



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

**Facultad de Derecho
Facultad de Psicología
Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades**

**Aproximaciones de la construcción, significación y
ejercitamiento de las masculinidades del sujeto
indígena Pame, en comunidades de San Luis Potosí**

TESIS

para obtener el grado de

MAESTRO EN DERECHOS HUMANOS

presenta

Ramón Ortiz García

Directora de tesis

Mtra. Urenda Queletzá Navarro Sánchez



Generación 2014-2016

San Luis Potosí, S.L.P., 27 de enero de 2017

ÍNDICE

A. PROBLEMA DE ESTUDIO.	4
B. HIPÓTESIS.	5
C. OBJETO DE ESTUDIO Y CAPITULADO.	6

CAPÍTULO PRIMERO

1. Marco teórico y conceptual: Ampliación del conocimiento indígena desde la perspectiva de las masculinidades Xi'ui (pame) en San Luis Potosí.	8
1.1. Antecedentes históricos sobre mujeres y hombres de los pueblos pames.	8
1.1.1. Término pame	11
1.1.2. Términos del vocablo Xi'ói, Xi'Iui, Xi' Iuy	11
1.1.3. La vida en las misiones franciscanas de mujeres y hombres pames	12
1.1.4. Distribución de las tareas.	13
1.1.5. Nupcias, Casamiento o Matrimonios Xi'ui.	14
1.1.6. La incursión del modelo patriarcal de la familia.	15
1.2. Importancia de los estudios sobre la identidad masculina, masculinidad y masculinidades.	18
1.2.1. Desde los feminismos.	18
1.2.2. Desde las masculinidades hegemónicas y subordinadas.	28
1.2.3. Desde los arquetipos de la masculinidad en América central.	30
1.3. Referencias sobre las masculinidades rurales e indígenas.	39
1.3.1. Concepto de masculinidades.	40
1.3.2. Estudios de las masculinidades rurales e indígenas en México.	41
1.4. Conceptos desde el Estado-Nación de las masculinidades y el poder.	43
1.4.1. ¿Es el patriarcado indígena un producto colonial?	45
1.5. Retos de la investigación académica y estudios sociales sobre las masculinidades indígenas.	47

CAPÍTULO SEGUNDO:

2. Marco metodológico: Estudios de las masculinidades rurales indígenas.	50
A. Desde el sentido común.	54
B. Desde elementos esenciales.	55
C. Perspectiva de género considerando las masculinidades.	55

D. Desde múltiples y diversas masculinidades indígenas.....	56
2.1. La tradición y las narrativas populares (refranes normativos) en las masculinidades.....	56
2.2. Antecedentes y descripción del método de trabajo desde la perspectiva de las masculinidades.....	67
2.3. Técnicas de investigación.....	69
2.3.1. Para el desarrollo de la Investigación Acción Participativa (IAP).	70
2.3.2. La etnografía para la observación de las masculinidades indígenas	73
2.3.3. Para el desarrollo de las entrevistas.	78
CAPÍTULO TERCERO.....	81
3. Sistematización de la intervención comunitaria: Construcción, significación y ejercitamiento de las masculinidades en la población Xi'iui (pame), en el municipio de Santa Catarina, S.L.P.	81
3.1. Desarrollo de talleres de educación popular con mujeres y hombres	81
3.2. Masculinidades y violencias.....	94
3.3. Paternidades y cuidado.....	103
3.4. Salud, sexualidad y derechos reproductivos de los hombres.	110
3.5. Diversidad sexual, heteronormatividad y homofobia.....	114
3.6. Trabajo, familia y toma de decisiones.....	120
3.7. Masculinidades y el poder en la acción comunitaria	125
3.7.1. Explotación sexual comercial, trata de personas y trabajo sexual	128
3.8. Políticas Públicas, acción estatal y masculinidades en las comunidades pames..	131
CAPÍTULO CUARTO:	142
4. Resultados sobre los cambios y similitudes de las masculinidades actuales en las comunidades pames.	142
4.1. Cambios generacionales de los hombres Pames del norte y del sur	149
4.2. Similitudes generacionales de los hombres pames.....	153
CONCLUSIONES	155
BIBLIOGRAFÍA	157
ANEXOS 1	160
ANEXOS 2	162
ANEXO 3	172

INTRODUCCIÓN

“*Sea hombre*” es una frase que desde la infancia escuchamos la gran mayoría de los varones. Es una oración interesante y perturbadora, ya que por lo regular viene acompañada de momentos violentos de represión de emociones y sentimientos.

Para fines de la reproducción humana y de la perpetuación de la especie, se ha clasificado a la humanidad en hombres y mujeres. Pero social y culturalmente las personas nos construimos, significamos y ejercitamos de múltiples formas; la feminidad (lo que debe ser propio de la mujer) y la masculinidad (lo que debe ser propio del hombre). A esto denominamos construcción sexo-genérica o régimen de género.

El régimen de género nos impone culturalmente, por medio de estereotipos y roles, una sola forma dominante y hegemónica de ser mujer o ser hombre. Hace invisible las formas de ser *mujeres* y de ser *hombres*, así en plural. Lo anterior queda plasmado por medio de agentes socializadores como el Estado, el libre mercado, los medios de comunicación, la religión y la familia, por nombrar las más influyentes.

De igual forma, influye el tiempo y el espacio, pues cada sociedad, región o comunidad determina de diversas maneras los atributos sociales que deben ser *propios de las mujeres* y de *los hombres*. En este caso los hombres del campo, indígenas Xi'iyu (Pames) del norte, rurales, tendrán características similares y diferentes que los hombres Xi'iu (Pames) del sur, como también de los hombres de la capital o zona urbana.

Es importante conocer la forma en que estos hombres construyen, significan y ejercitan las masculinidades para comprender mejor su autonomía, su libre determinación, dignidad y cosmovisión indígena.

En las intervenciones institucionales realizadas por la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) para “mejorar las condiciones de vida de las comunidades indígenas” se han desarrollado diversos micro-diagnósticos. Por ejemplo, en el año 2011, la comunidad de Santa María Acapulco, del municipio de Santa Catarina en el estado de San Luis Potosí, impulsó el Plan Microrregiones en el cual se registró como uno de los problemas con mayor incidencia la violencia en el ámbito familiar, afectando directamente a las mujeres hablantes de Xi'iu (Pame); el micro diagnóstico de la violencia hacia las mujeres de la región desarrollado en el 2012. En ambos, las mujeres señalaron que no existe reconocimiento de sus derechos por parte de los hombres, situación que sin

duda refleja una problemática de género ante ello ¿cuál es la opinión de los hombres al respecto? ¿Cuáles son los diálogos que ellos construyen?

En la comunidad Limón de la Peña, perteneciente también al municipio de Santa Catarina, platicando con un grupo de hombres compartieron lo siguiente: “*Nosotros somos violentos y sabemos quiénes también lo son; sabemos que esto daña a nuestras familias, pero queremos dejar de serlo, queremos hacer algo, pero no sabemos qué, porque no nos hemos puesto de acuerdo los hombres*”¹

En el estado de San Luis Potosí se concentra cerca del 90%² de la población hablante del idioma Xi'íui (Pame) de todo el país. La región Xi'íui se encuentra en la Zona Media del estado y comprende los municipios de Santa Catarina, Tamasopo, Rayón, Ciudad del Maíz, Alaquines y una pequeña fracción del norte del estado de Querétaro.

El ejercicio central de este trabajo es describir por medio de aproximaciones, cambios y similitudes más significativas de las masculinidades Xi'íui, donde se dialoguen y reflexionen comunitariamente cómo son, cómo quieren ser y si hay condiciones o aspectos que se puedan cambiar en relación con otros hombres y las mujeres.

En este trabajo es un acercamiento al pueblo indígena pame desde las masculinidades, busca describir y conocer, a lo que se nombra *el hombre de a deberas*, explorando los campos sobre el acceso a la tierra y el trabajo, el ejercicio de las paternidades, la violencia, la salud, la organización política, la diversidad sexual y la homofobia, la familia, la educación, las políticas públicas, entre otros.

A. PROBLEMA DE ESTUDIO.

Los pames, como pueblo indígena han sido poco estudiado. Desde las masculinidades se podría proyectar su comprensión de la realidad en su especificidad y

¹ Expresión recuperada en el diario de campo utilizado en esta investigación

² *Plan Municipal de Desarrollo de Santa Catarina 2015-2018*, En el Estado, el contexto sociocultural y económico que comparten Náhuas, Téneks, Xi'íui y Tepehuanos, debe entenderse no dentro de los límites geográficos políticamente definidos, sino como parte de una realidad social multidimensional contenida en un espacio denominado Región Indígena, ubicado en la región Huasteca. La región Huasteca comprende 55 municipios, repartidos en los territorios de tres entidades: Hidalgo (17); San Luis Potosí (23) y Veracruz (15), albergando a los Tének, Náhuatl, y Xi'íui. En esta región habitan poco más de 900 mil habitantes y además se concentra la mayoría de la población Tének (80.8% en relación al total nacional), Tepehuanos (68.9%), Xi'íui (85.2%) y Náhuas (27.6%).

proyección hacia el futuro e incluso para la formulación de intervenciones gubernamentales o de políticas públicas más acordes a sus necesidades.

Una de las cuestiones del trabajo de investigación, es la situación silenciada de la problemática de género que viven los pueblos indígenas desde las masculinidades. Esto plantea retos importantes, entre ellos, la urgente tarea de poner en relieve las influencias e intereses históricos desplegados desde occidente, y de resistencias que niegan la existencia de un orden genérico indígena desde el patriarcado y heterosexismo. Hasta ahora los estudios sobre estos campos desde las masculinidades son pocos, de reducidos a escasos.

Los trabajos sobre las masculinidades en México y en Latinoamérica constituyen un campo epistemológico relativamente reciente. Su estudio es sumamente necesario para contribuir al conocimiento de la realidad de género y a la facilitación de procesos de construcción de la equidad y el reconocimiento de la diversidad de género en las sociedades contemporáneas, sobre todo desde enfoques multiculturales, indígenas, feministas, histórico y contemporáneo.

El trastrocamiento del orden simbólico y cosmogónico indígena puede interpretarse desde diversos enfoques, entre ellos aquel que lo visibiliza como un proceso de resignificación y cuestiona posicionamientos esencialistas y homogeneizantes. La propuesta se deriva de planteamientos que explican cómo se reconstruyen bajo condiciones de conflicto y negociación entre fuerzas de poder hegemónico y las subalteridades indígenas desde la perspectiva de las masculinidades.

Esta propuesta de investigación es una tarea urgente cuya utilidad rebasa los propósitos académicos. Se dirige a fortalecer aquellas acciones políticas que miren (y reflejen) a los hombres indígenas Xi'ui, como sujetos de transformación de las realidades generizadas. Propone aspectos que faciliten a futuro intervenciones comunitarias desde la educación popular y sistematiza experiencias de otras regiones sobre el trabajo de y con hombres indígenas.

B. HIPÓTESIS.

Se sostiene que los hombres en las comunidades pames Xi'ui, tiene o no atributos cambiantes sobre las formas de ser hombres a la masculinidad hegemónica tradicional.

Los cambios más significativos los encontraremos en los varones jóvenes, quienes buscan tener mayor participación de igualdad con las mujeres.

Las practicas e intervenciones gubernamentales generan políticas públicas que perpetúan o no a las construcciones de género de los hombres jóvenes.

C. OBJETO DE ESTUDIO Y CAPITULADO.

Construir una investigación-participativa para acercarnos a los procesos que han moldeado los equilibrios de género indígenas, en concreto la construcción, significación y ejercitamiento de las masculinidades entre el pueblo Xi'ui-pame en el Estado de San Luis Potosí.

El estudio se compone de cuatro capítulos que contienen su marco conceptual y teórico, metodológico, diagnóstico y resultados. En el capítulo primero hace referencia al marco teórico y conceptual de las masculinidades y las comunidades pames en donde se aborda la importancia de los estudios sobre la identidad masculina, masculinidad y masculinidades, posteriormente se hace un recorrido histórico sobre el pueblo Xi'ui y las características de sus habitantes, en seguida, se describen las referencias académicas sobre las masculinidades indígenas en México y los retos que esta implica para los estudios.

En el capítulo segundo se describe el marco metodológico de los estudios de masculinidades en espacios rurales e indígenas, considerando las experiencias del trabajo comunitario con hombres de organizaciones involucradas, esto permite recuperar la sistematización de experiencias pasadas y aplicadas en el mismo contexto. Se describe los procesos de trabajo más adecuados para este estudio, los instrumentos de evaluación y las categorías de análisis.

Para el capítulo tercero se describe y sistematiza la intervención comunitaria con los hombres, de los encuentros y diálogos con ellos, cursos de educación popular, entrevistas e historias de vida, observación participante, en este ejercicio encontramos la construcción, significación y ejercitamiento de las masculinidades en la población Xi'ui (pame), en el municipio de Santa Catarina, S.L.P. dentro de los ámbitos público y privado y de los temas que versan sobre la correlación con las mujeres -violencia, paternidad y cuidados, salud, sexualidad, derechos reproductivos de los hombres, diversidad sexual, trabajo y familia, educación y acción comunitaria.

En el capítulo cuarto se indican los cambios y similitudes que se han encontrado generacionalmente entre los hombres, si hay influencias en las regiones del sur o norte que se acentúen y se exponen las conclusiones del estudio.

CAPÍTULO PRIMERO

1. Marco teórico y conceptual: Ampliación del conocimiento indígena desde la perspectiva de las masculinidades Xi'uii (pame) en San Luis Potosí.

Introducción.

Desde las misiones franciscanas, los feminismos y patriarcado indígena, revisaremos de las masculinidades en América central para considerar si ¿Existen elementos para abordar la perspectiva de las masculinidades pames en San Luis Potosí?

