px 5px; margin-bottom: 2px;">Administración <li style="background-color: #cccccc; padding: 2px 5px; margin-bottom: 2px;">Póliza de Privacidad <li style="background-color: #cccccc; padding: 2px 5px; margin-bottom: 2px;">Accesibilidad <li style="background-color: #cccccc; padding: 2px 5px; margin-bottom: 2px;">Comunicación Social <li style="background-color: #cccccc; padding: 2px 5px; margin-bottom: 2px;">Educación Continua <li style="background-color: #cccccc; padding: 2px 5px; margin-bottom: 2px;">Medios de Contacto de Investigación <li style="background-color: #cccccc; padding: 2px 5px; margin-bottom: 2px;">Servicio Educativo <li style="background-color: #cccccc; padding: 2px 5px; margin-bottom: 2px;">Programa de Estudios <li style="background-color: #cccccc; padding: 2px 5px; margin-bottom: 2px;">Servicios a Alumnos <li style="background-color: #cccccc; padding: 2px 5px; margin-bottom: 2px;">Servicios a Profesores <li style="background-color: #cccccc; padding: 2px 5px; margin-bottom: 2px;">Sistema de Biblioteca <li style="background-color: #cccccc; padding: 2px 5px; margin-bottom: 2px;">Sistema de Biblioteca <li style="background-color: #cccccc; padding: 2px 5px; margin-bottom: 2px;">Telecomunicaciones
---	--





Mi equipo


81,100%

En este submenú se vincula a espacios que ofrecen información de los servicios que ofrece tanto la UASLP como la ECI a sus estudiantes: **"Becas Pronabes"**, **"Becas ECI"**, **"Consejería de Alumnos"**, **"Seguro Médico Facultativo"**, **"Servicio Social"**, **"Prácticas Profesionales"**, **"Alumnos Egresados"**, **"Alumnos Destacados"** y **"Federación Universitaria Potosina"**.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



Servicios a Docentes

- Contrato Colectivo 2008-2010
- U de Asociaciones de Personal Académico
- Convocatorias de Asignaturas Vacantes
- Convocatorias a Prof. Tiempo Completo

Me equipo 100%

- Mapa del Sitio
- Asesorías
- Bases Virtuales
- Atención al Cliente
- Convocatorias Sociales
- Eventos y Conferencias
- Modalidades de Titulación
- Plan Educativo
- Personal Académico
- Servicios al Usuario
- Servicios a Docentes
- Sistema UASLP
- Transparencia

Minis aplicación iphover started

Algunos de los **"Servicios a Docentes"** son vinculados en el submenú como son: "Contrato Colectivo 2008-2010", "Unión de Asociaciones de Personal Académico de la UASLP", "Convocatorias de Asignaturas Vacantes" y "Convocatorias a Profesores de Tiempo Completo".



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



Software de uso libre

File Format

Java Script

Portable Document Format PDF

Mapa PPS

WinPlayer

Inicio del Sitio

Resumen

PAIS Virtual

AYUDANTES

Compartido Social

Educación Continua

Modalidades de Titulación

Grupos Educativos

Personas Académicas

Perfiles de Alumnos

Asignaturas Docentes

Software Libre

Transparencia

Minificación (phpver started)

🔗 Mi equipo

🔍 100%

* Nota: Los programas ofrecidos en este sitio son de distribución y uso libre.

En este apartado se ofrecen aplicaciones y complementos indispensables tanto para la visualización del sitio como para los recursos ofrecidos en él, dichos programas son: **“File Format”, “Java Script”, “Portable Document Format PDF”, “Visor PPS” y “WinPlayer”**.

Los programas ofrecidos son de uso libre por lo que no se requiere ninguna licencia para su aplicación o uso.

The screenshot shows the website of the Universidad Autónoma de San Luis Potosí. At the top, there is a navigation bar with the university's name and logo. Below this, a main menu is displayed with various categories. The 'Transparencia' category is highlighted, and a sub-menu is shown below it. The sub-menu items are: Directorio, Facultades y Atribuciones, Informes, Normativa, Organización, and Plan de Desarrollo. The website is viewed in a browser window with a 100% zoom level.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Mapa del Sitio
Asedmas
Red Virtual
Bibliotecas
Comercio Social
Educación Continua
Modelo de Participación
Oferta Especial
Personal Académico
Servicio al Cliente
Servicios y Atención
Software Libre
Transparencia

Transparencia

Directorio
Facultades y Atribuciones
Informes
Normativa
Organización
Plan de Desarrollo

MI equipo 100%

En el apartado de transparencia se ofrece información fundamental de la escuela como: **“Directorio”, “Facultades y Atribuciones”, “Informes”, “Normativa”, “Organigrama” y “Plan de Desarrollo.”**

5.2 Sitio web de la Academia de Patrimonio Documental

Dado que este sitio se presenta como un modelo a seguir, los módulos o páginas de este no están concluidas en su totalidad, sin embargo, los espacios presentados fueron previstos para cargar el material documental y/o multimedia sin que por ello se tenga que alterar la estructura presentada.

El grado de avance en cada uno de los módulos que contienen los programas académicos es como sigue:

Módulo / curso	Avance
Archivo Histórico	Sólo programa académico
Conservación y Restauración	100% completado
Diplomática	Sólo programa académico
Historia de la Cultura Escrita	100% completado
Historia de las Instituciones	Sólo programa académico
Legislación Bibliotecológica	80% de avance
Paleografía	Sólo programa académico
Patrimonio Documental	100% completado

Cabe mencionar que el material que se incluye en cada programa académico es acorde a las necesidades del docente y es él quien decide qué es lo que se debe publicar en el módulo de su curso.

En cuanto a los demás módulos prediseñados, estos pueden ser expandibles como es el caso del modulo de Docentes de la Academia, que se actualiza según los cambios que se presentan en el cuerpo colegiado que integra la Academia.

La Biblioteca Digital que es implementada con el software SIABUC 8.0 contempla la posibilidad de crecimiento constante al ingresar el material catalogado y vincular al recurso electrónico correspondiente.

Los módulos están vinculados a ligas externas, por lo que la atención en estos se centra en mantener actualizadas dichas ligas para que el sitio no pierda funcionalidad.

5.3 Requerimientos técnicos y tecnológicos

Para habilitar el sitio web de la Academia de Patrimonio Documental se debe contar con un equipo de cómputo que actúe como servidor web; debe cumplir como mínimo con lo siguiente:

Hardware

- Core 2 Duo 2.8 Ghz.
- RAM 2.0 GB.
- D.D. de 360 GB para el almacenamiento de archivos.
- Pantalla de 17"
- Unidades CD-Rom, DVD-Rom, Puertos USB

Software

- Sistema Operativo: Windows 2003 Server
- Win IP ODS (Open Domain System)
- Simple Server
- Service pack 2.0 para Windows
- Internet Explorer 8.0
- DreamWeaver 12.0
- Front Page 2000

Para que el alumno o usuario pueda hacer uso del sitio web de la Academia, deberá contar o tener acceso a un equipo con las siguientes características:

Hardware

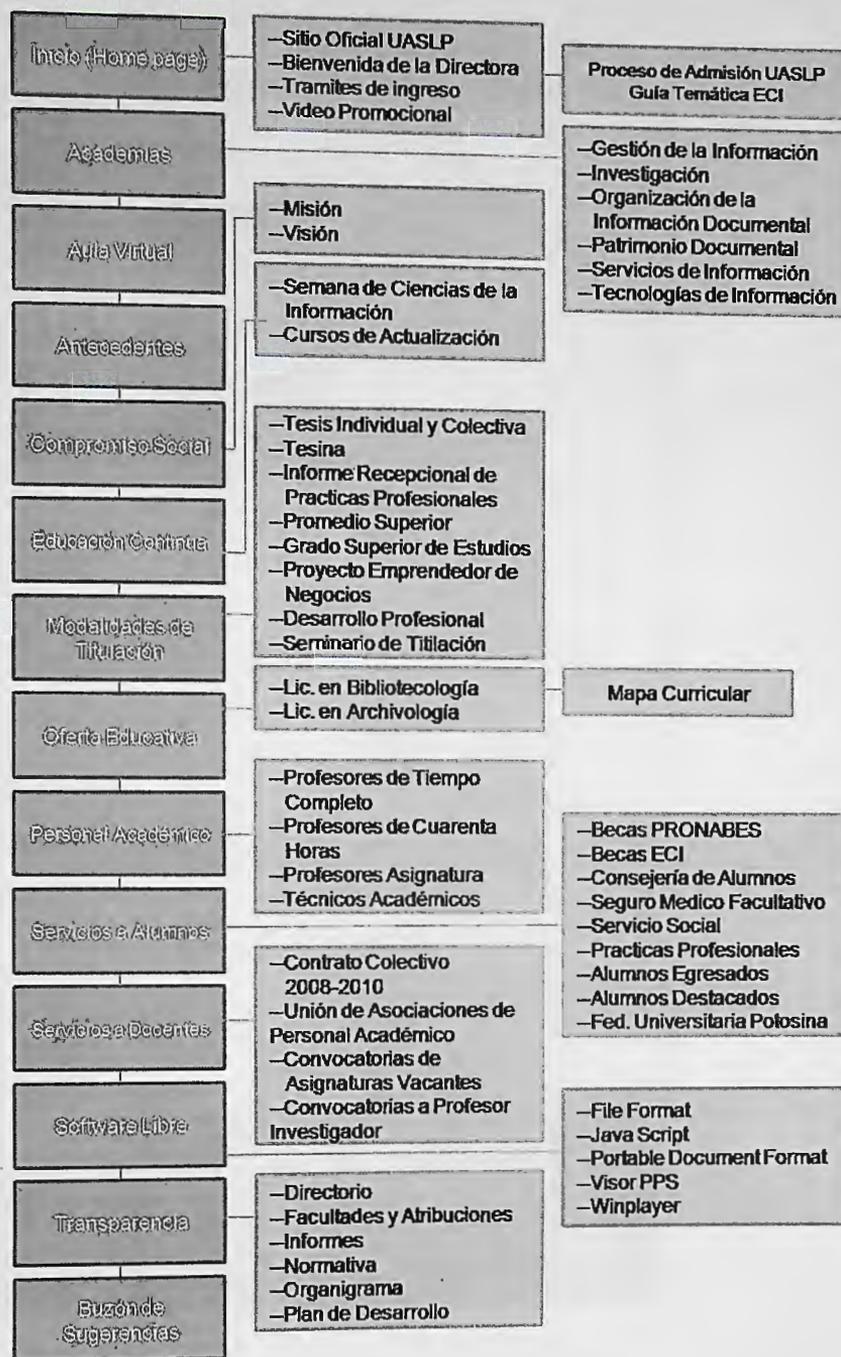
- PC multimedia o compatible, procesador Pentium IV, equivalente o superior
- 1 GB en memoria RAM
- Tarjeta de red (NIC) 3com 10/100
- Conexión a Internet o módem para acceso vía telefónica
- Bocinas.

Software

- Windows XP o superior.
- Internet Explorer ver. 8.0 o superior.
- Acrobat Reader 9.0 o superior.
- Windows Media Player ver. 11.0 o superior.

A continuación se presentan gráficos ilustrativos del contenido y funcionamiento del sitio desarrollado para la ECI.

5.4 Mapa del sitio



5.5 Navegación en el sitio Página de inicio o home page



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Importante! Para visualizar adecuadamente este sitio, configúrelo en modo de escritorio con una resolución de 1024 x 768 píxeles. Si no observas la barra de estado detras de la aplicación, Avra JMS

Inicio	Inicio
Biblioteca Digital	Biblioteca Digital
Activos Educativos	Activos Educativos
Comunicaciones y Difusión	Comunicaciones y Difusión
Diplomados	Diplomados
Escuela de la Cultura Escrita	Escuela de la Cultura Escrita
Historia de las Bibliotecas	Historia de las Bibliotecas
Investigación y Docencia	Investigación y Docencia
Publicación	Publicación
Patrimonio Documental	Patrimonio Documental
Documen@ntes	Documen@ntes
GRAS-@l@rg@	GRAS-@l@rg@
Escuela de Tabas	Escuela de Tabas

Bienvenido a la Academia de Patrimonio Documental

En este sitio de apoyo educativo encontrarás el material necesario para la formación académica en la línea del Patrimonio Documental. La misión de éste es poner a disposición de profesores y alumnos recursos que permitan un mejor acceso a información actualizada para su preparación e investigación.



CREATIVA: portal educativo especializado a crear, organizar y proveer recursos y servicios de información en diferentes soportes tecnológicos y audiovisuales.



Sitio web del Sistema de Bibliotecas de la UASLP, que presenta enlaces a las páginas de información y comunicación que conforman el SISBIBUASLP.



Escuela de Ciencias de la Información
Av. Industriales s/n 101 Fracc. Talleres C.P. 78494 San Luis Potosí, S.L.P.
Teléfono: (01 444) 819-24125 / Fax: (01 444) 819-24251



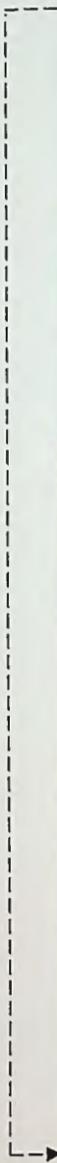
Universidad de Guanajuato
24ª Feria Internacional del Libro de Guanajuato del 27 de noviembre al 5 de diciembre de 2010

¿Quieres saber?
D.R. © 2010 Néstor Fernando Enriquez Gayta. Creado en diciembre 2009 última actualización enero 2010

Para la adecuada visualización del sitio primero se debe configurar la pantalla a una resolución de 1024 X 768 píxeles. Nota que destaca en rojo en la parte superior derecha del marco principal.

En la página de inicio se da información general del sitio web, ubicada dentro del marco principal, ya que la escuadra que contiene la cabecera y el menú aparecerá de forma permanente durante la navegación. La página de inicio contiene: bienvenida, vínculos externos a la página oficial de la UASLP, a la de la ECI, al Sistema de Bibliotecas de la UASLP, al Portal Creativa de la UASLP, anuncios de eventos relacionados con la bibliotecología; información fija sobre datos de la ECI, ¿Quiénes somos?, desarrollador del sitio, fecha de creación y última actualización.

Vínculos a páginas oficiales



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

¡Bienvenido a la Academia de Patrimonio Documental!

