



Creative Commons

Guia de la coleccion de documentos historicos de la biblioteca Ramon Alcorta Guerrero

by

Aguilar Rivera, Eulogia

is licensed under a Creative Commons

Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada 4.0

Internacional License.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN



**GUIA DE LA COLECCIÓN DE DOCUMENTOS HISTORICOS DE
LA BIBLIOTECA “RAMÓN ALCORTA GUERRERO”**

TESINA

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN ARCHIVOLOGIA**

PRESENTA:

EULOGIA AGUILAR RIVERA

DIRECTOR DE TESINA:

MAESTRO JORGE NUÑEZ CHAVEZ

SAN LUIS POTOSI, S.L.P. AGOSTO DE 2011

Índice

Introducción	
I. Antecedentes del Museo Francisco Cossío y Centro de Investigación Histórica y Geográfica de San Luis Potosí "Profesor Ramón Alcorta Guerrero	1
II. Colección y fondo documental	5
a) Que es una colección de documentos históricos	
b) Que es un fondo documental	
c) Diferencia entre fondo y colección documental	
III. Procedencia de la colección	7
1) Periodo y descripción de las donaciones realizadas	
2) Biografía de los Donadores de la colección	
IV. Tipología de la colección	14
V. Periodo que abarca la colección	17
VI. Volumen de la colección	18
VII. Organización de la colección	29
1) Criterio geográfico	
2) Criterio religioso	
3) Personajes históricos del estado de San Luis Potosí	
4) Criterio temático	
VIII. Conclusiones	48
IX. Recomendaciones	49
X. Anexos	
a) Requerimientos para una base de datos de la colección de documentos históricos de la biblioteca "Ramón Alcorta Guerrero"	52
b) Fotografías de la situación en que se encuentran los documentos de la colección	56
XI. Fuentes consultadas	73

I. Introducción

El tema de la tesina representa una inquietud personal por el cual se desea difundir los documentos históricos que se encuentra en la biblioteca Ramón Alcorta Guerrero, me percate que esta biblioteca albergaba documentos de corte histórico gracias a que durante mis prácticas profesionales que realice en el museo Francisco Cossío antes Casa de la cultura de San Luis Potosí, mi trabajo consistió en organizar el archivo de esta institución. mientras se identificaba la documentación que había producido durante 40 años el museo se encontraron documentos los cuales indicaban que una de las bibliotecas había recibido donaciones de documentos históricos, lo cual fue muy interesante, los siguiente fue investigar si efectivamente se encontraban lo cual resulto positivo, esto fue descubrimiento para varias personas de la misma institución ya que lo desconocían para ello se realizaron los trámites pertinentes para llevar a cabo la investigación, Guía de la Colección de Documentos Históricos de la Biblioteca Ramón Alcorta Guerrero.

Para iniciar la investigación se realizo la búsqueda de bibliografía sobre el tema, la cual resulto poco fructifera ya que el tema de archivos en San Luis Potosí está muy poco avanzado, únicamente se encontró la guía general del archivo Manuel Gómez Morín reconocida personalidad del partido Acción Nacional (PAN), se realizó la visita a la biblioteca Manuel Gómez Morín ubicada en San Luis Potosí para la búsqueda de la guía sin embargo no contaban con dicha publicación por la razón de que el archivo y la biblioteca se encuentra en la ciudad de México aunque no por eso me detuve en la búsqueda, realicé las peticiones pertinentes para que la biblioteca solicitara el ejemplar y se realizo la búsqueda en línea la cual resulto más efectiva para ello se navego en la pagina del Centro Cultural Manuel Gómez Morín en ella se encontró parte de esta Guía inicialmente sirvió de mucha ayuda para darnos una idea de cómo se realizaban las guías elaboradas por archivólogos, otra página consultada fue la pagina del Archivo General de la Nación, en esta se examino la Guía General del Archivo General de la Nación para conocer otra forma de realizarla en línea para llevar a cabo una comparación de las dos guías y tomar la decisión de cuál era la más viable para nuestro trabajo de investigación, igualmente se analizó el libro, titulado *La Visita de Gómez Nieto a la Huasteca 1532-1533*

Paleografía Introducción y Notas de Juan Manuel Pérez Zevallos, este con la finalidad de realizar una breve reseña de cómo se encuentra estructurado en cuanto a la descripción de documentos ya que son documentos históricos de las visitas que realizaron en determinado tiempo y espacio, nos ayuda a nuestro trabajo en observar la forma de cómo describe los documentos el autor.

La Guía de la Colección de Documentos Históricos de la Biblioteca Ramón Alcorta Guerrero contiene inicialmente los antecedentes del museo Francisco Cossío y del centro de investigación Histórica y Geográfica de San Luis Potosí, este apartado se encuentra por la necesidad de obtener un mayor conocimiento a la institución y edificio en donde encuentran los documentos históricos. En segunda instancia trato los conceptos de colección y fondo, esto para puntualizar cada uno de los conceptos y dejarlos claros e identificarlos plenamente. El tercer apartado se refiere a la procedencia de la colección. En él se plasmó de manera literal lo que se investigó de libros, diccionarios y el archivo del museo Francisco Cossío por la necesidad de proporcionar datos que no se pueden dejar a un lado. El cuarto apartado hace referencia al periodo que abarca la colección en él se explica de manera detallada los años que contienen y el total de documentos que tiene esta guía. El quinto apartado se dedica al tema de la organización de la colección, conforme criterios geográficos, religiosos, personajes históricos y criterios temáticos el apartado se muestra de manera literal ya que por la naturaleza de la información y los datos de estos diferentes criterios, con respecto a la investigación resultan imprescindibles y no se pueden acortar. Las conclusiones y recomendaciones que integran este trabajo tienen el propósito de mejorar las condiciones de conservación de los documentos históricos. Para finalizar, anexo, se encuentran los requerimientos necesarios para una base de datos de la Guía de la Colección de Documentos Históricos de la biblioteca Ramón Alcorta Guerrero y fotografías con la finalidad de facilitar la consulta de los documentos.

Los instrumentos de descripción archivística las actividades de recuperación y control de la documentación dentro de un archivo son importantes tal es el caso de la guía de archivo, la cual la define el glosario de terminología archivística

como el "Instrumento de consulta que proporciona información acerca de los fondos y colecciones de un archivo. "De acuerdo con la Norma Internacional de Descripción Archivística, ISAD(G) debe contener los siguientes datos: nombre del archivo y clave asignada, desarrollo histórico del archivo, mención de los fondos y colecciones con que cuenta, proporcionando por cada uno de ellos los siguientes elementos: síntesis histórica, asuntos o materias que trate, fechas extremas, volumen (metros lineales, cajas, fotografías, cintas de video, etcétera), estado de organización, descripción y conservación, si tiene restricciones para su consulta, otros fondos que se relacionan con el estudiado, además se consignarán servicios que ofrece el archivo, datos generales (nombre del responsable, horarios y condiciones de consulta, domicilio, teléfono y correo electrónico)".¹ Como bien nos lo dice es un instrumento de gran ayuda al archivo que describe de manera más general a lo que es un catalogo o índice es por ello que se opto por realizar este instrumento de descripción ya que el objetivo de esta investigación es describir el conjunto de documentos históricos que integran la colección de la biblioteca "Ramón Alcorta Guerrero"

Es importante la colección de documentos históricos ya que son únicos e irrepetibles que si se llegaron a perder no se vuelven a recuperar, uno de los puntos principales por la cual se está realizando este trabajo se relaciona con la necesidad de que los investigadores conozcan que también es relevante esta colección de documentos históricos se encuentra en el museo Francisco Cossío. Mostrar el estado de conservación en la que se encuentran y por lo tanto iniciar actividades rescate de esta colección integrada por diversa tipología documental ya que se conforma de originales manuscritos del siglo XVI pasando por fotografías tarjetas postales y de datos, mapas, planos, impresos, litografías, grabados, libros antiguos así como diversas copias manuscritas, mecanoscritas fotostáticas.

¹ Disponible http://www.adabi-ac.org/glosarios/glosario_arch_civil.html 2 de mayo de 2011

1. Antecedentes del Museo Francisco Cossío y Centro de Investigación Histórica y Geográfica de San Luis Potosí "Profesor Ramón Alcorta Guerrero"

"El museo Francisco Cossío tiene un camino largo recorrido ya que ha pasado un devenir histórico bastante amplio y ha pasado por varias etapas críticas pero lo importante, está en pie y en buenas condiciones para ello es relevante realizar una reseña histórica de lo que ha tenido que pasar este recinto cultural, su primera ubicación fue "la huerta San José, a finales del siglo XIX se encontraba en la avenida Carlos Diez Gutiérrez perteneciente al barrio de Tequisquiapan y la casa se encontraba distribuida por una caseta para bombear agua y un pozo para riego con un túnel de 50 metros de largo y la cerca estaba constituida por magueyes, para el año de 1902 la huerta fue comprada por un acaudalado hombre de negocios de origen irlandés Gerardo Meade Lewis¹ y la construcción de la parte occidental inicia en los años 1903-1904 su intención era utilizarla como casa de campo, en este tiempo es cuando se le atribuye el nombre de Vista Hermosa, la ampliación se llevo a cabo en el año de 1919 por el historiador potosino Joaquín Meade Trapaga la extensión del terreno abarcaba 5 hectáreas en la cuales había canchas de tenis, huertas, lago, piscina y jardines, su estilo arquitectónico y decorativo está inspirado en detalles del neoclásico inglés, en 1917 Joaquín Meade compró la quinta a sus padres para instalar su residencia. Más tarde en 1938 fue residencia presidencial del general Lázaro Cárdenas quien desde aquí dirigió las operaciones de defensa en contra de los levantamientos del general Saturnino Cedillo, poco tiempo después la habito el secretario de guerra el General Manuel Ávila Camacho posteriormente la propiedad se convirtió en el hotel Vista Hermosa con la finalidad de recuperar el nombre de la finca, fue en este momento donde comenzó su deterioro ya que no se le dio una buena

¹ GUEVARA Ruiz, José Francisco, *una nueva tipología arquitectónica en la ciudad de San Luis Potosí: casa de campo de la familia Meade Saenz-Trapaga en la finca vista hermosa 1905-1927*, tesis (especialidad en historia del arte mexicano). San Luis Potosí: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Facultad del Hábitat, Instituto de Investigaciones y Postgrado Especialidad en Historia del Arte Mexicano, 2004. 212 p.

conservación para después convertirse en la escuela Luis de Velasco y escuela Patria, infortunado fue este nombramiento por que en este periodo pierde parte de sus jardines circundantes y la casa termino con un considerable deterioro y mutilación por la utilización de hotel y posteriormente escuela".

En el año de 1969 se inicia con el rescate de este recinto con el gobernador de estado de San Luis Potosí, el licenciado Antonio Rocha Cordero. Esta casa la adquirió con fondos del gobierno del estado, para esto tenía una visión general la que sería convertirla en una casa de difusión cultural pero antes debería realizar una labor de restauración, para ello se integró un patronato con distinguidas personalidades de la ciudad como el Doctor Salvador Nava Martínez, Doctor Horacio Caballero, Licenciado Salvador Penilla López, Licenciado Antonio Rosillo Pacheco, Licenciado Raúl Cardiel Reyes y el Arquitecto Francisco Javier Cossío Lagarde, este patronato se constituyó con la finalidad de restaurarla para este proyecto se designó al despacho de arquitectos Cossío y Algara el cual cumplió su cometido. El primer nombre que se le atribuye a este recinto cultural data de los años 70, del siglo XX el cual fue denominada casa de la cultura de San Luis Potosí, abrió sus puertas el 20 de noviembre de 1970 es hasta el año de 1975 cuando se le doto de personalidad jurídica². Su primer director fue el Arquitecto Francisco Javier Cossío Lagarde él ocupó el cargo durante 30 años, y logró el progreso y mejoramiento de sus funciones.

La siguiente ampliación de la Casa de la Cultura de San Luis Potosí se realizo por motivos de la disposición testamentaria del Profesor Ramón Alcorta Guerrero el cual designo que se integrara un patronato con las personalidades del Arquitecto Francisco Javier Cossío Lagarde, Doctor Salvador Nava Martínez, Licenciado Antonio Rosillo Pacheco, Licenciado Raúl Cardiel Reyes y el Licenciado Salvador Penilla López, para ello se formó la Asociación Bibliográfica y de Investigación Ramón Alcorta Guerrero, dispuso que se constituyera un centro de investigación potosina como condición para la donación de su biblioteca y como resultado de estas disposiciones en la parte posterior del Casa al final de los jardines se

² Decreto N° 135, *periódico Oficial del estado libre y soberano de San Luis Potosí*, 15 de julio de 1975.

encuentra un edificio el cual lleva por nombre Centro de Estudios Profesor "Ramón Alcorta Guerrero" pero con esto existe una confusión ya que se encuentran dos placas la primera se llama como lo mencione anteriormente y en la segunda placa Centro de Investigación Histórica y Geográfica de San Luis Potosí " Profesor Ramón Alcorta Guerrero"³ esta fue puesta el día que se coloco la primera piedra por el licenciado Antonio Rocha Cordero el cual se realizo durante la ceremonia presidida por el ejecutivo del estado el 16 de septiembre de 1973 fue constituido con fondos del gobierno del estado y administrado por el patronato, en esta inauguración de la nueva obra también se nombro a los integrantes del patronato⁴, actualmente este edificio alberga tres valiosas bibliotecas que cuenta con un acervo especializado. La primera en fundarse fue la biblioteca "Profesor Ramón Alcorta Guerrero" constituida con su propia colección y la cual dio motivo para la construcción del centro de estudios. Posteriormente fue creciendo con las donaciones de personajes importantes. La segunda en fundarse fue la biblioteca personal de Rocha Cordero en al año de 1995. La colección donada por su esposa, la señora Socorro Díaz del Castillo, únicamente cumplió su deseo el cual se basaba en que su biblioteca regresara a su estado de origen y con ello el pueblo potosino gozara de esta colección principalmente de libros de derecho y en menor proporción cuenta con libros de historia, literatura, ciencias sociales, filosofía y religión, otro campo de estudio es la bibliografía potosina y obras de consulta. La tercera en fundarse es la biblioteca de Guadalupe Victoria Vicencio en el año de 1996. Esta colección se especializa en artes plásticas y se encuentra ubicada en la tercera planta del edificio. El centro de estudios también cuenta con el auditorio Joaquín Meade.

Un dato que vale la pena mencionar, en el año de 1994 mediante un decreto administrativo por medio del cual se impone el nombre del arquitecto Francisco Javier Cossío Lagarde a la casa de San Luis Potosí para quedar como sigue "Casa de la Cultura de San Luis Potosí Arquitecto Francisco Javier Cossío

³ *San Luis Potosí informa*, año V numero 11 septiembre de 1972, 19 p.

⁴ *Ibid.*

Lagarde,⁵ con ello se le rinde un reconocimiento a la gran labor que realizó durante 30 años que estuvo como director de esta casa de cultura.

En fecha reciente sufrió otra modificación en cuanto al nombre de la institución esta fue realizada el 30 de julio de 2005, En la cual se establece el órgano público descentralizado Museo Francisco Cossío mediante el decreto número 363⁶ expedido por el Periódico Oficial del Gobierno del estado Libre y Soberano de San Luis Potosí con ello se establece un cambio en cuanto al nombre de este recinto cultural.

⁵ Decreto administrativo. *Periódico Oficial del Gobierno del Estado Libre y Soberano de San Luis Potosí*, 23 de febrero 1994.

⁶ Decreto N°363. *Periódico oficial del estado libre y soberano de San Luis Potosí*, edición, 30 de julio de 2005.

II. Colección y fondo documental

Es necesario recalcar el motivo por el cual se encuentra situado este apartado, la primera pregunta es ¿por qué esta documentación se encuentra en una biblioteca y no en un archivo? La razón es porque dentro del edificio Centro de Estudios Ramón Alcorta Guerrero se pretendía que albergara tanto bibliotecas, mapotecas y archivo para así poder ofrecer al investigador un buen servicio pero como esto no se logro del todo se inicio con el depósito de documentos históricos en su primera biblioteca la cual lleva el mismo nombre que el centro de estudios. La segunda pregunta, ¿por qué colección de documentos históricos y no fondo de documentos históricos? La respuesta es porque las colecciones son las que albergan las bibliotecas y los fondos son los que encuentran ubicados en los archivos y como en esta ocasión se localiza en una biblioteca es por ello que se le llama colección de documentos históricos.

a) ¿Que es colección de documentos históricos?

Para definir lo que es una colección de documentos históricos, toma como base lo siguiente: "reunión artificial de documentos por razones diversas y en su mayoría subjetivas, sin tener en cuenta los procedimientos de dichos documentos no debe confundirse con el fondo documental".⁷ Como nos lo dice el autor López Yepes, la colección es una reunión de diversos tipos documentales, la cual entra a la biblioteca de manera extraordinaria y que no se encuentra del todo normalizado y por lo tanto el tratamiento que se les da a la documentación va dependiendo de cada biblioteca a la cual lleguen los documentos

b) ¿Que es fondo documental histórico?

Para responder a esta interrogante de manera técnica y directa es imprescindible que se lleve a cabo una definición que nos manifieste del todo y que quede totalmente claro el por que se llamo colección y no fondo. "Fondo Documental;

⁷ LOPEZ Yepes, José. *Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Documentación*.334 p.

conjunto de todas las series producidas a partir de actividades integradas en las funciones o competencias atribuidas a una persona o institución pública o privada a lo largo de su existencia. Definido por el principio de procedencia y compuesto por la totalidad de la documentación producida o recibida por una persona física o jurídica, pública o privada en el tiempo que desarrolla su actividad".⁸ En primera instancia no se puede llamar fondo por que la documentación no fue integrada por una sola institución o persona, en este caso se formo gracias a la donación de particulares en segundo punto es porque el recinto en el cual se encuentran es en una biblioteca ya que la institución que alberga estos documentos no contaba con un archivo.

c) Diferencia entre fondo y colección documental

En este fragmento se pretende dejar explícitamente cuales son las diferencias entre un fondo y una colección documental comenzare con el fondo, que es el conjunto de documentos producido por una persona o institución, es resultado de sus atribuciones y/o funciones, y su organización se llevara de acuerdo a criterios archivísticos, conservado por sus creadores o por sucesores para sus propias necesidades la colección, tiene como características propias, la reunión artificial de documentos como, es el caso de esta colección de documentos históricos de la biblioteca Ramón Alcorta Guerrero, su organización dependerá de los criterios de la biblioteca. Por ello la importancia radica en que cada uno de los tipos documentales debe estar resguardado en el lugar adecuado para cada unos de ellos ya que de eso dependerá su buena conservación y por lo tanto durabilidad de la misma, porque no es el mismo tratamiento que se le da a los libros que a los documentos.

⁸ *Ibidem*. 567 p.

III. Procedencia de la colección

La procedencia de la colección se refiere a las personas que donaron los documentos históricos, en ellas se menciona la fecha y algunos apuntes para detallar los tipos de donaciones que se realizaron y así tener una mayor certeza de cuantos documentos constaba cada donación y la fecha que se realizó. Para seguir con la biografías de quienes cedieron los documentos, en ellos se menciona lo más destacado de estos individuos que decidieron en un lapso de su vida aportar al centro de estudios Ramón Alcorta Guerrero los documentos históricos que tenían en su poder y que pensaron que en este recinto estaría mejor para la disposición de la investigadores del estado de San Luis Potosí.