El androcentrismo histórico de la colonia y el patriarcado indígena de baja intensidad actual contribuye al debate para ampliar el conocimiento sobre el conocimiento indígena de las masculinidades Xi'uii (pame) en San Luis Potosí.

Para ello abordaremos en este capítulo: un breve recorrido sobre los antecedentes históricos de mujeres y hombres pames; el término pame, los términos del vocablo Xi'ói, Xi'uii, Xi' iuy en el que profundizaremos sobre el sentido de *hombre verdadero*; la vida en la época de la colonia en las misiones franciscanas de mujeres y hombres; los referentes conceptuales sobre la identidad masculina, masculinidad y masculinidades; el aporte desde los feminismos en los movimientos de hombres; los arquetipos de los varones; y las referencias de estudios y los retos de la investigación actual.

1.1. Antecedentes históricos sobre mujeres y hombres de los pueblos pames.

Conocer al pueblo indígena pame y su cosmovisión, definido como el conjunto articulado de saberes y creencias que nos permiten a las personas, explicarnos el mundo y su propia existencia; nos permite formar un modelo interpretativo de la realidad, mismo que prescribe, prohíbe y califica las motivaciones y conductas de las y los individuos en el desarrollo de la práctica social.³

Los pames tienen una relación estrecha con su medio ambiente. Como muchos otros grupos indígenas, entienden perfectamente esa relación, de tal forma que sostienen un

³ ¿Qué entendemos por cosmovisión? Visto en <https://goo.gl/R5Tyw9> 15 noviembre 2016 quienes en referencia a Diego Prieto Hdz y Alejandro Vázquez Estrada, 2004. Diario de Campo, INAH, 70, 18 Proyecto Etnografía de las indígenas de México en el nuevo milenio. Equipo Regional. *Xioi; los verdaderos hombres*.

principio básico que rige su vida: "la tierra no es del hombre (personas), el hombre es de la tierra".⁴

En este mismo sentido el Mtro. Hugo Cotonieta Santeliz refuerza esta idea al mencionar que experimentan un proceso de *reivindicación de su identidad, a partir de su idea particular de lo que es el territorio*.⁵

Diego Prieto Hernández y Alejandro Vázquez Estrada los expresa de la siguiente forma:

En los ríos, manantiales, peñas, se cree que existen poderes sobrenaturales, los pames piensan que en estos lugares ha estado una fuerza divina, y quien no les tenga cuidado o respeto, puede sufrir las consecuencias de su molestia (Por ejemplo, "en una parte del Río Santa María, Los pames no se acercan, ni cruzan porque el agua es mala ahí y los puede ahogar"). Al mirar los cielos, los pames también encuentran símbolos y señales, que les sirven para poder pronosticar si vendrá un buen o mal clima. El ciclo de la luna y sus fases les indica el momento de sembrar, o de cuando la palma que usan para sus cestos debe ser cortada. También les señala cuando habrá heladas o sequías. Cuando hay buena cosecha, se hace una ofrenda a la tierra en la parcela donde se sembró, se entierran en los cuatro puntos cardinales una larga (tortilla grande) con sal y se tira un trago de café. Se tiene la creencia de una asociación entre la luna y la Virgen, y el Sol con Dios, ello como parte de un proceso de sincretismo con el catolicismo.⁶

Cotonieta Santeliz describe en su texto *No tenemos las mejores tierras, ni vivimos en los mejores pueblos, pero acá seguimos. Ritual agrícola, organización social y cosmovisión de los pames del norte*⁷, si bien podemos encontrar variantes dialectales entre la pameria del norte y del sur, es en la territorialidad, donde encontramos la clave en la cohesión social de las comunidades pames, se observa una continuidad respecto a la representación del territorio y de los rituales, desde Ciudad del Maíz, municipio límite con Tamaulipas, hasta poblaciones sureñas como Santa María Acapulco, próximas a Querétaro.

⁴ Ídem.

⁵ "Estudios contribuyen a reivindicar la identidad pame". Boletín 473 INAH. Visto en <https://goo.gl/RsGOh8> 15 noviembre del 2016.

⁶ El universo Xi'oi. Visto en <https://goo.gl/R5Tyw9> 17 noviembre 2016, quienes en referencia a Diego Prieto Hdz y Alejandro Vázquez Estrada, 2004. Diario de Campo, INAH, 70, 18 *Proyecto Etnografía de las indígenas de México en el nuevo milenio. Equipo Regional. Xioi; los verdaderos hombres*.

⁷ Hugo Cotonieta Santeliz. *No tenemos las mejores tierras ni vivimos los mejores pueblos... pero acá seguimos. Ritual agrícola, organización social y cosmovisión de los pames del norte*. San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2011 en "Estudios contribuyen a reivindicar la identidad pame". Boletín 473 INAH. Visto en <https://goo.gl/RsGOh8> 15 noviembre del 2016.

El investigador refirió que "a partir de esta concepción local de territorio, se considera que la sierra es el lugar donde habitan los indígenas, en contraste con los valles y planicies donde están los pueblos mestizos, el 'afuera' respecto del territorio donde se reproduce la comunidad pame"⁸.

Agrega que, por lo tanto, intervienen concepciones donde el mundo está dividido en tres ámbitos de existencia a partir de los cuales se crean dinámicas de movimiento del tiempo:

1. El mundo de arriba (el Kimpia'Ganu')
2. La tierra (los animales, los bajii' y el espíritu n'piay')
3. El mundo de abajo (el Kuna Kampu').⁹

Karla Vivar Quiroz describe que son justamente esas categorías las que les permiten seguir encontrando su razón de ser para andar en ese y este mundo, ponderando el papel del territorio que es donde indudablemente las y los sujetos se convierten en personas; no sólo por la cosmovisión sino por el cúmulo de relaciones sociales que tendrán lugar en ese espacio.¹⁰

Se conciben como una secuencia de estaciones y temporadas cuya lectura sirve para organizar el trabajo agrícola en tiempo de vida y tiempo muerto: el primero, época de lluvias, y el segundo, concebido como la temporada en que 'la vegetación se muere y el campo descansa'¹¹.

Por lo tanto, consideremos que la relación del pueblo pame con el medio ambiente, el territorio y los rituales tiene un papel fundamental en tanto en el sur como en norte, esa correlación no permite ampliar los saberes y creencias de la pameria. Ahora bien ¿qué significa el término pame?

⁸ Ídem

⁹ Ídem

¹⁰ Vivar Quiroz, Karla; (2013). Hugo Cotonieto Santeliz. *No tenemos las mejores tierras ni vivimos los mejores pueblos... pero acá seguimos. Ritual agrícola, organización social y cosmovisión de los pames del norte*. San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2011. Revista de El Colegio de San Luis, enero-junio, 357-360.

¹¹ Ídem

1.1.1. Término pame

Aunque el término pame aún no está claramente definido por los lingüistas, una de las aportaciones más elocuentes es la de Antonio de la Maza,¹² quien explica que la palabra pame proviene de *muep*, que significa *no*, término que utilizaban los indígenas xi'ói (Xi'íui) al ver a los españoles: *muep, muep, muep,muep*, es decir, no, no, no, no. Es posible que los españoles entendieran *muepa, muepa, muepa, muepa*, que se escucha como *pamúe, pamúe*, expresión que se fue transformando en pamie y finalmente en pame.

Las y los indígenas en su gran mayoría no se autonombran pames, si no Xi'íui (o sus variantes locales, término que significa “indígena” El uso de las palabras pame y *pamito* está cargado de un sentido peyorativo y sobre todo discriminatorio, se utiliza para referirse a toda persona descendiente de no-mestiza. Por lo anterior, y estrictamente hablando, los vocablos pame y Xi'íui no son gentilicios.¹³ Sólo cuando hablan los Xi'íui en español emplean la palabra *pame* para autodenominarse.

1.1.2. Términos del vocablo Xi'ói, Xi'íui, Xi'íuy

La lengua Pame pertenece a la subfamilia Oto-Pame del tronco lingüístico Otomangue. El Pame es una lengua tonal que con frecuencia distingue tonos medio y alto, así como el matiz alto-bajo; permitiendo a cada sílaba la creación de contrastes fonológicos y pares mínimos. Diferencias fonológicas y léxicas permiten establecer dos variantes: xi'íuy (pame septentrional) y xi'ói (pame meridional)¹⁴

Jacques Soustelle¹⁵ tradujo e interpretó el vocablo xi'ói al español de la siguiente manera: xi es una voz polisémica, es decir, tiene varios significados u orígenes entre los diferentes grupos otomames y está relacionada con algo que cubre, por ejemplo, una envoltura como la piel. Mientras que el término yui (ói) significa *hombre*, razón por la cual

¹² Antonio de la Maza, “*La nación pame*”, en Margarita Velasco Mireles (coord.), *La Sierra Gorda: documentos para su historia*, vol. 2, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Instituto Nacional de Antropología e Historia (Científica), 1997, pp. 17-94.

¹³ Jacques Soustelle, *La familia otomí-pame del México central*, México, Fondo de Cultura Económica, 1937.

¹⁴ Fuente: Cuadro descriptivo y comparativo de las lenguas indígenas de México. Francisco Pimentel (Historiador mexicano 1832 -1893) visto en <http://pueblosoriginarios.com/lenguas/pame.html> 7 de abril del 2016 22:00 horas.

¹⁵ Véase Jacques Soustelle, *La familia otomí-pame del México central*, México, Fondo de Cultura Económica, 1937.

la expresión xi'ói se asocia con la expresión *hombre verdadero*, término utilizado entre otros grupos etnolingüísticos.

Sin embargo, xi'ói es empleado hoy por los mismos pames para denominar indistintamente a cualquier indígena, sea teenek, náhuatl, pame, etcétera. Además, se sirven de diferentes términos para autodenominarse y para nombrar a los grupos etnolingüísticos con los que mantienen relaciones.¹⁶ Por ejemplo, en las comunidades pames del sur se autonombran Xi'iui, mientras que en la del norte el término es Xi' iuy.

El idioma pame es aprendido a través de la tradición oral, donde se encuentra el conocimiento sobre sus orígenes y sus ancestros. Este se practica en la casa, el último lugar de resistencia ante la discriminación por parte de las y los mestizos.

1.1.3. La vida en las misiones franciscanas de mujeres y hombres pames

Patricia Gallardo Arias¹⁷ retoma en su tesis doctoral que la vida en las misiones no era nada fácil pues no se contaba con los recursos necesarios para la sobrevivencia. Algunos pames fabricaban artesanías de tule y soyate,¹⁸ las mujeres hacían cántaros y ollas de barro que llamaban mules y huiules y los vendían en las haciendas cercanas. Algunos de ellos vivían en caseríos apartados de la misión y asistían con frecuencia a los oficios religiosos, sometidos en todo al misionero guardián.

Los escritos indican que aquellos que se encontraban dispersos en los cerros se mantenían de la siembra de maíz y sabían aprovechar los productos silvestres del territorio. No obstante, regresaban a la misión y pagaban sus obvenciones. El custodio menciona *que vivían en tanta miseria en estos cerros, que su vestuario era una mantilla que se envuelven en la cintura, con un algodón, y sin sombrero*.¹⁹

¹⁶ Ver Ordóñez Cabezas, Giomar Pames, Giomar Ordóñez Cabezas. México: CDI: PNUD, 2004. 31 p. (Pueblos indígenas del México contemporáneo).

¹⁷ Arias, P. G. (2007). *Estrategias de adaptación de los Pames al sistema colonial en la villa de Santiago de los valles*. (tesis doctoral) Distrito Federal: Universidad Autónoma de México.

¹⁸ El tule es una planta de tallos largos que crece a la orilla de ríos y lagos. Los pames hacían petates con ella que utilizaban para dormir, así como para guardar los granos. El sollate, o palma dulce o palma de abanico, se usó como materia prima para la elaboración de cestería, techos y petates. Este tipo de palma se encontraba principalmente en zonas semidesérticas de México y podía alcanzar hasta los ocho metros de altura. Comentario al pie de tesis de Arias, P. G. (2007). p. 81

¹⁹ Ídem. En Arias, Informe que realizó fray Jacobo de Castro sobre los pames huidos del Sauz. BN. FF. "Informes que por mandato..."

1.1.4. Distribución de las tareas.

La distribución de tareas en ese tiempo de las misiones franciscanas, nos indica en su tesis doctoral Patricia Gallardo Arias, era la siguiente: los hombres se ocupaban de la caza, la defensa y los cultivos, mientras las mujeres básicamente se hacían cargo de la recolección. Los varones se vestían con un paño o tilma y las mujeres con un cuero de venado más un pedazo de frazada.

Gallardo indica que: Los varones jóvenes desempeñaban actividades variadas como las faenas agrícolas y ganaderas y salían continuamente de viaje. Las mujeres vivían recogidas según la tradición hispánica y tenían un campo de actividad muy limitado. Para ellas la única manera de definirse personal y socialmente era si estaban casadas o solteras y sus acciones estaban destinadas a conseguir un marido; de ahí su preocupación constante por los temas amorosos o sexuales:

¿Con quiénes se casarán?

¿Cómo atraer al hombre codiciado?

¿Cómo retenerlo?

Estas preocupaciones (indica la investigadora) llegaron inclusive a rayar en la obsesión.

De tal forma, las prácticas de hechicería de carácter amoroso²⁰ eran muy recurrentes. A la llegada de los españoles el intercambio de ideas con respecto a las enfermedades y su curación, así como la utilización de hierbas para remediar algunos males, se dio entre los diferentes grupos y entre las diversas clases sociales e incluían a mujeres y hombres de las clases altas y bajas de la sociedad novohispana. La mayoría de las veces españolas socialmente privilegiadas recibían el tratamiento de alguna curandera, éstas tenían un contacto estrecho con mujeres indígenas, a quienes se les adjudicaba el papel de especialistas en magia.²¹

Las ideas imperantes durante la Colonia sobre el ideal femenino influyeron para que algunas mujeres fueran acusadas de ser brujas porque se les consideraba débiles de carácter ante la tentación diabólica; en especial las pobres y viejas, las viudas y las solteras.