En este sitio de apoyo educativo encontrará el material necesario para el desarrollo de sus actividades académicas. El contenido de este sitio es de libre acceso y su uso es gratuito. Se permite su uso para fines académicos y de investigación.

El contenido de este sitio es de libre acceso y su uso es gratuito. Se permite su uso para fines académicos y de investigación.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
 ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
 Av. Universidad s/n, San Luis Potosí, S.L.P.
 Teléfono: 01 474 (51) 800-2425 Fax: 01 474 (51) 800-2421
 Correo electrónico: informacion@uaslp.mx

Actualización: 2011

Equipo | Múltiplo propósito educativo

© 2011 UASLP

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
 English Español

Inicio | Noticias | Eventos | Noticias | Cultura

actualidad universitaria
 Callejón Escobedo recibió Doctorado Honoris Causa de la UASLP

avisos
 Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

eventos
 Regional Escobedo Cereales

noticias
 La Academia de Patrimonio Documental de la UASLP

cultura
 Conoce la tradición

Equipo del Equipo
 Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Ejemplo: Al hacer clic sobre el logotipo de la UASLP, ubicado en la cabecera del sitio de la Academia se abrirá una nueva ventana que mostrará la página oficial de la UASLP. La misma función tienen los demás logotipos que aparecen en el marco principal.

¿Quiénes somos?



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Academia de Patrimonio Documental

La Academia de Patrimonio Documental es un cuerpo colegiado de la Escuela de Ciencias de la Información que tiene por objetivo generar propuestas, ideas e innovaciones, para el diseño y desarrollo de proyectos académicos y de investigación.

Y se integra por los profesores que imparten las materias del eje curricular y/o líneas de formación correspondientes la Academia está regida por un secretario designado por la Dirección y de igual forma el conjunto de las Academias es presidido por el titular de la Secretaría Académica. Según se establece en el organigrama de la ECI

Y mediante este sitio web busca proporcionar herramientas que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje a la comunidad que integra la Academia de Patrimonio Documental

Una de las páginas a las se puede acceder desde la página principal es la que contiene información sobre la Academia de Patrimonio Documental de la ECI-UASLP. El vínculo a dicha página se ubica en la parte inferior izquierda del marco principal, se identifica con el nombre de ¿Quiénes somos?. Para desplegar la información presentada aquí requiere de un clic sobre el texto antes mencionado.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



- Inicio del Sitio
- Biblioteca Digital
- Archivo Histórico
- Conservación y Restauración
- Diplomática
- Historia de la Cultura Escrita
- Historia de la Información
- Legislación Bibliotecológica
- Palacio de la Información
- Patrimonio Documental
- Desarrollo de Recursos
- OPAC CIHByP
- Buzón de la Ventana

Importante: Para visualizar adecuadamente este sitio, se sugiere la instalar con una resolución de 1024 x 768 píxeles. Si no obtienes la mejor de pantalla, descarga la aplicación. ¡Vive más!

Bienvenido a la Academia de Patrimonio Documental

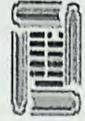
En este sitio de apoyo educativo encontrarás el material necesario para la formación académica en la línea del Patrimonio Documental. La misión de éste es poner a disposición de profesores y alumnos recursos que permitan un mejor acceso a información actualizada para su preparación e investigación.



Sitio web del Sistema de Bibliotecas de la UASLP, que presenta enlaces a las páginas de las diferentes Centros de Información que conforman el SISBIB-UASLP.



CREATIVA portal educativo dedicado a crear, organizar y proveer recursos y servicios de información en diferentes acciones tecnológicas y audiovisuales.



Convocada a las 24 Jornadas Internacionales de Bibliotecología "El Pasado, Como Presente" en el Palacio de la Cultura Escrita, Guadalajara del 27 de noviembre al 5 de diciembre de 2010

Escuela de Ciencias de la Información
 Av. Industriales e 101 Frasco, Talleres C.P. 78484 San Luis Potosí, S.L.P.
 Teléfonos: (01 444) 918-90-24(25) Fax: (01 444) 918-25-21

¿Quieres saber?

D.R. © 2009 Néstor Fernando Enriquez Gaytán Creado en diciembre 2009 última actualización enero 2010

En el menú principal ubicado en el costado izquierdo del sitio, se ubican los botones que dan acceso a: **Página de Inicio, Mapa del Sitio, Biblioteca Digital, Archivo Histórico, Conservación y Restauración, Diplomática, Historia de la Cultura Escrita, Historia de las Instituciones, Legislación Bibliotecológica, Paleografía, Patrimonio Documental, Docentes de la Academia, OPAC CIHByP, Buzón de Tareas y Buzón de Sugerencias.** Al hacer clic sobre ellos se despliega dicha información ya sea en el marco principal o en una nueva ventana.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



Importante: Por virtualizar adecuadamente este sitio, considere la manera de mostrar con una resolución de 1024 x 768 píxeles. Si no obtiene la misma descarga la aplicación Java Java

Bienvenido a la Academia de Patrimonio Documental

En este sitio de apoyo educativo encontrará el material necesario para la formación académica en la línea del Patrimonio Documental. La misión de éste es poner a disposición de profesores y alumnos recursos que permitan un mejor acceso a información actualizada para su preparación e investigación.



Sitio web del Sistema de Bibliotecas de la UASLP, que presenta enlaces a las páginas de los diferentes Centros de Información que conforman el SISBIB-UASLP.



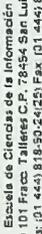
CREATIVA: portal educativo dedicado a los docentes de la Facultad de Ciencias de la Información, que ofrece servicios de información en diferentes áreas académicas, tecnológicas y socioeconómicas.



Convocatoria a las XII Jornadas Mexicanas de Patrimonio Documental El País de Gorno Pólego El Financiero Destino



Guatemala 2010



Escuela de Ciencias de la Información
Av. Industrial s/n 101 Fracc. Talleres C.P. 78554 San Luis Potosí, S.L.P.
Teléfono: (01 442) 818-50-24(25) Fax: (01 444) 818-25-21



D.R. © 2009 Néstor Fernando Enriquez Cayula Causa es diciembre 2009 última actualización marzo 2010

Algunos equipos de cómputo no cuentan con la aplicación javascript y no muestran los botones del menú. En caso de que eso suceda se ofrece al usuario la posibilidad de descargar dicha aplicación desde el sitio haciendo clic sobre la nota que se ubica en la parte superior derecha del menú junto a la nota de configuración.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Empresario. Para visualizar adecuadamente este sitio configure su navegador con una resolución de 1024 a 1280 píxeles. Si no observa la barra de carga descargue la aplicación Javascript.

Bienvenido al Patrón

En este sitio de apoyo para la formación académica de este es por recursos que permitan a su preparación e investigación.

Sin embargo el Sistema de Información de la UASLP, que presenta enlaces a las páginas de los diferentes Centros de Investigación que conforman el SIEBIS UASLP.

Advertencia de seguridad de Descarga de archivos

¿Desea ejecutar o guardar este archivo?

Nombre: msjvivo86.exe
 Tipo: Aplicación, 5.07 MB
 De: C:\Users\GRISEIDA-Documentos\sitio

Aunque los archivos procedentes de Internet pueden ser útiles, este tipo de archivos puede llegar a dañar el equipo. Si no confía en el origen, no ejecutará ni guardará este software. [¿Qué es Javascript?](#)

MEXICANOS DE BIENESTAR ECONOMIA EL PASADO COMO PASADO EL FUTURO COMO DESARROLLO

Escuela de Ciencias de la Información
 Av. Industriales 101 Pte. Talleres C.P. 78484 San Luis Potosí S.L.P.
 Teléfono: (01 444) 218-9024(24) Fax: (01 444) 812-25-21

D.R. © 2009 Néstor Fernando Enriquez Gaytán Creado el diciembre 2009 última actualización enero 2010

Haga clic aquí

Biblioteca Digital

Archivo Histórico

Contabilidad y Restricción

Diplomado

Historia de la Cultura Escrita

Historia de las Instituciones

Legislación Bibliotecológica

Paragrafs

Patrimonio Documental

Recursos de la Biblioteca

OPAC-UBIPY

Bases de Datos

Equipo | Modo protegido: desactivado

100%

Posteriormente aparecerá una ventana que da las siguientes opciones: 1. Ejecutar, para instalar la aplicación al equipo 2. Guardar, para descargar el programa de instalación y ejecutarlo posteriormente 3. Cancelar, para salir de la ventana De las cuales se recomienda la primera, ya que es más rápido el proceso de instalación.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



Importante: Para visualizar adecuadamente este sitio, configura tu monitor con una resolución de 1024 x 768 píxeles. Si es oblicua la suma de píxeles debe ser la aplicación Java 32bit

 Inicio
 Biblioteca Digital
 Archivo Histórico
 Servicios de Electrónica
 Documentos
 Museo de la Cultura Escrita
 Historia de la Información
 Legado de la Bibliotecología
 Actualidad
 Patrimonio Documental
 Docentes de la Información
 SIGB-CIRBYF
 Escudo de Texas

Bienvenido a la Academia de Patrimonio Documental

En este sitio de apoyo educativo encontrarás el material necesario para la formación académica en la línea del Patrimonio Documental. La misión de éste es poner a disposición de profesores y alumnos recursos que permitan un mejor acceso a información actualizada para su preparación e investigación



Logo de la Academia de Patrimonio Documental



Logo de CREATIVA



Logo de la Escuela de Ciencias de la Información



Logo de la Biblioteca de la Universidad

Sitio web del Sistema de Bibliotecas de la UASLP, que presenta enlaces a las páginas de los diferentes Centros de Información que conforman el SIGB-UASLP.
CREATIVA, portal educativo dedicado a crear, organizar y proveer recursos y servicios de información en diferentes aspectos tecnológicos y audiovisuales.
Convocatoria a las XXI Jornadas Mexicanas de Bibliotecología "El Pasado Como Pánelo: El Futuro Como Desafío". Guadalajara del 27 de noviembre al 5 de diciembre de 2010
Escuela de Ciencias de la Información
Av. Industrial # 101 Fracc. Talleres C.P. 78294 San Luis Potosí, S.L.P.
Teléfono: (01 444) 816-50-24(25) Fax: (01 444) 818-25-21
©Quienes somos? D.R. © 2009 Néstor Fernando Enriquez Gaytán Caso de diciembre 2009 última actualización marzo 2010

El icono que aparece en la parte superior, sobre los botones del menú, está vinculado a la página principal, así el usuario podrá regresar a ella, sin necesidad de utilizar los botones de regresar del explorador. Al deslizar el puntero sobre los botones del menú, estos cambiarán a color naranja, regresando a su color original al mover el puntero.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Inicio (Home page)
Página oficial UASLP
Página oficial ECI
Bienvenida
Sistema de Bibliotecas de la UASLP
Creativa UASLP
Anuncios
¿Quiénes somos?
Mapa del sitio
Biblioteca digital
Archivo histórico
Conservación y restauración
Diplomática
Historia de la Cultura Escrita
Historia de las Instituciones
Paleografía
Docentes de la academia
Mtra. Griselda Gómez Pérez
Mtra. Rosa María Martínez Rider
Mtra. Cecilia Osorio Huacuja
Mtra. María del Carmen Muñoz de la Peña
Mtro. Jorge Muñoz Chávez
Opac CIHByP
Buzón de Tareas
Buzón de sugerencias

Al hacer clic sobre el botón de mapa del sitio se desplegará dicha información en el marco principal, la información presentada corresponde al contenido general del sitio, presentado en forma jerárquica. Las palabras subrayadas que aparecen en el marco principal tienen las mismas funciones que los enlaces originales y se activan al hacer clic sobre ellas.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



BIBLIOTECA DIGITAL DE LA ACADEMIA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL

Doc. Pdf, Ppt, Wmr.

Búsqueda libre:

Para efectuar una consulta introduzca la(s) palabra(s) que desea localizar en la caja de texto y después pulse el botón de Buscar. Omite acentos, acentos y preposiciones. Entre más palabras incluya, más exacta será su búsqueda.

Implementación de Biblioteca Digital utilizando el WebPageCL es SIABUC s.r.l.3
Para obtener más información visite la página web de o envíe un correo electrónico a SIABUC@UCOL.COM
Copyright © 2004, Universidad de Colima Dirección General de Servicios Bibliotecarios Última modificación: 12 de Octubre de 2004

Al hacer clic sobre el botón **Biblioteca Digital** se presenta el OPAC de la misma en el marco principal. Para realizar una búsqueda se debe ingresar la(s) palabra(s) clave referente(s) en la caja de texto del buscador, siguiendo las instrucciones que aparecen en pantalla. Véase página 41.



- Inicio
- Biblioteca Digital
- Artículo de acceso
- Preservación y Restauración
- Ordenamiento
- Manejo de colecciones
- Historia de la Archivística
- Legislación Bibliotecológica
- Psicología
- Patrimonio Documental
- Conceptos de la Archivística
- Wiki Bibliotecario
- Reservados



Sistema de Búsqueda Bibliotecas Digitales

Buscar principios para la preservación

Realizar la búsqueda en cualquier tiempo

Buscar

Para obtener una consulta personalizada (BY print) en esta librería se debe de hacer clic en el botón de Buscar. Cada semana, artículos y publicaciones. En esta sección, artículos y publicaciones. En esta sección, artículos y publicaciones.

Catálogos web implementados con **ESABUS** WASSIS2011. © 2006 Universidad de Colima

14174

El resultado de la búsqueda mostrará el número de documentos contenidos en la base de datos y que pueden estar en diferentes formatos tanto electrónicos como digitales.