1) Periodo y descripción de las donaciones realizadas

La colección de documentos históricos se conformo gracias a las donaciones de personalidades, es el caso del licenciado y Padre Rafael Montejano y Aguiñaga con las donaciones de 321 fojas de documentos fechados en los años 1923-1929 el día 9 de octubre de 1987, en el mes de septiembre del mismo año realizo las donaciones de 223 fojas de documentos fechadas en los años 1917-1922 y 1927, 292 fojas de documentos fechadas en los años 1907-1912, 1916 y 1917, 260 fojas de documentos fechados en los años 1857, 1912-1917, 246 fojas de documentos fechados en los años 1890,1892-1893, 1896-1904, 126 fojas de documentos fechados en los años1888-1890, 1893-1896, para el mes de agosto de 1987 dono 97 fojas de documentos fechados en los años1888-1892, 105 fojas de documentos fechados en los años 1885-1888, 129 fojas de documentos fechados en los años 1879-1982, para el mes julio dono 2 paquetes de fojas de documentos el primero de 97 con fecha de 1877-1880 y el otro de 82 fojas de documentos de los años 1876-1879, 86 fojas de documentos fechados en los años 1874-1876, 87 fojas de documentos fechados en los años 1871-1874, 116 fojas de documentos fechados en los años 1868-1972, 102 fojas de documentos fechados en los años 1956, 1967-1968, 155 fojas de documentos fechados en los años 1861-1864, 1867-1868, para el mes de junio dono 4 paquetes el primero de 33

fojas de documentos del año de 1861 el segundo de 40 fojas de documentos de 1860 el tercero de 118 fojas de documentos con fechas de 1855-1858 y el cuarto con 40 fojas de documentos del año de 1859, 3 paquetes fechados en los años 1852 y 1853 el primero con 64 el segundo con 65 y el tercero con 37 fojas de documentos, 124 fojas de documentos fechados en los años 1849-1852, para el mes de mayo dono 53 fojas de documentos de los años 1843-1847, 86 fojas de documentos fechados en los años 1884, 1848, 1853, 54 fojas de documentos de los años 1835-1838, 2 paquetes de fojas de documentos el primero de 196 el segundo de 95 de los años 1832-1835, 1837-1838, 122 fojas de documentos fechados en los años 1811, 1814-1816, 1827, 1830-1832, para el mes de abril donó 140 fojas de documentos fechados en los años 1828-1829 y para terminar 63 fojas de documentos fechadas en los años 1829-1830. Gracias a su aportación se incrementó de manera significativa esta colección de documentos, sus donaciones fueron hechas de abril a septiembre de 1987.

Cabe mencionar a otras personas como el escritor y historiador Eugenio Verástegui con residencia en Rio verde San Luis Potosí, realizó su donación de una acta de fundación de San Juan Tetla el día 23 de agosto de 1978, otra personalidad que cabe destacar fue la donación de Josefina Balmori Cossío y la señora Magdalena Cossío de 31 documentos históricos entre ellos periódicos y folletos el día 5 de noviembre de 1971, el señor Daniel Ezequiel Meza dono algunos apuntes sobre armadillo que realizó su donación el día 2 de mayo del mismo año para terminar cabe recalcar a Julián Yarza Campos y la señora Bertha de Yarza que donó documentos históricos de 1945-1946 y 1713 y 1773 el 28 de febrero de 1971.

2) Biografía de los Donadores

Las siguientes biografías muestran de manera detallada lo que fue la vida tanto personal como profesional de las personas que donaron los documentos que integran la colección de la biblioteca Ramón Alcorta Guerrero. esto es importante para el conocimiento de los lectores ya que fueron personas que tuvieron un alto nivel cultural; que apreciaban la historia y que les interesó el rescate documental histórico, que tenían conocimiento del valor que tenían estos documentos, por lo tanto querían que se difundieran. Otras figuras que aportaron en gran medida a que se conformara esta colección de documentos, fueron el arquitecto Francisco Cossio y el licenciado Antonio Rocha Cordero.

a) Francisco Javier Cossío Lagarde

Nació en San Luis Potosí, San Luis Potosí el día 2 de septiembre del año 1912. Estudió la primaria de 1918 a 1924, secundaria de 1924 a 1927 y preparatoria de 1927 a 1930 los realizó en el colegio de San Luis Rey. Estudió un año Ingeniería Civil para después ingresar a la carrera profesional de Arquitectura en la Escuela Nacional de Arquitectura en la Universidad Autónoma de México (UNAM). Realizó su tesis profesional llamada "Casas de apartamentos en San Luis Potosí." teniendo su examen profesional el 21 de noviembre de 1939. Su actividad profesional abarcaron obras arquitectónicas, proyectos y construcciones urbanas, proyectos oficiales, remodelaciones, obras particulares, obras de carácter religioso, obras habitacionales y obras foráneas, los cargos que desempeñó durante su vida, paralelamente a los estudios profesionales, trabajo como dibujante en los talleres de Mauricio Campos, Marcial Gutiérrez Camarena, Enrique del Moral, Francisco I. Serrano y Luis Barragán. Jefe del departamento de proyectos en el despacho del Arquitecto Carlos Obregón Santa Cilia en la ciudad de México. Proyectista en el despacho del Ingeniero Armando Díaz en la ciudad de Monterrey. Socio del Arquitecto Ignacio Algara y Gonzáles Arce de la obra del Banco de México en la ciudad de Torreón Coahuila. Fundador y socio del

despacho de Arquitectos "Cossío y Algara" y del despacho "Arquitectos Cossío". Director de la Casa de la Cultura de San Luis Potosí desde 1970. El gobierno constitucional del estado de San Luis Potosí en febrero de 1994, otorga a esta institución el nombre Casa de la Cultura de San Luis Potosí Arquitecto Francisco Javier Cossío Lagarde. Publicaciones en las que participó, revistas, folletos, colaboración de libros. Participante en conferencias miembro de sociedades, academias y patronatos.⁹

b) Antonio Rocha Cordero



Lic. Antonio Rocha Cordero

"Nació en San Luis Potosí, San Luis Potosí (1912) licenciado en derecho por la Universidad de San Luis Potosí (1933). Fue Procurador General (1943-1948) de Tamaulipas, diputado federal (1952-1958 y 1979-1982) senador (1952-1973) Procurador General de la República (1964-1967) y gobernador de San Luis Potosí (1967-1973). Durante su periodo al frente del ejecutivo potosino se suprimió la pena de muerte. También fue ministro de la Suprema Corte de Justicia (1974-1982).¹⁰

Electo gobernador honesto y capaz, su administración se destacó por la forma celosa de manejar el erario público, un rasgo especial de su gobierno fue la creación de patronatos integrados por ciudadanos de reconocida calidad moral para vigilar la correcta aplicación de los recursos. De esta manera se realizaron obras en todo el estado, en especial en la capital, en donde se remodelaron algunos edificios importantes como los palacios de gobierno y federal, a los cuales se les hizo una nueva fachada; así mismo se

⁹ Cossío Lagarde, Francisco Javier. *Expediente de Personal Dado de Baja*, Archivo Museo Francisco Cossío, fojas 50-70

¹⁰ Musacchio, Humberto. *Diccionario enciclopédico de México*. 1746-1747 p.

remodelaron varias plazas de la ciudad entre ellas la de Fundadores la cual se amplió y se dotó de un estacionamiento subterráneo; la del Carmen, que también se amplió para dar más vista al templo y Teatro de la Paz. Otras obras que se hicieron durante su gobierno fueron la escuela para invidentes, el auditorio "Miguel Barragán", el albergue infantil, la clínica para enfermos mentales, el puente sobre la avenida universidad y la unidad deportiva, en materia cultural se construyó el edificio del Instituto Potosino de Bellas Artes (IPBA) y se fundó la casa de la cultura, muchas otras se pueden mencionar en materia educativa, de comunicaciones y de política." Al término de su gestión como gobernador fue nombrado ministro de la Suprema Corte de la Nación, merecedor de la medalla Plan de San Luis en 1989 por su ejemplar trayectoria como hombre público particularmente al frente del gobierno del estado durante el periodo comprendido de 1960-1972...según reza el decreto correspondiente el 15 de abril de 1993 fue declarado potosino ilustre su estatua se encuentra en la avenida de los potosinos ilustres del parque Tangamanga de la ciudad de San Luis Potosí.¹¹

c) Eugenio Verástegui

Nació en la ciudad de San Luis potosí el 6 de septiembre de 1900 y muere en Río verde, San Luis Potosí el 10 de abril de 1984 escritor e historiador, cursó la primaria en Río verde, pero casi niño se lanzó a vagar por el mundo; embarcó en el buque petrolero en el que hizo carrera de marino.

Regresó a Río verde y regenteó algunos ranchos Aficionado a la historia regional y a la narrativa con un estilo sencillo y ameno, recogió la vida de la región y le dio permanencia en sus escritos entre sus obras: De mis ratos de ocio; "La Mina" (1948), "La Molienda" (1948); "El Huerfanito" (1958), "Directorio de Río verde novela histórica" (1968); "Estampas Provincianas, 42 narraciones" (1969).¹²

Otras de sus obras son "Nobleza y Abnegación", Rancheras de mis ratos de ocio, "Lo Que No Se Dijo Sobre La Fiebre Aftosa", "La Divina Pastora De Las Piedras

¹¹ Káiser Schlittler, Arnoldo. *Guía de la ciudad de San Luis Potosí*. 115-116 p.

¹² *Ibid.* p 140-141

Negras", "Historia de Río verde", "La Media Luna", "Río verde Sus Vías De Comunicación", "Historia De La Villa Del Dulce Nombre De Jesús".¹³

d) Rafael Montejano y Aguiñaga

Rafael Montejano y Aguiñaga nace en San Luis Potosí en el año de 1919, licenciado en teología (1942) y doctor en historia (1944) por la Universidad Gregoriana de Roma hizo estudios de posgrado en la Escuela Vaticana de Bibliotecología, Paleografía y Archivística, fue becario del American Council on Education (1959) y profesor con las asignaturas de antroposociología en la Escuela de Enfermería de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, historia de la cultura en la Escuela de Arquitectura de la misma Universidad Técnicas de Investigación, Documentación y Redacción Científica en la Escuela de Agronomía, Ciencias Químicas, Comercio y Administración, Enfermería e Ingeniería de la misma universidad donde también dirigió la biblioteca, creó y dirigió la Asociación de Bibliotecarios de Universidades e Instituciones de Enseñanza Superior de la República Mexicana(1658-1664), la Academia De Historia Mexicana (1970) y la Academia de historia Regional, coordinó la publicación de fichas de bibliografía potosina (1948-1960) vid (1956-1969) y archivos de historia potosina (1969), escribió en cultura cristiana (1994-1951) y estilo (1946-1960) fue colaborador de the new catholic encyclopedia (1963-1964) y de la enciclopedia de México (1974) autor de un Catálogo de los Manuscritos de la Biblioteca Pública de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (1958) y bibliografía de los escritores de San Luis Potosí, (1979) perteneció a la academia Mexicana de la Historia y la Academy of American Franciscan History.¹⁴

Algunos cargos que desempeñó durante su labor profesional, colaborador del Sistema de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí en 1973, fundador y primer presidente de la Asociación de Bibliotecarios, socio de la Academia Mexicana de la historia correspondiente de la Real Española de Madrid

¹³ MONTEJANO y Aguiñaga Rafael. *Bibliografía de los Escritores de San Luis Potosí*. 407 p.

¹⁴ Musacchio, Humberto. *Diccionario Enciclopédico de México ilustrado*, p 1278,

en 1972, socio fundador de la Sociedad de Historia Eclesiástica Mexicana en 1974, colaborador de Letras Potosinas en 1946, Cultura Cristiana México D.F. (1949-1950), Heraldo de San Luis Potosí (1948-1950) (1954-1955), El Sol de San Luis Potosí. San Luis Potosí (1955-1965)(1968-1969), del Momento San Luis Potosí 1977, colaborador de The New Catholic Encyclopedia Washington de 1963-1964, Enciclopedia de México 1974, vocal del Patronato Pro Construcción del Edificio del Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí (1977-1978), asesor del Archivo Histórico del estado y miembro del consejo consultivo del mismo 1978. Premios y distinciones que recibió, el premio Manuel José Othon a la mejor obra literaria del año San Luis Potosí 1969, medalla al merito histórico Alonso de León, Monterrey Nuevo León 1972, presidente honorario *ad vitam* de la academia de historia 1974, y de la asociación de historia regional 1974, palmas académicas concedidas por la Academia Nacional de Historia y Geografía, México D.F. 1975. Premio Francisco Peña a la mejor obra histórica del año 1975 y 1978.¹⁵

e) Josefina Balmori Cossío

Nació en San Luis Potosí, San Luis Potosí el día 19 de octubre de 1897 hija de Magdalena Cossío Anaya. Miembro de una familia de 7 hermanos Magdalena, Adelina, Carmen, Mercedes, Guadalupe y su hermano Tomas.¹⁶ Este personaje potosino, interesado por el rescate documental del estado, dono documentación relacionada con publicaciones periódicas que se divulgaban en el estado de San Luis, este es un medio de expresión que realizaban los ciudadanos habitantes de esta población en un determinado tiempo y espacio.

Los documentos que se encuentran dentro de la colección, son publicaciones que se realizaban en el municipio de Matehuala y llevan por nombre Nuevo Día, pero también nos encontramos de El Estandarte y otras más.

¹⁵ MONTEJANO Y Aguiñaga Rafael. Archivo Museo Francisco Cossío, expediente curri culm vitae de la "M"

¹⁶ Disponible en <http://gw5.geneanet.org/index.php3?b=sanchiz&lang=es;p=josefina;n=balmori+coasio>. 03 de Marzo de 2011

IV. Tipología de la colección

De reciente aportación a la archivología, la tipología documental estudia los diferentes formatos que no son propiamente el documento impreso y cuyo contenido resulta de una actividad y función en específico dentro de una institución. Para definirlo de manera exacta el glosario de terminología archivística dice lo siguiente; documentos producidos por una actividad que obedece a una función específica que está regulada por un procedimiento o trámite y que contiene formatos, contenidos y soportes semejantes. De acuerdo con esta definición, de cada actividad y/o función se deriva un documento. Así de la función catastral tenemos, por ejemplo, la formulación de un padrón y cédulas catastrales; de los ingresos y egresos resultarán los padrones o libros de diario, de caja, pólizas, recibos, facturas, órdenes de cobro o pago; de la averiguación de un delito, órdenes de presentación, peritajes, mandamientos, etcétera.¹⁷ En nuestro caso la tipología documental de la colección motivo de esta tesina, en su gran mayoría son originales manuscritos pero también se encontrarán otros tipos

Tipología documental	Total
Originales Manuscritos	203
Originales Mecano-escritos	17
Copias mecano escritas	42
Copia fotostática	10
Cuadernos	17
Mapas	4
Planos	1
Dibujos	1
Publicaciones periódicas	22
Fotografías	28
Negativos	6
Tarjeta de datos	3
Tarjetas postales	4
Impresos	10
Litografías	2
Grabados	6
Libros antiguos	5
Expediente	3
Transcripción paleográfica mecano escrita	2
Cartas y Recados	108
Poesías, Poemas y Prosas	142
Actas	37
Recibos	1
Artículos	1

documentales que circularon de manera significativa en un tiempo y espacio particular que dejaron huella y en esta tabla se encontrará evidencia de ello.

¹⁷ Disponible en: http://www.adabi-ac.org/glosarios/glosario_arch_civil.html. 05 de marzo 2011

Cabe mencionar un punto importante con respecto a la tabla de tipología documental anterior la cual en su columna llamada "total" no se incluye la totalidad de expedientes ya que algunos tipos documentales se encuentran dentro del expediente.

La tipología documental que abarca la colección es amplia ya que se encontraran; originales manuscritos, originales mecano-escritos, copias mecano-escritas y copias fotostáticas. Estos documentos son importantes dentro de la colección por el valor que tienen, pero también se encuentran cuadernos históricos y algunos de ellos son copias manuscritas de los años de 1700, 1800 es por ello que aumentan su valor, tales es el caso de los documentos de mapas y planos de la Huasteca, del municipio de Catorce y un mapa geográfico del territorio militar de la provincia de San Luis en 1820. El dibujo está relacionado con la Huasteca Potosina, las publicaciones periódicas fueron impresas en Matehuala y son periódicos y revistas del siglo XIX y XX, las fotografías corresponden a zonas de la huasteca potosina y del municipio de Real de Catorce y los negativos de fotografías relacionadas con el libro de Gregorio de la Maza "Flores de la Montaña" las tarjetas de datos se refieren a información sobre José María Villasana, autor de las fotografías y negativos; las postales se refieren a los mismo, los impresos son de la virgen María de la advocación de la divina pastora, de la inmaculada concepción del Armadillo. Las litografías se refieren a la iglesia y colegio de los jesuitas de San Luis Potosí, altar del sagrario en la catedral de San Luis Potosí, del General Carlos Díez Gutiérrez y de M. García y programa de una serenata. Los libros antiguos tienen relación con lo que se llevaba de cuenta y razón de productos, de gastos; cuenta y razón de una fábrica perteneciente a la parroquia del pueblo de San Miguel Mexquitic, apuntes de filosofía, derecho y teología de Ignacio Montes de Oca, copiador de cartas dirigidas a diferentes personas de Pedro Díez Gutiérrez, libro de protocolos. Expedientes sobre pleitos de tierras entre los indios de lagunillas y los hacendados y transcripción paleográfica mecanoscrita. Las cartas, recados poesías, prosas y fragmento de una pastorela son de un personaje del estado, Juan Martínez, de lo que generó durante su vida y lo donó a la biblioteca para que formase parte de la colección de documentos históricos. Las

actas son de felicitación al gobernador José María Espinosa de parte de diferentes municipios del estado y por último las recetas caseras son para hervir leche, agua para dorar toda clase de metales, betún para zapatos, método para hacer cerveza y polvos para platear.

V. Periodo que abarca la colección

El periodo que abarca la colección se encuentra distribuido de la siguiente manera; el primer apartado correspondiente al criterio geográfico se relaciona con el pueblo de Real de Catorce e inicia en el año de 1779 hasta 1944, Charcas 1603 hasta 1831, Venado 1728-1830, Impresos, litografías y grabados 1769-1865, Mexquitic 1721-1844, San Antonio Lagunillas 1692, Guadalcazar 1841-1950, para terminar con Matehuala 1893-1953. La siguiente división establecida conforme al criterio religioso inicia con los Carmelitas 1769-1863, Juaninos 1674-1809, Franciscanos (en este caso solo tiene un expediente y este se encuentra sin fecha), Agustinos 1804, Mercedarios 1752-1992, Santuario de Guadalupe 1656-1662, Santuario del Desierto 1945, continua con los Personajes históricos del estado de San Luis Potosí comenzando con José Ignacio Montes de Oca la fecha que cuenta es del año de 1809, Joaquín Meade 1560-1925, Daniel Ezequiel Meza 1812-1938, Pedro Diez Gutiérrez 1886-1888, José Espinosa y Cuevas 1909, Juan Martínez 1838, Miguel Caldera 1596. La sección de criterio temático este da comienzo con los originales manuscritos del siglo XVIII 1757-1840, originales manuscritos del siglo XVI 1634-1651, originales manuscritos del siglo XIX 1803-1840, originales manuscritos del siglo XVII, XVIII, XIX 1657-1873, originales manuscritos del siglo XIX y XX 1865-1914.

Con ello nos muestra el recorrido histórico con la que cuenta esta importante colección, es así como nos damos cuenta del camino y las fechas en las que fueron creados estos documentos cada uno con peculiaridades y características propias de la época, por la particularidad de la documentación resalta la importancia de la colección en estudio.

VI. Volumen de la colección

El volumen de la colección de documentos históricos de la biblioteca del centro de estudios "Ramón Alcorta Guerrero" se encuentra dividido por 54 tablas, cada una conteniendo su número específico para así poderla identificar de manera rápida y sencilla, dentro de la tabla se encuentra por fecha en algunas no en todas ya que es así como se encuentran ubicadas dentro de la colección, es necesario precisar que únicamente se está describiendo lo que se encontró.

Las siguientes tablas muestran en su totalidad los expedientes y los años que alberga la colección de documentos separados por los diversos criterios, geográfico, religioso, temático y personajes históricos del estado de San Luis Potosí para así mostrarles una visión general del contenido.

1.1 Catorce	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1779
2 Expediente	1780
3 Expediente	1780
4 Expediente	1781-1795
5 Expediente	1783-1820
6 Expediente	1788
7 Expediente	1788
8 Expediente	1789
9 Expediente	1793
10 Expediente	1789
11 Expediente	1790-1793
12 Expediente	1791
13 Expediente	1792
14 Expediente	1794
15 Expediente	1795
16 Expediente	1795
17 Expediente	1796
18 Expediente	1805
19 Expediente	1798-1873
20 Expediente	1800
21 Expediente	1808
22 Expediente	1810
23 Expediente	1815
24 Expediente	1839
25 Expediente	1862
26 Expediente	1947

Tabla 1.1
Catorce

El primer apartado es referente al criterio geográfico, Las cuatro primeras se refieren al municipio de Catorce, dos tablas de Charcas, tres del poblado de Venado, una de impresos infante, una de litografías, una de grabados,

una de la población de Mexquitic, una de pueblo de Lagunilla San Antonio, una de Guadalcazar, una de Matehuala.