²⁰ Alberro, *Inquisición y sociedad op. cit.*, p. 290.

²¹ Arias p.181.

*Fueron percibidas como el punto débil de un ordenamiento social patriarcal divinamente ordenado.*²²

Era muy común que las sospechosas de brujería fueran mujeres *solas* sin un marido que las sujete. Los inquisidores pensaban que la mujer por naturaleza era frágil y susceptible ante las insinuaciones, tentaciones y acciones maléficas de Satán, siendo natural que existieran más brujas que brujos.²³

1.1.5. Nupcias, Casamiento o Matrimonios Xi'iui.

Del año 1743 a 1788 fray Francisco de Barrera refiere al custodio fray Francisco Ignacio Ostolaza *que las prácticas de matrimonio monogámico no eran frecuentes, y que en muchos casos los hombres conseguían dos o tres mujeres.*²⁴ Los pames que huían de la misión abandonaban a sus mujeres. Cuando se instalaban en otro lugar se casaban nuevamente. También a veces se *juntaban* con alguna pariente en grado prohibido.²⁵ Ante estos hechos a los franciscanos no les quedaba más que aceptar la situación, como lo informa Matías de Terrón:

Para el fin de que estos indios aprendan a ser cristianos daría lo mismo que sea en esta misión o en la ajena: pero en realidad no es así, porque con la facilidad de poderse mudar de una a otra Misión se insolenta, cometen culpas que no cometieran si no tuvieran esta facilidad; en su misión dejan las mujeres propias, y a donde no los conocen se llevan las ajenas, y como estos indios ignoran lo que es juramento y lo que se requiere para poder contraer Matrimonio, es muy factible que pasen a segundas bodas viviendo el consorte, o se casan con parientas dentro del grado prohibido. Caso práctico tenemos entre manos en un indio llamado Agustín, que casó con una llamada Francisca María, que juraron juntamente con los testigos no ser parientes, y después de haber contraído el matrimonio se fueron fugitivos a San Nicolás (la hacienda de Tampot); de allí se vinieron a las serranías de Tansabac, de donde los sacó el Caudillo y se descubrió que el marido era su

²² Arias p. 156 en Irene Silverblatt, *Luna, sol y brujas. Género y clases en los Andes prehispánicos y coloniales, Cuzco*, Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de Las Casas, 1990, p. 123.

²³ Jean-Michel Sallman, "La bruja", en *Historia de las mujeres. Del Renacimiento a la Edad moderna. Discurso y disidencias*, seis tomos, España, Taurus, 1993, tomo seis, pp. 212-213. Jean Delumeau, *El miedo en Occidente. Siglos XIV-XVIII. Una ciudad sitiada*, España, Taurus, 1989, pp. 471-474.

²⁴ Arias p. 87. Carta de fray Francisco de Barrera al custodio fray Francisco Ignacio Ostolaza en que le dice que es imposible suprimir la costumbre de recibir una limosna por los Santos Sacramentos porque los indios no quedan conformes si no se les recibe, La Palma, 1 junio de 1745, en BN. FF., 42/974.6, fs. 6-6v.

²⁵ P.97 (Arias).

abuelo de la mujer, y que un hijo que tenían así, parece de tres años, no estaba bautizado.²⁶

Los pames vivían en una práctica contraria a la moralidad cristiana según la visión de *las personas de razón*, (sic) es decir españoles, mestizos negros y mulatos.²⁷ Muchos vivían amancebados e incluso tenían varias mujeres y los episodios de embriaguez eran frecuentes. *Se hallan dispersos los indios en los montes, imitando más a las fieras que a los hombres.*²⁸

En las comunidades chichimecas, donde genéricamente se agrupa al pueblo Xi'iuipame, el proceso de construcción étnica estaba dirigido a la barbarización del ser indígena. Al respecto, D. Chemin²⁹ indica que:

Chichimeca... es una persona bárbara, sin residencia fija, sin ropa, sin habla humana, sin ley ni rey, sin religión, sin agricultura, sin reglas de parentesco, sin arte, ni artesanía, crudos come animales y plantas... es caribe, belicoso, y antropófago, y adepto a la sodomía y otros 'pecados contra natura

1.1.6. La incursión del modelo patriarcal de la familia.

La construcción de la masculinidad indígena Xi'iu del tiempo antiguo, en los umbrales de la colonización, estaría influenciada por esta subjetivación basada en su posición de un supuesto estado salvaje o animal, que derivaba prejuicios en torno la desnudez, ocio, belicosidad e incluso por su cosmogonía.

Por ejemplo, los asentamientos Xi'iu del siglo XVI, dispersos por los alrededores de Xalpan, actualmente estado de Querétaro, México, mantenían su cosmogonía en torno a la ritualidad de la diosa Cachum. Según Juan Guadalupe Soriano era considerada la fuente cosmogónica de la vida Xi'iu, pues se le adjudicaban poderes para atraer la lluvia, favorecer la guerra (defensa del pueblo) y conseguir mujer para los hombres. En este

²⁶ En Arias p. 97. Informe de fray Matías de Terrón, comisario visitador, a su provincial fray Joseph Vallina, BN. FF., "Informes que por mandato...", f. 14.

²⁷ Comisión dada al coronel don José de Escandón para la visita y ejecución de lo determinado en el punto de Misiones de Sierra Gorda (1744)", en AGN, *Californias*, vol. 60, f.

²⁸ Comisión dada al coronel don José de Escandón para la visita y ejecución de lo determinado en el punto de Misiones de Sierra Gorda (1744)", en AGN, *Californias*.

²⁹ Ver Chemin, D. (1996). Unas consideraciones sobre los pames y su historia. En Lydia Torre (coord.). *Xi'oi Coloquio Pame. Los pames de San Luís Potosí y Querétaro*. p.33. San Luís Potosí, México: Centro de Investigaciones Históricas de San Luís Potosí, A.C., Consejo Estatal para la Cultura y las Artes.

complejo cosmogónico se fundamentaba parte del sistema de género, definiendo mandatos, asignaciones y responsabilidades para hombres y mujeres Xi' iui de ese tiempo.³⁰

Una primera lectura de esa cosmogonía en torno a Cachum, revela que las mujeres Xi iui gozaron de un estatus que les permitía cierta influencia y control sobre los varones para procrear y formar determinado grupo doméstico. Esto se fundamenta al descubrir que los varones desposados tenían que seguir el domicilio de las mujeres, como lo enuncia Fray Bartolomé De las Casas: *El varón sigue el domicilio de la mujer*³¹.

Este arreglo genérico fue uno de los aspectos del orden antiguo que se transformaron, tal como lo describen los gobernadores Xi' Iui contemporáneos: La residencia es de tipo patriarcal: los recién casados viven con los padres del esposo por espacio aproximado de un año, cumplido el cual se mudan a su nuevo hogar, casi siempre cercano a la casa del padre del marido.³²

La cosmovisión xi' iui, en torno a Cachum privilegiaba al menos dos modelos de masculinidad: la chamánica o sacerdotal y la normalizada. La primera era practicada por hombres considerados sabios y de edades avanzadas (viejos). Soriano lo describió así: Cuidaba de ese ídolo (se refiere a Cachum) un viejo, al que acudían para que de la deidad solicitase remedio de agua para sus siembras, de salud en sus enfermedades, o para salir con bien en sus guerras y viajes, y aun para conseguir mujer.³³

La masculinidad chamánica era producto de la sacralización de las actividades que desempeñaba ese personaje, quien poseía y ejercía poderes, vinculando lo divino y con lo terrenal. La presencia de esta forma de masculinidad delata la presencia de una estructura jerárquica entre los hombres. La masculinidad normalizada constituía la configuración de género que se distinguía por la obligatoriedad de conseguir mujer.

³⁰ Citado en Díaz-Cervantes, Rufino. (2014). *La perspectiva de género en la comprensión de la masculinidad y la sobrevivencia indígena en México. Agricultura, sociedad y desarrollo*, 11(3), 359-378. Recuperado en 30 de octubre de 2015, de <http://goo.gl/kuMGxQ>

³¹ De las Casas, G. (1944). *La guerra de los Chichimecas*. México: Ed. Biblioteca de Aportación Histórica. Vargas Rea. p. 56 en *Los hombres en México: Veredas recorridas y por andar. Una mirada a los estudios de género de los hombres, las masculinidades*. – Coord. Juan Carlos Ramírez Rodríguez y José Carlos Cervantes Ríos. 1ª ed. – México: Universidad de Guadalajara – CUCEAAMEGH, A.C. 2013.

³² González et al. 2003: 15.

³³ Soriano, Juan Guadalupe, *Difícil tratado del arte, y unión de los idiomas othomii y pamee cuyos dos idiomas se aprenden por unas mismas reglas, para la fácil y necesaria administración de las misiones de la Sierra Gorda*, Benson Latin American Collection, University of Texas at Austin, citado en Soustelle, Jacques, *La familia otomí- pame del México central*, México, CEMCA-FCE, 1993. P.471.

A esta configuración masculina se atribuían responsabilidades como la caza, la recolección, la manufactura de utensilios, la agricultura y la extracción de pigmentos. Algunos estudios contemporáneos sobre la antigua gran chichimeca señalan que entre las tareas trascendentes de los varones de ese tiempo se encontraba el ejercicio de la guerra, orientada a la defensa del pueblo o como una distinción del patrón cultural que construía los reconocimientos públicos específicos que recibían los guerreros que triunfaban en el combate.

Fray Toribio de Benavente Motolinía escribió: *Estos chichimecas. Tomaban una sola por mujer y no había de ser parienta.*³⁴ Esto manifiesta la importancia de la monogamia y la consanguinidad, arreglos que serían de amplia utilidad para la subjetivación masculina y la irrupción del modelo patriarcal de la familia.

La discriminación y el sentido peyorativo que se le otorga a la palabra pame, es un término utilizado actualmente con esa carga de inferioridad ya sea con las y los pames septentrional o pames meridional. Por lo que, yui (ói)- xi'ói significado de hombre-hombre verdadero; envoltura de como la piel. Quizás y no evoca exclusivamente al *ser masculino*, si no al *ser persona*, que, dentro del androcentrismo de los estudios e interpretaciones de la pamería, se ha malinterpretado, ya que la oralidad en la que se ha transmitido su lenguaje o idioma, no ha sido exclusivamente para un sexo específico.

Donde encontramos relaciones de sexo-genéricas concretas, más allá de vocablos e interpretaciones fonológicas y léxicas, es en la vida de las misiones franciscanas, por ejemplo, en las distribuciones de las tareas: las mujeres eran recolectoras y su campo de actuación era limitado, mientras que los hombres eran cazadores, se dedicaban a la defensa, las faenas agrícolas, ganadería y los cultivos.

Durante la Colonia, el ideal femenino que influyo para que algunas mujeres se consideraban *brujas o curanderas*, con algo negativo por su rol social de no tener marido, viejas o pobres. Contrastando con la ritualidad de la diosa Cachum en el que su valor social es de gran valor e importancia social.

Mientras que por los hombres Fray Ostolaza comenta de los hombres sobre el matrimonio monográfico *no eran frecuentes y que en muchos casos los hombres conseguían dos o tres mujeres (...) imitando más a las fieras que a los hombres*. Da cuenta de la visión sesgada con la que se

³⁴ Motolinía, fray T. de (1985). *Historia de los Indios de la Nueva España*. España: España: Clásicos Castalia. Edición de George Boudet. P.104.

conoce a las comunidades chichimecas desde una *barbarización indígena* como define Chemin. Pero que no abona a comprender las relaciones reales entre mujeres y hombres. De ahí, la importancia de buscar estudios para entender o reinterpretar la realidad de la pameria desde la complementariedad y equilibrio de mujeres y hombres.

1.2. Importancia de los estudios sobre la identidad masculina, masculinidad y masculinidades.

1.2.1. Desde los feminismos.

Julio César González Pagés, profesor de la universidad de la habana y presidente de la Red Iberoamericana y africana de masculinidades, refirió en un artículo³⁵ la siguiente frase, *escribir sobre masculinidades ignorando todo el pasado feminista me parece un grave error conceptual*, que cada día se propaga más en grupo de estudios interdisciplinarios, sobre todo en el mundo anglosajón.³⁶

A partir de los estudios feministas de la década de los sesenta y setenta, llamados en la actualidad estudios de género o de igualdad de género, términos que se consideran más académicos e incluyentes, lo que les resta el valor histórico y la contribución de las mujeres feministas, se ha debatido la relación, interacción, condición, posición y situación de las mujeres con los hombres.

Una de las principales contribuciones del feminismo fue el reconocimiento de las mujeres como personas y sujetas de amplios derechos; *lo personal es público*. Otra aportación importante fue la afirmación de la gran diversidad de *ser mujer*, que se hablara del plural de *mujeres*, de los ámbitos en donde se desenvuelven, de las tareas y actividades que desarrollan y de la participación activa en la toma de decisiones personales, colectivas o privadas y públicas.

³⁵ Pagés, J. C. G. (2005). *Feminismo y masculinidad: ¿mujeres contra hombres?* Temas, 37, 4-14. [consultado en <http://goo.gl/N6M9Jn>, 20 de marzo 2016 11:00 horas.]

³⁶ Ídem. Comentario al margen del mismo autor, En países como Estados Unidos, Inglaterra, Australia y Canadá es donde empiezan con mayor fuerza, en las décadas de los setenta y ochenta, el desarrollo de los llamados Men's Studie. En la actualidad entre los autores de estos países que tienen una actitud agresiva hacia el feminismo se encuentran considerados como clásicos: Robert W. Connell, Michael S. Kimmel, Michael Kaufman, David D. Gilmore y Matthew C. Gutmann. Una compilación de artículos de estos investigadores véase en Teresa Valdés y José Olavaria (eds.), *Masculinidad(es). Poder y Crisis*, Isis Internacional, Santiago de Chile, 1997.