- Inicio
- Mapa del Sitio
- Biblioteca Digital
- Acciones Educativas
- Investigación y Restauración
- 0 Promedios
- Historia de la Cultura Escrita
- Historia de la Tecnología
- Legislación Bibliotecaria
- Falografía
- Reservados Documentos
- Documentos de la Biblioteca
- OTAS CIBICAP
- Guía del Usuario

Resultado en detalle [Generar](#) [Imprimir](#) [Búsqueda](#)

1

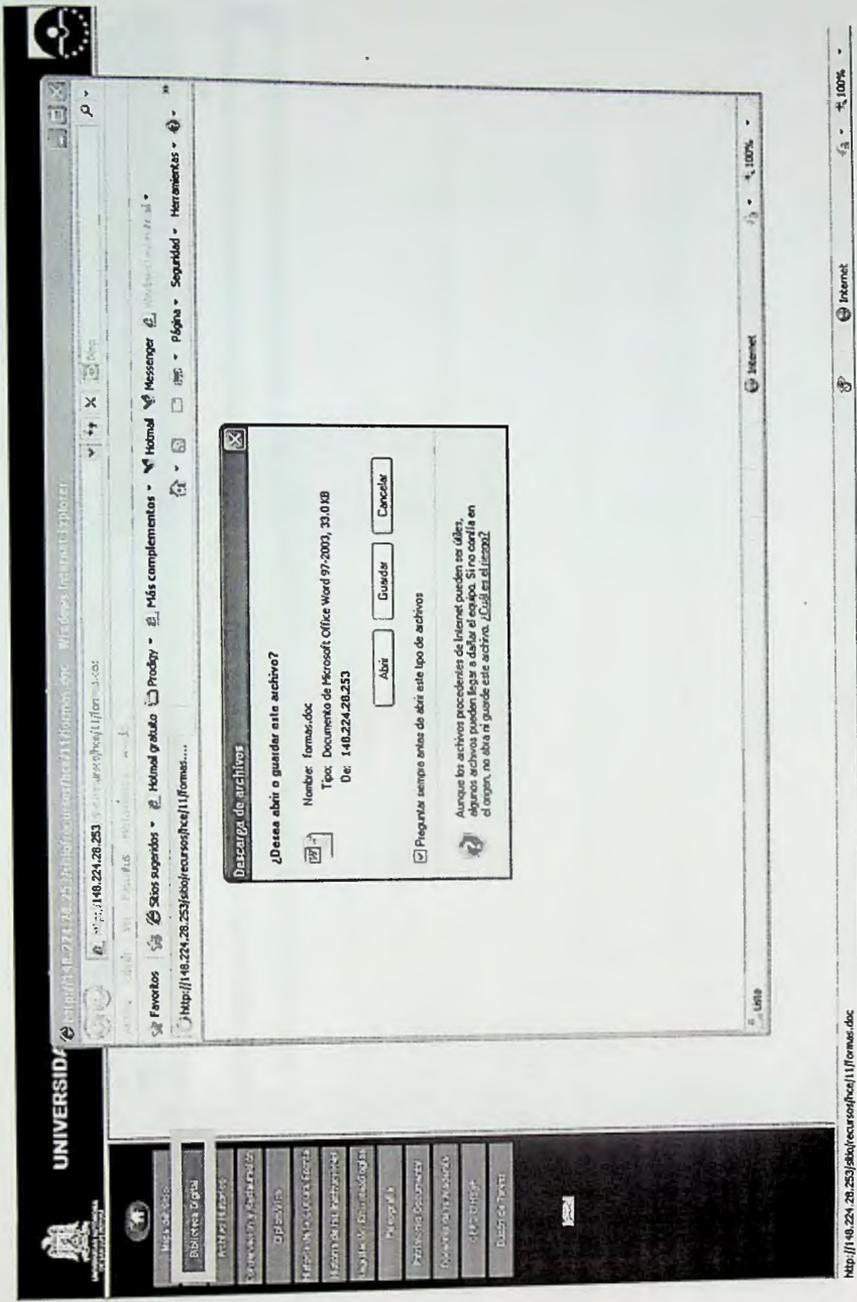
Girón, Alicia
Principios para la preservación y conservación de los materiales bibliográficos / Alicia Girón -- España : Dirección General del Libro y Bibliotecas, Ministerio de Cultura, 1986. 20 p.
Incluye glosario. Disponible en:
<http://web.ual.es/~alar/Bibweb/Tamano/Dureau.PDF>
Se presentan consideraciones generales para la preservación y conservación de materiales bibliográficos, realizando un análisis de los objetivos y funciones de dichas cuestiones, para establecer con ello prioridades y crear políticas para su protección y diseñar planes generalizados.

1. Conservación 2. Preservación 3. Políticas de protección 4. Taller de Conservación y Restauración de Libros y Documentos 5.Pdf

[Ver enlaces disponibles](#)

[Mostrar existencias->](#)

Al elegirse uno de los resultados presenta la opción de consulta, además, al hacer clic sobre el vínculo de "ligas disponibles" se despliegan los documentos electrónicos vinculados a cada registro.



Al hacer clic sobre el icono que vincula al documento electrónico se muestra la opción para su consulta mediante una cuadro de diálogo que nos permite abrir o guardar el documento.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



Inicio

Mapa del Sitio

Boletín de O.C.T.H.I.

Archivo Histórico

Conservación y Restauración

Diplomática

Historia de la Cultura Escrita

Historia de las Bibliotecas

Legislación Bibliotecológica

Paleografía

Patrimonio Documental

Desarrollo de Archivos

DRP/CIByP

Estadística de Datos

ARCHIVO HISTÓRICO

Página en desarrollo

PROGRAMA GENERAL

E

<p>Programa de la materia</p> <p>Semestre 6º</p> <p>No. de horas teóricas por semana 1</p> <p>No. de horas prácticas por semana 3</p> <p>Área curricular Básica</p> <p>Núcleos de formación Organización de la información documental, Patrimonio documental, Gestión de la información, Servicios de información</p> <p>Comisión Curricular Agosto 2006</p>	<p>Elaboró</p> <p>Fecha de actualización</p> <p>OBJETIVO GENERAL: Identificar los procedimientos básicos que se utilizan al interior de los archivos históricos, estableciendo las bases legales para su uso y acceso a la información.</p> <p>JUSTIFICACIÓN Esta asignatura pretende que el alumno incorpore a su campo cognoscitivo los elementos que le permitan distinguir y aplicar las teorías y técnicas para el mejor manejo en organización, funcionamiento y manejo de los archivos históricos. así como también establece la normatividad para su uso y acceso en este tipo de acenos documentales.</p> <p>CONTENIDO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Principios Generales. 1.1 Concepto de archivo histórico 1.2 Estructura orgánica y funcional del archivo histórico 1.2.1 Archivo histórico municipal
---	--

Los módulos que incluyen los programas académicos y que sólo contienen dichos programas, mostrarán en una marquesina la leyenda "Página en desarrollo" como se muestra en la figura.

Casos similares son los módulos de: *Diplomática, Historia de las Instituciones, Legislación Bibliotecológica y Paleografía.*




UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

UNIDAD I

1. Los soportes de la escritura

Historia del papel

Ver enlace virtual en <http://www.iconio.com/ABCD/BI/> Ver Texto PDF

1.1 Antecedentes en la antigüedad

1.2 Otros soportes

1.3 Papiro, pergamino, palimpsestos, amate

1.4 El papel

1.5 Los manuscritos

1.6 Los materiales impresos

UNIDAD I UNIDAD II UNIDAD III UNIDAD IV UNIDAD V

UNIDAD II

2. Causas y mecanismos de destrucción de los materiales de bibliotecas y archivos.

Ver enlace virtual en http://www.adabi-ac.org/ccce/descargas/ant7_deterioro.pdf Ver Texto PDF

2.1 Fenómenos y agentes naturales

2.2 Causas internas: Acidez interna

2.3 Causas externas

2.4 Acciones Sociales

2.5 Causas ambientales

2.6 Causas biológicas

UNIDAD I UNIDAD II UNIDAD III UNIDAD IV UNIDAD V

UNIDAD I UNIDAD II UNIDAD III UNIDAD IV UNIDAD V

Continuando en la página de **Conservación y Restauración**, donde además se incluyen enlaces externos hacia páginas que contienen información de apoyo a los temas del curso, que se puede consultar haciendo clic sobre la dirección electrónica o sobre el botón animado que aparece a la izquierda (Véase elipse en la figura). Si no se logra acceder al sitio, el usuario puede optar por visualizar el documento en formato PDF haciendo clic en el botón animado ubicado después de la dirección electrónica.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



Breve Historia del Papel

La Llegada Del Papel A Europa (732)

No pasaron más de mil años, cuando España es conquistada por los Moros, y la producción de papel llega a Europa. Los árabes no perdieron tiempo en establecer talleres locales para la producción de papel. El primer taller fue fundado en Córdoba en 1036, seguido por otro en 1144, en el pueblo de Xàtiva (Játiva) en la costa oriental de la Península Ibérica. Uno de los primeros ejemplos de papel realizado en España puede encontrarse en el Monasterio de Santo Domingo, de Siles, cerca de Burgos, incluyendo manuscritos del siglo X. La mayoría de las páginas se hacen de vitela, las de papel estaban fabricadas con largas fibras de lino y contenían una proporción de almidón similar a la del clásico papel árabe. En ese tiempo España, fue el principal centro de las enseñanzas clásicas, de la medicina y matemáticas, por eso el papel jugó un rol insigificante.

Posteriormente es en Italia donde encontramos la fabricación del papel, y se piensa que su extensión tuvo lugar a través de España o Sicilia con las Cruzadas. La primera referencia sobre producción del papel en Italia, es de 1275-1276, en el pueblo de Fabriano, aún famoso tanto por sus papeles realizados a mano, como los obtenidos en molinos cilindricos o en modernas máquinas industriales para elaborar papel. Otros talleres se extendería pronto por toda Italia. Fabriano, es importante para el desarrollo del papel, por su introducción de papel de trapo, sostenido con una cola de gelatina animal. Esta técnica fue muy bien recibida por los escribas y llevó a una mayor aceptación del papel como sustituto del pergamino, ya que permitía a las agudas plumas de ave del momento, trazar libremente sin rasgar la superficie del papel, y que la tinta no penetrara en las fibras absorbiendo como un secante. La técnica de escritura con pluma, predominante en Europa, en contraste con la escritura caligráfica de pincel llevada a cabo en Asia, vino a definir las diferentes características del papel europeo de ese período, si lo comparamos con China o Japón.

Para el siglo XIV, Italia aventajo a España y a Damasco en la producción del papel. Una clara aportación de los productores de papel europeos fue la invención del taller de estampado, esto se hacía con un rueda hidráulica, los timbres se manejaban por acción de golpes en forma vertical con el fin de estampar la pulpa en agua, esta técnica se uso hasta finales del siglo XIII.

Esta máquina producía e hidrataba muy bien las fibras. Superior a esto los holandeses, produjeron un golpeador. Sin embargo algunos de los estampados fueron herrados y esto contaminao al papel.

La producción fue lenta, entro por el norte hacia el resto de Europa, pero a mediados del siglo XIV, existieron talleres cerca de Langnedoc y Angoulem, los cuales aun funcionan en forma de Papeteries Moulin du Verger du Puymoyen. Las marcas de

- Apoyado Siles
- Biblioteca Digital
- Archivo Histórico
- Investigación y Restauración
- Tratamiento de la Información
- Historia de la Cultura
- Historia de la Cultura Española
- Historia de la Cultura Europea
- Historia de la Cultura Mundial
- Historia de la Cultura de América
- Historia de la Cultura de Asia
- Historia de la Cultura de África
- Historia de la Cultura de Oceanía
- Historia de la Cultura de Europa
- Historia de la Cultura de América
- Historia de la Cultura de Asia
- Historia de la Cultura de África
- Historia de la Cultura de Oceanía

Al acceder a la dirección electrónica, la información contenida en esa página web se desplegará en el marco principal.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



REQUISITOS DESEABLES

En habilidades

Reconocer el valor de los soportes del patrimonio documental

Minuciosidad y dedicación

En actitudes

Respeto hacia los libros y documentos

Ética profesional

METODOLOGÍA

El alumno realizará las lecturas señaladas previamente

Elaborará notas para su discusión en clase

Actividades de aplicación y práctica sobre documentos

EVALUACIÓN

Resúmenes 20%

Exámenes 50%

Participación 10%

Mapa del Sitio
Biblioteca Digital
Escuela Historia
Conservación y Restauración
Discord
Historia de la Cultura Escrita
Historia de la Tipografía
Ley de Acceso a la Información Pública
Manuales
Plan de Estudios
Procesos de la Restauración
Open Office
Bases de Datos

Otra vista de la página de **Conservación y Restauración** en la que se muestra más información sobre el programa académico y características del curso.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



HISTORIA DE LA CULTURA ESCRITA

Programa General

UNIDAD I UNIDAD II UNIDAD III UNIDAD IV UNIDAD V UNIDAD VI

Semestre: 2º

Nº de horas teóricas: 5

Nº de horas prácticas: 0

Área curricular: Tronco común

Seriación: Tronco común

Elaboró: C. Curricular. Griselda Gómez P.

Fecha de actualización: junio 2007

OBJETIVO GENERAL

Ubicar el desarrollo del documento, sus instituciones y el proceso histórico de la transmisión de la información.

JUSTIFICACIÓN

Este curso cubre el contenido documental referente al desarrollo de la información cultural, histórica, social, económica, etc.

Uno de los módulos ya concluidos, es el de *Historia de la Cultura Escrita*, al cual se accede haciendo clic sobre el botón con el mismo nombre en el menú principal.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



1.5.1 Los sistemas fonéticos (fonos-grafía)

1.5.1.1 Hebreos

1.5.1.2 Fenicios

Escolar H. "El alfíto y la Biblia" En su: *Historia de libro*, cap. 4, pp. 93- 112.

[Ver resumen](#) [Ver Texto en PDF](#) [Ver Texto en Word](#) [Ver Presentación](#)

1.5.2 Los soportes, los archivos y bibliotecas

1.5.2.1 Grecia

[Ver resumen](#) [Ver Texto en PDF](#) [Ver Texto en Word](#)

1.5.2.2 Roma

Escolar, H. "La biblioteca de Alejandría" *Historia de las bibliotecas*, cap. 3, pp. 67 - 85.

[Ver resumen](#) [Ver Texto en PDF](#) [Ver Texto en Word](#) [Ver Presentación](#)

Escolar, H. "Roma" *Historia. del libro*, cap. 8., pp. 167-183.

[Ver resumen](#) [Ver Texto en PDF](#) [Ver Texto en Word](#) [Ver Presentación](#)

UNIDAD I UNIDAD II UNIDAD III UNIDAD IV UNIDAD V UNIDAD VI

Historia de la cultura escrita en la Edad Media

2.1 El libro a la caída del Imperio Romano

2.1.1 El cristianismo y el Imperio Romano

Cada tema de los cursos, según la estructura del programa recomienda una lectura, esta ha sido previamente digitalizada y vinculada debajo de la cita bibliográfica con las siguientes opciones:

Ver resumen **Ver Texto en PDF** **Ver Texto en Word** **Ver Presentación.**

Se tiene acceso a dichos recursos al hacer clic sobre el botón animado de la opción que el usuario elija.