Criterio geográfico: dos tablas 1.1 y 1.2 son referentes al municipio de catorce en ellas nos muestran información de esta población, de los siglos XVIII, XIX y XX,

1.1.2 Catorce	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	s/f
2 Expediente	1779
3 Expediente	1788-1802
4 Expediente	s/f
5 Expediente	1790-1794
6 Expediente	s/f
7 Expediente	s/f

Tabla 1.2 Catorce

1.1.3 Catorce	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	s/f
2 Expediente	1793-1784
3 Expediente	1846
4 Expediente	1859
5 Expediente	1863-1866
6 Expediente	1866-1870
7 Expediente	1869
8 Expediente	1874
9 Expediente	1887
10 Expediente	1872
11 Expediente	1873
12 Expediente	1873
13 Expediente	1878
14 Expediente	1888
15 Expediente	1890
16 Expediente	1894
17 Expediente	1894
18 Expediente	1917
19 Expediente	1942
20 Expediente	1935
21 Expediente	1945
22 Expediente	1936
23 Expediente	s/f
24 Expediente	s/f
25 Expediente	1850
26 Expediente	1944
27 Expediente	s/f

Tabla 1.3 Catorce

Criterio Geográfico; las dos tablas del municipio de Real de Catorce, la tabla 1.3 contiene 27 expedientes y la tabla 1.4 contiene 4 expedientes correspondientes a los siglos XVII, XIX y XX.

1.1.4 Catorce	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1829
2 Expediente	1904
3 Expediente	1908
4 Expediente	s/f

Tabla 1.4 Catorce

1.2 Charcas I	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1702-1730

Tabla 1.5
Charcas

1.2.2 Charcas II	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1692
2 Expediente	1603
3 Expediente	1714
4 Expediente	1722
5 Expediente	1727
6 Expediente	1803-1888
7 Expediente	1831

Tabla 1.6
Charcas

1.3 Venado	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1824-1825

Tabla 1.7
Venado

1.3.3 Venado	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1814

Tabla 1.8 Venado

1.3.4 Venado	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1728-1770

Tabla 1.9
Venado

Criterio geográfico: las 8 tablas, 1.5 y 1.6 son de los poblados de Charcas y las tablas 1.7, 1.8, 1.9 son de Venado, en esta sección se encuentran incrustadas las tablas 1.10 de impresos Infante, 1.11 de litografías e impresos y la tabla 1.12

de grabados, en ellas no se respeto el criterio geográfico porque así es como se encuentran dentro de la colección.

Los siglos que contienen estas tablas son de los siglos XVII, XVIII y XIX

BP.1 Impresos Infante	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1830
2 Expediente	1822

Tabla 1.10 Impresos Infante

BP. 2 Litografías Impresos	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1767
2 Expediente	1865
3 Expediente	s/f
4 Expediente	s/f
5 Expediente	1895
6 Expediente	s/f
7 Expediente	s/f
8 Expediente	1820

Tabla 1.11 Litografías e Impresos

BP. 3 Grabados	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	s/f
2 Expediente	1832
3 Expediente	s/f
4 Expediente	s/f
5 Expediente	s/f
6 Expediente	s/f

Tabla 1.12 Grabados

1.4 Mexquitic	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1844
2 Expediente	1721

Tabla 1.13 Mexquitic

1.5 Lagunillas San Antonio	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1692
2 Expediente	s/f

Tabla 1.14 Lagunilla San Antonio

1.6 Guadalucazar	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1841
2 Expediente	s/f
3 Expediente	1950
4 Expediente	s/f

Tabla 1.15 Guadalucazar

Criterio geográfico: se localizan 4 tablas, la tabla 1.13 es de Mexquitic, la tabla 1.14 es de San Antonio Lagunillas, la tabla 1.15 es de Guadalucazar, la tabla 1.16 es de Matehuala con esta se cierra el criterio referente a la posición geográfica y los siglos que contienen son XVII, XVIII, XIX y XX Para continuar con el criterio religioso; de la orden de los Carmelitas Descalzos se encuentran trece

tablas, dos de los Juaninos, una del Santuario del Guadalupe, una de los Franciscanos, una de los Mercedarios, una de los Agustinos, una del santuario de Guadalupe, para cerrar con el criterio religioso una del Santuario del Desierto.

1.7 Matehuala	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1893
2 Expediente	1897
3 Expediente	1897
4 Expediente	1903
5 Expediente	1903
6 Expediente	1909
7 Expediente	1918
8 Expediente	1919
9 Expediente	1928
10 Expediente	1944
11 Expediente	1944
12 Expediente	1945
13 Expediente	1946
14 Expediente	1946
15 Expediente	1946
16 Expediente	1946
17 Expediente	1946
18 Expediente	1946
19 Expediente	1947
20 Expediente	1953
21 Expediente	1949
22 Expediente	1949
23 Expediente	1952
24 Expediente	1899

Tabla 1.16 Matehuala

Criterio religioso: este apartado es el más extenso dentro de la colección ya que durante los siglos XVII, XVIII y XIX alcanzaron gran relevancia dentro del territorio potosino la orden de los Carmelitas Descalzos comienza el criterio religioso con la tabla 1.17 para

2.1.1 Carmelitas	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1742
2 Expediente	1742
3 Expediente	1743
4 Expediente	1747

Tabla 1.17 Carmelitas

2.1.2 Carmelitas	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1744

Tabla 1.18 Carmelitas

2.1.3 Carmelitas	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1753

Tabla 1.19 Carmelitas

seguir con las tablas 1.18, 1.19, 1.20, 1.21, 1.22, 1.23, 1.24 como referente de esta documentación nos dice que esta orden alcanzo importancia por sus diversas actividades que llevaba a cabo tanto del orden religioso y comercial.

2.1.4 Carmelitas	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1755-1757

Tabla 1.20 Carmelitas

2.1.5 Carmelitas	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1757

Tabla 1.21 Carmelitas

2.1.6 Carmelitas	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1863

Tabla 1.22 Carmelitas

2.1.7 Carmelitas	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1774

Tabla 1.23 Carmelitas

2.1.8 Carmelitas	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1790
2 Expediente	s/f

Tabla 1.24 Carmelitas

2.1.9 Carmelitas	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1760
2 Expediente	1760
3 Expediente	1760
4 Expediente	1760
5 Expediente	1760
6 Expediente	1760
7 Expediente	1760
8 Expediente	1760
9 Expediente	1760
10 Expediente	1760
11 Expediente	1760
12 Expediente	1760
13 Expediente	1760
14 Expediente	1760
15 Expediente	1760
16 Expediente	1760
17 Expediente	1760
18 Expediente	1760
19 Expediente	1760
20 Expediente	1760
21 Expediente	1760
22 Expediente	1760
23 Expediente	1760
24 Expediente	1760
25 Expediente	1760
26 Expediente	1760
27 Expediente	1760
28 Expediente	1760
29 Expediente	1760
30 Expediente	1760

Tabla 1.25 Carmelitas

2.1.10 Carmelitas	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1755
2 Expediente	1685
3 Expediente	1698
4 Expediente	1698
5 Expediente	1724
6 Expediente	1731
7 Expediente	1737
8 Expediente	1684
9 Expediente	1749
10 Expediente	1755
11 Expediente	1755
12 Expediente	1693
13 Expediente	1714
14 Expediente	1689
15 Expediente	1715
16 Expediente	1711
17 Expediente	1741
18 Expediente	1749
19 Expediente	1755
20 Expediente	1697
21 Expediente	1737
22 Expediente	1731

Tabla 1.26 Carmelitas

2.1.11 Carmelitas	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1743
2 Expediente	1742
3 Expediente	1742
4 Expediente	1742
5 Expediente	1743
6 Expediente	1743
7 Expediente	1743
8 Expediente	1744
9 Expediente	1744
10 Expediente	1744
11 Expediente	1743
12 Expediente	1744
13 Expediente	1744
14 Expediente	1733
15 Expediente	1743
16 Expediente	1743
17 Expediente	1744
18 Expediente	1723
19 Expediente	1743
20 Expediente	1744
21 Expediente	1844
22 Expediente	1744

Tabla 1.27 Carmelitas

Criterio Religioso: las tablas 1.25, 1.26, 1.27 Y 1.28 nos muestran documentación relacionada con los carmelitas descalzos, en ellas se muestra, que esta orden fue una de las principales que se establecieron. En el estado de San Luis.

2.1.12 Carmelitas	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1805

Tabla 1.28 Carmelitas

2.1.13 Carmelitas	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1806
2 Expediente	1814
3 Expediente	1832
4 Expediente	1842
5 Expediente	1847
6 Expediente	1635
7 Expediente	1760
8 Expediente	1754
9 Expediente	1736
10 Expediente	1768
11 Expediente	1769
12 Expediente	1676

Tabla 1.29 Carmelitas

2.2.2 Juaninos	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1674

Tabla 1.30 Juaninos

2.4.1 Santuario de Guadalupe	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1656-1657
2 Expediente	1656
3 Expediente	1656
4 Expediente	1662
5 Expediente	s/f

Tabla 1.31 Santuario de Guadalupe

2.5.1 Franciscanos	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	s/f

Tabla 1.32 Franciscanos

Criterio religioso: no solamente estuvieron los carmelitas 1.29. también se establecieron diversas órdenes como los Juaninos de ellos se encuentran las tablas 1.30 y 1.36, la tabla 1.32 de Franciscanos, la tabla 1.34 de Agustinos y la tabla 1.32 de mercedarios, la tabla 1.31 y 1.35 son del Santuario de Guadalupe y del Santuario del Desierto en total son 8 tablas con estas se cierra el criterio religioso. Los siglos sobre los que versa son; XVII, XVIII y XIX en ellos se plasma el quehacer durante ese tiempo.

2.3.1 Mercedarios	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1752
2 Expediente	1992
3 Expediente	1767

Tabla 1.33 Mercedarios

2.6 Agustinos	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1804

Tabla 1.34 Agustinos

2.7 Santuario del Desierto	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	s/f
2 Expediente	s/f
3 Expediente	1945

1.35 Santuario del Desierto

2.2.3 Juaninos	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1809

Tabla 1.36 Juaninos

3.2.1 Montes de Oca de sacramentis	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	s/f

Tabla 37 José Ignacio Montes de Oca

3.2.2 Montes de Oca	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	s/f

Tabla 38 José Ignacio Montes de Oca

3.2.3 Montes de Oca. Idilios	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	s/f
2 Expediente	s/f
3 Expediente	s/f
4 Expediente	s/f
5 Expediente	s/f
6 Expediente	s/f
7 Expediente	s/f
8 Expediente	s/f
9 Expediente	s/f
10 Expediente	s/f
11 Expediente	s/f
12 Expediente	s/f
13 Expediente	s/f
14 Expediente	s/f
15 Expediente	s/f
16 Expediente	s/f
17 Expediente	s/f
18 Expediente	s/f
19 Expediente	s/f
20 Expediente	s/f
21 Expediente	s/f
22 Expediente	s/f
23 Expediente	s/f

Tabla 1.39 José Ignacio Montes de Oca

Se sigue con las personajes históricos del estado

de San Luis Potosí, el que inicia es José Ignacio Montes de Oca y Obregón y Joaquín Meade, Ezequiel Meza, Pedro Diez Gutiérrez, Espinosa y Cuevas, Juan Martínez, Miguel Caldera.

Se encuentran 6 tablas en esta página y tres son de José Ignacio Montes de Oca y Obregón, con las tablas 1.37, 1.38, 139 dos tablas de Joaquín Meade con las tablas 1.40 y 1.41. En ellos se encuentran artículos que publico en diversas publicaciones periódicas. La mayor parte de esta documentación se descubre la ausencia de fechas solo en

3.3.1 Meade Artículos	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	s/f
2 Expediente	s/f
3 Expediente	s/f
4 Expediente	s/f
5 Expediente	s/f
6 Expediente	1925
7 Expediente	1888
8 Expediente	s/f
9 Expediente	s/f
10 Expediente	s/f

Tabla 1.40 Joaquín Meade

3.3.2 Meade Artículos	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1938
2 Expediente	1939
3 Expediente	s/f
4 Expediente	1948
5 Expediente	s/f

Tabla 1.41 Joaquín Meade

3.5.1 Ezequiel Meza Originales Manuscritos	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1935
2 Expediente	1916
3 Expediente	1938
4 Expediente	1931
5 Expediente	1933
6 Expediente	1812
7 Expediente	s/f
8 Expediente	1790
9 Expediente	1933

Tabla 1.42 Ezequiel Meza

algunos expedientes contiene. Para terminar con la

tabla 1.42 de Ezequiel Meza, esta pertenece al criterio temático.

3.5.1 Diez Gutiérrez, Pedro. Cartas	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1886-1888

Tabla 1.43 Pedro Diez Gutiérrez

3.6.1 Actas de Municipios. felicitación al gobernador Espinosa y cuevas	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1909

Tabla 1.44 José M. Espinosa y Cuevas

3.7.1 Juan Martínez	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	s/f
2 Expediente	1838

Tabla 1.45 Juan Martínez

3.7.2 Juan Martínez	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	s/f

Tabla 1.46 Juan Martínez

3.7.3 Juan Martínez	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	s/f

Tabla 1.47 Juan Martínez

3.8.3 Originales Manuscritos. Siglo XVIII	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1797
2 Expediente	1760
3 Expediente	1794
4 Expediente	1760
5 Expediente	1757

Tabla 1.48 originales Manuscritos del siglo XVIII

3.8.1 Miguel Caldera	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1596
2 Expediente	s/f

Tabla 1.49 Miguel Caldera

Personajes históricos del estado de San Luis Potosí: se encuentran 7 tablas en esta página, de las siguientes personalidades, la tabla 1.43 de Pedro Diez Gutiérrez, la tabla 1.44 de Juan M. Espinoza y Cuevas, las tablas 1.45, 1.46, 1.47 de Juan Martínez, la tabla 1.49 es de Miguel Caldera, de los siglos que trata son; XVI, XVII, XVIII, XIX y se localiza la tabla 1.48 del Criterio temático, originales Manuscritos del siglo XVIII.

3.8.2 originales Manuscritos. Siglo XVII	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1634
2 Expediente	1651

Tabla 1.50 Originales Manuscritos del Siglo XVII

3.8.4 Originales Manuscritos. Siglo XIX	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1803
2 Expediente	1804
3 Expediente	1804
4 Expediente	1840
5 Expediente	1840
6 Expediente	1840

Tabla 1.51 Originales

3.8.5 Originales Manuscritos. Siglo XVII, XVIII, XIX	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1657
2 Expediente	s/f
3 Expediente	1680
4 Expediente	1728
5 Expediente	1817
6 Expediente	1791
7 Expediente	1800
8 Expediente	1873
9 Expediente	1764
10 Expediente	1688
11 Expediente	1822
12 Expediente	1873
13 Expediente	1873
14 Expediente	1865
15 Expediente	1865

Tabla 1.52 Originales Manuscritos del Siglo. XVII, XVIII, XIX

Criterio temático: se ubican 5 tablas llamadas originales manuscritos de los siglos XVII, XVIII, XIX Y XX en ellos cabe mencionar que aparte de que se encuentra su original también se localiza en algunos expedientes sus copias del original

Para terminar se encuentra el criterio temático que abarca 5 tablas y son las siguientes; 1.50 originales Manuscritos del siglo XVII, 1.54 originales Manuscritos del siglo XVIII, 1.51 originales manuscritos del siglo XIX, 1.53 originales manuscritos del siglo XIX y XX, 1.52 originales manuscritos del siglo XVII, XVIII, XIX en ellos se encuentran copias y originales de los mismos.

3.8.6 Originales Manuscritos. Siglo XIX y XX	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	1899
2 Expediente	1884
3 Expediente	1865
4 Expediente	s/f
5 Expediente	1965
6 Expediente	s/f
7 Expediente	s/f
8 Expediente	1860
9 Expediente	1867
10 Expediente	s/f
11 Expediente	1861
12 Expediente	1914

Tabla 1.53 Originales Manuscritos del Siglo XIX, XX.

3.8.7 Originales Manuscritos. Siglo XVIII	
Nº Expediente	Periodo
1 Expediente	s/f
2 Expediente	1840

Tabla 1.54 Originales Manuscritos del Siglo XVIII

VII. Organización de la colección

La organización de la colección se encuentra organizada inicialmente de con la geografía del estado de San Luis Potosí particularmente Real de Catorce, Charcas, Mexquitic, San Antonio Lagunillas, Guadalucazar y para terminar con Matehuala también se encuentra una breve reseña entrelazando los lugares y los documentos que tiene la colección de documentos históricos de la biblioteca Ramón Alcorta Guerrero. Otra sección que se encuentra son las órdenes religiosas, el momento de su creación y las dificultades que tuvieron para asentarse en la ciudad de San Luis Potosí y algunos momentos difíciles que tuvieron los Carmelitas descalzos, Juaninos, Franciscanos, Agustinos y Mercedarios. Estas órdenes religiosas fueron las encargadas de adoctrinar a los pobladores del primitivo San Luis y también realizaban otras actividades como la compra de terrenos y de hipotecas. Las órdenes religiosas también fueron instituciones de negocios. Otra de las secciones documentales se refiere a los santuarios tal es el caso del Santuario de Guadalupe y el Santuario del Desierto. Para finalizar nos referiremos a la sección de personajes históricos del estado de San Luis Potosí. En ellas se especifican algunos antecedentes, vida y publicaciones de personalidades como; José Ignacio Montes de Oca, Ezequiel Meza, Pedro Diez Gutiérrez, Juan Martínez y Miguel Caldera en cada uno de los apartados se encuentra descrito y ligado sobre los documentos de los que trata cada agrupación de la colección de documentos históricos de la biblioteca "Ramón Alcorta Guerrero".

1) Criterio Geográfico

Los lugares que se describen en esta guía son de la ciudad de San Luis Potosí. Primeramente nos situaremos geográficamente en los que se refiere al estado, la documentación que contiene la colección es en su gran mayoría del referido estado, este se encuentra situada en el gran valle de San Luis entre los 22° 19' 12" de latitud norte y 1° 52' 6" de latitud oeste del meridiano de México, a 1877 metros sobre el nivel del mar limitan al estado en el que se asienta al sur, la sierra de san miguelito y sus derivaciones, al oeste, las sierras de escalerillas y las

lomas de la presa de San José; al norte, las sierras de bocas y al oriente los cerros de San Pedro.¹⁸

El libro el San Luis que se fue de Rosa Elia Villa de Mebius nos menciona algunos datos importantes que vale la pena rescatar ya que menciona lo siguiente; "La ciudad de San Luis Potosí, asentada en una planicie sin nombre de la época prehispánica, fundada el 3 de noviembre de 1572 donde se encontraba "el puesto de San Luis," asentamiento Huachichil que dependía en lo militar de San Miguel de Mezquitic."¹⁹ Con esto nos damos cuenta que la documentación que se integra en esta guía es de relevancia ya que es anterior a la fundación de San Luis Potosí.

Para adentrarnos a lo que nos interesa, que son los lugares que se mencionan en nuestra colección de documentos encontramos a los pueblos de Real de Catorce, Charcas, Venado, Mexquitic, Matehuala, Lagunillas y Guadalcázar, los cuales se tomaron como base para la organización que se realizó y así poder identificarlos y encontrarlos de manera más rápida. Este fue un criterio que se tomo para definir un grupo dependiendo de la naturaleza de la documentación y cabe recalcar que se está describiendo conforme se encuentra organizada la colección en la biblioteca "Ramón Alcorta Guerrero".

Real de Catorce se única en la sierra del astillero a unas 50 leguas al norte de San Luis, el español Bernabé Antonio Zepeda descubre una veta de plata con el cual se inauguran las que serian según el barón de Humboldt, junto con la minas de chota de Perú las más importantes de la América hispana en los dos últimos dos siglos XVI y XVII, los mineros fundaron el pueblo en la cumbre de la sierra a 2770 metros de altura y se nombro comisionado del nuevo real a don Silvestre López Portillo.²⁰

¹⁸ MONTEJANO y Aguiñaga, Rafael. *Guía de la ciudad de San Luis Potosí*. 15 p.

¹⁹ El San Luis que se fue por Villa de Mebius Rosa Helia [et al.]. 15 p.

²⁰ VILLA de Mebius, Rosa Elia, San Luis Potosí una historia compartida. 41 p.

Continuamos con el pueblo de Charcas, que se localiza a 110 kilómetros al norte de la ciudad de San Luis Potosí en la porción central de la región del mismo nombre a una altura de 2150 metros sobre el nivel mar esta comunicada con la capital del estado por una carretera pavimentada de 130 kilómetros de longitud.²¹ La referida población se menciona por que fue una de las más importantes en los inicios de lo que es hoy la ciudad de San Luis Potosí.