Entre las discusiones que trajo consigo el feminismo y que aún están vigentes, se encuentra el papel de los hombres. Uno de los primeros y más significativos debates del movimiento de liberación de las mujeres fue saber qué lugar ocuparían los hombres en las organizaciones. Tanto en los Estados Unidos, como en el Reino Unido, ya en las primeras conferencias y protestas, los hombres asistieron y se les dio voz, pero muchas mujeres señalaban que la presencia de los hombres alteraba la naturaleza y calidad de los debates y que ellos solían dominar las discusiones. Los debates iniciales se centraron necesariamente en la cuestión de si los hombres podían ser excluidos y si se aceptaba que *la creación de la nueva mujer pasaba necesariamente por la creación del nuevo hombre*.³⁷

El análisis giró en torno a la exclusión o reeducación de los hombres siendo entonces necesario el conocer cómo viven los hombres en un mundo androcéntrico y patriarcal, analizar cómo viven, perciben y ejercen el encargo de ser hombres en relación con otros hombres y con las mujeres.

Si bien aún sigue siendo útil y necesario las aportaciones de los estudios feministas a la realidad social, recobran importancia los estudios de las diversas formas de ser hombres y su identidad: masculina, masculinidad y masculinidades. La manifestación de la masculinidad se puede observar en diferentes esferas de la vida de los hombres (productiva, poder) y varía dependiendo del tiempo y lugar, edad, clase, etnia, preferencia sexual, entre otros. Aun así, hay características de la masculinidad compartidas de una u otra forma por la mayoría de las sociedades.

Los estudios sobre identidades masculinas han surgido en el mundo anglosajón en la década de 1970, años después de la divulgación los aportes feministas. Kenneth Clatterbaugh (1997)³⁸ ha distinguido ocho³⁹ perspectivas de análisis vigentes en Estados Unidos en la década de 1990. Según ella, algunas tienen sus raíces en las filosofías sociales del siglo XIX, pero todas han tomado forma como respuesta a la emergencia del movimiento

³⁷ Imelda Whelehan (1995) *“Modern feminist thought: From the second wave to “Post-feminism”*. Edimburgh, University Press. 1995. Traducción: José María Espada Calpe. 1998.

³⁸ Clatterbaugh, Kenneth (1997). *Perspectivas contemporáneas sobre la masculinidad. Hombres, Mujeres y Política en la sociedad moderna*. Segunda edición. Colorado, Westview Press. En Feria, Eleanor, UNICEF Colombia. (2004). *Masculinidades y Desarrollo Social. Las relaciones de género desde la perspectiva de los hombres*. Bogotá, Colombia: Arango Editores. P. 42

³⁹ Luis Bonino y Julio César González Pagés desde las masculinidades abordan solo cuatro que se complementan. La del movimiento conservador/fundamentalista o machista, la del movimiento de derechos masculinos, la mitopoética que también la complementa Robert Bly y la perspectiva profeminista.

feminista moderno. Algunas adhieren a los objetivos de este movimiento, otras, los contestan y critican, procurando desandar los cambios logrados. Otras, ubican su mirada en las posiciones subalternas de masculinidades que suelen ser discriminadas. A grandes rasgos, las perspectivas más importantes listadas por esta autora son:

- 1. La perspectiva conservadora**, que puede dividirse entre los conservadores morales y los conservadores biológicos. Los primeros defienden el orden institucional y social enmarcado en la división de roles entre hombres y mujeres como parte de la raíz sobre la cual se funda la sociedad. Así, para ellos sería no sólo natural, sino también saludable mantener el dominio de los hombres en la esfera pública, ejerciendo su función de provisión y protección, y el de las mujeres en la esfera privada, actuando como cuidadoras de los otros miembros de la familia. Por su parte, los conservadores biológicos coinciden en que los distintos papeles de hombres y mujeres en la sociedad anteceden al orden social, pero a diferencia de los primeros, asientan su creencia en estudios biológicos y no en la santidad de la tradición. Otra versión de esta perspectiva se encuentra en el movimiento de hombres evangélico-cristianos: *los guardianes de la promesa* (promise keepers), que se basa en la lectura de la Biblia. Sostiene que los hombres no han sido suficientemente responsables como proveedores y padres y que tienen que encauzarse para cumplir dignamente con este papel y así superar la *crisis moral* que está atravesando la sociedad. Sostiene que las actividades, atributos, valores, necesidades y ocupaciones de los hombres, tienen su esencia en la naturaleza biológica, remarca una diferencia entre mujeres y hombres, como un dogma de fe, así es, así ha sido, así será y así debe permanecer.
- 2.** La idea de cambiar de paradigma, altera un orden natural preestablecido. *Constituye la perspectiva del fundamentalismo masculino, que defiende los roles tradicionales de ambos sexos. Su lucha se extiende contra los derechos de los homosexuales, los migrantes o cualquier otra «manifestación» que ellos consideren deformada*⁴⁰ un ejemplo de este movimiento es la llamada *marcha masculina* creada en el distrito federal, quienes sostienen lo siguiente:

⁴⁰ Ver Pagés, J. C. G. (2010). *Macho, varón, masculino: estudios de masculinidades en Cuba*. Editorial de la Mujer. P.12.

La inteligencia se encuentra equilibradamente distribuida entre el macho y la hembra, entre el hombre y la mujer: el hombre tiene más inteligencia para enfrentarse a los desafíos del mundo, los peligros de la naturaleza y las invenciones de la evolución. Es más apto para resolver problemas físicos, climatológicos y sociales. Tiene mayor objetividad y visión para crear y resolver cuestiones políticas, médicas, científicas, administrativas, arquitectónicas, artísticas, matemáticas, filosóficas, morales y metafísicas. No carece del sexto sentido tan atribuido a la mujer y, analizando los antecedentes, su intuición lo eleva al pináculo de los logros deportivos, místicos, marítimos, exploradores, astronómicos, literarios, plásticos, musicales, poéticos, románticos y teológicos más apartados de la humanidad. La mujer, a cambio de lo anterior, posee mayor inteligencia en el enfrentamiento con el hombre: su léxico fluctuante entre dulzura desarmada y amenaza atronadora, sus cambios estratégicos de humor entre una sonrisa de cien *megawatts* y su llanto de explosión atómica, su actitud de fragilidad femenina paralela con arrogancia *femimacha (sic)* la vuelven imbatible en las cuestiones del trato con el hombre y la batalla de voluntades entre macho y hembra. La mujer sale victoriosa en cualquier contienda de decisiones con el varón. Es invencible en los procesos de discusión, disputa y argumentación cuando el hombre es su oponente. Ella siempre cuenta con el apoyo moral de la sociedad y la opinión pública en una querrela recíproca, y cuando se trata de dar cachetadas, al hombre se le viene encima la justicia, las mujeres todas y sus propios colegas varones, mientras la mujer goza de aclamación general, indemnización y exaltación heroica. Este es el comportamiento femenino natural, ni siquiera feminista; es una condición social que los hombres han aceptado desde la prehistoria...y así seguimos sin quejarnos ni armar una denuncia penal o política contra las mujeres. Las hembras no son todo lo dulces, abnegadas e inofensivas que queremos crear. Ellas manejan el sexo, su sensualidad y sexualidad para entrapar al macho y de ahí devorarlo, encarcelarlo, eliminarlo [...] Por eso el machismo no es tan malo como lo pintan las mujeres. Ha sido un arma que ellas lubrican a su favor para equilibrar el estado de la cuestión en la especie humana e inmolar a los hombres desde la plataforma de su jefatura femenina.⁴¹

Como respuesta a este tipo de movimientos e inspirados en las ideas de Luis Bonino, en España a modo de ideario se elaboró en el Congreso Iberoamericano de Masculinidades y Equidad que tuvo lugar en octubre del 2011 en Barcelona⁴² lo siguiente:

I. Rechazo al ejercicio del poder patriarcal.

⁴¹ Tomado de la sección mística, de la marcha masculina <http://www.lamarchamasculina.com> [consultado el 12 abril 2016 20:00 horas.]

⁴² <http://www.cime2011.org/> consultado el 25 marzo 2016

- II. Denuncia de todas las formas de violencia machista hacia las mujeres y también hacia otros hombres que se alejan del modelo de masculinidad hegemónica.
- III. Promoción de la corresponsabilidad de los hombres y cuidados compartidos.
- IV. Impulso de una paternidad activa.
- V. Apuesta por la coeducación.
- VI. Utilización de un lenguaje no sexista que no represente ni sostenga el modelo de dominación sexista.
- VII. Defensa de las cuotas paritarias y de presencia de hombres y mujeres en los cargos de responsabilidad política y económica.
- VIII. Disfrute de una sexualidad libre, respetuosa y consentida.
- IX. Fomento de la mejora de la salud física y emocional de los hombres

3. La perspectiva profeminista. A principios de los años 70's aparecen grupos de hombres simpatizantes con el feminismo, que sostienen que la masculinidad se crea y mantiene a través de una lógica de dominación que otorga privilegios para los hombres y que conllevan a la opresión de las mujeres. Hay matices dentro de esta perspectiva: algunos enfatizan en los privilegios que el sistema patriarcal otorga a los hombres en el nivel macro y otros profundizan en las limitaciones que los papeles de género tienen para la realización personal de hombres y mujeres. Al no subscribirse al determinismo biológico, consideran que es posible cambiar este tipo de comportamiento e ideología. El enfoque liberal profeminista sigue la línea liberal feminista al asumir que la masculinidad es un conjunto de limitaciones impuesto a los hombres y que la *mejor manera de que los hombres combatan el sexismo es trascender sus propias limitaciones y hacerse plenamente humanos, así como las mujeres han tenido que luchar para superar las limitaciones de la feminidad*.⁴³ Propugna la despatriarcalización y desmantelamiento de la masculinidad tradicional, hegemónica o machista que nació a principios de los años 70's en los países escandinavos y anglosajones, quienes se sumaron al movimiento por los derechos civiles que favorecían los cambios de las mujeres concebidos desde las

⁴³ Los autores enmarcados en este movimiento coinciden, sin embargo, en que la masculinidad tradicional no sólo es nociva para las mujeres sino también para los hombres véanse Kaufman, Michael (1989) "*Las experiencias contradictorias del poder entre los hombres*", en León, M. y otras (comp.). *Género e identidad. Ensayos sobre lo masculino y lo femenino*, Bogotá. Tercer Mundo Editores. Y a Kimmel, Michael S. (1997) "*Homofobia, temor, vergüenza y silencio en la identidad masculina*" en Valdes y Olavarría (edit.) *Masculinidad/es. Poder y crisis*. Ediciones de las Mujeres N°24, Isis Internacional. Santiago de Chile.

ideas feministas. Este grupo de hombres rechaza *el modelo masculino dominante, el sometimiento acrítico al corporativismo viril y la homofobia, no se avergüenzan de la influencia de las mujeres en sus vidas y proponen al activismo social, la investigación académica y la formación de grupos de reflexión de varones*⁴⁴ para reconstruir el ideal de la masculinidad hegemónica (MH) y construir masculinidades diferentes, alternas o nuevas. Una parte importante de la actividad de este movimiento se ha centrado en el cambio de la masculinidad violenta tradicional y contra la violencia hacia las mujeres, así como el apoyo a las políticas anti-sexistas, antirracistas y pro-derechos de las personas homosexuales:

- 4. La perspectiva de los derechos del hombre.** surgida a finales de los setenta, empezó en el rango profeminista, pero difiere en que cree que la masculinidad es más nociva para los hombres que para las mujeres. Clatterbaugh señala que *el privilegio masculino es la piedra angular de cada perspectiva feminista*, en esta suposición la perspectiva de los derechos de los hombres es irrevocablemente antifeminista. Hay quienes creen que el sexismo perjudica por igual a hombres y mujeres y quienes sostienen que la sociedad contemporánea se ha vuelto un bastión de privilegios femeninos y por consiguiente se da la degradación masculina. Los enrolados en esta corriente han generado una agenda que incluye la creación de leyes que protejan a los hombres en temas de divorcio, custodia de niños, medidas de acción afirmativa, violencia doméstica y acoso sexual. Es decir, que la intención es desandar el camino en todo aquello que fueron logros alcanzados en la defensa de los derechos humanos de las mujeres, plasmados en la legislación internacional y en buena parte de las leyes nacionales de diversos países.⁴⁵ Tan vigente en los discursos del 8 de marzo en el marco de la conmemoración del día internacional de las mujeres, en donde los hombres se sostiene una *usurpación* de los derechos de los hombres por las mujeres. Surgió en los años ochenta y la integraron tanto varones

⁴⁴ Ver Bonino, L. (2003). *Movimiento de hombres profeministas, antisexistas o igualitarios*. Y ver Pagés, J. C. G. (2010). *Macho, varón, masculino: estudios de masculinidades en Cuba*. Editorial de la Mujer.

⁴⁵ Véanse Kimbrell, Andrew (1995) *The Masculine Mystique*. New York, Ballantine; y también Haddad, Richard (1993) "*El feminismo tiene poca relevancia para los hombres*" en Thompson, K. (comp.) *Ser Hombre*, Edit. Kairós, Barcelona. Haddad, 1993.

defensores de derechos patriarcales⁴⁶, como varones partidarios de derechos igualitarios. Su principal debate es sobre la igualdad jurídica versus la igualdad sustantiva. Alentados por la idea de que si el feminismo sirvió como plataforma reivindicadora de los derechos de las mujeres; sostienen una posición de reclamo sobre los derechos *usurpados* a los hombres, tales:

- I. Poder demandar a las mujeres por su violencia invisible.
- II. Romper el monopolio feminista sobre las investigaciones de género.
- III. Lograr la custodia de los/as hijos/as en plena igualdad legal con las mujeres.
- IV. Tener derecho a una ley de paternidad plena.