Ver resumen

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Buscar

1 / 1 87.7%

Escolar H., "el alfabeto y la Biblia" En su: Historia del libro, cap. 4 pp. 93-112

El alfabeto y la Biblia

El antecedente del alfabeto latino es el alfabeto desarrollado por los pueblos que habitaban la costa mediterránea oriental y a partir de ese punto comenzó a expandirse a otros lugares y culturas que lo adoptaron y adaptaron. Además de inscribirlo en diferentes soportes que varían según el lugar que habitaban. El alfabeto es también el primer sistema de escritura en el que es escrito el antiguo testamento.

1. Alfabeto 2. Historia 3. Antiguo Testamento 4. Biblia 5. Historia de la Cultura Escrita 6. Pdf 7. Doc

Inicio del Curso
Biblioteca Digital
Análisis Histórico
Comunicación e Interacción
Opciones
Historia de la Cultura Escrita
Historia de las Culturas
Españolas y Latinoamericanas
Filosofía
Patrimonio Documental
Operador de Base de Datos
Curso de Finanzas

Al hacer clic sobre el botón animado correspondiente a **"Ver resumen"** se desplegará dicha información en el marco principal en formato PDF. Para ello el usuario debe tener previamente instalado el programa Acrobat ver.9.0 o superior en su equipo.

The screenshot shows a web browser displaying a PDF document. The browser's address bar shows the URL: <http://www.unlp.edu.ar/vertexto/vertexto.php?archivo=112>. The page title is "El alfabeto y la Biblia". The document content is as follows:

Escobar H "el alfabeto y la Biblia" En su Historia del libro, cap. 4 pp. 93-112

El alfabeto y la Biblia

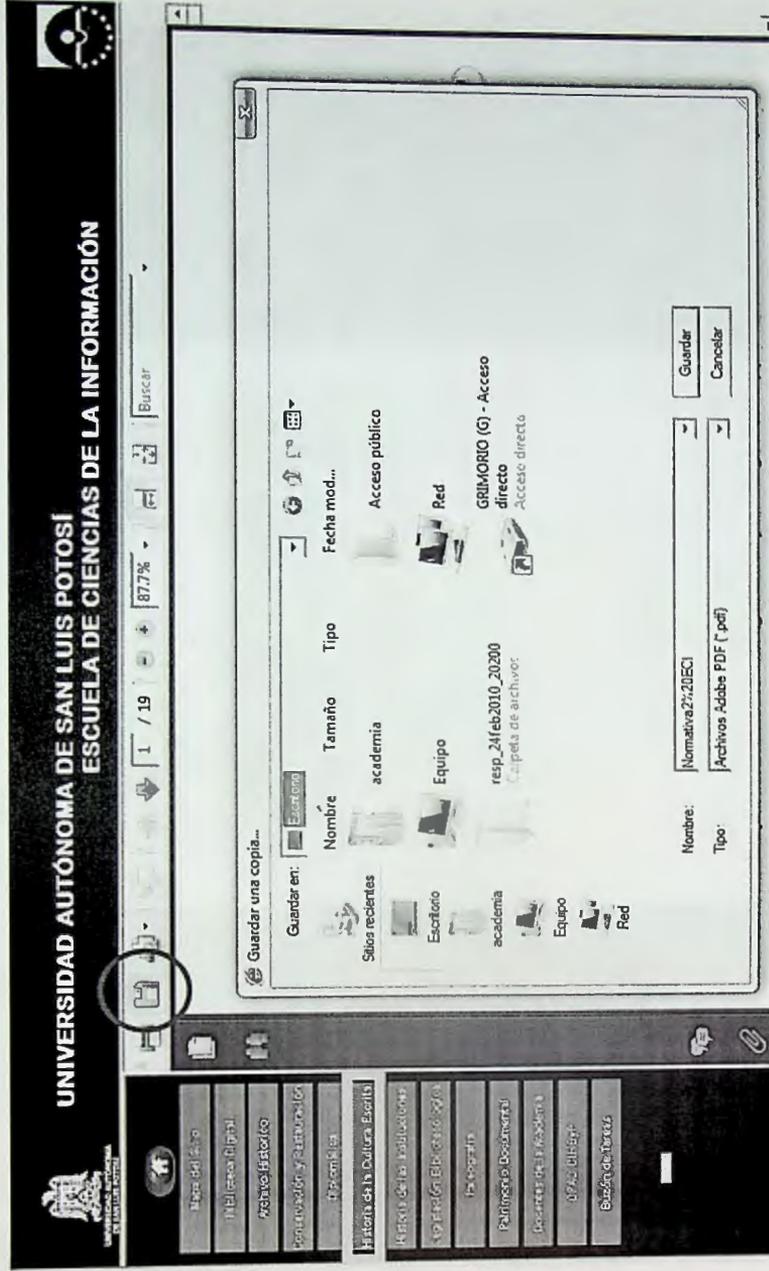
Aparición y expansión del alfabeto

En una zona de la costa mediterránea oriental que se extiende al este por los desiertos que llegan al Éufrates, se asientan, de norte a sur, Sina, Fenicia y Palestina. Al iniciarse el II milenio a.C. acababan de establecerse en ella los canaítas o cananeos, nómadas procedentes de Arabia, que se mezclaron con la población autóctona. Allí aparecieron en fecha muy temprana los centros urbanos: en Jencó hay restos agrícolas del octavo milenio y de viviendas y fortificaciones del séptimo. De Biblos se conservan restos del quinto milenio y al iniciarse el tercero era una ciudad importante muy relacionada con Egipto.

La población vivía de la agricultura y de la ganadería, pero el comercio marítimo,

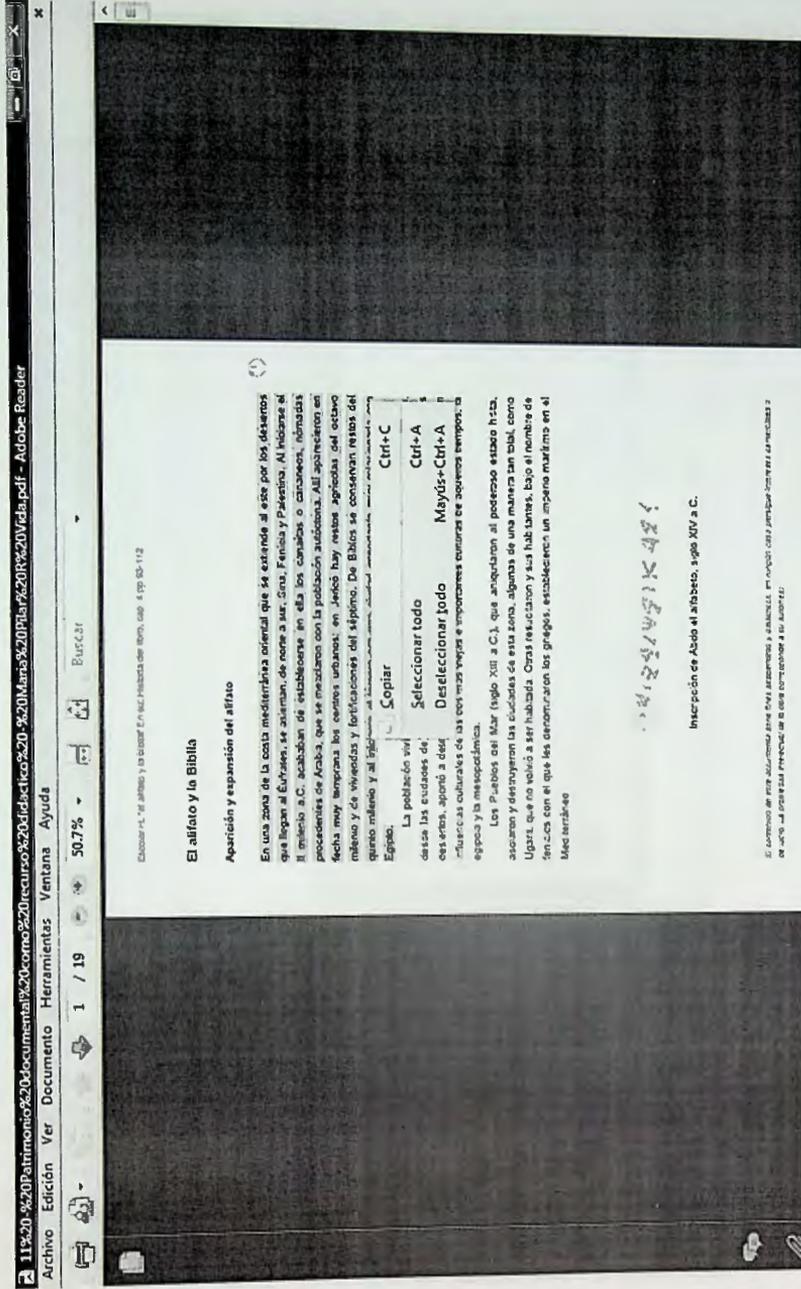
Al hacer clic sobre el botón animado correspondiente a "Ver Texto en PDF" se desplegará dicha información en el marco principal en dicho formato.

Guardar copia del texto en formato PDF



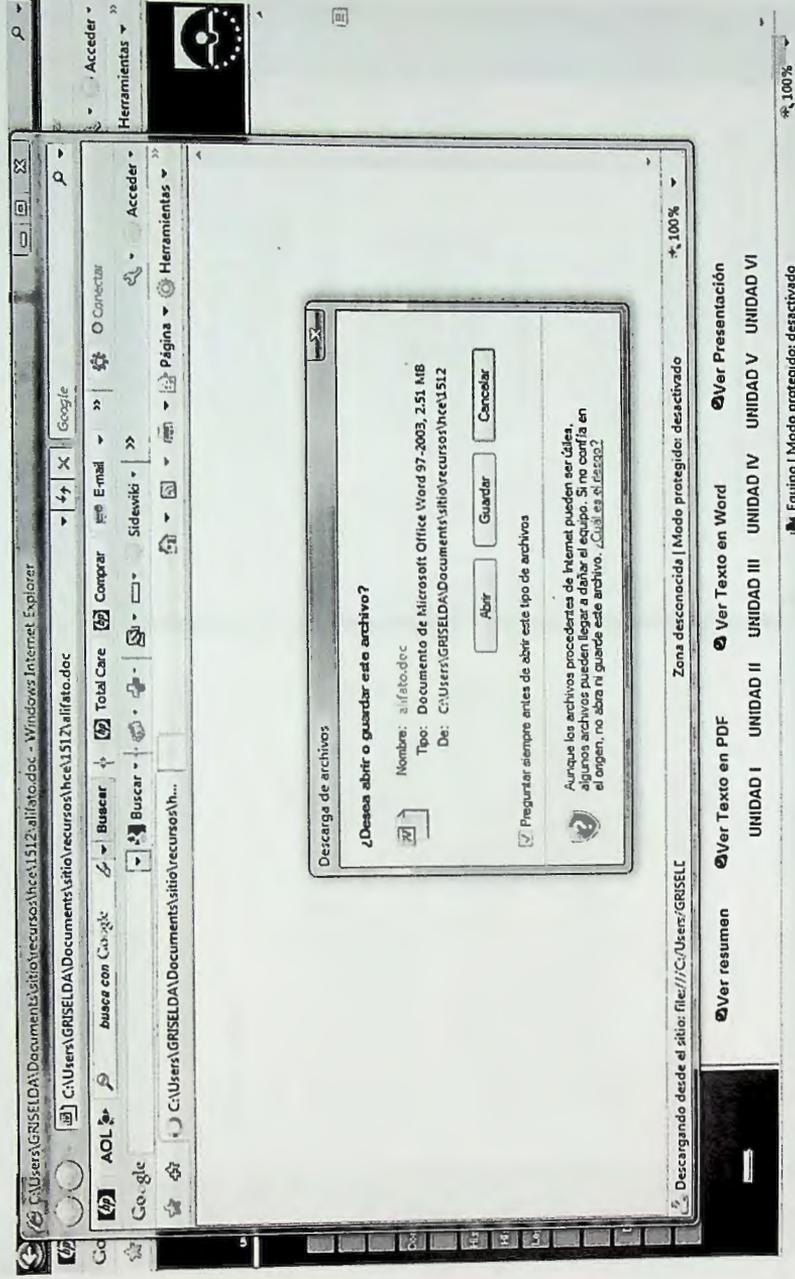
Si el usuario desea conservar una copia del documento en PDF, solo necesita hacer clic en el icono en forma de disquete que aparece en la barra de herramientas del marco principal, posteriormente se abrirá una ventana que solicitará la ubicación donde se guardará el documento.