Enseguida le toca al pueblo de Venado fue" fue una de las cuatro poblaciones primeramente acordadas y se hizo en 1591 entre los guachichiles de allí había muchos de la casta llamada de negritos; y principales de aquella nación. Empero la tierra asignada a este pueblo fue corta para sembrar y poca de agua; razón por la que no mucho después se salieron algunos indios que fueron a poblar a san Gerónimo del Agua Hedionda y al Valle de San Antonio."²² De esta población la colección contiene una documentación valiosa por que data del año de 1728 a 1814 y nos menciona la cofradía de dicho pueblo

El siguiente pueblo que se menciona es Mezquitic que se localiza en la carretera 49 a Torreón hacia el kilometro 20 pasa por el antiguo e histórico pueblo de San Miguel de Mexquitic fundado como presidio por 1588, en una zona árida y rocosa, sirvió como cabecera de puente para la pacificación y conversión de los guachichiles de esta parte del altiplano, de ahí salieron del convento y del pueblo los descubridores de las minas del cerro de San Pedro en marzo de 1592 y los fundadores de San Luis Potosí.²³ Esta población es muy importante ya que es más antigua que la ciudad de San Luis Potosí.

Enseguida el municipio de "Lagunillas pertenece a la cuenca del rio verde en el que su recorrido más dramático le sirve de límite por el norte, hasta el cerro de San Agustín. Este poblado está en una abrupta cañada del clima caliente y encerrado en una depresión ahogada por altos y breñudos cerros. Entre al pie del

²¹ Monografía Geológica Minera del Estado de San Luis Potosí por Cárdenas Vargas José [et al]. 99 p.

²² FELICIANO Velázquez, Primo. Historia de San Luis Potosí. 407 p.

²³ *Ibíd.* 199p.

cerro de las tortugas esta la villa cabecera de la demarcación: san Antonio de las lagunillas fue fundada en 1617 por el notable misionero Fray Juan Bautista Mollinedo, en 1761 dice un informe Franciscano, la misión estaba administrada por Fray Miguel de Santiesteban y lindaba al poniente con la cabecera de la custodia: al oriente con la misión del Sauz perteneciente a la custodia de Tampico provincia del santo evangelio; al sur con la de Santa María Acapulco y al norte con la de los guayabos y Pinihuan."²⁴

El siguiente lugar es "Guadalcazar" Este distrito minero se localiza a 70 kilómetros al noroeste de la ciudad de San Luis Potosí y a 3 kilómetros al noroeste del poblado de Guadalcazar en el extremo sur de la sierra del mismo nombre en la porción central del estado."²⁵ Aquí vale la pena citar que se encuentra una transcripción paleográfica de un documento original relacionado con una fábrica de material que se ubica en la iglesia de dicha población.

Continuamos con el municipio de Matehuala, que se encuentra por la sierra de Catorce en la parte oeste y la sierra al oriente, el municipio tiene una extensión de 1.211 kilómetros cuadrados y está a 1.615 sobre el nivel del mar.²⁶ Este pueblo se menciona dentro de la guía con una tipología documental específica ya que no son documentos propiamente dichos archivísticamente si no que se trata de publicaciones periódicas que se elaboraron en dicho municipio en los años de 1893 hasta 1949.

²⁴ CABRERA Ipiña Octaviano. *El estado de San Luis Potosí*. 201-203 p.

²⁵ *Ibid.* 116 p.

²⁶ ALDERENTE R, Jesús y RIVERA Vicente. *Geografía del estado de San Luis Potosí*. 59 p.

El índice de la colección de documentos históricos de la biblioteca Centro de

Criterio Geográfico

Real de catorce

Charcas

Venado

Mexquitic

Matehuala

San Antonio de

lagunillas

Guadalcazar

Estudios "Ramón Alcorta Guerrero" se encuentra dividido por criterio geográfico como ya se hace mención de la ubicación de los municipios referidos anteriormente el primero en mencionar es Real de Catorce y los documentos están relacionados con minas, tierras acreditación de españoles americanos, testamentos y asuntos religiosos. El segundo es Charcas y sus documentos tratan de minas. Un punto que se debe destacar, es que se encuentra una Real Provisión. El tercero es Venado, los documentos

tratan sobre la fundación del pueblo de San Sebastián del Venado: el cuarto es Mexquitic cuyos documentos contienen un cuaderno de listas para el uso de Juliana Cierra y un libro primero en el que lleva cuenta y razón de los productos y gastos de la fábrica perteneciente a la parroquia de este pueblo de San Miguel Mexquitic. El quinto es el municipio de Matehuala en su gran mayoría son publicaciones periódicas llamadas el Estandarte, Semanario de Información y Nuevo Día que se realizaban en este lugar. El séptimo es San Antonio de Lagunillas el documento mas importante es un expediente de tierras entre los indios y los hacendados. También se encuentra la transcripción paleográfica de este documento. El octavo y último es el pueblo de Guadalcazar que agrupa documentos sobre un inventario de material de la iglesia, su transcripción paleográfica y un análisis de arqueología y apuntes históricos

6.) Criterio Religioso

Otro criterio que se tomo para la ordenación de la documentación fue la de instituciones religiosas, la información que se menciona enseguida es referente a la creación y orígenes de estas órdenes en el estado de San Luis Potosí. Entre ellas se encuentran la de los Carmelitas Descalzos, Juaninos, Franciscanos, Agustinos y Mercedarios ya que fueron muy importantes en la historia del estado y

determinantes para el control de pueblo y de los problemas que esto conllevaba en la época virreinal del estado.

a) Los carmelitas Descalzos

La creación de la orden de los carmelitas se dio gracias a Nicolás Fernando de Torres, quien en su testamento expuso su decisión que abrió un capítulo nuevo en su vida en la de la orden la orden del Carmen descalzo y en la de San Luis Potosí y México. Fernando de Torres nació en la ciudad de Guadalquivir y lo bautizaron en el sagrario de la catedral metropolitana de Sevilla el 5 de octubre de 1671, sus padres fueron don Fernando de Torres y de la Paz y doña María Teresa Manuela de Torres y Viiches, llegó a San Luis Potosí del reino de la Nueva España y en el obispado de Michoacán, los mineros lo aceptaron como compañero de tajo del cerro de San Pedro el 11 de noviembre de 1691, se caso doña Gertrudis Teresa Maldonado y Zapata durante su matrimonio no pudieron procrear hijos tuvo una sorpresa al encontrarse con un paisano el Prior Carmelita Francisco del espíritu santo este encuentro fue en Querétaro, el cual le comentó que tenía la intención de que se fundara un convento en San Luis Potosí. En la cláusula 34 del testamento instituyó como únicos y universales herederos a partes iguales al convento de Carmelitas Descalzos que habría de fundarse y al colegio de niñas educandas ambos en la ciudad de San Luis Potosí, la comunidad potosina de carmelitas lo honro en grande al concluir sus celebraciones de la iglesia del Carmen trasladaron de Querétaro los restos de ambos esposos y el viernes 19 de octubre de 1964, para los años 1777-1780 el prior fray Juan de Jesús María mando hacer una estatua orante del fundador sobre un cojín labrado, el prior cronista fray José de Santo Domingo saco los referidos huesos de su bóveda original y los metió en un nicho cavando bajo el de la estatua orante²⁷

²⁷ MARTÍNEZ Rosales, Alfonso. *El gran teatro de un pequeño mundo el Carmen de San Luis Potosí; 1932-1859*. 19-25 p.

b) Los Juaninos

La orden de San Juan tiene su inicio el día 12 marzo de 1611 cuando se concertó el acuerdo entre Juan de Zavala y fray Bruno; merced a esto, el 14 de este mes don Juan de Zavala entrego 500 pesos oro y solicito la aprobación del virrey de Velasco Márquez de Salinas, este la concedió el 15 de abril y pidió que también se hiciera lo propio al obispo de Michoacán quien lo hizo el 1 de mayo. Una vez concluido los tramites Fray Alonso Pérez Oroen de los Juaninos se traslado a nuestra ciudad siendo el primer prior del convento el San Juan Bautista; Esté se construyó en terrenos que cedió Zavala, según lo acordado por Juan de Zavala, el hospital estaría a cargo de la orden de los Juaninos y llevaría el nombre de San Juan Bautista; sin embargo el convento-hospital fue conocido desde el principio con el nombre de San Juan de Dios, probablemente en honor del fundador. Pronto hubo la necesidad de aumentar medicamento y demás útiles necesarios en un hospital: por eso Fray Tomas de Barrutia prior en 1616 pidió a sus superiores autorización para solicitar limosnas para allegarse fondos.²⁸

c) Franciscanos

La fundación del convento de la orden de los franciscanos es del siglo XVI como es natural, el primitivo edificio era pobre y provisional aun duraba en 1651 año en el que visito San Luis el obispo de Michoacán Fray Marcos Ramírez de Prado, era una iglesia de adobe. Con su techo de vigas fue el obispo en procesión al conventito y encontró al bautisterio que esta fuera de la iglesia, en una capilla con sus verjas de madera y puerta de lo mismo y hallo una pila grande de cantera llena de agua.

Don Primo Feliciano Velázquez nos asegura que siguió desconocido el trabajo de la provincia hasta que de 1686 a 1689 fabrico de cal y canto el de zacatecas fray Juan de Las cano también Levanto la torre principal a fray Luis Atanacio se debió en 1707 la capilla de dolores con todo su adorno "por el estilo y las formas que perduran, podemos afirmar que la fachada es de 1686, la torre de 1704-1707 el

²⁸ ALCOCER Andalón, Alberto. *Historia de los hospitales civiles en San Luis Potosí*. 24p

crucero, la cúpula, la sacristía y la capilla de Aránzazu de mediados del siglo XVIII esta casa de los hijos de san Francisco era a la vez de comunidad noviciado y doctrina, asistían de ordinario 33 religiosos, se leía filosofía, moral, gramática e idioma mexicano y teología en algunos trienios los novicios se ocupaban en ejercicios de mortificación y penitencia habitualmente a la virtud, para resistir los trabajos cuando la obediencia los enviara a morar entre barbaros; administraban pueblos de indios y los ranchos de carboneros de la sierra hasta la hacienda de Tepetate, diariamente los niños y niñas, y los mayores el domingo concurrían a aprender y rezar la doctrina en el dilatado patio gozaba además esta casa los honores de convento capitular, no obstante que más antiguo y primero de la tabla era el de zacatecas que dio nombre a la provincia segundo en tiempo en el monumento de la iglesia parroquial la que primitivamente fue erigida en 1692, a raíz del descubrimiento de las minas fue renovada a finales del siglo arreglada el arte y como en ese entonces se usaba se reconstruyo sobre cimientos de piedra y cal con paredes muy gruesas de adobe, cubierta de madera en forma de artesón por dentro y exteriormente con tejamanil doblado a cuatro en 1670 se demolió por entero para levantar el nuevo templo en el mismo sitio, por 1718 se termino de construir y adornar esta iglesia a expensas de los mineros, a quienes en agradecimiento y para su sepulcro se les dedico una cripta debajo del presbítero.²⁹

d) Agustinos

La orden de San Agustín tiene una particularidad que no se la encontró fácil para ubicarse en San Luis. Es por ello que no fue menos ruidoso lo ocurrido con ocasión del establecimiento de los religiosos agustinianos. En mayo de 1598 les vendió Juan de Andra unas casa y huerta de que pusiera junto la ermita de la Santa Veracruz para que fabricara su convento, a lo que hicieron contradicción el mayordomo de la cofradía ahí instituida y los diputados del puerto por el inconveniente de contigüidad de dos iglesias. A mediados del año de 1516 en compañía de fray Juan de Pimentel llego fray Pedro de Castroverde lector de

²⁹ DE LA MAZA, Francisco, el arte colonial en San Luis Potosí. 40-41 p.

teología a fundar casa por orden de su provincia, mas como no tenían licencia de su majestad necesaria en el pueblo de españoles, se redujo hacer una hospedería para los transeúntes o limosneros de su orden, hasta allí solo de paso para zacatecas o cuando venían a pedir limosna se habían visto en San Luis a los regulares de san Agustín. A su intento de adquirirlo el padre Castroverde un jacal y una galera que le dono Pedro de Oyardo para que le dijera ciertas misas. Por el motivo de la licencia los franciscanos expidieron ciertos escritos para que no se permitiese la fundación de los agustinos en San Luis y que se hiciera derribar lo edificado alcanzaron una orden del virrey donde mando sacar a dicho padre pero no pudieron por que salieron muchos vecinos que no lo permitieron, para después dispuso el virrey que dejaría al padre que tapiasen la puerta de la iglesia y quitasen la campana por 1601 el oidor Juan Fonseca pariente del virrey el cual trajo la autoridad de la audiencia, ordenase al alcalde mayor que dejase abierta la puerta para finalmente el 23 de septiembre de 1603 el conde de monterrey dando principalmente la licencia por el conocimiento de la lengua tarasco a los Agustinos para que fundaran su orden en San Luis.³⁰

e) Mercedarios

Se establecieron en San Luis en 1628 en una ermita hasta que en 1680-1686 construyeron su iglesia y convento, el conjunto que ocupaban era una manzana, donde hoy se encuentra el jardín Colón y el mercado Tangamanga, el convento fue demolido en 1862 actualmente se le denomina al jardín como "de la merced," la iglesia era pequeña la torre tenía como remate una corona real.³¹

También se determino el establecimiento de orden por lo que son; parroquias Guadalupanas en ellas se describen básicamente dos, primero el Santuario de Guadalupe la cual describe su historia de lo que paso para que esta fuera establecida en el lugar donde se encuentra actualmente y las personalidades que tuvieron que ver para su creación y el segundo el santuario del desierto de este se

³⁰ FELICIANO Velázquez, Primo. *Historia de san Luis potosí*. Vol. 2. 33-36 p

³¹ SCHLITZER Kaiser, Arnoldo. *Breve historia de San Luis Potosí*. 34 p.

describe en apuntes de Primo Feliciano su origen y personalidades para su creación en el estado.

a) El Santuario de Guadalupe

Rafael Montejano y Aguiñaga *En la Guía de San Luis Potosí*, fue en 1656 el capitán don Francisco de Castro y Mampaso construyó aquí una ermita dedicada a la santísima virgen de Guadalupe que la trajo de México el 22 de octubre de 1737 la ciudad juró a la santísima virgen de Guadalupe como patrona de aguas, minas y comercio, este juramento se revalidó solemnemente en 1771, al año siguiente el 27 de septiembre, se bendijo la primera piedra del actual templo, en mayo de 1806 se concluyeron las torres con motivo de las leyes de reforma el ayuntamiento renunció al patronato sobre el santuario por el fundador dos siglos antes. El santuario de nuestra señora de Guadalupe obra de don Felipe Cleere se empezó a construir en 1772 y se acabó en 1800.³²

Otro autor que aporta datos valiosos sobre el santuario de Guadalupe es Primo Feliciano Velázquez en su libro "sobre *la Historia de San Luis Potosí*" el cual dice que Francisco De Castro y Mampaso era hijo de don Pedro de Castro y Mampaso de doña María Ortiz vecinos que fueron de villa Madrid, vino a San Luis por tesorero de la real caja que se entregó el 24 de septiembre 1646 en el tiempo que se suspendió la oficina por orden del conde de Alba de Aliste estuvo en la ciudad de México donde el tribunal mayor de cuentas se las tomó hallándolas ajustadas y cuando se restableció la caja en 1653 volvió a San Luis trayéndole un retrato hecho a pincel por lo cual prometió edificarle una capilla en que se colocara su imagen de Guadalupe y a este fin en unión de Juan de Torres Villasana, Francisco Torres, Antonio de Uresti, Alonso Rodríguez de Mirada y Alonso de Pastrana pidió la licencia que obtuvo luego a propósito. El de Tierra Blanca que también se llamó Tierra Nueva y finalmente Guadalupe a extra muros sur de la ciudad. En Tierra Blanca por 1616 empezaron a poblar algunos mestizos y mulatos a que se unieron sucesivamente hasta 4 o 5 indios y algunos españoles los primeros pobladores

³² *Ibíd.* 122-124 p.

fueron: Mónica mulata casada con un negro. Allí empezó la obra Castro y Mampazo con gastos de su hacienda y de limosnas de algunos que las habían ofrecido y de otros devotos hasta que cayó enfermo y no pudo asistir la cual encomendó a Francisco de Alcorta para que se terminara el templo de construir.³³

b) El Santuario del Desierto de Nuestra Señora de Guadalupe

Santuario del desierto de nuestra señora de Guadalupe se encuentra a 10 kilómetros al poniente de la ciudad en un pequeño valle y es centro de nutridas peregrinaciones los días 17 de cada mes no hay mas en que la barroca iglesia y una casa de ejercicios en este árido lugar llamado entonces Buenavista por 1625 el V. P. Juan Barragán Cano levanto una ermita y llevo vida de ermitaño lo dedico a san Juan Bautista y la adorno "con altares, imágenes, lámparas y ornamento." Por 1670 llevo al desierto una hermosa pintura de la guadalupana pintada por "Lorenzo de la Pyedra, 1625" y así se ensancho la fama del lugar.³⁴

Criterio religioso

Carmelitas

Juaninos

Franciscanos

Agustinos

Mercedarios

Santuario

guadalupano

Santuario del

desierto

A vez que hemos visto cada una de las órdenes religiosas que se establecieron en San Luis Potosí entre el siglo XVII y el XVIII a continuación mencionaremos el contenido que documentos. Los carmelitas contaron entre sus documentos aquellos relacionados con dinero y negocios que se realizaba esta orden religiosa tales como, compra de terrenos, fundación de capellanías, licencia para dimitir capellanías, poderes a religiosos para litigios, peticiones que realizaban para desalojos, un cuaderno sobre las diligencias de los indios y los carmelitas, donaciones de dinero por parte de los

hacendados para que realicen la fiesta de nuestra señores de los dolores en el Carmen de San Luis Potosí, pleito entre los carmelitas y los naturales de Tlaxcala, escritura de compraventa de casa, escrituras hipotecadas, escrituras de reconocimiento, escritura de cesión y traspaso, escritura de censo redimible,

³³ FELICIANO Velázquez, Primo. Historia de San Luis Potosí. 645-646 p.

³⁴ Ibíd. 202 p.

ventas de solares, reclamación de un solar, carta sobre deudas, carta para saludar, carta para enviar una caja de fruta, cartas sobre una Hacienda de naranjos, carta que no puede ayudar con limosnas, ciertas tierras, carta le comunica que llego noticia de que se rindió Veracruz y el castillo de San Juan de Ulúa a los americanos, arreglo entre los carmelitas y una viuda sobre una casa y cochera, registros de vetas, cesión de una casa para el convento. Otra orden religiosa fue la de los Juaninos y los documentos están relacionados con los siguientes temas; para que se funde un hospital, cesión de derechos para la fundación del hospital, confirmación de la donación de casa y dinero para el hospital, permiso para pedir limosnas, diligencia para que se le confirme y se le ampare la posesión de San Juan de Dios, petición y concesión para colocar el santísimo en el convento-hospital, petición de fe de la construcción de la iglesia en dicho hospital, licencia para construir un acueducto, Cedula Real sobre los derechos de los Juaninos, testimonio autorizado del marqués de Salinas y su licencia para la fundación del hospital, testimonio de una clausula donde deja a un esclavo a un padre Juanino al morir su dueña se lo deja a dicho padre para que quede a mando del religioso.

La colección de documentos históricos incluye también instituciones religiosas como el Santuario de Guadalupe en él se encuentran asuntos con peticiones de amparo de un solar a favor de una india y recepción de la petición, alguacil mayor mete en posesión el solar, poder que le conceden españoles, mestizos y mulata vecinos de Tierra Nueva a una persona para que los defienda para que eviten que los desalojen los naturales.