Algunos son antifeministas y proclaman defender a los niños y niñas que son víctimas de la ideología feminista como el siguiente ejemplo:

La masculinidad está sitiada. Las mujeres y sus cómplices han logrado que se devalúe la figura varonil. [...] Ciertamente somos minoría, pero las minorías, siempre que sean círculos dentro de la esfera legal y constitucional, también somos sujetos de derechos humanos. ¿Y qué predicamos? El Día Mundial del Hombre, el Año Internacional del Hombre, el Hospital del Hombre, Equidad en las leyes de Patria Potestad y Guarda y Custodia de los hijos, Verdadera Equidad en cuestiones de violencia intrafamiliar, Verdadera Equidad en cuestiones de Acoso Sexual y una Revaloración de la Figura Masculina y por extensión, Paterna. [sic].⁴⁷

5. La perspectiva espiritual o mito-poética. Surge a fines de los años 80's, de la mano de los escritos y talleres de Robert Bly. Representa a una corriente de hombres que se reúnen a conversar sobre sus *heridas emocionales y físicas* y a bucear sobre los arquetipos profundos e inconscientes de la masculinidad. Bly, asentándose en la teoría neo-jungiana, sostiene que el movimiento feminista colaboró en hacer surgir y valorizar la *energía femenina* y aboga por que los hombres encuentren el equivalente a esto en la emergencia de su *masculinidad profunda*. Este autor ha

⁴⁶ El patriarcado puede definirse como un sistema de relaciones sociales sexo-políticas basadas en diferentes instituciones públicas y privadas y en la solidaridad interclases e intragénero instaurado por los varones, quienes como grupo social y en forma individual y colectiva, oprimen a las mujeres también en forma individual y colectiva y se apropian de su fuerza productiva y reproductiva, de sus cuerpos y sus productos, ya sea con medios pacíficos o mediante el uso de la violencia. Del artículo ¿Qué es el patriarcado? Este artículo ha sido publicado en el *Diccionario de estudios de Género y Feminismos*. Editorial Biblos 2008. Marta Fontenla en <http://www.mujaresenred.net/spip.php?article1396> [consultado el 1 de abril del 2016 19:20 horas.]

⁴⁷ Idem. La marchamasculina.com

criticado al feminismo, por considerar que el mismo ha herido a los hombres. Otras corrientes emparentadas con la perspectiva mito-poética, en cambio, suponen que los hombres tienen que “feminizarse”, en lugar de alejarse de los arquetipos de feminidad.⁴⁸

6. La perspectiva socialista. Las feministas que participaron en los movimientos liberales y de izquierda de las décadas de 1960 y 1970 criticaron el sexismo existente en los mismos. A partir de los años 70's, algunos hombres simpatizantes con el socialismo discutieron sobre la validez de estas críticas. Unos sostuvieron que el feminismo atendía a los intereses de la burguesía y no hacía más que dividir a la clase obrera. Otros, en cambio, revisaron la agenda de las mujeres tanto dentro de sus organizaciones como en la sociedad. Los socialistas pro-feministas encontraron que el patriarcado formaba parte de la lógica de dominación vigente en la sociedad, y analizaron a la masculinidad como expresión de una estructura de privilegios que construye jerarquías de clase y de género. Así, el sistema que fue llamado *capitalismo patriarcal* explicaría determinada división del trabajo y distribución de recursos según clase y género, a través de la definición de quién hace qué dentro de la estructura social y quién obtiene el valor producido por el trabajo de los otros.⁴⁹

7. Las perspectivas de grupos específicos. Incluyen a las del movimiento gay y también a las de los hombres negros. Representan a grupos discriminados entre los hombres. La discriminación hacia los homosexuales se basó en su consideración como hombres “femeninos”, lo que, dentro de determinado paradigma de relaciones de género, era concebido como una masculinidad de

⁴⁸ En todo caso, la visión mito-poética tiene, al igual que la conservadora, una alta dosis de esencialismo en la construcción de su discurso. Véanse Bly, Robert (1992) *Hombres de hierro. El libro de la nueva masculinidad*, Editorial Planeta, Buenos Aires. [Primera edición en inglés: 1990]; a Keen, Sam (1991) *Fire in the Belly. On being a man*. Bantam Books, New York, Toronto, London, Sydney-Auckland y también a Kreimer, Juan Carlos (1991) *El varón sagrado: el surgimiento de la nueva masculinidad*, Edit. Planeta, Argentina.

⁴⁹ A diferencia de las visiones esencialistas, esta perspectiva, igual que la pro-feminista, admite que el sistema de dominación masculina responde a una construcción histórica y cultural que puede –y debe– ser transformada. véanse Tolson, Andrew (1977) *The Limits of Masculinity*. New York, Harper & Row. Tolson ; Connell, Robert W. (1987) *Gender and Power: Society, the Person and Sexual Politics*. Cambridge: Polity Press: Connell, Robert W.

segunda calidad. De tal forma, la perspectiva gay encuentra que la homofobia (el rechazo a la homosexualidad) es una de las principales causas de la dominación masculina, al establecer una representación simbólica de superioridad de “lo masculino” frente a “lo femenino”.⁵⁰ Por su parte, los hombres afro-americanos realizan una fuerte crítica sobre el papel que el racismo ha tenido en la modelación de la masculinidad blanca y dominante, como afirmación de jerarquías entre distintos grupos de hombres⁵¹

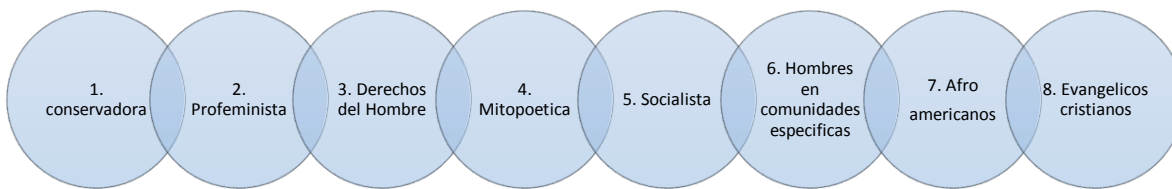
8. La perspectiva de los hombres afroamericanos: La raza y la etnicidad son la piedra angular alrededor de la cual se centra esta perspectiva e incluye otras corrientes como los chicanos, los judíos y “grupos minoritarios” de hombres en la sociedad estadounidense. Durante los 80’s y los 90’s se produjo una considerable literatura en la que se advierte que los hombres negros se estaban convirtiendo en una especie en peligro de extinción. Todos estos autores concuerdan en que los hombres negros experimentan un conjunto único de dificultades que se derivan de la historia y del racismo social y, aunque hay diferencias dentro de esta perspectiva sobre cómo se describe la realidad y la magnitud y los efectos del racismo, existe concurrencia en que las nociones en contra de los negros constituyen una característica de las masculinidades hegemónicas.

9. La perspectiva del movimiento de hombres evangélicos cristianos: concede al feminismo que los hombres no han sido buenos proveedores, ni padres y que la crisis social en el género podría resolverse si los hombres tomaran más en serio el papel⁵² que Dios les dio, de ser para las mujeres lo que Jesús fue para la Iglesia, sus salvadores, líderes morales y espirituales y protectores.

⁵⁰Véanse Altman, Denis (1972) *Homosexual: Oppression and Liberation*. Sidney, Angus & Robertson; Ellis, Jonathan (1982) *The meaning of Gay Rights*. M-9 (Summer-Fall) 12-29: y Thompson, Mark, ed. (1987) *Gay Spirit. Myth and Meaning*. New York, St. Martin’s.

⁵¹ Véanse Gibbs, Jewelle T. (1988) *Young, Black and Male in America: An Endangered Species*. Dover, Auburn House; Majors, Richard y Janet M. Billson (1992) *Cool Pose: The Dilemmas of Black Manhood in America*, New York, Lexington Books.

⁵² Ver Clatterbaugh, Kenneth (1997). *Contemporary Perspectives on Masculinity. Men, Women and Politics in Modern Society*. Second edition. Colorado, Westview Press



Cuadro de síntesis de identidades masculinas. Elaboración propia

Mientras no se tenga consolidadas las aproximaciones teóricas y metodológicas que validen lo masculino, la masculinidad, las masculinidades como objeto de estudio y de políticas estatales, aun cuando está en el centro de diversas problemáticas sociales y de salud, principalmente como bien refiere Oscar Ulloa Guerra,⁵³ parece que aún estamos ante la institucionalización de que *a los hombres no les pasa nada*. Por esta razón es importante que los estudios de masculinidades ganen reconocimiento como objeto pertinente y legítimo, en la puesta en práctica de metodologías de intervención profesional que tienen como premisas el examen de la vida cotidiana y el cambio hacia relaciones de igualdad.

De los ocho puntos anteriores se conoce poco sobre las identidades de los hombres rurales e indígenas, infiere en desarrollar estudios más específicos. La comunidad Xi'ui-pame aportará elementos que permitan comprender mejor la realidad en la que viven y se relacionan los hombres en sus comunidades. No es solo responder a la interrogante común en el embarazo de saber si es niño o niña, si no del conjunto de mandatos sobre cómo deben ser hombres y mujeres, para ser aceptados, respetados y valorizados en la localidad indígena.

Conocer el discurso, los comportamientos, actitudes, gestos y prácticas sexuales como procedimientos pedagógicos del género y la sexualidad es altamente efectivo y se traduce en un proceso ininterrumpido, reiterado e ilimitado, y que se desarrolla para inscribir en los cuerpos los atributos que se consideran legítimos.⁵⁴ Podemos afirmar que las masculinidades y las feminidades, se construyen, producen, enseñan, aprenden, vigila, clasifica y ordena relaciones de poder dentro de un contexto histórico y cultural del que

⁵³ En conversación de entrevista en la Habana 4 de marzo 2016. Máster en Desarrollo Comunitario de la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, Cuba. Es decir, los problemas que viven los hombres no son importantes, lo que importa son los problemas que generan y de los cuales se atienden en casi todas las políticas públicas existentes.

⁵⁴ Louro, Guacira. 2008. *Gênero e sexualidade: pedagogias contemporâneas*. Pro-Posições 19, no. 2: 17-23. En <http://www.scielo.br/pdf/pp/v19n2/a03v19n2> [consultado el 30 marzo 2016, 16:53]

emergen. Este proceso se prolonga durante toda la vida la subjetividad masculina como indica Lozoya⁵⁵, se intenta reducir a las diferencias potenciales entre los hombres para ajustarlos a un modelo preexistente, que trata de aumentar las diferencias que podrían tener con las mujeres.

1.2.2. Desde las masculinidades hegemónicas y subordinadas.

Las masculinidades son constituidas en un cruce de clase y color de piel, nacionalidad y/o posición en el orden mundial. Es decir, que las relaciones de género operan en cada una de ellas. Por lo que entendemos que existen diferentes formas hegemónicas, subordinadas, marginales y dinámicas, dependiendo del contexto en que se presenten.⁵⁶ Esto quiere decir que, no es lo mismo un hombre de la ciudad a uno rural, un hombre de los pueblos originarios a uno occidentalizado, en un determinado país, comunidad o región, o ellos en diferente lugar, clase o situación. Una masculinidad hegemónica es entonces una configuración de práctica genérica que representa y da solución a la legitimación del patriarcado, garantizando la posición dominante de los hombres y la subordinación de las mujeres.⁵⁷

Para los hombres, salirse de estos marcos y *normas o usos y costumbres* con el que se comparan y son comparados constantemente, les limita a que perpetúen sus roles asignados determinadamente, de no hacerlo se expondrían al rechazo de mujeres y otros varones, instalándose en las masculinidades subordinadas y marginales, sufriendo las sanciones sociales correspondientes.⁵⁸

De esta manera, mientras a pocos hombres estos privilegios patriarcales les garantizan satisfacciones, a la mayoría, estas exigencias les causan incomodidad, molestia, fuertes tensiones y conflictos.

Esta incomodidad y cuestionamiento, sumado a los cambios socioculturales, ha permitido reacciones, no necesariamente como resistencia, sino más bien como respuesta a

⁵⁵ Lozoya, José Ángel. 1999. *Ponencia en V Jornadas de salud, mujer, identidad y género*. [consultado el 23 de febrero de 2016 23:00 horas], en www.hombresigualdad.com

⁵⁶ Connell, R. W. (1997) "*La Organización social de la masculinidad*", En: Valdés, Teresa y Olavarría, José (eds), *Masculinidad/es. Poder y Crisis*, Ediciones de las Mujeres N° 24, ISIS Internacional, FLACSO Chile, Santiago. 1997

⁵⁷ Ídem.

⁵⁸ Olavarría, José. (2006a) "*Género y masculinidades. Los hombres como objeto de estudio*". En *Persona y Sociedad*. Volumen XIX /N° 3/ diciembre 2005, pp 141-161 y Fuller, Norma (2001) "*Masculinidad cambios y permanencias*". Lima: Pontificia Universidad Católica de Perú, Fondo Editorial.

interrogantes, existiendo en la actualidad un aumento en los estudios e investigaciones que abordan los cambios en las percepciones y significaciones de las identidades de género tradicionales de los hombres.⁵⁹

La relación de hegemonía, subordinación y marginalización se presenta de diferentes formas, siendo la más común citando a Connell.⁶⁰

La dominación de los hombres heterosexuales y la subordinación de los hombres homosexuales: Esta opresión sufrida ubica a las masculinidades homosexuales en la parte más baja de una jerarquía de género entre los hombres, puesto que, en la ideología patriarcal, la homosexualidad abarca todo lo que es simbólicamente rechazado de la masculinidad hegemónica, similar a la femineidad.

Varones heterosexuales, expulsados del círculo de la legitimidad, poseen o se relacionan con rasgos femeninos, los cuales terminan por ser insultados y agredidos por quienes se consideran parte de ese modelo normativo.