Consulta del documento PDF fuera del sitio web de la Academia

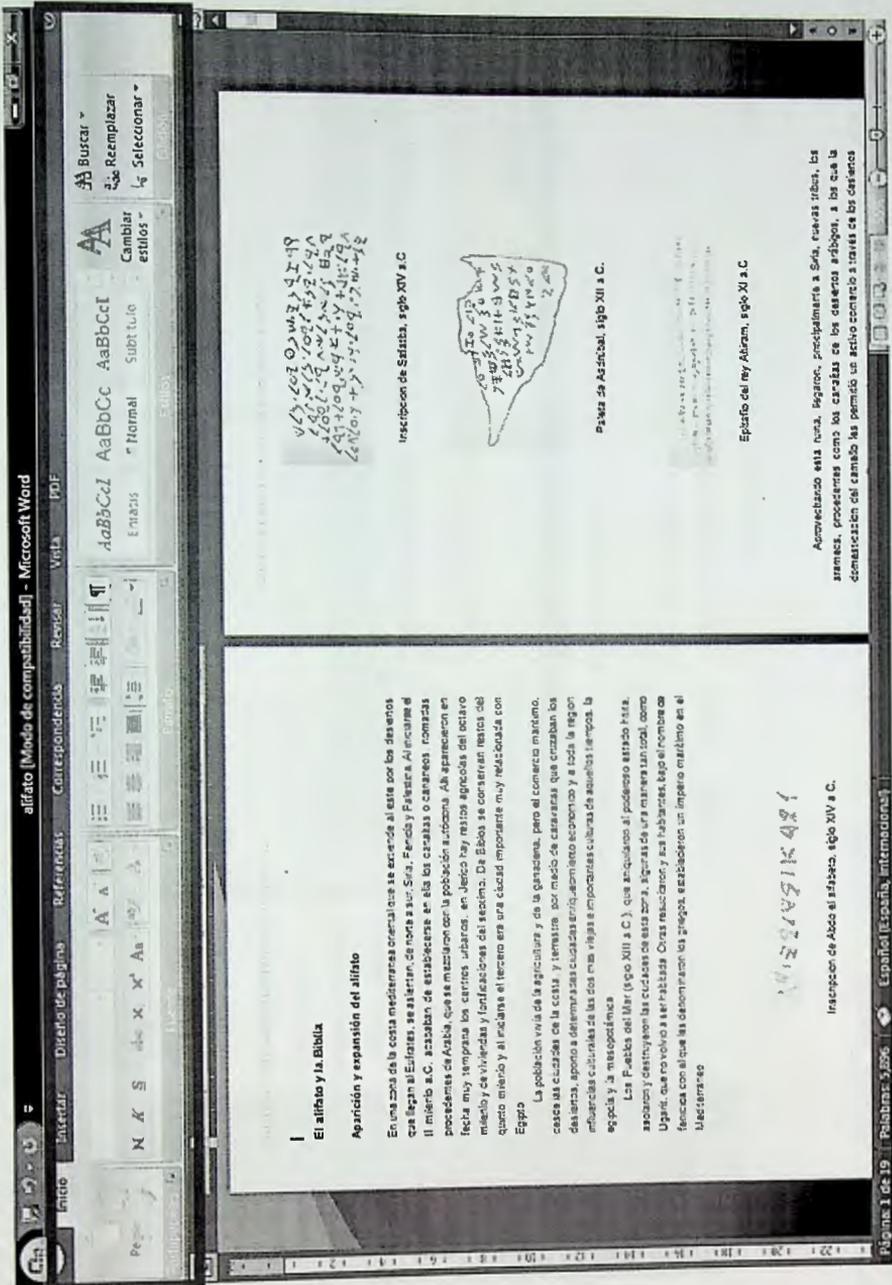


Una vez almacenado el documento PDF en el equipo del usuario, este podrá consultarlo en cualquier momento sin necesidad de estar conectado al sitio web.

Ver Texto en Word



Además de poder consultar el documento en formato PDF, el usuario tiene la alternativa de consultarlo también en formato “**doc**”, compatible con el programa MSWord, de uso común en la mayoría de los equipos. Para ello debe hacer clic sobre el respectivo botón animado que desplegará una ventana con las opciones de abrir, guardar el documento o cancelar la función.



Si se selecciona la opción "abrir" el documento, este se desplegará en una nueva ventana. Todos los documentos en formato doc están protegidos contra escritura, por lo tanto, sus contenidos no pueden ser modificados, a menos que se ingrese la contraseña de seguridad.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Impresión automática

1.5 Los sistemas de esc
 1.5.1 Los sistemas fonét
 1.5.1.1 Hebreos
 1.5.1.2 Fenicios
 Escolar H. "El alfabeto y
 Ver resumen
 1.5.2 Los soportes, los a
 1.5.2.1 Grecia
 Ver resumen
 1.5.2.2 Roma
 Escolar, H. "La biblioteca de Alejandría" *Historia de las bibliotecas*, cap. 3, pp. 67 - 85.
 Ver resumen Ver Texto en PDF Ver Texto en Word Ver Presentación
 Escolar, H. "Roma" *Historia. del libro*, cap. 8., pp. 167-183.
 Ver resumen Ver Texto en PDF Ver Texto en Word Ver Presentación

UNIDAD I UNIDAD II UNIDAD III UNIDAD IV UNIDAD V UNIDAD VI

Equipo | Modo protegido: desactivado | 100%

Al seleccionar la opción **"guardar"** aparecerá una nueva ventana que solicita la ubicación donde se desea guardar el documento.
 Todos los documentos en formato doc se encuentran en versión 97-2003 de Word, garantizando que prácticamente cualquier usuario pueda visualizar su contenido.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



1.5 Los sistemas de escritura y el alfabeto latino

1.5.1 Los sistemas fonéticos

1.5.1.1 Hebreos

1.5.1.2 Fenicios

Escolar H. "El alfabeto y la

Ver resumen

1.5.2 Los soportes, los a

1.5.2.1 Grecia

Ver resumen

1.5.2.2 Roma

Escolar, H. "La biblioteca de Alejandría" *Historia de las bibliotecas*, cap. 3, pp. 67 - 85.

Ver resumen

Escolar, H. "Roma" *Historia del libro*, cap. 8., pp. 167-183.

Ver resumen

Descarga completa

Descargado: 2.51 MB en 6 s

Descargar en: C:\Users\GRISELDA\De...alfabeto.doc

Vel. de transferencia: 423 KB/s

Cancel el diálogo al completar la descarga

Ver Presentación

Ver Texto en Word

Ver Texto en PDF

Ver Presentación

Ver Texto en Word

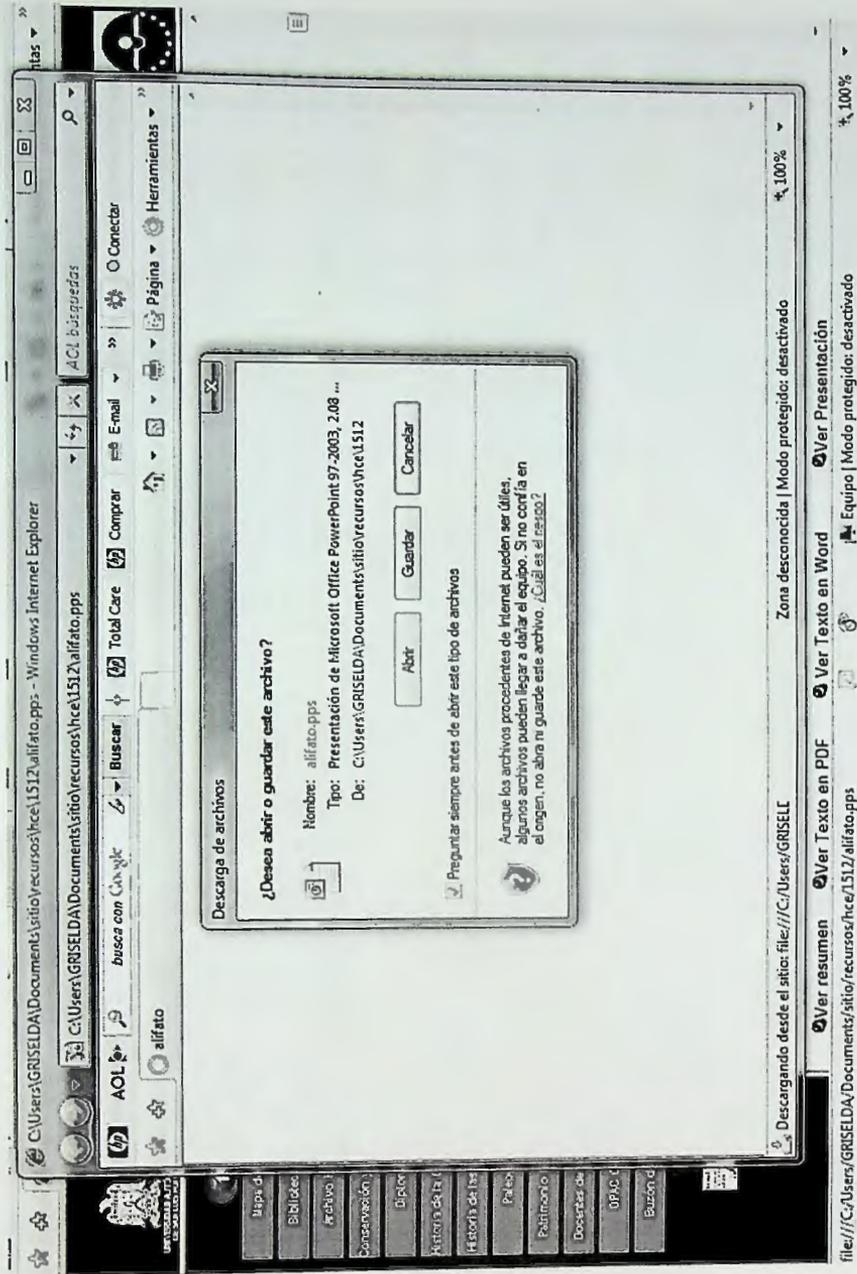
Ver Texto en PDF

UNIDAD I UNIDAD II UNIDAD III UNIDAD IV UNIDAD V UNIDAD VI

Equipo | Modo protegido: desactivado

100%

Una vez guardado el documento, se muestra una ventana que pregunta si se desea abrir el documento o la carpeta donde se almacenó.



Para acceder al contenido de la presentación se debe hacer clic sobre el botón animado y continuar con las indicaciones en pantalla, similares a las que se muestran al abrir/ guardar documentos en formato "doc".

El alifato y la Biblia

Historia de la Cultura Escrita
Criselda Gómez P.

Al elegir la opción **"abrir"** se muestra en la pantalla el contenido de estos documentos, mismos que están en formato de presentación y solo se proyectarán las diapositivas, sin dar oportunidad de ser modificadas.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



- [Ver resumen](#) [Ver Texto en PDF](#) [Ver Texto en Word](#)

Ramírez Leyva Elsa M. "El comercio del libro y la lectura en la expansión de la cultura europea" y "La distribución de libros en tierras novohispanas" En su: *El libro y la lectura en el proceso de occidentalización de México*. pp. 74- 86.

- [Ver resumen](#) [Ver Texto en PDF](#) [Ver Texto en Word](#)

4.6 La Real y Pontificia Universidad de México, 1553.

Osorio Romero, Ignacio "La biblioteca de la Real y Pontificia Universidad de México" En: cap. III. *Las bibliotecas del período ilustrado*. 1767-1821, apartado 4.5, pp. 209-243. En su: *Historia de las bibliotecas novohispanas*. México, SEP, 1986.

- [Ver resumen](#) [Ver Texto en PDF](#) [Ver Texto en Word](#)

4.7 Las bibliotecas privadas y eclesiásticas

Ramírez Leyva Elsa M. "Las bibliotecas coloniales y el control de la lectura" En su: *El libro y la lectura en el proceso de occidentalización de México*. pp. 114 -

- [Ver resumen](#) [Ver Texto en PDF](#) [Ver Texto en Word](#) [Ver Presentación](#)

4.7.1 Biblioteca Palafoxiana, 1644.

Osorio Romero, Ignacio. "La biblioteca Palafoxiana del seminario de Puebla" En: cap. III. *Las bibliotecas del período ilustrado*, 1767-1821, apartado 4.1.2, pp. 180-186. En su: *Historia de las bibliotecas novohispanas*. México, SEP, 1986.

- [Ver resumen](#) [Ver Texto en PDF](#) [Ver Texto en Word](#) [Ver video en WMP](#)

Biblioteca Palafoxiana. México, Artes de México, 2003. (Col. Artes de México: 68).

Palafoxiana: <http://www.bppm.gob.mx/>

4.7.2 Biblioteca Turrilana. 1756

- [Inicio](#)
- [Acerca de](#)
- [Servicios](#)
- [Bibliotecas](#)
- [Investigación y Restauración](#)
- [Archivo Histórico](#)
- [Diplomático](#)
- [Historia de la Cultura Escrita](#)
- [Plan de Estudios](#)
- [Localización de Archivos](#)
- [Palaeografía](#)
- [Patrimonio Documental](#)
- [Desarrollo de la Investigación](#)
- [OPAC/OLiGYP](#)
- [Lecturas de Temas](#)

Algunos de los temas son complementados con videos alusivos que se encuentran libres en Internet, y pueden ser visualizados con el reproductor multimedia disponible en la mayoría de los equipos. Para acceder a ellos se debe hacer clic sobre el botón **"ver video en WMP"**

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL VALLE

Mapa del sitio
Biblioteca Digital
Archivo Histórico
Conservación y Restauración
Diplomática
Historia de la Cultura Escrita
Historia de las Instituciones
Legislación Bibliotecológica
Paleografía
Patrimonio Documental
Docentes de la Academia
OPAC Bibliy
Buzón de correo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Descarga de archivos

¿Desea abrir o guardar este archivo?

Nombre: Biblioteca Palafoxiana 01.wmv
Tipo: htmplayer.WMV, 17,9 MB
De: F:\sib\videos

Abrir Guardar Cancelar

Preguntar siempre antes de abrir este tipo de archivos

Aunque los archivos procedentes de Internet pueden ser útiles, algunos archivos pueden llegar a dañar el equipo. Si no confía en el origen, no abra ni guarde este archivo. ¿Cuál es el riesgo?

Ver Texto en Word Ver vídeo en WMV

3. (Col. Artes de México: 68).

ap. III. Las bibliotecas del período ilustrado. 1767-1821, apartado 5, pp. 245.
Panama, México, SEP, 1986.

Zona desconocida 100%
M equipo 100%

Osorio Romé
ilustr.
4.7 Las bibli
Ramírez Ley
occid
4.7.1 Bibliote
Osorio Romé
1767
Biblioteca P
Palafoxiana:
4.7.2 Bibliot
Osorio Romé
255. I

http://148.224.28.26/

Al hacer clic en esta función se desplegará un cuadro de diálogo que da las opciones de "abrir, guardar o cancelar", de la cual es recomendable la primera opción ya que es más rápida y con ella el usuario ahorra tiempo.



Después de elegir la opción abrir, el vídeo será visible en una nueva ventana en el reproductor multimedia del equipo.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



- Uso del Sitio
- Biblioteca Digital
- Archivo Histórico
- Conservación y Restauración
- Diplomática
- Historia de la Biblioteca Emérita
- Historia de las Imprentas
- Legislación Bibliotecológica
- Palaeografía
- Patrimonio Documental
- Docencia de la Información
- UPAQ CIBIB3
- Burón de Arriba

PATRIMONIO DOCUMENTAL
PROGRAMA GENERAL

Semestre: 3
 No. de horas teóricas: 5
 Ho. de horas prácticas: 0
 Eje curricular: Tronco común
 Seriación: Materia introductoria
 Elaboró: Comisión Curricular
 Fecha de actualización: Julio de 2008

OBJETIVO GENERAL
 Reconocer el valor del patrimonio documental para organizarlo, protegerlo, conservarlo y difundirlo.