7.) Personajes históricos del estado de San Luis Potosí

Una de las secciones de la colección de documentos es la de personajes históricos del estado de San Luis Potosí. Tales personajes son; José Ignacio Montes de Oca, Pedro Díez Gutiérrez, Miguel Caldera, Juan Martínez, Ezequiel Meza. De cada uno mencionaremos parte de su biografía para que así se conozca de donde son originarios y el por qué se encuentran referidos en la colección de

documentos históricos de la biblioteca "Ramón Alcorta Guerrero" ya que son personalidades importantes del estado.

a) José Ignacio Montes de Oca

Nació en Guanajuato, Gto. El día 26 de junio de 1840 estudio en el colegio de Santa María de Oscott Inglaterra, en la universidad gregoriana Roma y en la academia de nobles eclesiásticos de Roma se doctoró en filosofía, teología y ambos derechos fue cura de Guanajuato; capellán de honor de Maximiliano y consagrado obispo en Roma en 1871, ocupó las mitras de Tampico, Linares y San Luis Potosí, joven aún; publicó su primer ensayo: tradujo los idilios de Bion, el rapto de Elena y la Argonautica. Destacó como orador y poliglota fue secretario y traductor oficial del primer concilio plenario latino americano perteneció a la arcadia romana de la academia de la lengua y de la historia y a otras sociedades científicas, murió en New York E.U.A. el 18 de agosto y sus restos trasladados a la catedral potosina³⁵

Fue ordenado sacerdote el 28 de febrero 1863 por el cardenal Constantino Patrizzi en la basílica de San Juan de Letrán predilecto del papa Pío IX quien lo nombro su camarero secreto y capitán del ejército pontificio papa León XIII lo nombro cuarto obispo de San Luis potosí a donde llevo y tomo posesión el 14 de febrero 1885 dejo en si varias obras que embellecieron la ciudad en 1886 hizo construir el colegio del Sagrado corazón junto al templo del Carmen en 1892 compro al ayuntamiento el edificio Tauro, reuniendo ahí una rica colección de libros y obras de arte, mando restaurar varios templos, en especial la catedral dejo otras instituciones como el asilo infantil y el hospital diocesano. En 1914 emprendió el viaje a roma a cumplir con su visita a apostolorum pero la guerra le impidió regresar en 1921 celebro en Madrid sus cincuenta años de obispo en ese mismo año emprende el viaje de México pero al llegar a Nueva York encuentra la muerte tras los solemnes funerales en la catedral de San Patricio. El 7 de septiembre de 1921 su cadáver fue trasladado a San Luis Potosí y

³⁵ MONTEJANO y Aguiñaga Rafael. *Bibliografía de los Escritores de San Luis Potosí*. 23 p.

depositado en el mármoleo sepulcro que años antes había hecho construir en la catedral de su diócesis. Traducciones doas de Píndaro 1862 poetas bucólicos griegos, (Teocrito, Mosco, Bion,) Apolonio de rodas en verso castellano con notas explicativas 1877 el rapto de helena , poema griego de conto de licopolls poesía ocios poéticos 1878 a orillas ríos cien sonetos 1917 sonetos jubilares 1921 nuevo centenar de sonetos 1921 prosa oración fúnebre en Honor de don Juan Ruiz de Alarcón 1878 obras pastorales y oratorias 8vo15 1883 1913³⁶

b) Ezequiel Meza

Nació en Armadillo San Luis Potosí, el 10 de abril de 1882, estudio en el seminario conciliar de San Luis Potosí, recibió el presbiterado en el año de 1906 ejerció en diversas parroquias de la diócesis de San Luis Potosí y en el arzobispado de México, escribió un volumen de poesías y bastantes artículos sobre la historia de Armadillo casi todos inéditos, murió en San Luis Potosí, el 13 de enero de 1951. De las obras que se dieron a conocer y fueron publicada son; devoto novenario que para honrar el hermosísimo misterio de la visitación de la visitación de María santísima a Santa Isabel titular del pueblo de Armadillo, arreglo un agradecimiento hijo y amartelado devoto de este santísimo misterio en el año de 1919, algunos apuntes históricos sobre el pueblo de Armadillo en 1961, semana santa en armadillo del año de 1962³⁷ este ejemplar se encuentra uno en la colección de documentos históricos llamado de esta misma manera. Es por ello que podemos decir que se trata de la misma persona quien dono los documentos por que varios datos coinciden en primera porque es del mismo lugar de donde son estos documentos en segunda el documento llamado semana santa en Armadillo estos son algunos datos que podemos recopilar sobre esta persona Daniel Ezequiel Meza.

³⁶ KAISER Shittler, Arnoldo. *Biografías de San Luis Potosí*. 89-90 p.

³⁷ MONTEJANO y Aguiñaga, Rafael. *Bibliografía de los escritores de San Luis Potosí*. 232 p.

c) Pedro Diez Gutiérrez

En el libro llamado Bibliografía histórica y geográfica del estado de San Luis Potosí se encontró información relacionada con el General y dice lo siguiente; Manifiesto que el C. Pedro Diez Gutiérrez candidato para la gubernatura del estado hizo al pueblo potosino con fecha del 26 de diciembre de 1880 y exposición de motivos que el actual Gobernador c. Francisco de Bustamante dio para renunciar a su candidatura cuyos documentos por su importancia los publicaron varios de sus amigos esto fue publicado en Matehuala San Luis Potosí, imprenta del "progreso" a cargo de Alejandro Suarez el día 16 de febrero de 1881.³⁸

Los datos que se mencionan fueron encontrados en uno de los expedientes que fueron donados por la esposa del licenciado Antonio Rocha Cordero. El 16 de abril de 1881 se declara gobernador constitucional del estado al C. Pedro Diez Gutiérrez y el 17 de febrero de 1885 se concede licencia al C. Pedro Diez Gutiérrez y se nombra gobernador sustituto al C. Juan Flores Ayala³⁹ durante el periodo de gobernador de C. Pedro fue muy común que pidiera licencia y el que tomara el puesto el C. Juan.

Carlos Diez Gutiérrez gobernador del estado de San Luis Potosí de 1876 hasta su muerte, excepto por el periodo de 1881 a 1885 cuando su hermano fungió como gobernador por haber sido nombrado Carlos secretario de gobernación por el presidente Manuel Gonzales su hermano Pedro Diez Gutiérrez fungió como gobernador del 18 de abril de 1881 al 18 de abril de 1885 al modificarse la constitución de la república permitiendo la reelección Carlos toma nuevamente la posesión del cargo de gobernador de San Luis Potosí que desempeño del 18 de abril de 1885 al 17 de abril de 1889 fue reelecto para los periodos siguientes hasta su muerte en 1898.⁴⁰

³⁸ ALCORTA Guerrero Antonio y PEDRAZA José Francisco. Bibliografía histórica y geográfica del estado de San Luis Potosí. 18 p.

³⁹ Archivo Vertical de la biblioteca Antonio Rocha Cordero. Gobernadores de San Luis Potosí. 2 f.

⁴⁰ KAISER Shittler, Arnoldo. *Biografías de San Luis Potosí*. 47-48 p.

d) Juan Martínez Zarate

Nació en San Francisco de los pozos el día 20 de julio de 1838 y sus padres Don Pedro Martínez Y doña Ramona Zarate en su gran mayoría son documentos de su propiedad y de familia se sabe que era un conocedor de la poesía y la prosa pues en algunos documentos que donaron son referentes a este género literario, cabe mencionar lo que son Cartas Familiares estas se refieren a comunicación entre sus padres, hermanos y hermanas por estas mismas cartas se conoce que era una familia de negocios ya que las cartas lo revelan, otro aspecto que cabe describir es el de las cartas y recados que tenia para su novia y posterior esposa que nos transporta el cómo era la conquista en este determinado lugar y tiempo, para terminar con lo que son recetas casera para leche, una referente a agua para dorar toda clase de metales y un betún para zapatos estos son algunos títulos que se le dan a estas recetas.

e) Miguel Caldera

Se sabe que fue hijo de español y chichimeca que toda su vida se crio en la guerra que por su orden se hizo la paz de los cuahichiles, cuya lengua supo bien y que descubrió las minas del potosí. Con haberse puesto así al nivel del otomí don Hernando de Tapia y don Nicolás de San Luis. El mismo capitán declaro en su testamento ser hijo natural de Pedro Caldera vecino que fue de la Villa de Jerez, nació en 1548, cuando muchacho según dijo en el convento de Franciscanos de Zacatecas, nos dice el autor que probablemente nació en una rancharía indígena quizá la de Colotlan que de visitar acaba Juan de Tolosa Barbalonga a quien sin duda seguía Pedro Caldera, cabalmente en ese año se descubrieron las vetas de plata de San Bernabé, San Benito y la Albarrada, buscador de fortuna como todos le ha de haber pedido Pedro Caldera a las minas residiendo por tal motivo en Zacateca, Miguel Caldera le dono en cierta escritura del 21 de abril de 1893 cinco varas de su mina la descubridora a Isabel hija de Cristóbal Caldera y don Francisco Caldera atestiguo la entrega del testamento. Tomado de un documento hallado en poder de un anciano de San José de la Isla (Jalisco) en escritos de Primo Feliciano Velázquez en su libro historia de San Luis y el documento

comienza diciendo en tenor siguiente aquí dejo título yo, el capitán Miguel de Caldera en este pueblo de Santa María de Meca Tabasco el año de 1583 el cual dice en que aliste y saque de soldados a pie con arco y flechas estos anduvieron conmigo 5 años o más hasta que vencieron a los Huachichiles de San Luis y Tequizquipan y les roge que se fueran al pueblo de Huejotitlan para que se hicieran amigos con los de Meca Tabasco y se abrazaron en Juchipila y quedo en paz esta jurisdicción después me partí para México ante el exmo. Señor virrey don Luis de Velasco a pedirle 400 tlaxcaltecas para que poblasen las fronteras y si se los dio los cuales los puso en Ojo Caliente que llama Cuisilique y otros en Mezquitic y otros en Charcas otros al castillo otros a San Andrés Calchihuites y los que me quedaron Tlaxcaltecas deje en la frontera de San Luis Colotlan que fue en el año de 1592 después fue a dejar a los soldados de Meca Tabasco a su lugar de origen dicho documento tiene fecha de 20 de enero de 1593. Caldera Fue el primero en enterarse de la existencia de minerales en San Luis Ya que vio embijado con color amarillo metal lo cual nos e opone que también tuviera la noticia por mediación de un religioso, Juan de la Torre venia en comisión del capitán caldera para tomar y catear minas ya cerca del cerro de San Pedro se adelanto y con Pedro de Anda y Juan de la Torre tomo para caldera la mina la descubridora y la mina guahichila por tener nombre de Pedro y ser uno de los primeros descubridores de las dichas minas estando en el dicho cerro del señor San Pedro del Potosí. ⁴¹

f) Joaquín Meade Trapaga

Nace en la ciudad de San Luis Potosí el 8 de febrero de 1896, murió en la ciudad de México el 3 de julio de 1971 investigador de la historia y arqueología de San Luis Potosí. Curso la primaria con el profesor Bartolomé Guardiola, en privado. En los colegios de los Jesuitas ,ST MATY`S en San Luis Missouri y en Beaumont, Inglaterra, hizo el high school, el college en Oxford donde curso además un año de leyes y otro de arquitectura llamado a filas en el ejercito ingles luego a oficial aunque desde 1931 viajo mucho a Europa. E investigo en los archivos ingleses,

⁴¹ FELICIANO Velázquez, Primo. Historia de San Luis Potosí. 434-436, 499 p.

Franceses y principalmente españoles contrajo matrimonio en 1930 radico en México DF. Unos años después en San Luis Potosí y por fin en la ciudad de México donde Falleció, perteneció a varias sociedades científicas una de ellas la Asociación Mexicana de la historia correspondiente de la española, colaboro en estilo. Letras potosinas, memoria de la academia mexicana de la historia. Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y otras publicaciones. En la casa marcada con el numero 925 de la calle de Arista se encuentra una placa que nos recuerda que ahí nació el historiador don Joaquín Meade.⁴²

**Personajes históricos
del estado de San Luis
Potosí**

Montes de Oca

Ezequiel Meza

Pedro Diez Gutiérrez

Juan Martínez

Miguel Caldera

Joaquín Meade

La colección de documentos en su apartado personajes históricos del estado de San Luis Potosí, se refiere a personalidades reconocidas como es el caso de:

José Ignacio Montes de Oca y Obregón. los documentos que contiene son de sacramentis in general codex, apuntes de filosofía, derecho y teología, traducciones de los Idilios de Teocrito.

Daniel Ezequiel Meza dono los documentos relacionados con el pueblo de Armadillo llamados un armadillense ilustre, el hermanito Cenobio Varela misionero guadalupano, carta al director de la prensa, Mozart, información levantada en Guadalcazar, semana santa en Armadillo, informe de fray Cristóbal Arcocha y poemas.

Pedro Diez Gutiérrez contiene documentación relacionada con un libro de copiator de cartas. Juan Martínez sus documentos están relacionados con cartas familiares, poesías, prosas, recetas caseras y Miguel Caldera contiene un libro de protocolos y una copia de su testamento.

⁴² KAISER Shlttler, Arnoldo. Biografías de San Luis Potosí. 85-86 p.

4.) Criterio Temático

Este apartado de la organización documental se encuentra separado por originales manuscritos de los siglos XVII, XVIII, XIX y XX ya que en el índice de la colección se encontraban en varios pero archivísticamente eso no es del todo correcto es por ello que se tomo la decisión de implementarles este apartado.

a) Originales Manuscritos del siglo XVII

Se sospecha que una de las causas por la cual se encuentra esta documentación reunida de esta manera se debe al criterio de una persona ya que estos documentos son de Antonio Arizmendi Gogorron de los años de 1634 y 1651. Son solo 2 documentos; el primero trata de una solicitud para que se le proporcione una copia autorizada de un mandamiento y el segundo se relaciona con una causa criminal en contra del sobrino de don Antonio.

b) Originales Manuscritos del siglo XVIII

Este tipo de documentación data particularmente de los años de 1797, 1760, 1794 y 1757 y están relacionados con dinero pero cabe destacar, uno diferente a estos. De un documento que se refiere a un escrito de un indio preso de Tequisquipan pidiéndole al juez que se le advoque la causa por la que fue encarcelado. También mencionaremos lo referente a la tipología documental ya que aquí se encuentra un libro de cuentas de una tienda de....

Dentro de esta distribución encontramos, originales manuscritos del siglo XVIII relativos a unas memorias para la descripción de las indias y no tiene fecha; el segundo son dos cuadernos de la hacienda la Enrramada del año de 1840.

c) Originales Manuscritos del siglo XIX

Los originales manuscritos del siglo XIX se identifican por que datan de los años de 1803, 1804 y 1840, y se relacionan con asuntos entre particulares, otros son los del gobierno y solicitudes para la apertura de una calle.

d) Originales Manuscritos de los siglos XVII, XVIII Y XIX

Principalmente hay que mencionar la tipología documental característica de este apartado, ya que entre otros documentos se encuentran copias fotostáticas y un acta referente a la fundación de un pueblo. También se encuentran escrituras de terrenos, huerta y solares, fragmentos de un proceso criminal por adulterio, reclamaciones sobre herencias, certificación de un escribano, autógrafos de personalidades como Miguel Barragán y Julián de los Reyes, asuntos relacionados con el ayuntamiento, y un testimonio de buena conducta de una persona de soledad.

e) Originales Manuscritos de los siglos XIX y XX

Fundamentalmente es necesario resaltar los diferentes documentos que se encuentran, en este apartado como son cartas, poemas, poesías y fragmento de una pastorela otros, que se refieren a un acuse de recibido sobre un asunto eclesiástico y un oficio del juzgado del Ramo civil. El periodo que comprende este apartado corresponde a; 1899, 1884, 1865, 1965, 1860, 1867, 1861 y 1914.

VIII. Conclusiones

El presente trabajo nos permitió conocer una colección de documentos históricos que necesitan ser difundidos y sobre todo atendidos para evitar su deterioro. A través de esta tesina esperamos que los investigadores se den cuenta que existen documentos que necesitan ser consultados, y difundidos. Con esta tesina pretendo acercar al conocimiento del contenido de una colección totalmente inexplorada aun por el propio personal que labora en la biblioteca del Museo, debido a que la persona que realizo el índice de la colección de documentos históricos dejó su empleo hace años es por ello que se desconocía el contenido de dichos documentos; ahora esperamos que esta guía sea un elemento auxiliar en la descripción del conjunto de documentos históricos de la Biblioteca "Ramón Alcorta Guerrero" para poder ofrecer un análisis más detallado y que se den a conocer el total de documentos que tiene la colección. Es importante resaltar la labor que realizo Gabriela Oliva de la Maza una de las encargadas de la biblioteca quien elaboro un índice de la colección que resulto de gran apoyo para el buen desarrollo de la investigación. Cabe mencionar que se respeto íntegramente los dos principios básicos de la archivística, el orden de procedencia y orden original; esto quiere decir que no se altero el orden en el cual se encuentra los documentos históricos. La hipótesis de la investigación, la cual dice la existencia de fondos o colecciones de documentos históricos en una biblioteca merece ser atendida con las técnicas de la archivística para lograr su conservación, consulta y difusión no es cumplida ya que el personal que trabaja desconocía en primera instancia el contenido de los documentos y por lo tanto las técnicas archivísticas para tratarlos. Se concluye que es necesario elaborar un proyecto de rescate de esta colección ya que en este trabajo se muestran las condiciones precarias en las que se encuentran los documentos para que en el corto plazo y se puedan adoptar las acciones de conservación que sean para asegurar la protección de este patrimonio histórico de San Luis Potosí.

IX. Recomendaciones

Con las fotografías que tome de la colección, se adjuntan y se pretende mostrar de manera visual el estado en que se encuentran los documentos de la colección, para y se ponga mayor atención y valor en cada uno de los documentos que integra esta importante colección y el riesgo en que se encuentra ya que su estado de conservación no es el idóneo. Lo que se observó en la condición de los documentos es que algunos se encuentran sujetos con grapas, clips y boches esto les causa mucho daño ya que con el tiempo se oxida el papel y aun más por la edad de los documentos. Es preferible que se le retiren lo antes posible esos agentes de deterioro: Algunos productos que se utilizaron para la restauración de los documentos que se encontraban rotos fue la utilización de la cinta adhesiva, esto les ha causado mucho daño por lo cual, es importante que se les realice una buena restauración para que se prevenga en lo posible aun más daño por que el tiempo transcurre. Algunos documentos se encuentran con manchas que fueron ocasionadas por el agua, pero aun se pueden leer. Po lo que se refiere a los libros históricos se debería de evaluar cual es el mejor lugar y los materiales para resguardarlos. En el caso de los periódicos, se encuentran doblados por lo cual se recomienda es extenderlos para evitar que se rompan. Los documentos se encuentran muy deteriorados de las orillas, debido a las condiciones en que se encuentran ubicados dentro de la biblioteca, ya que sean utilizado revisteros y estos a su vez dentro de bolsas de plástico. Es prioritario que se ubiquen en otro tipo de cajas libres de acidez y que se adopten las medidas necesarias para garantizar la preservación de los documentos y sobre todo que se liberen de las bolsas de plástico porque no permiten que el papel tenga oxígeno.

X. Anexos

a) Requerimientos para una base de datos de la Colección de Documentos Históricos de la Biblioteca "Ramón Alcorta Guerrero"

Los presentes requerimientos para la base de datos es un intento por rescatar la información contenida en un índice que ya se encontraba en formato físico con la finalidad de que se difunda esta colección y se pueda consultar sin ser necesaria la manipulación del original, ya que este índice se encuentra como portada dentro de los documentos históricos y por consiguiente se expone al deterioro con su uso. Se realizó con los recursos que se tienen a disposición, únicamente con la intención de evitar que se consuman los documentos originales y que el público conozca el contenido de esta colección también es un llamado de atención para las personas que tienen los medios para rescatarla para así se pueda consultar libremente y sin el temor que se esté destruyendo nuestro patrimonio documental histórico.

Otra alerta que es necesaria precizarla es que antes de que se consulte el original se debe realizar una labor de restauración para algunos documentos por el nivel de deterioro que se encuentran algunos, para los colegas de áreas de ciencias de la información o cualquier persona que valore y se dé cuenta de nuestro patrimonio es necesario que se trabaje en conjunto para rescatarlo es por ello que este trabajo de investigación muestra de manera general que es lo que contiene esta colección para que se den cuenta de que existe y está pidiendo ser rescatada.

Los presentes requerimientos para la base de datos se llevo a cabo en el sistema de Access entendible para el público y pensando en que se pueda implementar de manera más sofisticada posteriormente y con mayores recursos. Cabe mencionar que este es solo el inicio de un trabajo que tenemos por delante todo aquel profesional interesado en rescatar la memoria que heredamos de nuestros antepasados, con el propósito de construir nuestra identidad de manera más completa basándonos en documentación primaria como lo es esta colección,

claro, con las debidas precauciones para evitar el daño de nuestros originales y la conservación de ellos.