Estas relaciones de hegemonía, subordinación y marginalidad son relaciones internas al orden de género. Sin embargo, la interrelación del género con otras estructuras, como lo son la clase y el género, crea nuevas relaciones, las cuales se pueden definir como marginales.

La identidad originaria como elemento constitutivo de las masculinidades, desde lo indígena hasta el ser mestizo, también forma grupos subordinados que, a pesar del intento de no caer en las esencializaciones, forman parte de una estructura de dominación y blanqueamiento importante.

Cabe destacar que dichas relaciones de marginación y autorización también pueden existir entre masculinidades subordinadas. La temática de los procesos de construcción de las masculinidades hegemónicas, y la validación/visibilización de las masculinidades *otras*, nos permitiría pensar nuevas acciones para lograr cambios profundos para el desarrollo social y justo, no sólo de las diversas masculinidades, sino también de las femineidades.

Asimismo, cabe mencionar que, si bien la cantidad de varones que cumplen con los patrones de masculinidad hegemónica y/o tradicional en las zonas urbanas como en las comunidades indígenas pareciera ser un número reducido, existe un gran número de hombres que no encarna el tipo de masculinidad dominante, pero tiene alguna conexión con

⁵⁹ Morgade, Graciela (2001) "*Aprender a ser mujer, aprender a ser varón. Relaciones de género y educación. Esbozo de un programa de acción*". Capítulo 3 y 4

⁶⁰ Connell, R. W. (1997) "*La Organización social de la masculinidad*", En: Valdés, Teresa y Olavarría, José (eds), *Masculinidad/es. Poder y Crisis*, Ediciones de las Mujeres N° 24, ISIS Internacional, FLACSO Chile, Santiago. 1997.

el proyecto imperante de ser hombre, lo que demuestra que existe una relación de complicidad con el proyecto hegemónico⁶¹, de tal manera que como indica Connel *permite realizar el dividendo patriarcal, sin las tensiones o riesgos de ser la primera línea del patriarcado, permitiendo que la mayoría de los varones gane por hegemonía aquella ventaja que obtienen los hombres en general de la subordinación de las mujeres.*

La gran aportación de los feminismos a las masculinidades radica en aportar que también hay una gran diversidad y formas de ser hombres. Los estudios sobre las identidades masculinas y el papel que juegan en las estructuras de poder y sus vivencias relacionales de género en las ocho categorías según Kenneth Clatterbaugh, describen avances y retos de los movimientos de hombres para entender el rumbo que van trazando.

Ahora bien, ¿Qué tienen en común todos los hombres en una amplia diversidad de modos, tiempos y lugares? En el que las masculinidades indígenas pames de san Luis potosí tengan también relación con alguno de los movimientos sociales. Los arquetipos.

1.2.3. Desde los arquetipos de la masculinidad en América central.

Los mensajes, encargos y características de la masculinidad también están presentes en muchos medios, rituales, símbolos, cuentos, tradiciones y leyendas de los pueblos y culturas en todo el mundo. Los personajes míticos y los héroes también las presentan.

Si se preguntará a cualquier persona sobre qué consideraría o cuales serían las características que le otorga a un hombre que consideramos muy viril, tendríamos con casi absoluta certeza, que los atributos del hombre que visualizaríamos lo encontraríamos vistiendo de determinada manera, presentando determinadas conductas, con determinadas actitudes y con una apariencia definida. Algo que está en el consiente colectivo, de un espacio y tiempo definido.

⁶¹ La masculinidad hegemónica es el concepto de masculinidad dominante dentro de una sociedad. Pertenece a una ideología que privilegia a algunos y trae desprecio a aquellos que no cumplen las condiciones. La idea de la masculinidad hegemónica se asigna incondicionalmente al poder, ya que, quien se lleva una ventaja de las características masculinas, es asociado incondicionalmente a ello. En Victor J Seidler. *Rediscovering masculinity. Reason, Language and Sexuality.* London : Routledge, 1989

Pues bien, esas imágenes son también creaciones de la cultura y reciben un nombre. Karl Jung,⁶² psicoanalista suizo, les puso el nombre de *arquetipos*.⁶³

La masculinidad arquetípica se refiere a la imagen de *ser hombre* que está presente en mitos, cuentos, leyendas y en la cultura popular. Opera con una gran fuerza, como una serie de mandatos que obliga al hombre a actuar según los arquetipos dominantes en su cultura. El hombre socializado en la cultura patriarcal construye su identidad a partir de los arquetipos de la masculinidad.

Hay un componente ligado a esta masculinidad que Eugene Monick⁶⁴ señala como definición:

“masculinidad arquetípica significa el falo, el pene erecto, el emblema y estandarte de la virilidad; vigor, determinación, eficacia, penetración, rectitud, dureza, fuerza. El falo es la marca fundamental de la virilidad, su sello, su señal. La erección es la poderosa realidad interior que funciona en el hombre sin estar totalmente bajo su control. El falo es la autoridad subjetiva, plena de significados propios para el hombre, y objetiva para quienes lo contactan.”⁶⁵

Los arquetipos gestan pautas manifestadas en nuestras conductas. Jung encontró que estos arquetipos se podrían observar tanto en los sueños como en los mitos de los antiguos pueblos. Para Moore y Gillette los arquetipos fundamentales de la masculinidad son el rey, el guerrero, el mago y el amante.⁶⁶

Han servido para el trabajo de educación popular en comunidades rurales e indígenas y del que el Instituto Centroamericano para la Acción, Educación e Investigación de la Masculinidad, la Pareja y la Sexualidad (WEM)⁶⁷ ratifica (con su experiencia) la vigencia y adecuación con la perspectiva de género de los cuatro arquetipos en diversas culturas y países, incluido México para abordar los cambios de comportamiento con hombres.

⁶² Jung, C. G. (2002). *Los arquetipos y lo inconsciente colectivo*. Trotta. También lo exponen Karen Horney, a Erikson, Stoler, Ruth Hartley, a Helen Hacker, a Robert Bly de quienes retomaremos algunas ideas principales.

⁶³ Podríamos definirlo como un constructo, todas aquellas imágenes oníricas y fantasías que correlacionan con especial similitud motivos universales pertenecientes a religiones, mitos, leyendas, etc. Se tratarían de aquellas imágenes ancestrales autónomas constituyentes básicos de lo inconsciente colectivo. Visto en Young-Eisendrath & Dawson, Terence (1999). *Introducción a Jung*. Madrid: Akal Cambridge.

⁶⁴ Monick Eugene (1987), *Phallos, Cuatro vientos*, Santiago de Chile p. 14.

⁶⁵ Idem.

⁶⁶ Moore, R. y Gillette, D. (1993). *La nueva masculinidad. Rey, guerrero, mago y amante*. Madrid: Ediciones Paidós.

⁶⁷ http://www.institutowemcr.org/que_es/index.htm consultado el 14 de marzo 2016.

Los cuatro arquetipos que están planteados son los que hasta el momento han dominado y rigen la vida de los hombres de las sociedades androcéntricas, hegemónicas y patriarcales. Mientras los hombres sean (seamos) capaces de reconocer e identificar cuáles son los arquetipos dominantes en su vida y exista un reconocimiento de lo forma en que les ha afectado negativamente tanto a ellos mismos como a las mujeres se puede empezar a introducir cambios que conduzcan a la construcción de sociedades más igualitarias.

A continuación, se describen los tipos de arquetipos según Moore, R., Moore, D., y Gillette, D, del libro *La nueva masculinidad: rey, guerrero, mago y amante*⁶⁸, mismo que se ha retomado construido y adaptado desde los manuales de educación popular con los hombres. Los cuales ha servido de pautas para la construcción de talleres sobre masculinidades.

Arquetipo Rey

Este es un arquetipo muy estimulado en las sociedades patriarcales. *Nace un hombre, nace un Rey*. Desde niño este hombre tiene que comportarse como un Rey y las demás personas lo tratan como tal.⁶⁹

Este arquetipo del rey es el que busca permanentemente ejercer el poder y el control, porque necesita que se le obedezca y que se le reconozca su autoridad. El Rey puede ser un arquetipo que lleva a los hombres a ejercer un poder de dominación o, al contrario, ejercerlo para establecer relaciones solidarias con las demás personas. Sin embargo, las características que la sociedad fomenta son las que tienen que ver con el Rey que domina.

Fomenta en el hombre la capacidad masculina de ordenar y fertilizar. Tiene la capacidad de dar muerte a formas de vida o a sistemas que ya cumplieron con su ciclo, para empezar otros nuevos. Es decir, que se asocian a él las capacidades de muerte y resurrección.

Este arquetipo puede reestructurar la personalidad de un individuo y ocupa un lugar central, representando el punto más alto en una jerarquía social, desde donde establece

⁶⁸ Moore, R., Moore, D., & Gillette, D. (1993). *La nueva masculinidad: rey, guerrero, mago y amante*. Paidós.

⁶⁹ Campos, A. (2007). *Así aprendemos a ser hombres. Pautas para facilitadores de talleres de Masculinidad en América Central*. P. 58.

leyes/normas/lineamientos y límites reorganizando. En este sentido se podría hablar del cerebro humano como el rey que ordena e integra el trabajo de los diversos sistemas que conforman al organismo.⁷⁰

Ejemplos del Yo soy el hombre Rey⁷¹
• Me tienen que obedecer /Aquí mando yo.
• Se hace lo que yo digo.
• No escucho, hago preguntas y doy órdenes.
• Me gusta sobresalir.
• Soy muy exigente.
• Me gusta tener el poder, sea para mandar o para ayudar. También me gusta coordinar, dirigir a las personas para que logren sus objetivos.

Arquetipo Guerrero⁷²

El Guerrero, símbolo de asertividad, es un arquetipo que se caracteriza por la necesidad permanente de defender y proteger el territorio, para lo cual el hombre guerrero debe ser valiente y muy frío en la expresión de sus sentimientos, ya que siempre tiene que ser *el fuerte y el duro*.

Para cumplir con este mandato y expectativa es necesario comportarse en forma violenta principalmente. Éste libra al sujeto y a sus seres queridos/as de enemigos, al poner distancia. El guerrero representa la capacidad de conquista, el avance en el desarrollo de los valores. Encarna el valor y la capacidad de supervivencia. Abre el camino espiritual y psíquico para la defensa de la vida. Mediante su agresividad el guerrero extrae su energía vital y la orienta al cumplimiento de sus ideales; afronta la vida; busca la manera de conseguir algo y lo obtiene. Asimismo, tiene la capacidad de resistir y tiene alta autoestima y autoconfianza. Es activo, sabe que la inactividad lo llevaría a la derrota; soporta el dolor y se compromete con sus metas. Cuando el guerrero no tiene un equilibrio de su agresión, caerá en la polaridad sadomasoquista, al adoptar actitudes destructivas y críticas totalmente negativas, rechazando todo tipo de afectividad o destruyéndola. Buscará controlar y castrar

⁷⁰ Ver De la Fuente Rocha, E. (2002). *Masculinidad, un constructo social. Anuario de investigación del Departamento de Educación y Comunicación*, p. 47.

⁷¹ Ídem Campos, A. (2007). P:59 recuadro elaboración propia.

⁷² Ídem. P. 60

con crueldad a los seres que le rodeen, matando en ellos sus posibilidades físicas, emocionales, sentimentales, ideológicas, etcétera.

El arquetipo de guerrero les trae consecuencias negativas a los hombres, pues por dedicarse al cumplimiento de su mandato, descuida otras áreas de la vida: lo sentimientos sobre todo los más profundos, aquellos que como guerrero tenía prohibidos reconocer y expresar (la tristeza, el dolor, el miedo, la angustia).

Ejemplos del Yo soy el hombre Guerrero⁷³
• Controlo el territorio (a la mujer también).
• Me encanta proteger a las demás personas.
• Soy muy posesivo y hasta puedo ser celoso.
• Soy frío en mis emociones, no las expreso.
• No le tengo miedo a nada ni a nadie.
• Soy muy callado, pero cuidado... Puedo ser agresivo.
• Lucho por mis ideales y principios, soy muy leal y luchador incansable ante el cumplimiento del deber.

Arquetipo Mago⁷⁴

El Mago hace referencia a la sabiduría, a los conocimientos. En el contexto de la masculinidad hegemónica el *hombre mago* es aquel que *lo sabe todo* y siempre tiene la razón.

Desde la infancia en las películas de Disney o Harry Potter por citar un ejemplo, nos fascinan lo supersticioso, los trucos, lo desconocido. Pero ¿por qué los hombres son atraídos por la magia? Las habilidades del mago representan el poder de dominar con conocimiento secreto y la posibilidad de usar ese conocimiento para manipular herramientas y lograr resultados deseados.⁷⁵

El anhelo de dominar ese poder es lo que alimenta el arquetipo del mago. Aunque le gusta ayudar y compartir sus conocimientos con los demás, la necesidad de que reconozcan que él es el que sabe, es lo que lo distingue.

⁷³ Idem, Campos A (20097). P.61 recuadro elaboración propia.

⁷⁴ Ídem Campos, A. (2007). P. 62

⁷⁵ Ver artículo de Álvaro Bonilla, *La esencia de la masculinidad: el arquetipo del mago* en <http://goo.gl/6b8ddb> [consultado el 26 marzo 2016 15:49 horas.]

El hombre mago tiene mucho poder de convencimiento sobre las demás personas y siempre se las ingenia para encontrar una solución a los problemas y representa el conocimiento o la capacidad de lograr una transformación.

Es el pensamiento requerido en el trabajo constante. El símbolo de la conciencia que se puede abrir hacia el exterior y hacia el interior del individuo; la capacidad de observación y análisis que le permiten tener una visión más amplia de los sucesos. Su *vara mágica* representa el canal, es decir, el camino por el cual dirige su energía para lograr un objetivo.