JUSTIFICACIÓN
 Una de las actividades del profesional de la información documental consiste en valorar el patrimonio documental pues es una forma de conservar y preservar la memoria de la humanidad. En el campo laboral el egresado facilitará la preservación y difusión de esos documentos como parte del legado cultural que debe ser preservado por las instituciones eminentemente patrimoniales como son: bibliotecas, archivos y museos.

Otro de los módulos ya concluidos es el que incluye el programa y los materiales del curso **“Patrimonio Documental”**.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Ciudad 3

- 3. Salvaguarda del patrimonio documental
- 3.1 Valoración y tasación documental
 - Ver Presentación de valoración I
 - Ver Presentación II
- Ver Presentación Cotización
- 3.2 Incunables, libros apócrifos y piratería de documentos
 - Ver resumen
 - Ver Texto en PDF
- 3.3 Gestión
 - Ver Presentación
- 3.4 Conservación
- 3.5 Preservación
- 3.6 Difusión
- 3.7 Seguridad e higiene (Personal y documental)
 - Ver Presentación I
 - Ver Presentación II



Otra vista del módulo del curso *Patrimonio Documental*.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



- Inicio del Sitio
- Biblioteca Digital
- Activo Histórico
- Extracción y Elaboración
- Diplomática
- Historia de la cultura escrita
- Historia de la institución
- Investigación e Innovación
- Paralelos
- Publicaciones
- Docentes de la Academia
- Organización
- Buzón de Noticias

Docentes de la Academia de Patrimonio Documental

Mtra. Griselda Gómez Pérez

Mtra. Rosa María Martínez Rider

Mtra. Cecilia Cabero Hidalgo

Mtra. Mariana del Carmen Muñoz

Mtro. Jorge RIVERA CRÁVEZ




A este módulo se accede al hacer clic sobre el botón del mismo nombre en el menú principal y en el marco central se desplegará un submenú con botones que indican el nombre de los integrantes de la Academia de Patrimonio Documental; al activarlos, mostrarán en el marco central los datos generales del docente seleccionado.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE SAN LUIS POTOSÍ



Inicio del sitio

Biblioteca Digital

Archivo Histórico

Conservación y Restauración

OpenArist

Historia de la Cultura Científica

Historia de las Instituciones

Exposiciones Virtuales de la

Biblioteca

Patrimonio Documental

Docentes de la Asesoría

OPAC-HyP

Guía de Tesis



Nombre: Griselda Gómez Pérez

Grado Académico: Lic. en Bibliotecología
Especialidad en Historia del Arte Mexicano

Categoría: Profesor investigador de tiempo completo de la ECUASLP
Secretaría titular de la Academia de Patrimonio Documental

Investigación en proceso: Aportaciones al estudio de la gráfica como documento social. La muerte festiva en México. Tesis de doctorado. Universidad Complutense de Madrid

Ver Curriculum Vite

Los datos son proporcionados por el docente al igual que la fotografía y el curriculum vite. Este último puede ser consultado al activar el botón animado ubicado en la parte inferior de la ficha de presentación de cada docente.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Mapa del Sitio
Bibliotecas Digitales
Programa de Estudios
Comunicación y Relaciones
Cursos
Filiales de la Escuela de Estudios
Realización de las Actividades
Laborales de Bibliotecología
Trámites
Patrimonio Documental
CONSEJO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
UNIVERSIDAD POTOSÍ
Banco de Datos

1 / 2 87.7% Buscar

DATOS PERSONALES:

Nombre: Griselda Gómez Pérez
 Nacionalidad: Mexicana
 Cédula profesional: 1863648

I. ESCOLARIDAD:

Licenciatura en Biblioteconomía, 1993
 Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía.
 Especialidad en Historia del Arte, 2005.
 Universidad Autónoma de San Luis Potosí
 Unidad del Hábitat
 Diploma de Estudios Avanzados en el Programa de Doctorado de Documentación: Fundamentos, Tecnologías y Aplicaciones, 2006.
 Facultad de Ciencias de la Información
 Universidad Complutense de Madrid

II. EXPERIENCIA DOCENTE
 Profesora de tiempo completo de enero de 2003 a la fecha.

Al Activar el botón “*Ver Curriculum Vitae*” este se desplegará en el marco central en formato PDF.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

BÚSQUDA RÁPIDA | BÚSQUDA COMPLEJA | NÚMERO DE CLASIFICACIÓN

Regrese | Ayuda | Solicitudes | Preferencias | Terminar

BUSCAR EN CATALOGO PUBLICO UASLP

Palabra clave Alfabética Exacto

biblioteca: TODA(O)S

PALABRA O FRASE

AUTOR

TÍTULO

MATERIA

SERIE

PERIÓDICOS

1. Ingrese la(s) palabra(s) a buscar.
Palabra clave recupera registros que contienen la(s) palabra(s) ingresada(s).
Revisar recupera registros que inician con la primera palabra ingresada.
Exacto recupera registros que coinciden exactamente con la(s) palabra(s) ingresada(s)

2. Seleccione una opción de búsqueda.
Palabra o frase busca el término frase en todos los campos de un registro.
Las otras opciones buscan en el campo indicado.

Catálogo

Buzón de Información

Gateways de Información

Información

Señales al Usuario



Copyright © 2000 - 2005, SisDynux

Mapa del Sitio

Biblioteca Digital

Archivos Digitales

Conservación y Preservación

Diplomado

Historia de la Ciencia de la Información

Historia de la Bibliotecología

Legislación Bibliotecológica

Programa

Programa Documental

Documentos de la Presidencia

OPAC CIHByP

BUSCOPAC

Amiba

A este módulo se accede haciendo clic sobre el botón con el nombre "OPAC CIHByP" en el menú, mismo que desplegará el WEBCAT del sistema de Bibliotecas de la UASLP en el marco central. Desde ahí, el usuario podrá realizar búsquedas de los documentos que aparecen referidos en los programas académicos de cada asignatura.

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACION · ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACION

 Universidad Autónoma de San Luis Potosí

 ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACION

Página principal

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACION



QUIERES SABER MÁS
CLIC AQUÍ

Español ▾

Usuario

Contraseña

Usuario
Olvidé mi contraseña

General

Internet | Modo protegido: activado

100%

Largo

Al hacer clic sobre el botón **"Buzón de Tareas"** desde el menú principal se abrirá una nueva ventana en el explorador de Internet que conducirá al sitio de la ECI en el que está habilitada la plataforma Dokeos, donde existe un espacio virtual para la Academia de Patrimonio Documental, para que los alumnos puedan depositar las tareas o trabajos solicitados. Previo a ello el alumno deberá contar con una cuenta de acceso con los datos solicitados en el panel ubicado en el extremo derecho de la página (usuario y contraseña).



Universidad Autónoma de San Luis Potosí



ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

[Página principal](#)
Academia Patrimonio Documental

[Mis cursos](#)

[Mi perfil](#)

[Mi agenda](#)

[Informes](#)

[Salir \(1234567\)](#)



La Academia de Patrimonio Documental ofrece este espacio para que deposites tus tareas y trabajos.

Visita el sitio web de la Academia para consultar los programas académicos así como los documentos y materiales multimedia.

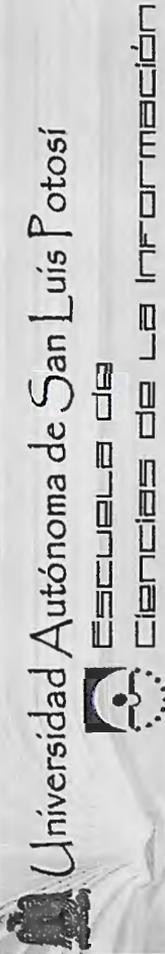
 Buzón de tareas

 Usuarios

Administración : Julio César Rivera Aguilera

Plataforma Dokeos 1.8.5 © 2010

Al ingresar los datos se accederá al espacio de la Academia de Patrimonio Documental, donde únicamente se encuentra activa la función de buzón de tareas.



Página principal | Mis cursos | Mi perfil | Mi agenda | Mis calificaciones | Informes | Salir (1234567)

Academia Patrimonio Documental > Buzón de tareas

Buzón de tareas

Archivos recibidos

Archivos enviados

Añadir una categoría

Tipo	Título	Tamaño	Autor	Último reenvío	Modificar
------	--------	--------	-------	----------------	-----------

La lista está vacía

En la función "Buzón de Tareas" se observan dos pestañas, la de "Archivos recibidos" y "Archivos enviados".



Universidad Autónoma de San Luis Potosí



ESCUELA DE
CIENCIAS DE LA INFORMACION

[Página principal](#) [Mis cursos](#) [Mi perfil](#) [Mi agenda](#) [Mis calificaciones](#) [Informes](#)

[Salir \(1234567\)](#)

Academia Patrimonio Documental > Buzón de tareas

Buzón de tareas

[Archivos recibidos](#) [Archivos enviados](#)

Añadir una categoría

[Enviar un archivo](#)

Título

Tamaño

Dirigido a

Último reinvío

Modificar

La lista está vacía

Para enviar un archivo / tarea se debe acceder a la pestaña de archivos enviados y seleccionar la opción "Enviar un archivo".

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACION - ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Academia Patrimonio Documental LAB09011 - Enriquez Gaytán Néstor Fernando

Universidad Autónoma de San Luis Potosí
 ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACION

[Página principal](#) | [Mis cursos](#) | [Mi perfil](#) | [Mi agenda](#) | [Mis calificaciones](#) | [Informes](#) | [Salir \(1234567\)](#)

Academia Patrimonio Documental > Buzón de tareas

Buzón de tareas

Enviar documento: C:\Users\GRISELDA\Doc\ [Examinar...]

Descripción:
 TAREA

Enviar a:
 RIVERA AGUILERA, JULIO CESAR
 --Transferir a mi mismo--

[Aceptar]

Internet | Modo protegido: activado 100%

En seguida aparecerá nueva información en la pantalla que solicita la ubicación del archivo, descripción del documento y el nombre del profesor a quien se enviará.

Universidad Autónoma de San Luis Potosí
 ESCUELAS DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Página principal | Mis cursos | Mi perfil | Mi agenda | Mis calificaciones | Informes | Salir (1234567)

Academia Patrimonio Documental > Buzón de tareas

Buzón de tareas

El archivo ha sido enviado

Archivos recibidos | Archivos enviados

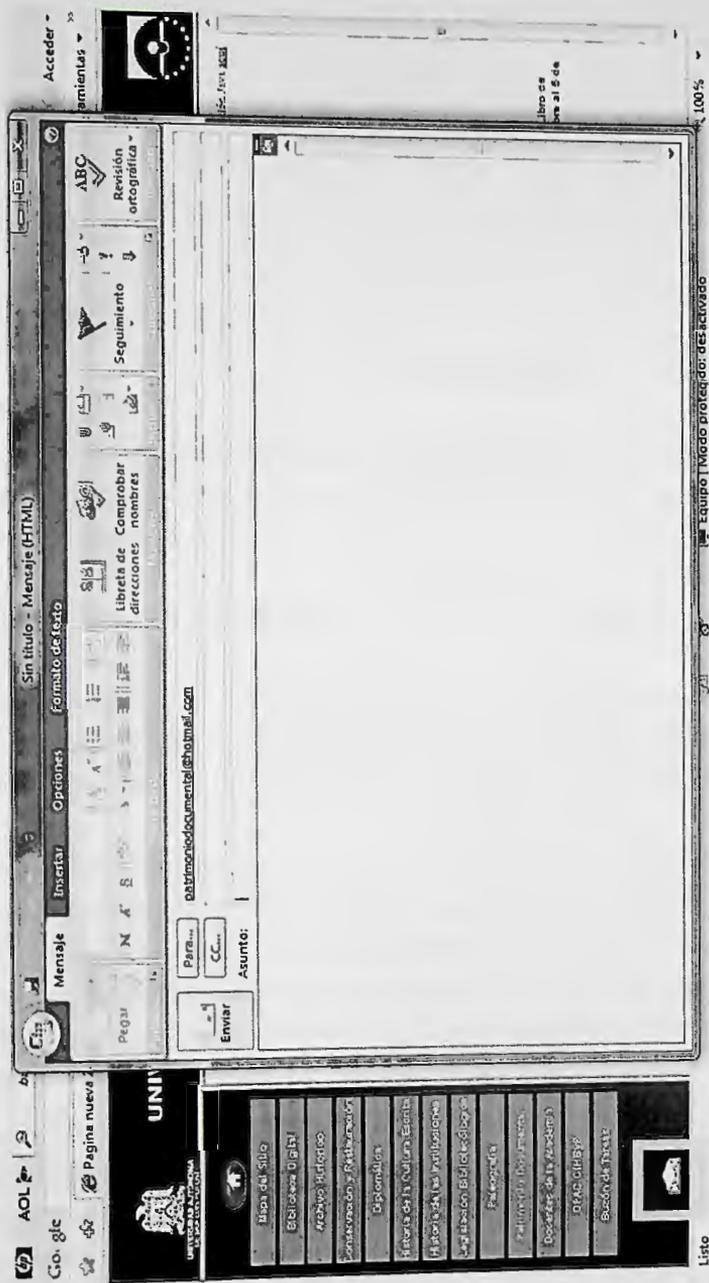
Enviar un archivo | Añadir una categoría

Tipo	Título	Tamaño	Dirigido a	Último reenvío	Modificar
	DSC00289.JPG TAREA	39 KB	Enriquez Gaytán Héctor Fernando.	Hoy 2009-12-14 12:48:54	0 Comentarios

Seleccionar (0) | Anular selección | Eliminar | Aceptar

Administración : Juan Ignacio Barajas Villarruel | Plataforma Dckeos 1.8.5 © 2009 | Internet | Modo protegido: activado | 100%

Una vez enviado, aparecerá la confirmación del envío como se muestra en la figura. De la misma forma estará visible para quien recibe el archivo.



El "gif" animado que aparece en la parte inferior del menú principal vincula al buzón de sugerencias habilitado en una cuenta de correo electrónico cuya dirección es: patrimoniocumental@hotmail.com. Si el equipo en el que trabaja el usuario tiene habilitado el programa y funciones de Microsoft Outlook se desplegará la ventana que aparece en la figura. De lo contrario tendrá que enviar un correo electrónico desde su cuenta de correo web.

6. CONCLUSIONES

Después de haber planeado, diseñado y publicado el sitio web de la Academia de Patrimonio Documental, mismo que se presenta como producto final de este trabajo, podemos llegar a las siguientes conclusiones.