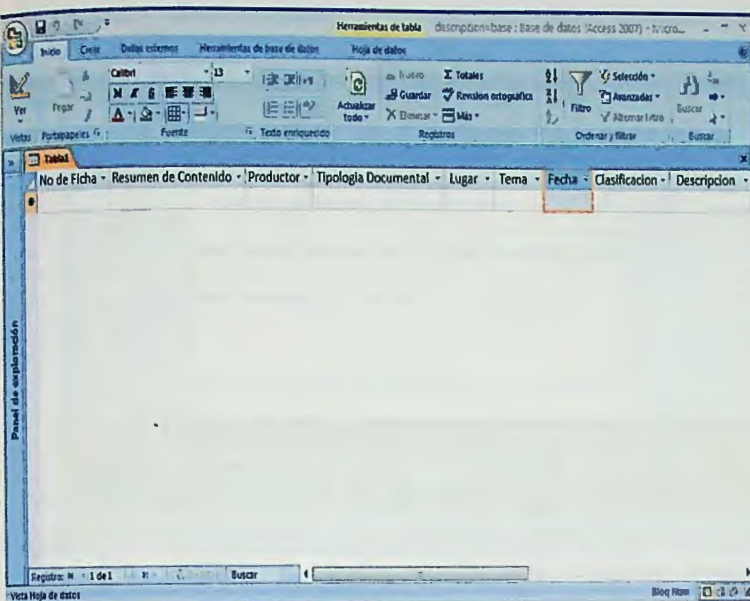
Los requerimientos para la base de datos son una herramienta que se utiliza para la recopilación y organización de la información y se elaboro de acuerdo con el índice elaborado por la biblioteca "Ramón Alcorta Guerrero" respetando íntegramente el orden y la distribución en el cual se encuentra, así como también la guía se encuentra descrita de acuerdo a dicho índice para así sea un trabajo que aporte algo mas para el mejor entendimiento de lo que es la colección de documentos históricos de la Biblioteca "Ramón Alcorta Guerrero" se tomo esta decisión por la necesidad de llevar un orden lógico y secuencial del índice y guía.

Como producto alterno se muestra este inicio con los requerimientos para la base de datos el cual se encuentra distribuido inicialmente con lo que son las tablas de origen de los criterios geográfico, religioso, temático, personajes históricos del estado de San Luis Potosí. Con los campos:

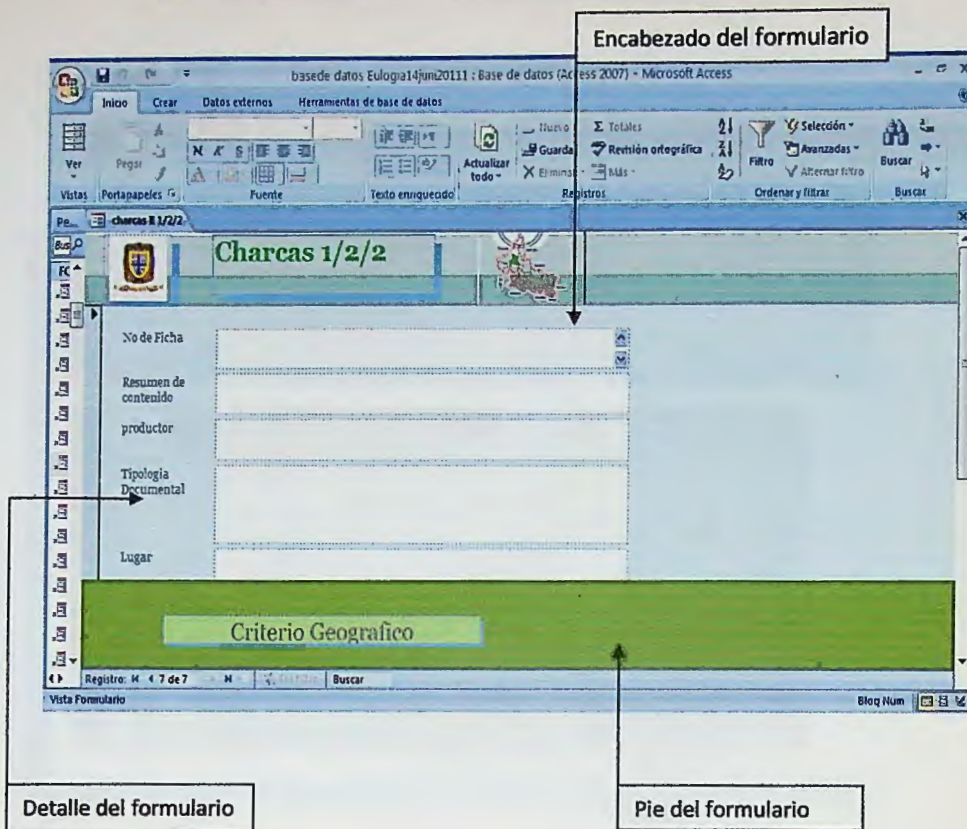
1. No. de Ficha, se le proporciono para definirle un número consecutivo a cada campo y así como se encuentra en el índice respetándolo a medida que el programa nos lo permitía.
2. Resumen de Contenido, se plasmo en base a lo que se encontraba descrito por el personal la cual realizo el índice de la biblioteca.
3. Productor, este campo es pertinente por la necesidad de especificarle la persona la cual produjo el documento.
4. Tipología Documental, en este campo se plasma el soporte en el cual fue plasmada la información que contiene.
5. Lugar, es claro el cual el por que es implementado este campo, para conocer cuál es lugar que esta mencionando.
6. Tema, se le pensó este campo en medida en el cual se produjera un tipo de búsqueda posteriormente.
7. Clasificación, se introdujo este campo para así definirle un código a cada documento.

8. Descripción, pensado para definirle información extra que se llegara a necesitar.

Para continuar con la descripción de los requerimientos de la base de datos se localizan los formularios, estos se desarrollaron pensando en proporcionar pantallas con

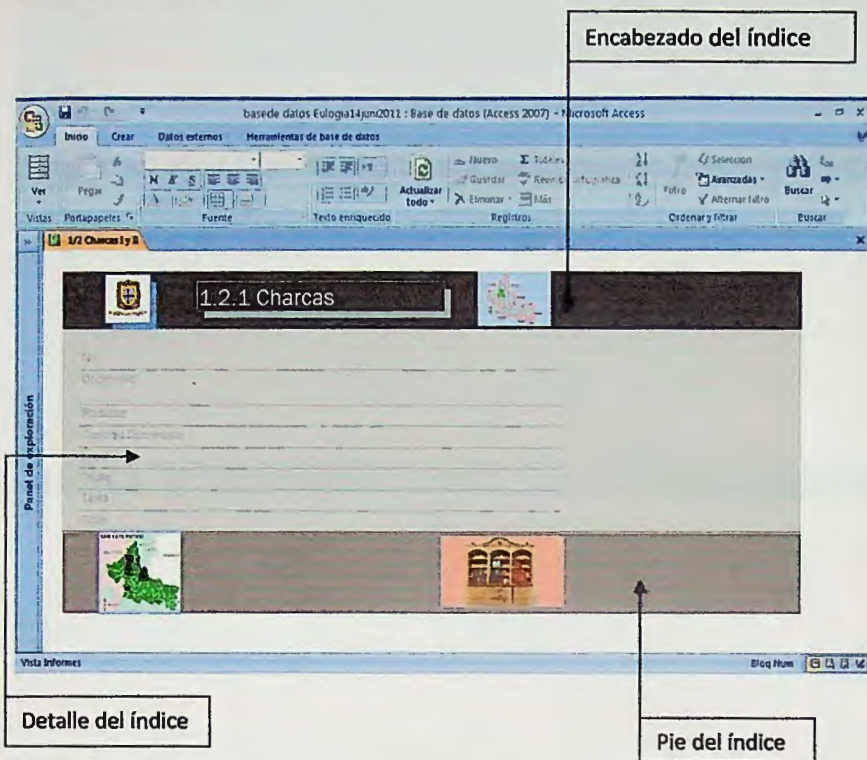


una mejor presentación y poderle definir una serie de campos y poder trabajar de manera fácil con los datos contenidos en las tablas de origen y poder definir los campos que fueran pertinentes para poder trabajar en ellos. Como titulo del campo se le nombro dependiendo del nombre del criterio por ejemplo si estamos mencionando el criterio geográfico lleva por encabezado Real de Catorce y la numeración que la biblioteca le asigno en el índice. Las imágenes que se encuentran van dependiendo del criterio del que se está hablando por ejemplo; si se está haciendo referencia a los municipios en la parte izquierda del encabezamiento se estableció el escudo y en parte derecha el mapa del estado recalando el municipio. En la parte detalle del formulario se establecieron los campos de las tablas de origen. En el pie del Formulario se implemento un cuadro de texto llamado Criterio dependiendo del que se esté mencionando en este caso es Criterio geográfico, acompañado de una imagen referente al mismo criterio.



Los informes se desprenden de las tablas de origen, se crearon con la finalidad del que el usuario pueda acceder a las tablas de diferentes maneras para la consulta de los documentos, el informe es un listado sencillo de los registros que se elaboraron tomando como base las tablas, los campos que se determinaron, para comenzar con las descripción de estos se debe mencionar que consta de tres partes principales como los formularios encabezado de informe, detalle y pie del informe. El encabezado consta de lo que es el escudo y mapa del municipio en caso de que se esté haciendo referencia al criterio geográfico y en la parte central se estableció el título del informe, para continuar con el detalle en él se encuentran los campos de No de Ficha, Resumen de Contenido, Productor, Tipología Documental, Lugar, Fecha, Tema, Clasificación. El pie de informe consta de imágenes que hacen referencia al criterio del que se esté mencionando en este

caso es el mapa de San Luis Potosí resaltando los municipios de los que se plasman en la guía.



Las consultas se pueden utilizar para llevar a cabo búsquedas, respondiéndonos a preguntas específicas dependiendo de los criterios que se vayan a tomar para poderlas ejecutar de manera positiva, en ella nos muestra información específica combinando una serie de campos con la finalidad de establecer un conjunto de campos que vienen de las tablas de origen. En la consultas de esta base de datos se tomó la decisión de que los campos que se eligieron para las consultas son; Numero de Ficha, Resumen de Contenido, Productor, Tipología Documental, Lugar, Fecha, Tema, Clasificación por que son los campos más representativos y que podrían aportar mayor información para el usuario que desee consultar, se realizo pensando en el usuario.

base de datos Eulogia14jun201111 Base de datos (Access 2007) - Microsoft Access

Inicio Crear Datos externos Herramientas de base de datos

Ver Prepar Fuente Texto enriquecido

Nuevo Guardar Eliminar Más Actualizar todo Revisión ortográfica Registros

Selección Avanzadas Alternar filtro Ordenar y filtrar Buscar

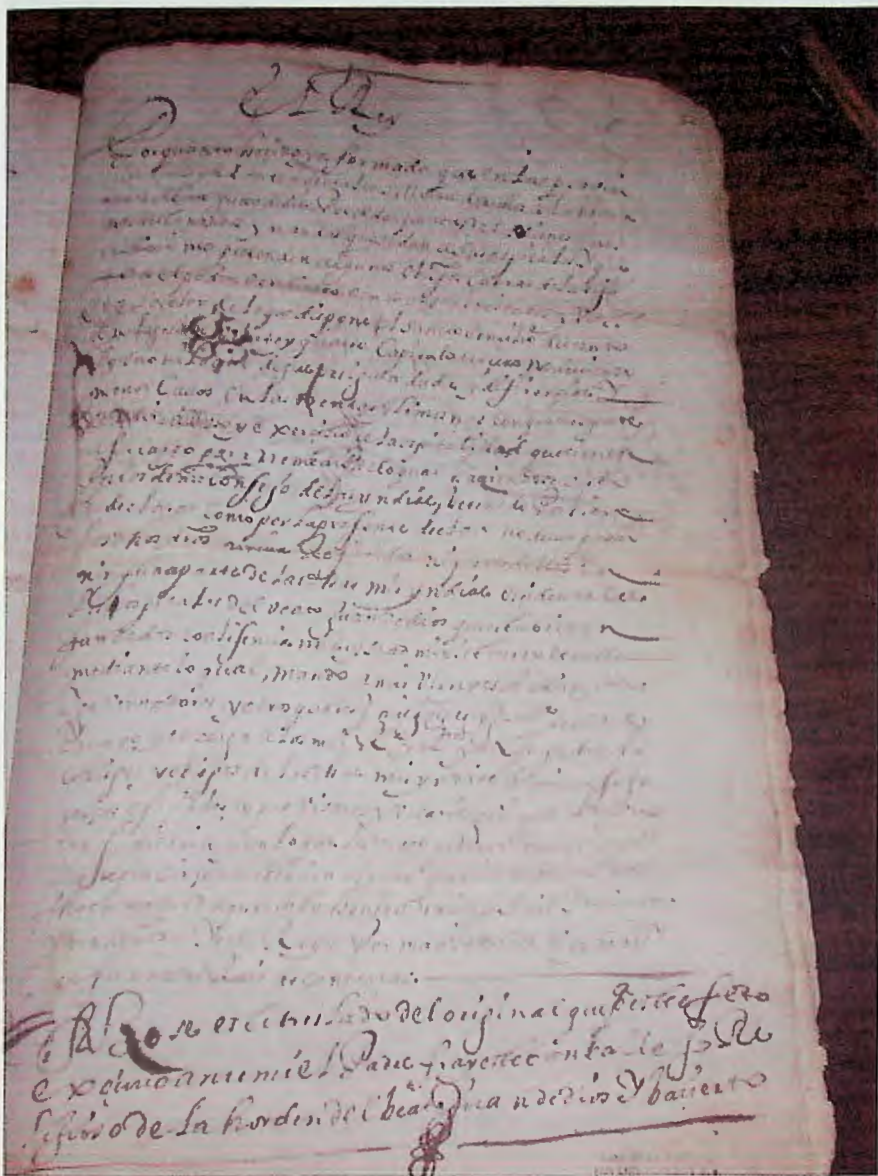
1/2 Charcas y El Consueño

No de Ficha	Resumen de contenido	Productor	Tipología Documental	Lugar	Fecha	Tema	Clasificación
1	Pleito por la mina "la nueva" en el cerro de Santa Inés, Real de Charcas Denunciado por Manuel Saravia y Felipe Fonseca	Saravia, Manuel y Fonseca Felipe	Manuscrito	Charcas	1702-1730	mina	I-1-exp1-fojas82

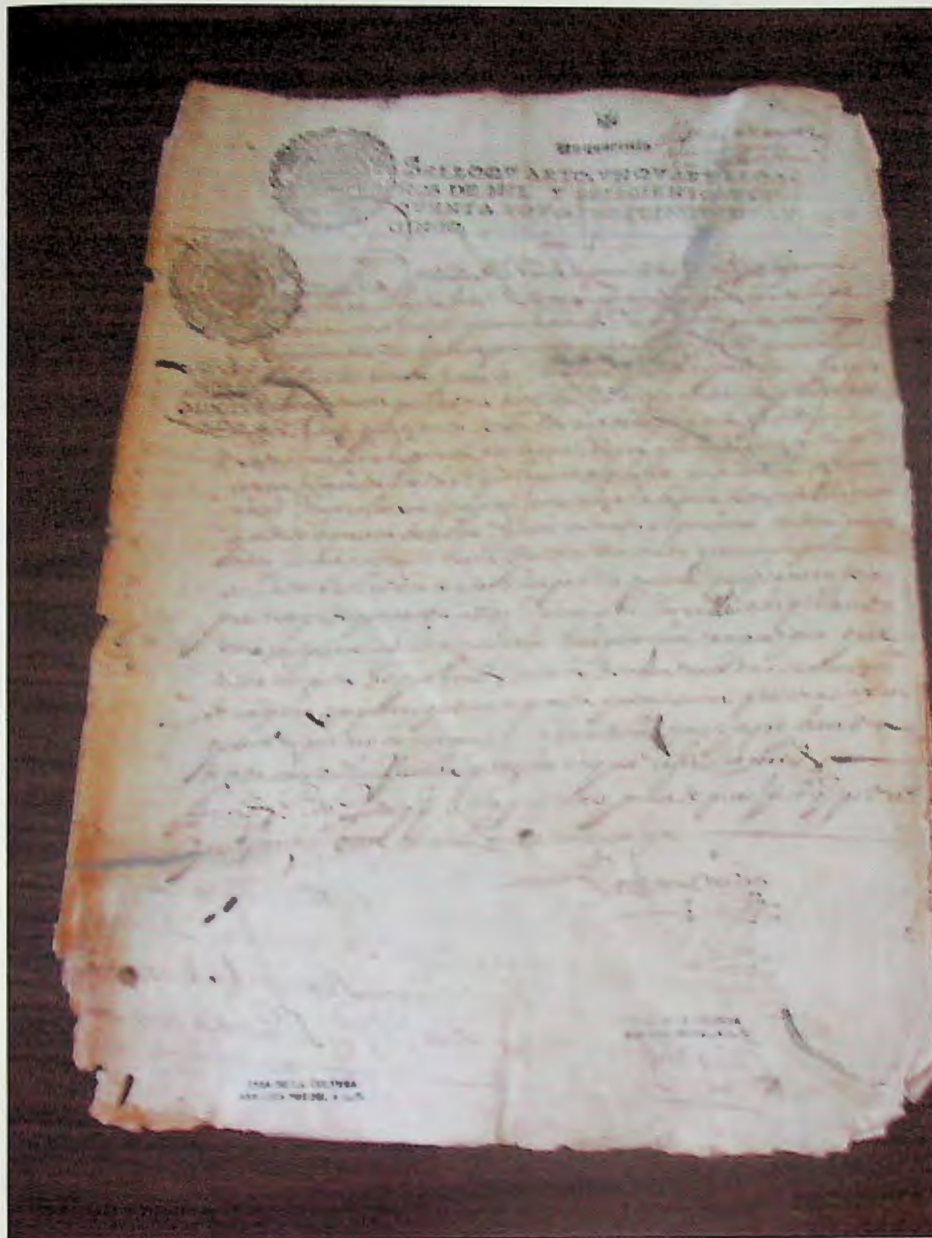
Registro: 1 de 1

Vista Hoja de datos Bloq Num

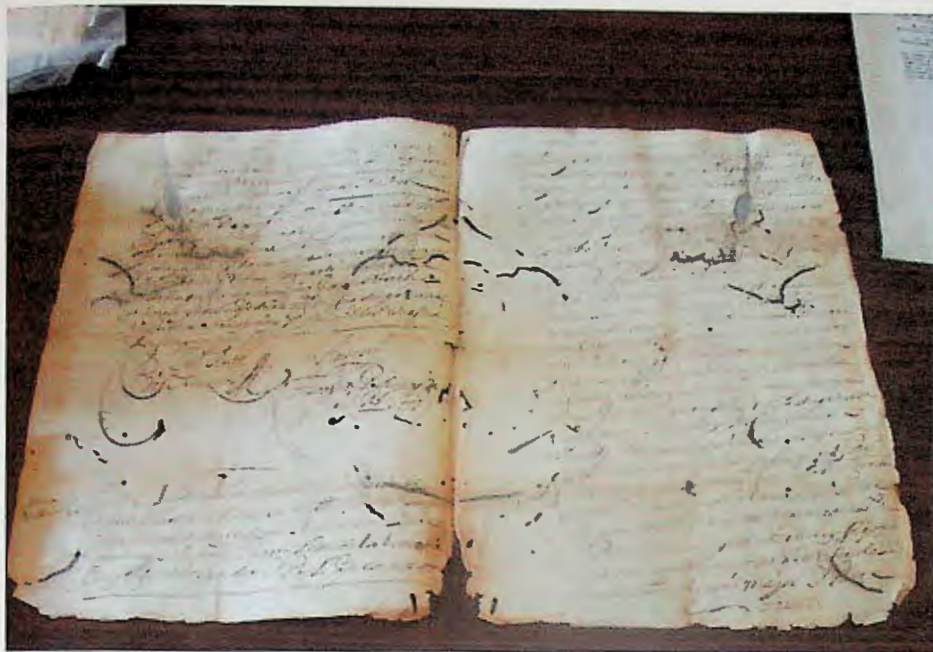
a) Fotografías de la situación en que se encuentran los documentos de la colección