Permite comprender cada vez de manera más amplia los sucesos de su entorno y manejarlos en beneficio de la colectividad. Cuando el mago es negativo, aparece el deseo de manipulación de los otros, ocultando los conocimientos y manejándolos en beneficio propio.

El mago conoce, el curioso intelectualmente, no es superficial. Arthur C. Clarke,⁷⁶ escritor de ciencia ficción, formuló en 1962 como una ley, *Cualquier tecnología suficientemente avanzada es indistinguible de la magia*. El mago actual, del día de hoy es adicto a la tecnología.

Ejemplo del Yo soy el hombre Mago:⁷⁷
Yo sé de todo: electricidad, mecánica, agricultura, deporte, política, electrodomésticos, leyes, fontanería, construir casas, enfermedades, arreglar cualquier cosa... Sé hasta de lo que no han inventado... y si no puedo con algo... invento y engaño para demostrar que sé.
Y no me contradigan con sus ideas, ni se les ocurra decir que ustedes saben hacer lo que yo sé de manera diferente, porque me puedo resentir o enojar.

Arquetipo de amante ⁷⁸

De acuerdo a Moore y a Jung éste arquetipo del amante es del idealismo juvenil, de la emoción y, por lo general, es el primero de los cuatro (amante, mago, guerrero y rey) por

⁷⁶ Arthur Charles Clarke (Minehead, Inglaterra) más conocido como Arthur C. Clarke, fue un escritor y científico británico. Autor de obras de divulgación científica y de ciencia ficción, como la novela 2001: Una odisea del espacio, El centinela o Cita con Rama y coguionista de la película 2001: Una odisea del espacio.

⁷⁷ Ídem Campos, A. (2007). P. 62

⁷⁸ Ídem Campos, A. (2007). P. 63

desarrollar en un hombre. El arquetipo del rey generalmente es el último en desarrollarse culminante y abarcando a los demás.⁷⁹

Este paradigma es el que sobrevalora la sexualidad. El hombre que vive este arquetipo es el que organiza su vida alrededor de las aventuras sexuales. El hombre amante se involucra en problemas debido a su comportamiento sexual, ya que puede mantener relaciones de pareja con varias mujeres al mismo tiempo. Como no piensa lo que va a hacer, se deja llevar por el impulso, por el deseo sexual, sin medir muchas veces sus consecuencias. Dedicar parte de su tiempo a la seducción y conquista.

El amante es el arquetipo de la emoción, el sentimiento, el idealismo y la sensualidad. Al igual que la palabra *amante*, la *sensualidad* es frecuentemente asociada con el sexo, pero en realidad tiene una aplicación más amplia. Ser sensual significa que se abren todos los sentidos en todas las áreas de tu vida: tocas, pruebas, hueles, escuchas y miras, en otras palabras, experimenta tantas dimensiones de la vida como es posible, y tan frecuentemente cómo es posible.

Ejemplos del Yo soy el hombre amante
• Pienso siempre en sexo.
• Me gustan todas las mujeres.
• Qué bien tener varias al mismo tiempo.
• Aprovecho cualquier oportunidad y les hablo a todas. Soy como el sembrador: tiro la semilla en todos los terrenos para ver cuál da fruto.
• También puedo ser romántico. Hasta soy capaz de recitar poesías para conquistar a una mujer.
• Y me encanta que ellas queden bien satisfechas en el sexo, para que no me olviden.

Si a un hombre se le *cae* cualquiera de los arquetipos descritos, es muy probable que experimente un sentimiento muy profundo de fracaso, tristeza y hasta de enojo. Todo esto lo puede llevar a experimentar una crisis personal, la cual muchas veces maneja a través de conductas violentas. Unas de las experiencias de los arquetipos es que no lleva a los hombres a la búsqueda de la felicidad, tal como se expresa en este cuento que ha sido

⁷⁹ Ver artículo de Álvaro Bonilla, *La esencia de la masculinidad 15: El arquetipo del amante* en <http://goo.gl/6ywATf> 27 consultado el 15 de marzo 2016.

producto del trabajo comunitario principalmente con hombres en Nicaragua y el Salvador y compartida para todos los grupos de reeducación para hombres.

El cuento quiero ser hombre, describe como los cuatro arquetipos narrados anteriormente puestos como etapas, buscando construir el ser *hombre autentico*, llena de atributos que alejan de la realidad, del pleno desarrollo y la felicidad. En los talleres comunitarios con varones, es muy conocido el siguiente cuento. En él, se refleja una búsqueda que parece inalcanzable del ser hombre, en donde el último lugar de búsqueda es uno mismo.

Cuento: Quiero ser un hombre...⁸⁰

Dicen que aquellos que nacen en luna llena, cuando en ningún lugar de la tierra sopla el viento y los lobos no aúllan porque tienen faringitis, reciben el don inapreciable de tener un hada madrina. y que ésta les concede un deseo cada diez años.

Al cumplir diecisiete años, Andrés se internó por primera vez en el bosque al encuentro del hada madrina. La encontró bromeando con unas flores a las que cambiaba de color en medio de sus risas y a pesar de sus protestas.

- Hola, Andrés, ¿Cuál es tu deseo?
- Quiero ser hombre.
- Ya lo eres.
- Quiero decir todo un hombre, un auténtico hombre.
- ¿Y eso en que consiste, Andrés?
- Quiero ser un gran guerrero.

El hada madrina lo convirtió en un gran guerrero. Durante diez años, Andrés derrotó ejércitos, rindió fortalezas inexpugnables, mató hombres de todos los colores y tamaños y fue aclamado por miles de soldados como el más hábil y fuerte luchador. Pero cuando volvió a encontrarse con el hada madrina ésta lo halló triste.

- No estoy seguro de que eso sea ser un hombre, un auténtico hombre, madrina.

⁸⁰ Este cuento fue tomado del blog del grupo de hombres contra la violencia de el Salvador. Refieren que este cuento se obtuvo en su primera visita a Nicaragua en diciembre del 2001, cuando a invitación de la AHCV (Asociación de Hombres contra la Violencia) de Nicaragua participaron en su reunión anual, fue su primera vez en la temática de masculinidad y de cómo podíamos cambiarla o al menos hacer modificaciones, los compañeros compartieron muchos conocimientos y libros, entre ellos venia este cuento, que en el inicio del trabajo en este país. <http://hombrescontralaviolencia.blogspot.mx/2010/04/cuento-quiero-ser-un-hombre.html>. consultado el 12 abril 2016.

- ¿Cuál es, entonces, tu deseo?

- Quiero tener poder, quiero que todos me obedezcan.

El hada marina lo convirtió en un hombre muy poderoso, dotándole de riqueza para comprar y sobornar, de astucia para juntar y dividir y de la indiferencia para no sentir jamás escrúpulos. Diez años después acudió cabizbajo a la cita con su hada madrina.

- No estoy seguro de que el poder sea lo que distingue al hombre auténtico.

- ¿Cuál es, entonces, tu deseo?

- Quiero ser un sabio prestigioso.

Lo fue. Nadie gozó de tanto reconocimiento por su ciencia y buen criterio. Las universidades se disputaban entre sí nombrarlo doctor honoris causa, los científicos le escuchaban con el silencio más respetuoso y no sólo le pedían consejo los reyes, sino también los jóvenes amantes, que es mucho más difícil.

Diez años después, el hada madrina lo encontró entre el bosque con barba de tres días.

- Te has adelantado a la cita.

- Estaba inquieto. No estoy seguro de que ser sabio sea lo que distingue al verdadero hombre.

- ¿Qué quieres que te conceda?

- Quiero cuidar y proteger a una mujer y a una descendencia numerosa.

- Necesitarías más de diez años. Bueno veré lo que puedo hacer.

A la mañana siguiente, Andrés se encontró casado con una dulce mujer y reproducido con asombrosa fidelidad por diez niños de edad escalonada de año en año a partir de los dos meses. Durante diez años continuó teniendo niños. Y a todos mantenía con su trabajo y protegía con su fuerza e inteligencia.

La nueva cita convocó a la madrina con un Andrés muy abatido.

- ¿Tampoco era eso lo que querías?

- Se dejan cuidar muy poco. ¡Conforme se hacen mayores parecen no necesitar de mis consejos, y ella es muy fuerte, vaya si lo es!

- ¿Que te concedo ahora?

- Quiero ser todo un hombre. Quiero conquistar muchas mujeres.

El hada madrina suspiró.

- Podrías haber pensado en eso hace veinte años. Me hubiera resultado más fácil que ahora, pero..., vale.

Cuando se alejaba, Andrés oyó que le llamaba el hada y se volvió.

- Ah, Andrés. Supongo que también querrás ser muy fogoso sexualmente y todo eso. Antes que me lo tengas que pedir dentro de diez años más, te lo concedo ahora.

Marchó Andrés muy agradecido y antes de salir del bosque encontró a una bella campesina que al verle suspiró y dejó caer el cántaro de leche que portaba; temblaron los robles con el estrépito de sus efusiones. Y se iniciaron así diez años en los que Andrés gozó de los favores de más campesinas y de princesas, de matronas y curanderas, que eran los oficios que en aquella época dejaban ejercer a las mujeres, y de sencillas amas de casa y complejas doncellas.

- Esperaba verte contento esta vez. - Le dijo el hada al encontrarse de nuevo.

- Eso no es ser un verdadero hombre.

- ¿Qué quieres, pues, ahora?

- Eso. Ser un verdadero hombre.

- Ya te lo dije hace cuarenta años, que eras un hombre.

- Pero yo quiero ser un hombre, un hombre autentico.

- Mira, ¿Por qué no te olvidas de eso? Has matado, has oprimido, has reprimido, has abandonado, has causado dolor y has dado la lata buscando ser un verdadero hombre. Y no has sido feliz. Puedo concederte que seas feliz.

- No quiero ser feliz. Lo que quiero es ser un verdadero hombre.

- Pues, mira, hijo - Contestó el hada madrina, ¡Anda y come mierda!

Para concluir la interpretación del cuento agregaríamos unas preguntas ¿cómo desafiamos la hegemonía de las masculinidades? La forma aprendida de ser hombres, que día con día se refuerza por medio de estos arquetipos y ¿para que las desafiamos? El conocimiento teórico que podamos tener respecto del tema como referencia académica, requiere de una aproximación y sensibilidad de lo humano.

1.3. Referencias sobre las masculinidades rurales e indígenas.

Para abordar las formas de ser hombres, es importante hacer hincapié en la gran diversidad que existe y que las comunidades indígenas se han construido con base en una

historia de opresión y de resistencia, para ello debemos considerar lo que refiere Rufino Díaz-Cervantes:

Estudiar los significados y prácticas de las masculinidades indígenas sugiere admitir que, al igual que en Occidente, en los Pueblos indígenas existe una diversidad de experiencias y expresiones de masculinidad y de ser hombres. Sin embargo, a diferencia de Occidente, éstas se construyen bajo una etnicidad constreñida por los pesos de la colonización, las resiliencias y las re-significaciones de la ancestralidad originaria.⁸¹

En el estudio de las masculinidades indígenas hay que tener en cuenta las problemáticas de las mujeres, la condición, posición y situación⁸² en las que se dan estas relaciones de género transversalmente desde las instituciones, desde los ámbitos privados (familia) y públicos (comunidad). Para ello se tiene que superar la idea del sujeto universal, el varón blanco y heteronormado desde lo étnico, al igual que los estudios de la mujer, desafiar lo hegemónico. Esta parte es trascendente para comprender las particularidades de los procesos de construcción, significación y ejercicio masculino indígenas.

Para este desafío es oportuno, conocer autores que aborden las masculinidades y en específico indígenas, si bien ha sido poco explorado, las referencias que tengan de ellas permitirá aproximarnos a explorar mejor el tema objeto de estudio.

1.3.1. Concepto de masculinidades.

Hay una diversidad de conceptos de masculinidades a las cuales responde la multiplicación de los temas sociales. Por ejemplo, el libro coordinado por Ana Amauchástegui e Ivonne Szasz, *Sucede que me canso de ser hombre*,⁸³ reúne perspectivas surgidas tanto de los estudios de género como de la sociología, antropología y demografía.

De igual forma se consideran autores tan diversos como Núñez Noriega, Roberto Garda, Benno de Keijzer, quienes abordarán el tema de la migración en relación con los modelos tradicionales de la hombría desde la violencia, sexualidad y salud. Cabe destacar que quien ha dado un principal aporte en el tema de hombres indígenas Pames en San Luis

⁸¹ Díaz-Cervantes, R. (2014). *La perspectiva de género en la comprensión de la masculinidad y la sobrevivencia indígena en México. Agricultura, sociedad y desarrollo*, p., 359-378

⁸² La condición: son las herramientas de agencia con las que se cuenta para poder modificar la realidad personal. La posición; es la jerarquía social en la que se encuentra para modificar su entorno. La situación es la circunstancia actual de opresión y privilegio, frente a los hombres.

⁸³ Amuchástegui, A. e I. Szasz (eds.) (2007). *Sucede que me canso de ser hombre. Relatos y reflexiones sobre hombres y masculinidades en México*. México: El Colegio de México.

Potosí es Rufino Díaz Cervantes, quien ha publicado diversos artículos⁸⁴ en revistas y capítulos en libros sobre el tema de desarrollo rural, género y masculinidad.

De igual forma se destaca las aportaciones sobre los estudios de masculinidades del investigador del Departamento de Estudios Sociales del Colegio de la Frontera Norte (COLEF) el Doctor Óscar Misael Hernández,⁸⁵ quien hace un recorrido histórico sobre los debates y aportes de las masculinidades en México.

La noción de masculinidad se usaba en singular en la década de los noventa. Posteriormente se planteó evolucionar el término plural masculinidades reconociendo la diversidad y pluralidad de las experiencias de los hombres, evitando caer en una hegemónica y unívoca forma de serlo.