En lo que a los objetivos planteados inicialmente se obtuvo lo siguiente:

- a) Se establecieron los lineamientos necesarios para la elaboración y publicación del sitio web de la Academia de Patrimonio Documental, para la ECI-UASLP, mismos que pueden servir como manual de diseño para realizar modificaciones o actualizaciones.
- b) Se identificaron características de la educación bibliotecológica en modalidad tradicional y en línea, de tal manera que al confrontarlas, podemos decir que el empleo del sitio web de la Academia de Patrimonio Documental comprenderá un sistema de aprendizaje que permite dar funcionalidad a la educación por medio del aprendizaje activo o aprendizaje centrado en el alumno y que busca proporcionar las bases y conocimientos teóricos del patrimonio documental.
- c) Mediante el sitio web de la Academia de Patrimonio Documental se proporciona material didáctico, multimedia y documentos digitalizados que son generados según los contenidos temáticos de cada curso; estos materiales son reutilizables, pues terminado el curso pueden permanecer ahí para cursos posteriores y/o ser actualizados por el docente que lo desarrolló o por otros profesores que formen parte de la Academia.

- d) Se diseñó una biblioteca digital que reúne recursos didácticos de apoyo, los cuales es posible recuperar desde un OPAC (Catálogo de Acceso Público en Línea), generado a partir de SIABUC 8 y Web-Paq.

La biblioteca digital facilita la búsqueda, recuperación y consulta en línea de recursos informativos programados para cada clase, lo que representa una herramienta de apoyo especializada disponible para los miembros de la comunidad académica de la ECI.

Adicionalmente, se asignó un espacio en el Aula Virtual de la ECI que cumple la función de buzón de tareas en la que los alumnos pueden enviar sus trabajos en formato electrónico para cada asignatura.

- e) De manera paralela a la construcción del sitio web de la Academia, se elaboró parcialmente otro sitio web que funcionará temporalmente como Home Page para la ECI, contempla los espacios respectivos para cada una de las academias e incluye además información general de la entidad académica; con ambos sitios web se busca promover que se realicen sitios y subsitios similares como apoyo a los procesos de enseñanza-aprendizaje en la Escuela de Ciencias de la Información.

La propuesta de este trabajo contempla la elaboración e implementación de un sitio web para la Academia de Patrimonio Documental y el producto de la misma es el sitio web publicado en Internet, mismo que no implicó la asignación de recursos extraordinarios a los ya disponibles en la ECI. Consideramos que el sitio web utilizado adecuadamente, refuerza el aprendizaje y desarrolla en el alumno destrezas de aprendizaje individual y en colaboración, ya que una vez que se hace llegar el discurso académico, se debe invitar y encaminar al alumno a reflexionar y buscar más información sobre los temas vistos, estos mismos pueden ser consultados en el sitio de la Academia, que servirá como punto de partida ya sea con los recursos descargables disponibles en el sitio o con los sitios recomendados por el mismo.

De la misma forma, el sitio facilita a los docentes administrar los recursos utilizados para el proceso de aprendizaje, ya que el material documental y didáctico se concentra y unifica en un sitio para la libre consulta, con lo que se evita la pérdida de información y se facilita la comunicación entre docentes respecto a la adecuación de programas académicos y materiales, reforzando con esto los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Las ventajas que se presentan al usar el sitio web de la Academia de Patrimonio Documental son:

En su planeación, construcción y mantenimiento:

- Es de bajo costo, ya que para su planeación y desarrollo no se utilizan recursos adicionales a los que tiene asignados la ECI y el material didáctico es elaborado por los catedráticos de la academia que independientemente de su uso para el sitio web ya los elaboraban para ser utilizados en clase.
- El sitio web es fácil de desarrollar, actualizar y mantener en servicio, ya que el programa para su construcción es sencillo de manejar y solo requiere conocimientos básicos para su manipulación, lo que evita recurrir a personal especializado.
- El desarrollo e implementación del Sitio Web de la Academia, puede utilizarse para evaluar la posibilidad de que se desarrollen sitios similares para el resto de las academias de la ECI, para con ellos integrar un portal académico especializado en ciencias de la información.

En cuanto a beneficios en los procesos de enseñanza-aprendizaje:

- Los alumnos pueden familiarizarse con la disciplina bibliotecológica y en particular con el área de patrimonio documental y sus ramas, ya que en un mismo sitio encuentran el material documental básico para su formación académica, logrando con ello obtener la adecuada identificación, sensibilización y difusión del patrimonio documental.
- La planificación de trayectorias de aprendizaje de alumnos es posible mediante el sitio, ya que los docentes pueden programar en el sitio el avance en los programas académicos y el alumno al consultarlo se mantiene al tanto del avance de sus cursos y de su avance personal respecto al programa académico.
- El estudiante deberá tener la iniciativa de promover la propiedad del aprendizaje y las habilidades de estudio que esto conlleva, por medio de los recursos y herramientas que se ofrecen en el sitio, y llegará a posibilitar el intercambio de información y diálogo entre profesor-alumno y alumno-alumno, mejorando así las acciones tutoriales y docentes.

- El sitio ofrece a los alumnos acceso a la información y contenidos de autoaprendizaje: acceso a recursos como textos completos de artículos para clase, secuencias de video, publicaciones electrónicas y vínculos a sitios externos de apoyo a las materias.
- Los contenidos de cada curso hospedado en el sitio web, brindan también apoyo a los alumnos registrados, ofreciéndoles la posibilidad de revisar los conceptos fundamentales de cada asignatura, ejercicios y bibliografía a través de la red, recuperando así las clases a las que no asistió o bien asimilando los conceptos adquiridos o repasando los que ya han sido analizados.

Sin embargo, ante lo señalado existen algunas desventajas técnicas, dado que el crecimiento y desarrollo natural del sitio de la Academia, puede llegar a requerir el uso de software especializado, lo que implicaría la asignación de personal con el perfil adecuado y la conversión o re-elaboración del sitio web.

Además, existen implicaciones dentro del entorno académico, ya que en la academia debe haber coordinación y disponibilidad entre sus integrantes, quienes deben determinar el material a publicar, para evitar el rezago en la programación del sitio y con ello buscar que se mantenga actualizado ya que se encuentra publicado en Internet.

El uso del sitio de la Academia, en cuanto a su publicación, implica contar con un equipo de cómputo que cumpla la función de servidor con las características mencionadas en el trabajo y que este se encuentre conectado de manera permanente a Internet, además, deberá ser supervisado periódicamente por los responsables de los servicios de TIC'S en la ECI.

Para el desarrollo y actualización de contenidos, catalogación de documentos y enlaces para la biblioteca digital, así como la innovación constante del sitio requerirá la asignación de una persona que lleve a cabo dichas funciones técnicas que se vinculan directamente con el área académica de la ECI.

7.7 FUENTES Y OBRAS CONSULTADAS

AMADOR BAUTISTA, Rocío. Coord. Educación y formación a distancia: prácticas, propuestas y reflexiones. Guadalajara, Jalisco : Universidad de Guadalajara. Coordinación General del Sistema para la Innovación del Aprendizaje, 2001. 289 p.
ISBN 9702701058

ANUIES. Plan Maestro de Educación Abierta y a Distancia : Lineas Estratégicas para su Desarrollo [en línea]. México : ANUIES, 2001. [fecha de consulta: 7 de octubre 2009].
Disponible en:
www.anui.es.mx/servicios/d_estrategicos/pdf/plan_maestro_1.pdf
ISBN 9707040246

¿Bibliote...qué?: análisis y comentarios a la campaña de difusión de la carrera de biblioteconomía de la UASLP. En: Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (15a : 1984 : Tlaxcala). Memorias. México : AMBAC , 1984. 217-226 p.

BARBERÁ, Elena, coord. Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC'S: pautas e instrumentos de análisis. Barcelona : Graó, 2008. 201p.
ISBN: 8478275304

BATES, A. W. La tecnología en la enseñanza abierta y la educación a distancia. México : Trillas, 1999. 334 p.
ISBN 968-24-5867-6

COLEGIO NACIONAL DE BIBLIOTECARIOS. El significado del bibliotecario: una antología para el futuro profesional. México : CNB, 1998. 131 p.

Congreso Nacional de Bibliotecarios (1° : 2004 : Taxco, Guerrero). Biblioteología en México y entorno mundial : compilación del primer congreso nacional de bibliotecarios, 20-22 de octubre de 2004, Taxco Guerrero. México : Colegio nacional de bibliotecarios, Library Outsourcing, 2006. 232 p.
ISBN 9789709976021

ESCALONA RÍOS, Lina. Factores de influencia en el aprovechamiento del estudiante de biblioteología. México : UNAM, 2003. 89 pp.

FERNANDEZ GOMEZ, Eva I. Implantación de proyectos de formación on-line. México : Alfaomega, 2004. 150p.

GARCÍA VALDEZ, Mario. Universidad Autónoma de San Luis Potosi : Plan de Trabajo 2008 - 2012 [en línea]. México : UASLP, 2008 [fecha de consulta: 6 de octubre 2009].
Disponible en:
<http://www.uaslp.mx/Spanish/Rectoria/Documentos/Paginas/default.aspx>

GARCÍA ARETIO, Lorenzo. La educación a distancia: de la teoría a la práctica. 2a ed. Barcelona : Ariel, 2001. 328 p.
ISBN: 978-84-344-2637-5

GARDUÑO VERA, Roberto. Situación actual y perspectivas del e-aprendizaje en México y sus repercusiones en la biblioteología. En: E-aprendizaje en biblioteología: perspectivas globales. México : CUIB, 2005. pp. 1-60

GARDUÑO VERA, Roberto. Internet en la educación virtual: un enfoque desde la investigación y la enseñanza en biblioteología. Investigación biblioteológica, 18(36): 42-74, enero-junio 2004.
ISSN 0187-358X

GARDUÑO VERA, Roberto. Objetos de aprendizaje en la educación virtual: una aproximación en bibliotecología. *Investigación bibliotecológica*, 20(41): 161-194, julio-diciembre 2006. ISSN 0187-358X

GÓMEZ PÉREZ, Griselda comp. Licenciatura en Biblioteconomía UASLP : Memoria XV aniversario 1980 - 1995. San Luis Potosí : UASLP, 1998. 105 p.

GUTIERREZ, Agustín y MARTÍNEZ, Rosa María. La licenciatura en Bibliotecología e Información. *Investigación bibliotecológica*, 3(7): 31-34, julio-diciembre 1989. ISSN 0187-358X

GUTIÉRREZ CHIÑAS, Agustín. La indisciplina en la enseñanza de la disciplina bibliotecológica en México a nivel licenciatura : una aproximación. En: Congreso Nacional de Bibliotecarios (1° : 2004 : Taxco, Guerrero). *Bibliotecología en México y entorno mundial : compilación del primer congreso nacional de bibliotecarios, 20-22 de octubre de 2004*, Taxco Guerrero. México : Colegio nacional de bibliotecarios, Library Outsourcing, 2006. pp37-66. ISBN 9789709976021

IBARRA SÁNCHEZ, Ana Belén [et al]. Introducción a las tecnologías de la información. México : Limusa, 2007. 244 p. ISBN: 9789681871031

JEREZ, Humberto. La educación bibliotecológica en el marco general de la pedagogía. En: Seminario de educación bibliotecológica en México. (1° : 1978 : San Luis Potosí, México) *Memorias*. México : Asociación de bibliotecarios de instituciones de enseñanza superior e investigación, 1978. 157 p.

Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (15a : 1984 : Tlaxcala). *Memorias*. México : AMBAC , 1984. 496p.

LAFUENTE LÓPEZ, Ramiro y MORALES CAMPOS, Estela. Reflexiones entorno a la enseñanza de la bibliotecología. *Investigación bibliotecológica* [en línea]. Enero - Junio 1992, vol. 6, no 12, p 25 - 33 [fecha de consulta: 16 de octubre 2009].

Disponible en:
www.ejournal.unam.mx/ibi/vol06-12/IBI000601203.pdf

Ley de Educación del Estado de San Luis Potosí [en línea]. San Luis Potosí : Instituto de Investigaciones Legislativas [fecha de consulta: 6 de octubre 2009].

Disponible en:
www.ordenjuridico.gob.mx/.../SAN%20LUIS%20POTOSI/Leyes/SLPLEY070.pdf

Ley Federal del Derecho de Autor [en línea]. [fecha de consulta: 16 de noviembre 2009].

Disponible en:
www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/122.pdf

LÓPEZ DE LA MADRID, María Cristina y FLORES GUERRERO, Katiuzka. Las TIC en la Educación Superior de México. Políticas y acciones [en línea]. [fecha de consulta 7de octubre 2009].

Disponible en:
<http://www.virtualeduca.info/zaragoza08/ponencias/177/Las%20TIC%20en%20la%20educaci%20F3n%20superior%20de%20M%20E9xico.doc>

LÓPEZ YEPES, José, edit. Diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación. Madrid: Síntesis, 2004. 2v. ISBN: 8497562585

LYNCH, Patrick. Manual de estilo web: principios de diseño básico para la creación de sitios web. 2a ed. Barcelona : Gustavo Gili, 2004. 223 p.
ISBN: 8425219426

MARTÍNEZ ARELLANO, Filiberto Felipe comp. E-aprendizaje en bibliotecología: perspectivas globales. México : UNAM, 2005. 152 p. Tecnologías de la Información
ISBN: 9703227414

MARTÍNEZ ARELLANO, Filiberto Felipe y RODRÍGUEZ GALLARDO, Adolfo. E-prendizaje en el posgrado en bibliotecología y estudios de la información de la Universidad Autónoma de México. En: E-aprendizaje en bibliotecología: perspectivas globales. México : CUIB, 2005. pp. 120-153

MCFARLANE, Angela. El aprendizaje y las tecnologías de la información: experiencias, promesas, posibilidades. Madrid : Santillana, 2001. 111 p.
ISBN: 8429473572

Mesa Redonda sobre Formación de Recursos Humanos (5a : 1991 : Monterrey, Nuevo León). Mesa Redonda sobre Formación de Recursos Humanos. México : Colegio Nacional de Bibliotecarios , 1992. 102 p.
ISBN: 9686467017

MORALES CAMPOS, Estela. Educación bibliotecológica en México 1915 – 1954. México : CUIB, 1988. 112 p.

NIETO LÓPEZ, José de Jesús. Didáctica de la historia. México : Santillana, 2001. 233 p.