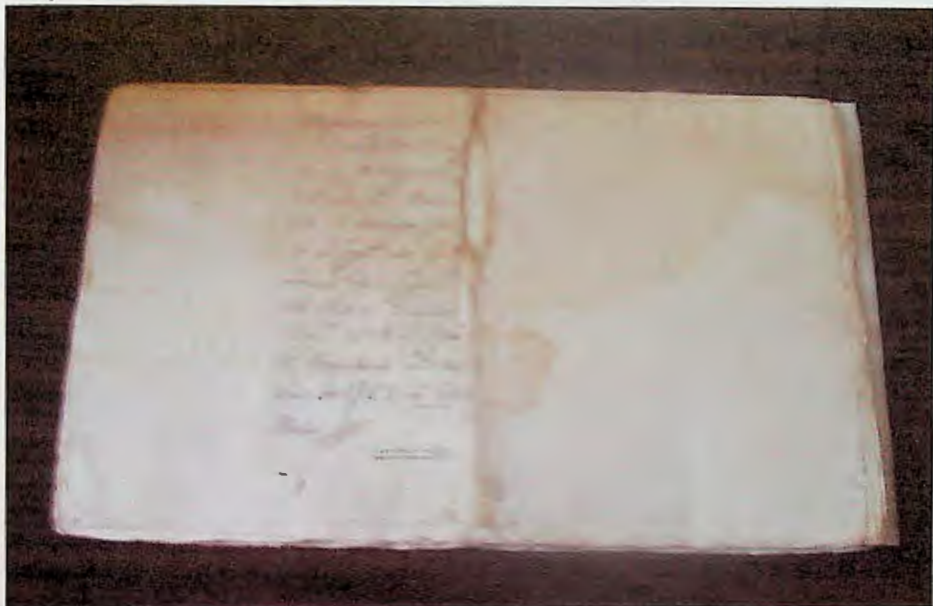
Anexo1: Real Cedula



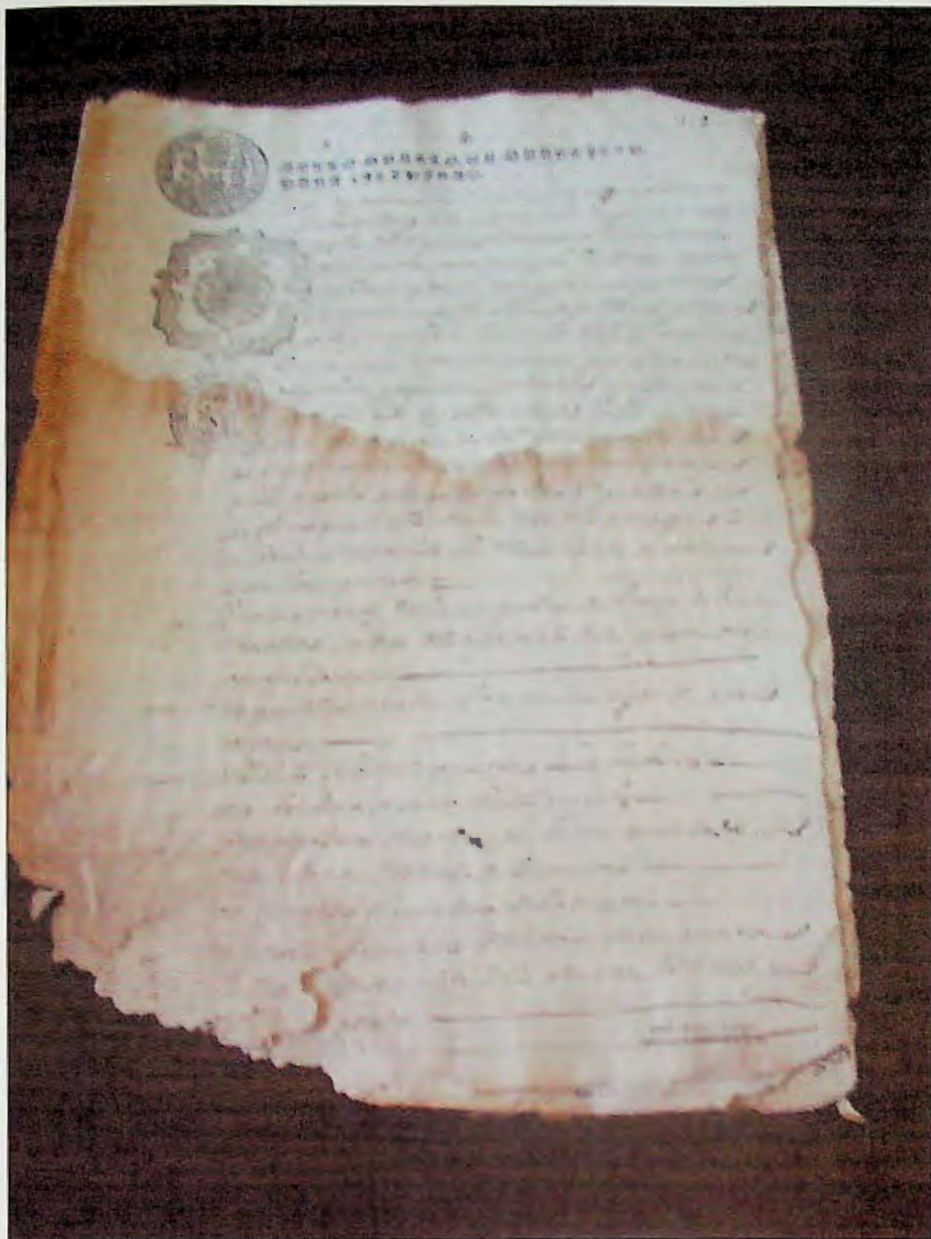
Anexo2; Condiciones del documento (cinta Adhesiva)



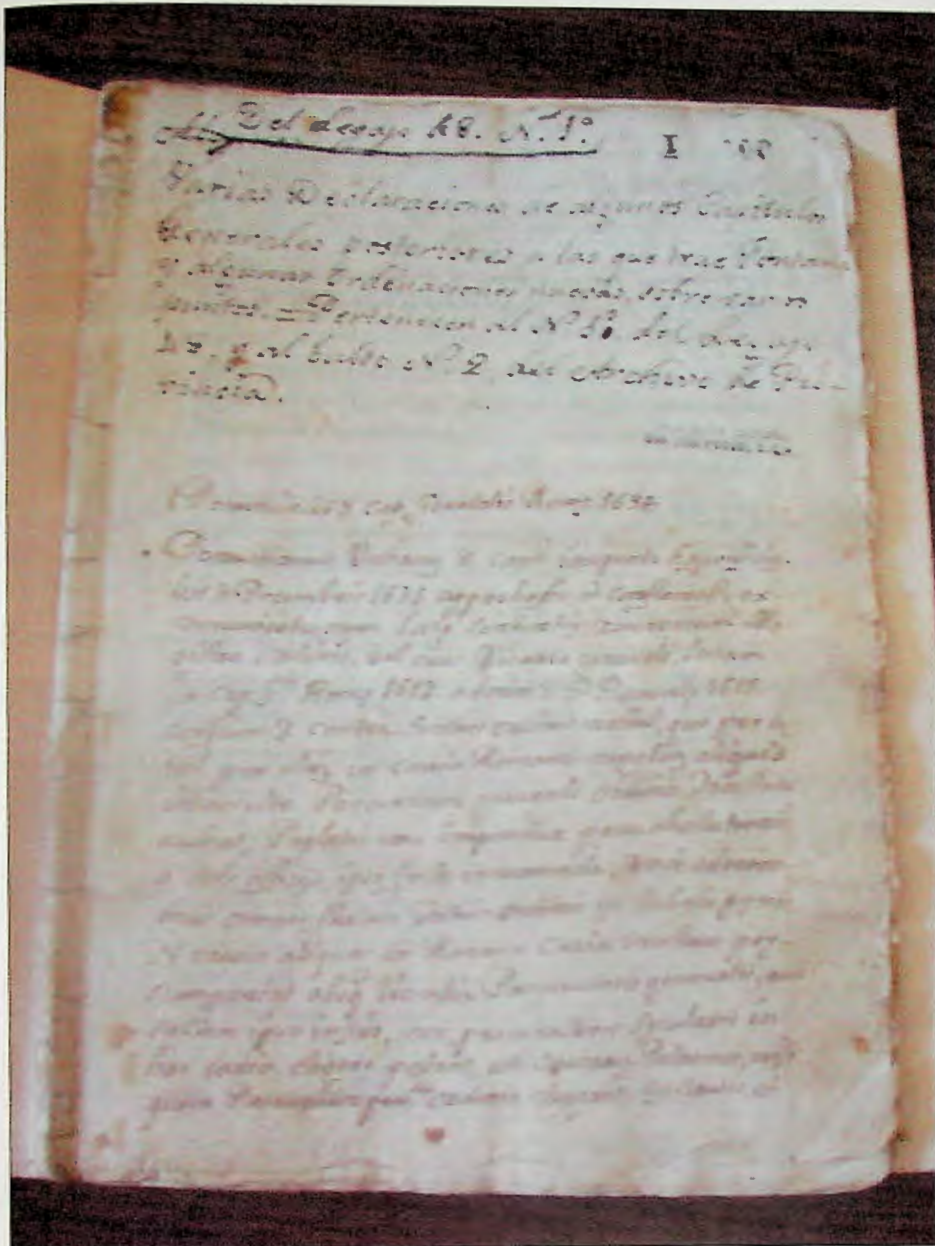
Anexo 3: Condiciones Del Documento (cinta adhesiva y roto)



Anexo 4: Condiciones del Documento (roto)



Anexo 5: Condiciones del Documento (mojado)



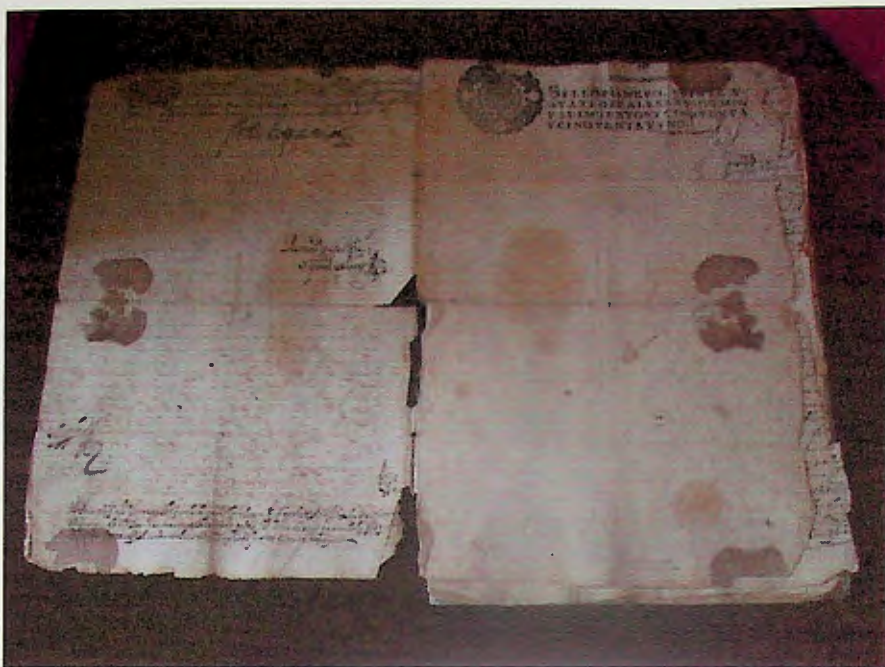
Anexo 6: Documento de Franciscanos Declaraciones Capitulares



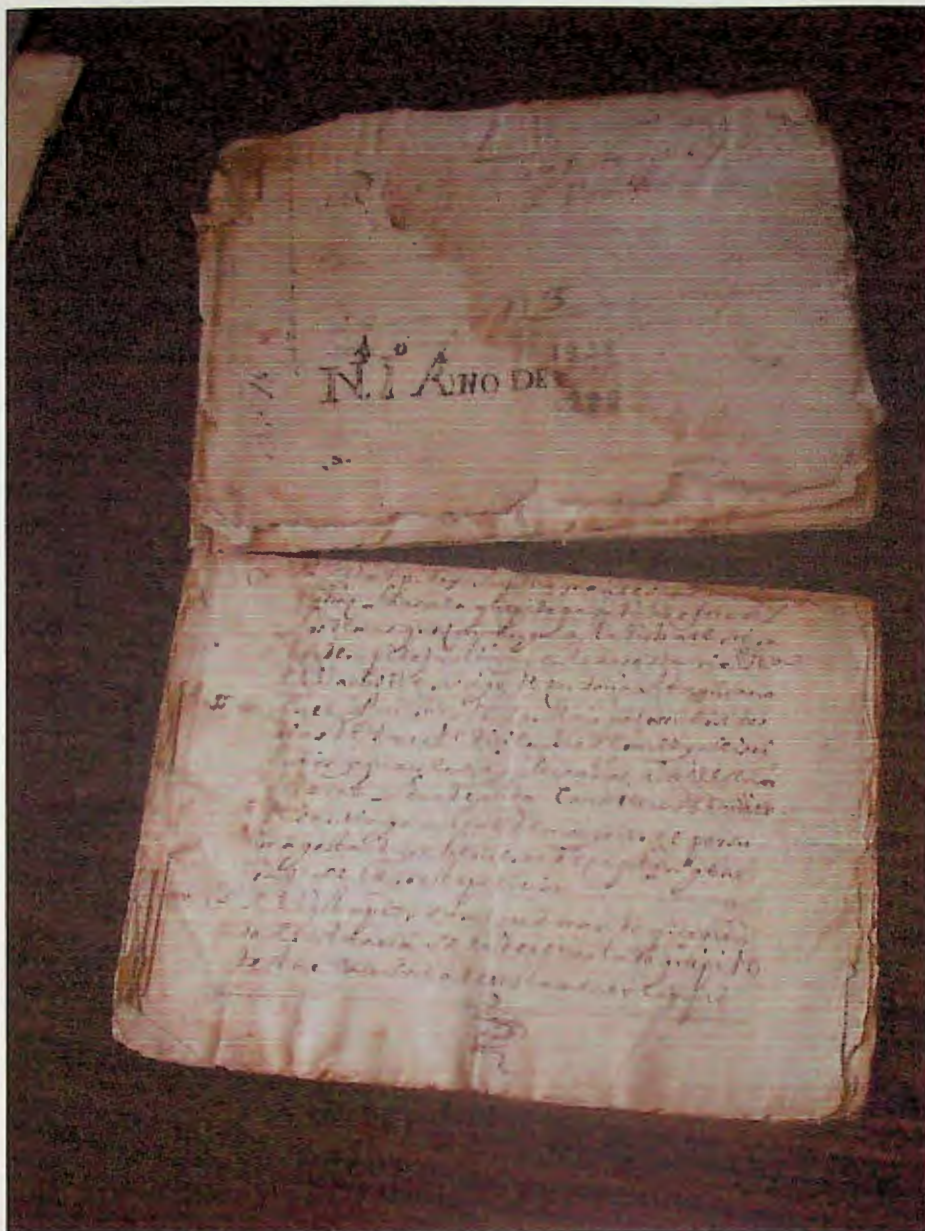
Anexo 7: Condición de Expedientes



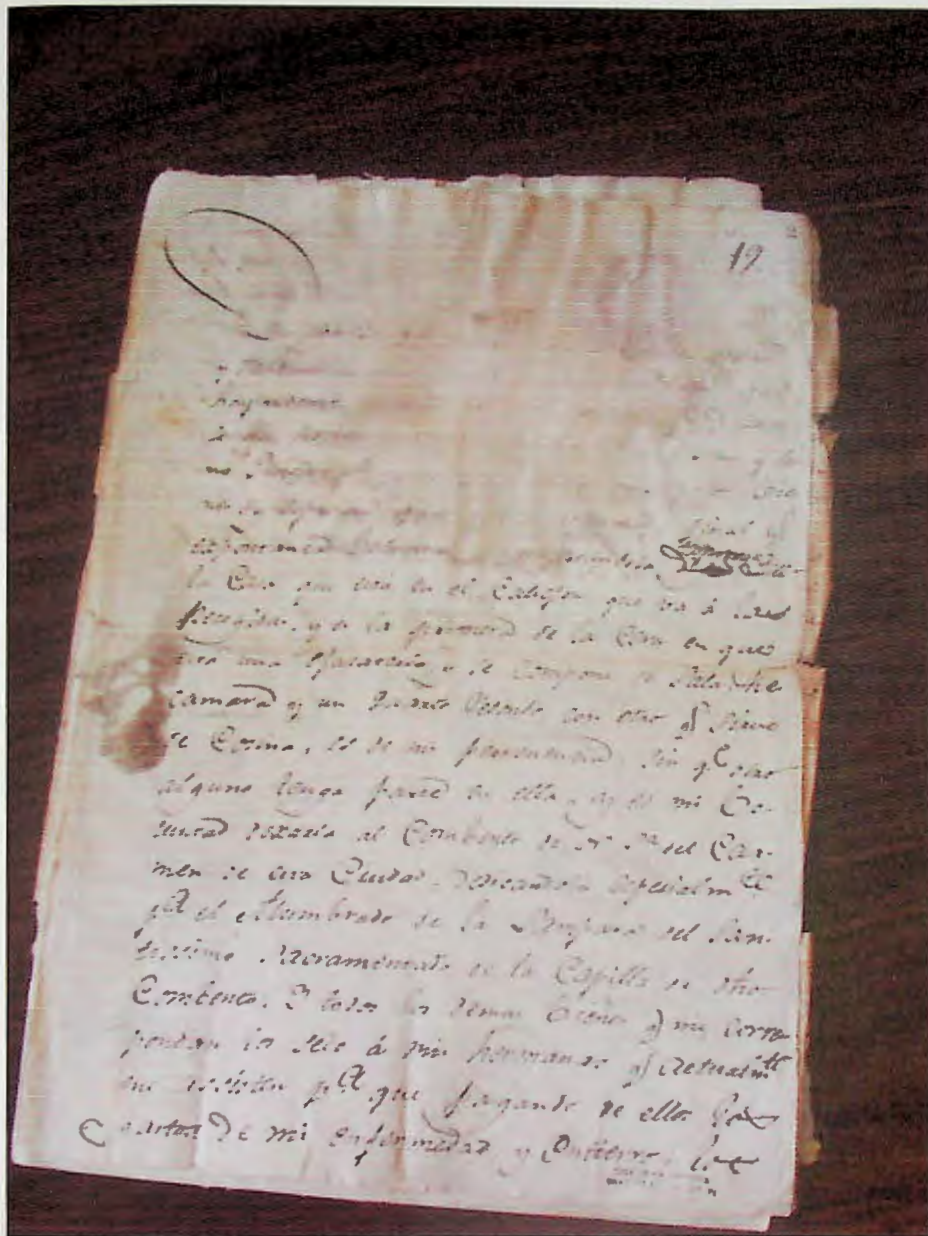
Anexo 8: Condiciones de Documentos (desprendimientos)



Anexo 9: Condiciones del Documento (manchado y roto)



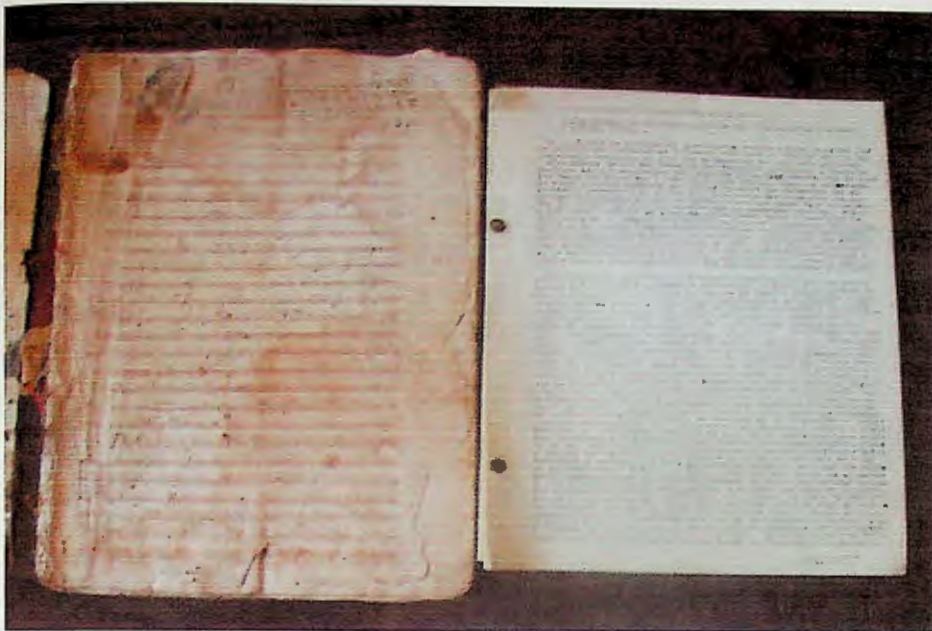
Anexo 10: Condiciones del Documentos (roto)