PEREZ ALCAZAR, J. H. y CASTRO CHALID, I. Didáctica Euleriana. *Universitas Scientiarum* [en línea]. Enero – junio 2006, vol. 11, no. 1. pp. 59-83 [fecha de consulta: 29 septiembre 2009].

PÉREZ VILLEGAS, Constanza. Avatares de la licenciatura en biblioteconomía. En: Gómez Pérez, Griselda comp. Licenciatura en Biblioteconomía UASLP : Memoria XV aniversario 1980 – 1995. San Luis Potosí : UASLP, 1998. pp. 13-21

PETERS, Otto La educación a distancia en transición : nuevas tendencias y retos México : Universidad de Guadalajara, Coordinación General del Sistema para la Innovación del Aprendizaje, 2002. 232 p.
ISBN 978-970-27-0237-5

Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 [en línea]. México : Presidencia de la República, 2007, 323p. [fecha de consulta: 4 de octubre 2009].
Disponible en:
<http://pnd.presidencia.gob.mx/>
ISBN 9789707341845

Programa Sectorial de Educación 2007-2012 [en línea]. México : SEP, 2007. [fecha de consulta: 6 de octubre 2009].
Disponible en:
www.imer.gob.mx/.../programa_sectorial_educacion_2007_2012.doc

RÍOS ORTEGA, Jaime. Didáctica de la bibliotecología: Teoría y principios desde la enseñanza de la ciencia. México : UNAM-CUIB, 2008. 118p.
ISBN: 978970324583

RIVERA AGUILERA, Julio César. Implementación de cursos a distancia basados en internet: propuesta de un modelo alternativo de flexibilización curricular. Tesis (Maestría en educación). San Luis Potosí, México : Universidad Champagnat, Maestría en educación, 2005. 193p.

RODRÍGUEZ GALLARDO, José Adolfo. Formación humanística del bibliotecólogo: hacia su recuperación. 2ª edición. México : UNAM, 2003. 327 p.
ISBN: 9683694209

RODRÍGUEZ GALLARDO, Adolfo. La brecha digital y sus determinantes. México : CUIB-UNAM, 2006. 254 p.
ISBN: 9789703238538

RODRÍGUEZ SIERRA, Beatriz. "Análisis del plan de estudios de la licenciatura en biblioteconomía de la universidad Autónoma de San Luis Potosí". En: Mesa Redonda sobre Formación de Recursos Humanos (5a : 1991 : Monterrey, Nuevo León). Mesa Redonda sobre Formación de Recursos Humanos. México : Colegio Nacional de Bibliotecarios , 1992. 102 p.
ISBN: 9686467017

San Luis Potosí : Plan Estatal de Desarrollo 2003-2009 [en línea]. México : Comisión de Planeación del desarrollo del Estado de San Luis Potosí, 2003 [fecha de consulta: 6 de octubre 2009].

Disponible en:
www.ordenjuridico.gob.mx/Estatal/.../Planes/SLPPLAN01.pdf

Seminario de educación bibliotecológica en México. (1º : 1978 : San Luis Potosí, México). Memorias. México : Asociación de bibliotecarios de instituciones de enseñanza superior e investigación, 1978. 157 p.

TORRES VELANDIA, Ángel. La educación superior a distancia: entornos de aprendizaje en red México : Universidad de Guadalajara, Coordinación General del Sistema para la Innovación del Aprendizaje, 2004. 188 p.
ISBN: 970-27-0610-6

Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Rector (1995- : Valle Méndez). Informe 1997-98. San Luis Potosí : Universitaria Potosina, 1998. 344 p.

Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Escuela de Ciencias de la Información. 29 de octubre de 2009.
<http://148.224.17.115/Plantilla.aspx?padre=4493>

Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Escuela de Ciencias de la Información. 28 de octubre de 2009.
<http://www.uaslp.mx/Spanish/Academicas/ECI/INF/Paginas/default.aspx>

Universidad Autónoma de San Luis Potosí : eVirtual. UASLP. [fecha de consulta: 6 de octubre 2009].
Disponible en:
evirtual.uaslp.mx

VILLASEÑOR SÁNCHEZ, Guillermo. La tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje. México : Trillas, 1998. 96 p.

ZAVALETA, Esther Teresa de. Evaluación de materiales audiovisuales para la enseñanza. Argentina : Editorial universitaria de Buenos Aires, 1972. 225 p.

EL SISTEMA DE INVESTIGACION DE LA CIENCIA

EL PAPEL DEL CAPITAL HUMANO EN EL DESARROLLO TECNOLÓGICO

El presente estudio tiene como objetivo principal analizar el rol del capital humano en el desarrollo tecnológico de la ciencia en el contexto de la información de la ciencia.

El estudio se centra en el análisis de los factores que influyen en el desarrollo tecnológico de la ciencia, así como en el rol del capital humano en este proceso.

El estudio se divide en tres partes: primero, se describe el contexto de la ciencia y el desarrollo tecnológico; segundo, se analiza el rol del capital humano en este proceso; y tercero, se discuten las implicaciones de los resultados.

El estudio se basa en la información de la ciencia y el desarrollo tecnológico, así como en el rol del capital humano en este proceso.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

ANEXOS

1. Introducción
2. Marco teórico
3. Metodología
4. Resultados
5. Conclusiones
6. Bibliografía
7. Anexos
8. Anexos
9. Anexos
10. Anexos
11. Anexos
12. Anexos
13. Anexos
14. Anexos
15. Anexos
16. Anexos
17. Anexos
18. Anexos
19. Anexos
20. Anexos
21. Anexos
22. Anexos
23. Anexos
24. Anexos
25. Anexos
26. Anexos
27. Anexos
28. Anexos
29. Anexos
30. Anexos
31. Anexos
32. Anexos
33. Anexos
34. Anexos
35. Anexos
36. Anexos
37. Anexos
38. Anexos
39. Anexos
40. Anexos
41. Anexos
42. Anexos
43. Anexos
44. Anexos
45. Anexos
46. Anexos
47. Anexos
48. Anexos
49. Anexos
50. Anexos
51. Anexos
52. Anexos
53. Anexos
54. Anexos
55. Anexos
56. Anexos
57. Anexos
58. Anexos
59. Anexos
60. Anexos
61. Anexos
62. Anexos
63. Anexos
64. Anexos
65. Anexos
66. Anexos
67. Anexos
68. Anexos
69. Anexos
70. Anexos
71. Anexos
72. Anexos
73. Anexos
74. Anexos
75. Anexos
76. Anexos
77. Anexos
78. Anexos
79. Anexos
80. Anexos
81. Anexos
82. Anexos
83. Anexos
84. Anexos
85. Anexos
86. Anexos
87. Anexos
88. Anexos
89. Anexos
90. Anexos
91. Anexos
92. Anexos
93. Anexos
94. Anexos
95. Anexos
96. Anexos
97. Anexos
98. Anexos
99. Anexos
100. Anexos

8. ANEXO 1

8.1 Proyecto de la Academia de Patrimonio

TÍTULO: EL PORTAL DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL

OBJETIVO: Crear un portal virtual oficial para la Academia de Patrimonio Documental de la Escuela de Ciencias de la Información de la UASLP

JUSTIFICACIÓN: Poner a disposición de profesores y alumnos recursos que permitan un mejor acceso a la información disponible así como familiarizar a los alumnos en el manejo de las herramientas de estudio e investigación disponibles en línea.

METODOLOGÍA: Desarrollar herramientas didácticas de estudio en línea para las asignaturas relacionadas con el Patrimonio Documental a saber: Historia de la Cultura Escrita, Conservación y Restauración, Bibliografía Mexicana, Patrimonio Documental y Legislación.

El sitio estará abierto a la participación y colaboración de los profesores de la ECI relacionados con las asignaturas establecidas.

PLAN DE TRABAJO

1. Diseño de la plataforma
2. Enlace a la página oficial de la ECI
3. Foro de discusión (Chat)
4. Juegos virtuales
5. Área para profesores del área: Espacio académico curricular, Correos electrónicos, horarios, tutorías, enlaces a otras plataformas del docente en particular.
6. Accesos:

Historia de la Cultura Escrita

Conservación y Restauración

Bibliografía y Bibliografía Mexicana

Patrimonio Documental

Legislación (específica a la información documental)

Historia de las Instituciones

Diplomática

Paleografía

Temas asociados: Lectura, escritura, historia del arte, documentos antiguos, códices, mercado del libro, evaluación.

5. Estructura interna propuesta para cada una de las asignaturas (Enlaces, Pestañas)
Profesores que la imparten, nivel, horarios.

Programa completo de la asignatura

Bibliografía básica, complementaria y recomendada

Calendario de la asignatura

- Sesiones, actividades, lecturas específicas
- Antología de lecturas obligatorias
- Recursos de autoaprendizaje
- Enlaces a recursos de Internet

CRONOGRAMA

Diseño de la plataforma	Febrero 2008	
Diseño del área para profesores	Marzo 2008	
Historia de la Cultura Escrita	Abril a diciembre 2008	Griselda Gómez
Bibliografía, Bibliografía Mexicana		Adriana Mata Puente
Conservación y Restauración		Griselda Gómez
Legislación (específica a la información documental)		Rosa Ma. Martínez Rider
Patrimonio Documental		Griselda Gómez Rosa María Martínez Rider Adriana Mata Puente
Diplomática		Cecilia Osorio Huacuja
Historia de las Instituciones		Cecilia Osorio Huacuja
Paleografía		Cecilia Osorio Huacuja

RECURSOS NECESARIOS:

Espacio virtual en el portal de la ECI-UASLP

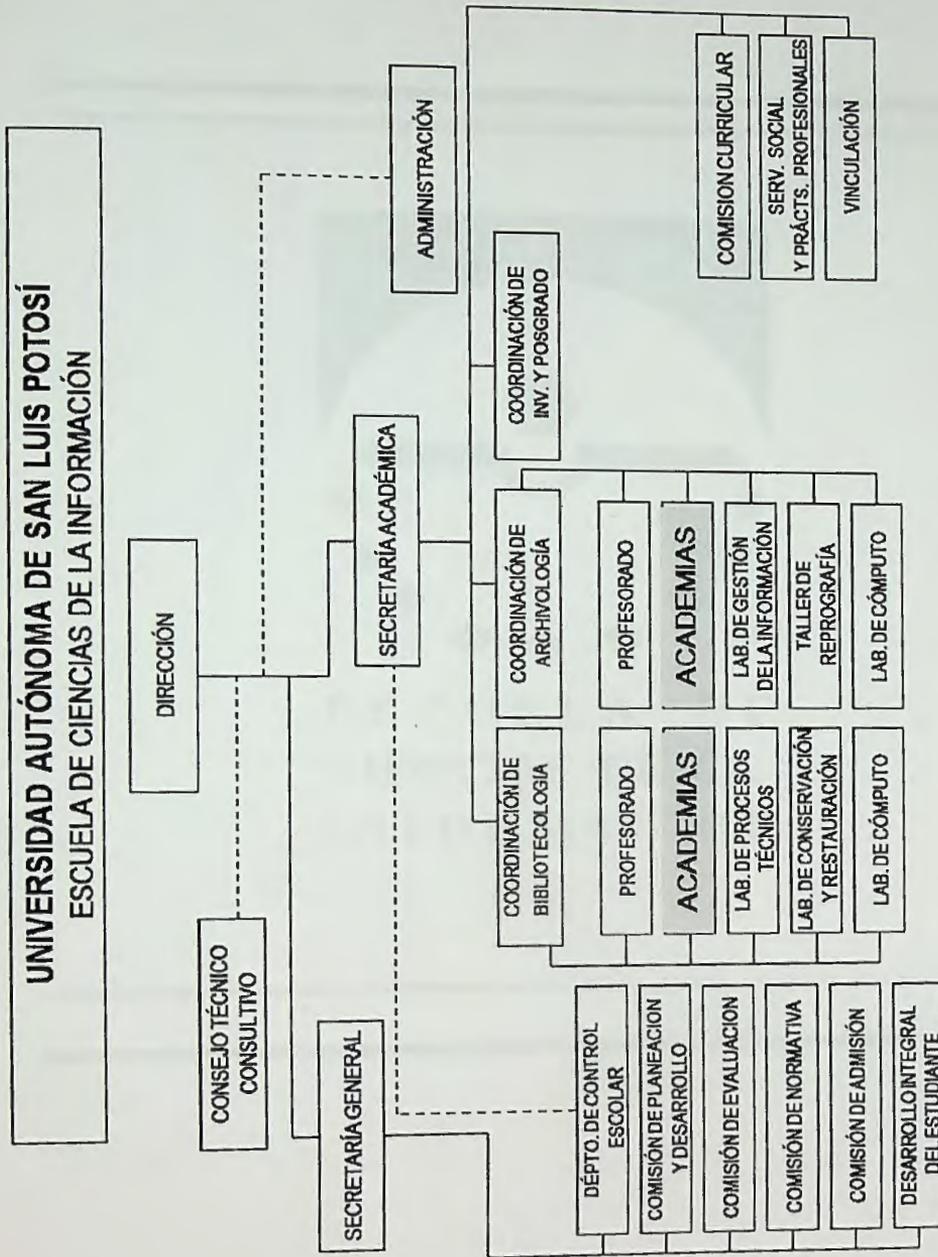
Apoyo de estudiantes en prácticas profesionales para actividades de apoyo técnico, captura, apoyo a la investigación.

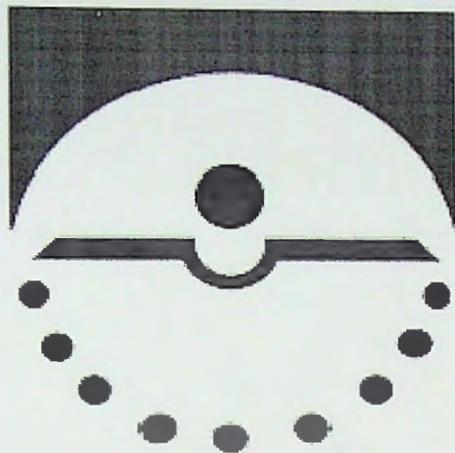
Asesoría del área de computación

RESPONSABLES

Personal académico de la Academia de Patrimonio: Mtra. Rosa María Martínez Rider, Lic. Griselda Gómez P. Mtra. Adriana Mata Puente, Mtra. Cecilia Osorio Huacuja.

Organigrama de la Escuela de Ciencias de la Información





ESCUELA DE
CIENCIAS DE LA
INFORMACION