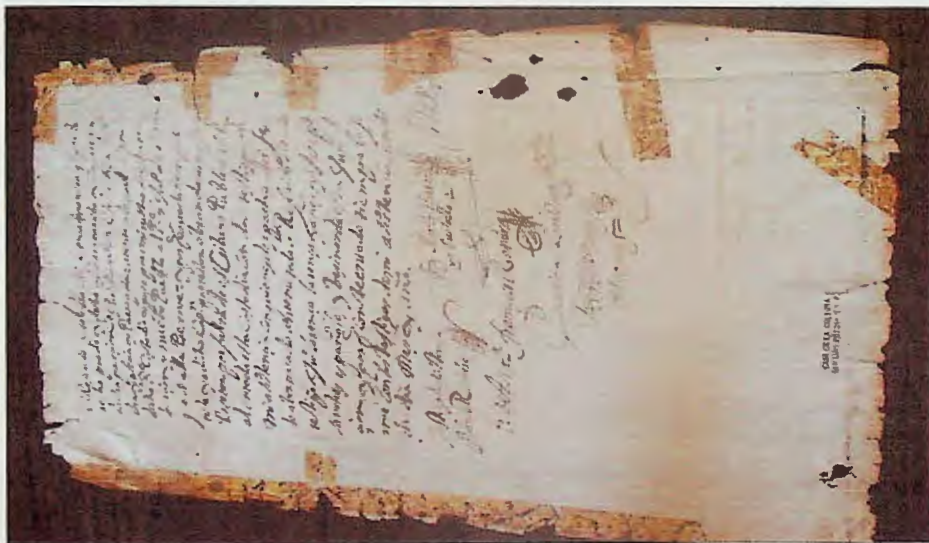
Anexo 11: Condiciones del Documento (mojado)



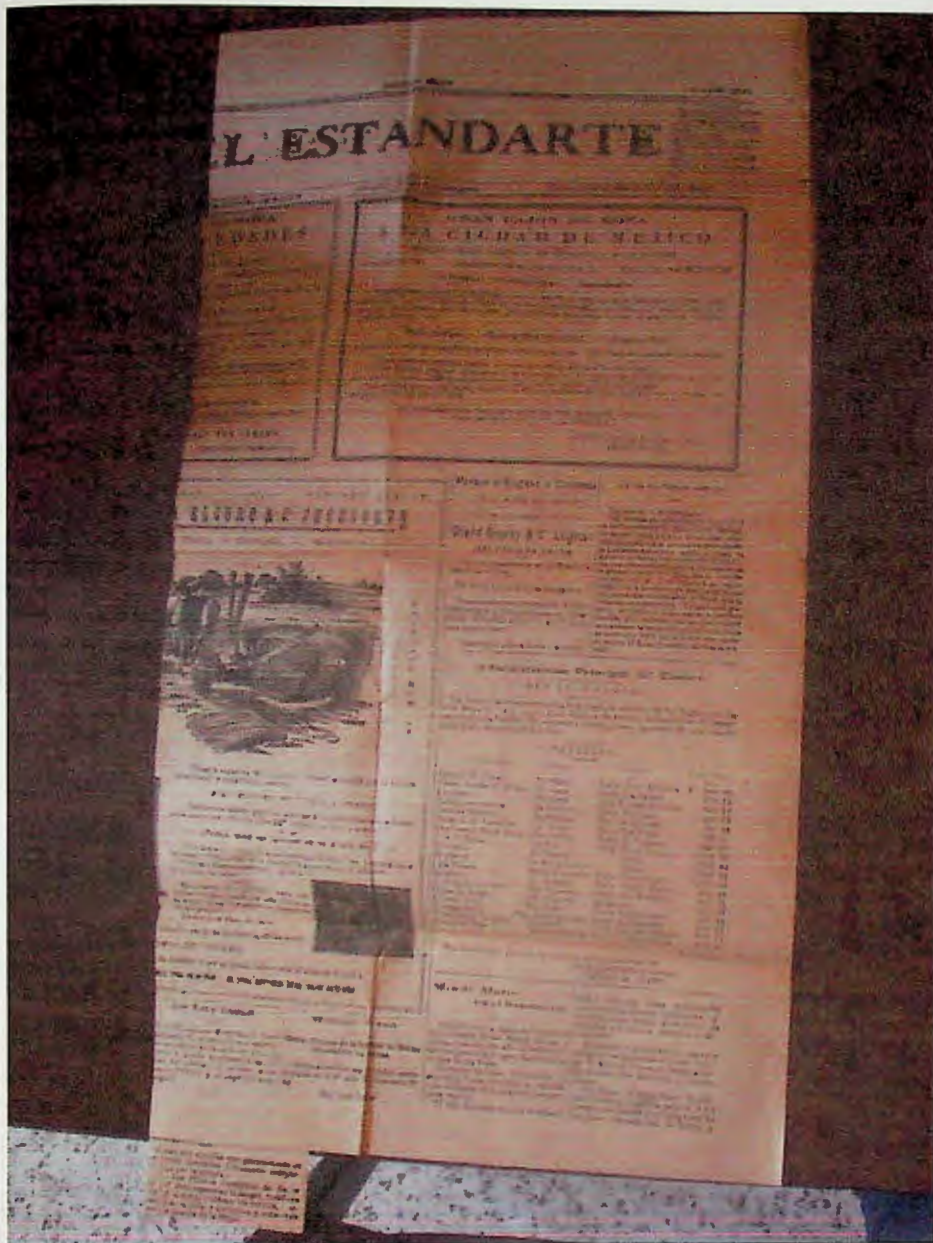
Anexo 12: Condición de Cuaderno (roto)



Anexo 13: Condición de los Cuaderno (roto)



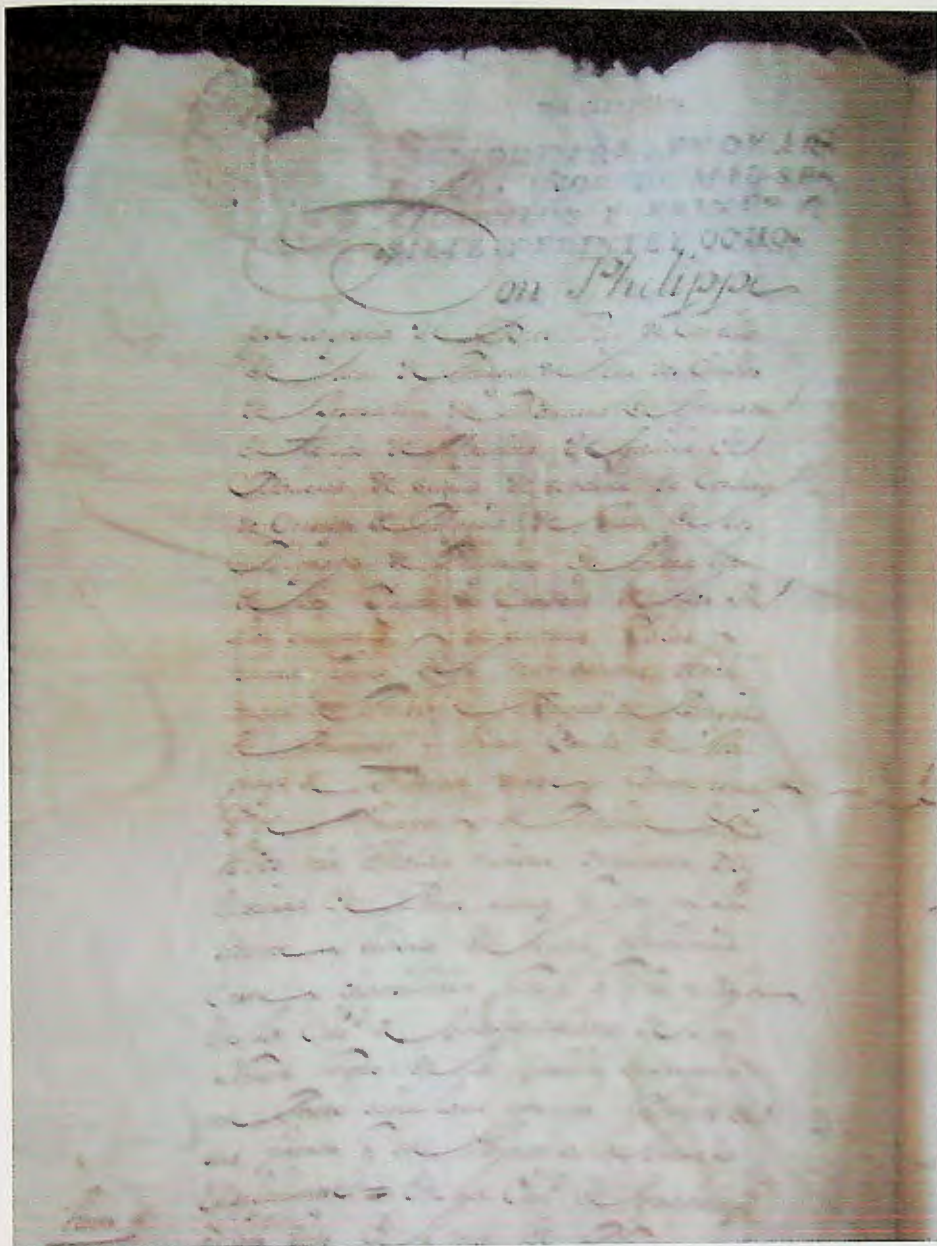
Anexo 14: Condiciones del Documento (cinta adhesiva)



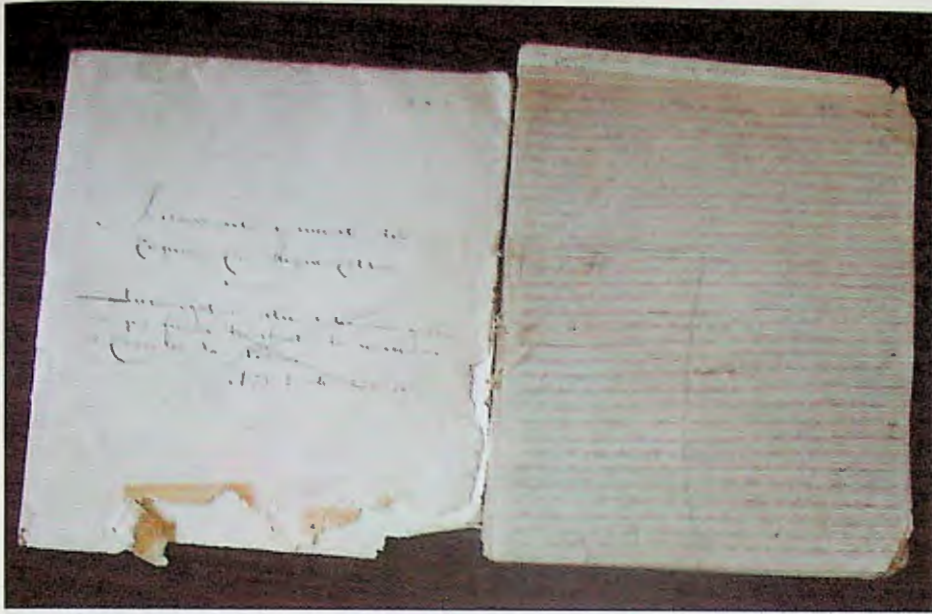
Anexo 15: condición de periódico (doblado)



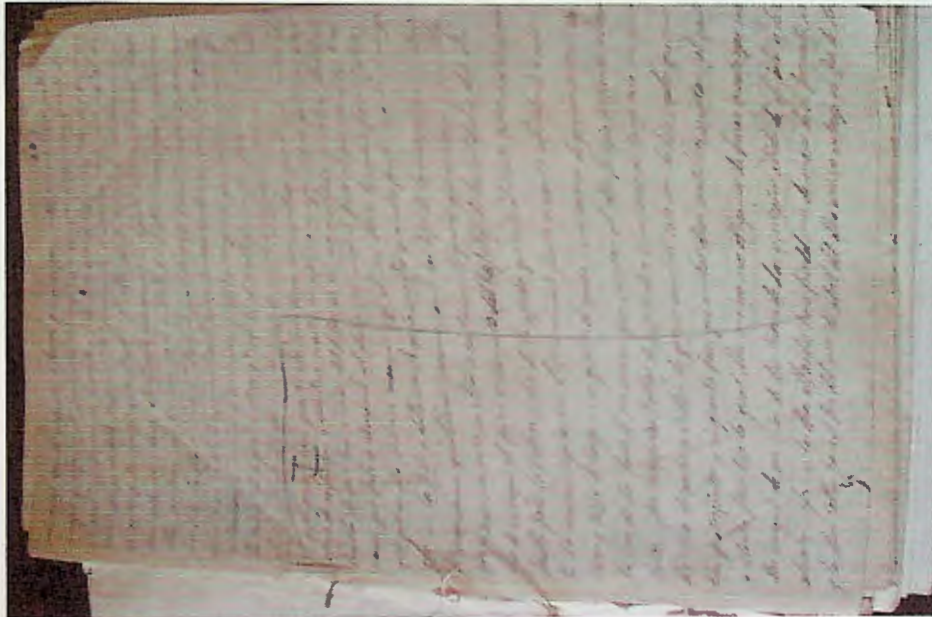
Anexo 16: Real Provisión



Anexo 17: Real Provisión



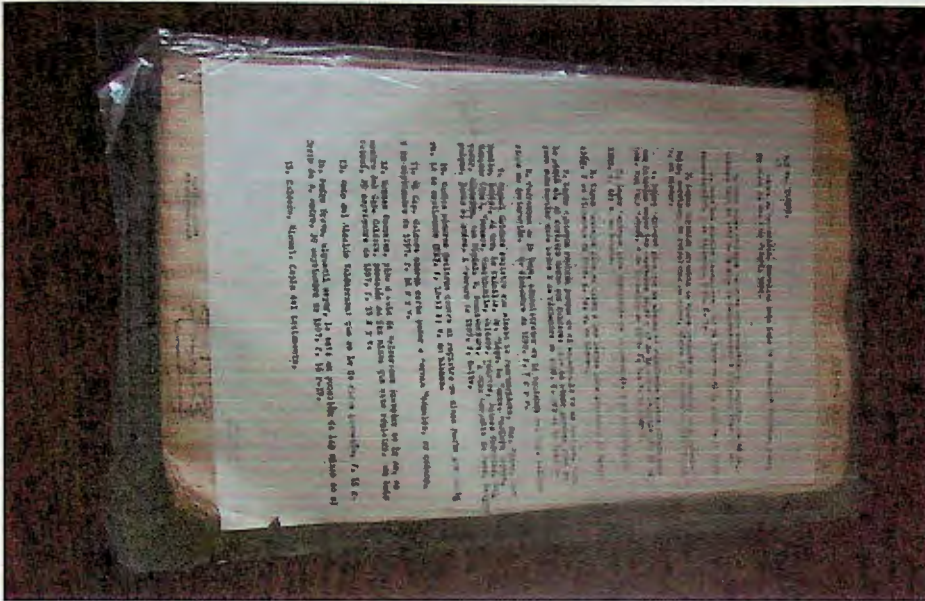
Anexo 18: Testamento de Miguel Caldera (copia)



Anexo 19: Testamento de Miguel Caldera (copia)



Anexo 20: Resguardo de los Documentos



Anexo 21: Guarda de los Documentos



Anexo 22: Guarda de los Documentos

XI. Fuentes consultadas

Hemerograficas

Decreto N° 135, *periódico Oficial del estado libre y soberano de San Luis Potosí*, 15 de julio de 1975.

Decreto administrativo. *Periódico Oficial del gobierno del estado libre y soberano de San Luis Potosí*, 23 de febrero 1994.

Decreto N °363, *Periódico oficial del estado libre y soberano de San Luis Potosí*, edición, 30 de julio de 2005.

Bibliográficas

ALCOCER Andalón, Alberto. *Historia de los hospitales civiles en San Luis Potosí, biblioteca de historia potosina serie cuadernos*. San Luis Potos: 1972. 24 p.

ALCORTA Guerrero Antonio y PEDRAZA José Francisco. *Bibliografía histórica y geográfica del estado de San Luis Potosí*. México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia. 1941. 653 p.

ALDERENTE R, Jesús y RIVERA Vicente. *Geografía del estado de San Luis Potosí*. Tercera edición. México : editorial Tizoc S.A. 1969. 118 P.

CABRERA Ipiña Octaviano. *El estado de San Luis Potosí*. San Luis Potosí : Talleres Linotipo Grafico "Atlas". 1969. 357 p.

DE LA MAZA, Francisco, *el arte colonial en San Luis Potosí*. México : Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Autónoma de México. 1969. 91 p.

El San Luis que se fue por Villa de Mebius Rosa Helia [et al.]. México : talleres de editorial Calypso, S.A, 1988, 118 P. ISBN: 968-463-054-9

FELICIANO Velázquez, Primo. *Historia de San Luis Potosí*. México. Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Colegio de San Luis: 1947. 667 p.

FELICIANO Velázquez, Primo. *Historia de San Luis Potosí*. 3ª ed. México. Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Colegio de San Luis: 2004. 599p. ISBN: 968-7727-41-8

GUEVARA Ruiz, José Francisco, *una nueva tipología arquitectónica en la ciudad de San Luis Potosí: casa de campo de la familia Meade Saenz-Trapaga en la finca vista hermosa 1905-1927*, tesis (especialidad en historia del arte mexicano). San Luis Potosí: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Facultad del Hábitat, Instituto de Investigaciones y Postgrado Especialidad en Historia del Arte Mexicano, 2004. 212 p.

KAISER Shlttler, Arnoldo. *Biografías de San Luis Potosí*. México : Gobierno del estado de San Luis Potosí, 1997. 172 p.

LOPEZ Yepes, José. Diccionario Enciclopédico de ciencias de la documentación. Diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación. España : editorial síntesis. 2004. 620 p.
ISBN: 84-956-259-3

MARTINEZ Rosales, Alfonso. *El gran teatro de un pequeño mundo el Carmen de San Luis Potosí; 1932-1859*. México. : Colegio de México y Universidad Autónoma de San Luis Potosí. .

Monografía Geológica Minera del Estado de San Luis Potosí por Cárdenas Vargas José [et al]. México. : Consejo de recursos minerales, 1992. 218 p. ISBN: 968-6710-25-6

MONTEJANO y Aguiñaga Rafael. Bibliografía de los escritores de San Luis Potosí, tomo II. México : Universidad Autónoma de México, 1979. 438 p.
ISBN: 968-58-2503-3

MONTEJANO y Aguiñaga Rafael y KÁISER Schlttler, Arnoldo. *Guía de la ciudad de San Luis Potosí*. Sexta edición. México : talleres de formas impresas Kaiser S.A de C.V, 1988. 228 p.

Musacchio, Humberto. *Diccionario enciclopédico de México* Ilustrado. Vol. 3. México : Andrés León Editores. 1989. 1278 p.

Musacchio, Humberto. *Diccionario enciclopédico de México* Ilustrado. Vol. 4. México : Andrés León Editores. 1989. 1856 p.

PÉREZ Zevallos, Juan Manuel. La visita de Gómez nieto a la huasteca 1532-1533; paleografía, introducción y notas de Juan Manuel Pérez Zevallos, México : centro de investigaciones y estudio superiores en antropología social: colegio de San Luis: centro francés mexicano y centros americanos: archivo general de la nación, 224 p.

SCHLITTER Káiser, Arnoldo. Breve historia de San Luis Potosí. México. Talleres de al libro mayor S.A de C.V. 1992. 76 p.

San Luis Potosí informa. San Luis Potosí, (11). Septiembre de 1972.
 VILLA de Mebius, Rosa Elia, *San Luis Potosí una historia compartida*. México: instituto de investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1988. 583 p.
 ISBN: 968-6173-17-X

Electrónicas

ARCHIVO General de la Nación [en línea]. Guía General en línea del Archivo General de la Nación. México : 23 de febrero 2011 <<http://agn.com.mx>>

Disponible en
<http://gw5.geneanet.org/index.php3?b=sanchiz&lang=es;p=josefina;n=balmori+cosio>. 03 de Marzo de 2011

Centro Cultural Manuel Gómez Morín [en línea]. Archivo Manuel Gómez Morín. México : 02 de marzo 2011 <<http://ccmgm.itam.mx/>>

Disponible en: http://www.adabi-ac.org/glosarios/glosario_arch_civil.html. 05 de marzo 2011

Documentales

Archivo Museo Francisco Cossío. Expedientes dados de baja. Francisco Javier Cossío Lagarde. 75 p.

Archivo Museo Francisco Cossío. MONTEJANO Y Aguiñaga Rafael. Expediente curriculum vitae de la "M"

Archivo Vertical de la biblioteca Antonio Rocha Cordero. Gobernadores de San Luis Potosí. 8 fojas. Documentos Generados BARC.