Por ello podemos retomar la síntesis de Hernández sobre la coincidencia que las identidades masculinas, la masculinidad o las masculinidades son construcciones sociales – e incluso construcciones culturales– de los significados de ser y actuar como un hombre en diferentes tiempos y sociedades (Gutmann; 1997, Minello Martini 2001; Ramírez Solórzano 2002; entre otros).

1.3.2. Estudios de las masculinidades rurales e indígenas en México.

La mayoría de los estudios de masculinidades se han realizado en el ámbito urbano, sin embargo, parte considerable de la población viven en el campo, por lo que es importante el estudio de las masculinidades rurales e indígenas. Este análisis se encuentra ligado al territorio/espacio geográfico el cual tiene características particulares, de ahí la relevancia para su estudio.

⁸⁴ Corona, B. M., & Cervantes, R. D. (2005). *Metodologías de capacitación de género con mujeres rurales en México: 1990-2003*. Colegio de Postgraduados; Díaz-Cervantes, R. (2014). La perspectiva de género en la comprensión de la masculinidad y la sobrevivencia indígena en México. *Agricultura, sociedad y desarrollo*, 11(3), 359-378.; Díaz-Cervantes, R. (2014). *La perspectiva de género en la comprensión de la masculinidad y la sobrevivencia indígena en México. Agricultura, sociedad y desarrollo*, 11(3), 359-378; Díaz-Cervantes, R. (2016). *Género, violencia y criminalización de jóvenes “banda”. retos a la comunidad indígena y campesina de la sierra nevada poblana*. *Ra Ximhai*, 12(1), 177-197.

⁸⁵ Hernández, O. M. (2008). *Estudios sobre masculinidades. Aportes desde América latina*. *Revista de Antropología experimental*, pp. 57-63.

Su importancia radica en que, *de la invisibilidad asignada a las mujeres en la historia, quizá las más invisibles de entre las invisibles han sido las campesinas (agregaría también indígena) de las marginadas, las más marginadas.*⁸⁶

Como bien reflexiona María del Rosario Anaya Carrillo,⁸⁷ al hablar de masculinidades subordinadas, podemos ver que los campesinos también han sido/son ignorados tal vez no en la misma medida que las mujeres, pero al constituir el sector más pobre, marginado y desatendido, están siendo invisibilizados.

Esto también trae como consecuencia que las masculinidades que se producen y reproducen en las zonas rurales e indígenas sean diferentes a las de otras regiones.

El multicitado Hernández, destaca que unos de los principales antecedentes que se tiene sobre los estudios de las masculinidades en Latinoamérica es el trabajo de Santiago Bastos (1998)⁸⁸. Dicho autor compara las relaciones y negociaciones conyugales en hogares mestizos e indígenas de Guatemala, concluyendo que los hombres no son tan irresponsables como se supone, ni su autoridad es absoluta.

En el caso de México, específicamente en el sur del país, Hernández subraya los aportes de Martín de la Cruz López Moya (2001) quien captó las representaciones de la masculinidad entre indígenas tojolabales de Chiapas, o como también las denominó, las construcciones locales de género. Él dedujo que entre esta etnia hacerse un hombre cabal constituía en:

Una práctica que es estructurada a partir de la producción de distinciones entre lo masculino y lo femenino y, a la vez, como una competencia social por la legitimación de una representación dominante de las construcciones genéricas. Identifica que hacerse hombre cabal entre los tojolabales incluye *tener cabal el cuerpo de hombre y tener cabal el pensamiento de hombre.*⁸⁹

La primera hace alusión a la capacidad reproductora de fecundar y procrear, mientras que la segunda hace alusión con demostrarlo, es decir, ser capaz de representar, proteger, mandar y proveer a su familia, además actuar y comportarse como hombre. Hernández

⁸⁶ Arizpe, L. 1989. *Las Mujeres en el Desarrollo de México y de América Latina*. México: CRIM/ UNAM. P 77-78.

⁸⁷ Carrillo, A., & del Rosario, M. (2007). *Masculinidades en el campo*. Ra Ximhai, pp. 739-761.

⁸⁸ Ver Bastos, Santiago 1998 “*Desbordando patrones: el comportamiento doméstico de los hombres*”, en *La Ventana*, 7: 166-224.

⁸⁹ Ver Moya, L., & de la Cruz, M. (2001). *Hacerse hombres cabales. Masculinidad, poder y violencia entre los indígenas tojolabales de Chiapas*, México. Los rostros de la violencia en México, México, El Colegio de la Frontera Norte, 236.

considera que estas dos distinciones que a mi parecer el autor usó como categorías analíticas, tienen la ventaja de mostrar que hacerse un hombre entre los tojolabales es un proceso dialéctico vinculado con representaciones de género y relaciones entre hombres y mujeres en diferentes espacios de interacción social.

Unos de los trabajos más recientes en México sobre masculinidades indígenas es el realizado por María Bethi Rodríguez Aragón, presentado en el V Coloquio Internacional de Estudios de Varones y Masculinidades en Santiago de Chile, en enero del 2015. La investigación, denominada *Las masculinidades indígenas totonacas en el estado de Veracruz. Cambios generacionales*, centra su análisis en la situación sociocultural actual de un grupo de mujeres y varones de varias generaciones sobre sexualidad; cómo la significan, y qué dicen de sus experiencias, con lo que busca hacer una etnografía comparada con la mirada antropológica.

Estos trabajos académicos, en su mayoría abordados desde la antropología y sociología, enlazan historias, muy singulares, como a la vez diversas de los estudios de los varones en cada región, todas ellas no logran ser concluyentes, sino solo aproximaciones que nos permitan describir más la realidad en la que se encuentran actualmente los hombres en sus localidades de estudio. Sin embargo, si estos estudios los vemos desde la luz del concepto del Estado-Nación, como producto de la colonización, encontramos un elemento en común de patriarcalización de baja intensidad y su relación con el poder.

1.4. Conceptos desde el Estado-Nación de las masculinidades y el poder.

El modelo del Estado-nación moderno ordena y forma al mundo occidental y occidentalizado; su devenir requiere la socialización de principios de género que recrean perfiles de sujetos fieles al patriarcado, el cual refiere Mosse.⁹⁰ En él se refuerza un modelo de masculinidad hegemónica de Connell⁹¹ y dominación masculina de Bourdieu;⁹² que en

⁹⁰ Mosse, G. L. (2000). *La imagen del hombre*. Madrid, España: Talasa. Serie Arcoiris.

⁹¹ Connell, R.W. (1995). *Masculinidades*. México, D.F, U. de Sydney. (Versión en español). PUEG. UNAM.

⁹² Bourdieu, P. (2007). *La dominación masculina*. Barcelona, España: Anagrama.

latinoamérica ha trastocado los sistemas simbólicos indígenas, entre ellos el de género, como señala Mott.⁹³

En la irrupción de las sociedades occidentalizadas latinoamericanas postcolonialistas se observa moldeamientos funcionales de la masculinidad y la feminidad, de acuerdo con los intereses nacionalistas y del patriarcado, tal como indica Kimmel.⁹⁴

Las influencias de la occidentalización entre los pueblos indígenas se han normalizado por medio de dispositivos de aculturación, forzando su generalización de la masculinización en condiciones subalterizadas. Por lo tanto, las disposiciones en los acercamientos al estudio de las masculinidades en contextos occidentales podrían partir, como refiere Huberman,⁹⁵ de un vínculo estrecho con el discurso y la práctica de los derechos humanos. En el caso de los hombres indígenas desde los derechos colectivos y el buen vivir.

Entre los discursos descoloniales será de gran aporte para este estudio el desarrollado por De Sousa,⁹⁶ quien señala la necesidad de orientar los estudios de las realidades latinoamericanas desde una epistemología del Sur: *la búsqueda de conocimientos y de criterios de validez del conocimiento que otorguen visibilidad a las prácticas cognitivas de las clases, de los pueblos y de los grupos sociales que han sido históricamente victimizados, explotados y oprimidos por el colonialismo y capitalismo globales.*

En relación a este tema, son de utilidad las contribuciones de Dussel,⁹⁷ quien plantea el concepto del Despliegue del Sistema-mundo occidental, con el cual se descubren las influencias de la socialización sobre la supervivencia material e inmaterial indígena.

⁹³ Mott, L. (2006). *Homofobia en América Latina: etnohistoria del heterosexismo contra los disidentes sexuales*. En *Disidencia sexual e identidades sexuales y genéricas*. (pp. 37-43). México, D.F.: Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred).

⁹⁴ Kimmel, M. (1998). *El desarrollo (de género) del subdesarrollo (de género): la producción simultánea de masculinidades hegemónicas y dependientes en Europa y en Estados Unidos*. En Teresa de Valdés y José de Olavarría (eds.). *Masculinidades y equidad de género en América Latina*. (pp. 207-217). Chile: FLACSO-UMFPA.

⁹⁵ Huberman, Hugo Ernesto. 2013. *Masculinidades y procesos de intervención con hombres, grupos mixtos, jóvenes y niños*. Notas del Curso de Capacitación. Alianza EMAS-FEM. Campaña del Lazo Blanco Argentina- Uruguay. Puebla, Pue.

⁹⁶ De Sousa Santos, B. (2009). *Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*. Siglo XXI. P 12.

⁹⁷ Dussel Ambrosini, Enrique. 2005. *Europa, modernidad y eurocentrismo*. Paideia. Mayo-junio-julio. No. 8-Año 2, Vol. 2. UAEM, III, UG. México. pp: 12-19. Citado en Díaz-Cervantes, Rufino. (2014). *La perspectiva de género en la comprensión de la masculinidad y la sobrevivencia indígena en México*. *Agricultura, sociedad y desarrollo*, 11(3), 359-378. consultado el 30 de octubre de 2015, de <http://goo.gl/kuMGxQ>

Los aportes del término la dominación masculina de Bourdieu,⁹⁸ autoritarismo, patriarcalismo, competencia, exclusión y autodesprecio- que destaca el vínculo sobre el orden occidental y el indígena para reconstruir el histórico trabajo de la deshistorización.

De igual manera se rescata el trabajo de Maurice Godelier, quien en su libro *La producción de grandes hombres*⁹⁹ argumenta que las desigualdades sexuales pueden presentarse tanto en sociedades con clases sociales como sin ellas y, además, que las desigualdades sexuales no sólo se establecen entre hombres y mujeres, sino también entre hombres, reforzándose de esta forma la dominación masculina.

Masculinidad hegemónica o la dominación masculina, trastocan sistemas simbólicos indígenas como el género. Por ello trasciende en importancia acercamientos a pueblos quienes históricamente han sido más explotados y oprimidos por el colonialismo como el pueblo pame, quienes hacen frente al orden histórico y occidental. Para ello es imprescindible conocer si el patriarcado también es indígena y si lo es, ha sido así desde antes de la colonia o es recientemente.

1.4.1. ¿Es el patriarcado indígena un producto colonial?

Considerando que el patriarcado se puede conceptualizar según Francesca Gargallo como una ideología que valora lo femenino como secundario¹⁰⁰ y que el colonialismo todavía duele, destruye y se reformula. Porque no es una etapa histórica del pasado, ni fue finalizado con la formación del Estado-Nación, ya que se instaló un régimen que *significó la adopción de un solo molde cultural, lingüístico, jurídico, religioso: el criollo y económico: el capitalismo*¹⁰¹ Se responde qué, el patriarcado es un producto capitalista, pero lo indígena no siempre lo ha sido, y las formas de relacionarse los hombres con las mujeres y con otros hombres, no fue de la misma manera como lo creemos, sino que fue algo aprendido y forzado.

⁹⁸ Ver en específico Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. P.3

⁹⁹ Ver Godelier, Maurice, *La producción de grandes hombres. Poder y dominación entre los Baruya de Nueva Guinea*, Madrid, Akal-Universitaria, 1986 citado en Hernández, Ó. M. (2008). Debates y aportes en los estudios sobre masculinidades en México.

¹⁰⁰ Ver a Gargallo, F. (2013/2014). *Feminismos desde Abya Yala. Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en nuestra América*. México D.F.: Editorial Corte y Confección p. 209.

¹⁰¹ Marimán, P. (2006). *Los mapuches antes de la conquista militar chileno-argentina*. En S. Caniuqueo, R. Levil, P. Marimán & J. Millalén (Eds.), ¡...Escucha, winka...! Cuatro ensayos de Historia Nacional Mapuche y un epílogo sobre el futuro (pp. 53-127). Santiago: LOM Ediciones. P.82

La lesbofeminista comunitaria Aymara Julieta Paredes (2010, citada en Gargallo, 2014)¹⁰², plantea un *entronque colonial de patriarcados*, donde los *patriarcados ancestrales*, producidos en filosofías, principios y valores cosmogónicos milenarios, se fundieron y renovaron durante la Colonia con el patriarcado occidental, cristiano y misógino, que releyó corrompidamente la complementariedad como binaria, jerárquica, voluntariosa, ya no dual y dialógica; transformándola en asimétrica en detrimento de las mujeres.

Es decir, las formas tradicionales hegemónicas de las formas de ser hombres en las comunidades indígenas, que han sido reproducidas de generación en generación, de forma oral o escrita, también se encuentran dentro de un androcentrismo ancestral del que no se ha cuestionado sus fundamentos, tal como en occidente -hasta hace muy poco- no se ha cuestionado la ciencia, el devenir histórico o la participación de las mujeres en las luchas sociales o de clase.

Han individuado los rasgos patriarcales de las cosmogonías y relatos ancestrales y los visualizan como esos troncos en que se injertaron las ramas misóginas de los catecismos católico colonial y neoevangélicos contemporáneos. Julieta Paredes sobre esta metáfora [del territorio cuerpo] construye la categoría de entronque patriarcal con que explica la diferencia de trato que sufren las mujeres al interior de la opresión colonial: la misoginia contemporánea en el mundo blanco-mestizo como en las comunidades originarias es el fruto de un nuevo árbol o el cauce de un río crecido por la incorporación de un afluente.¹⁰³

Por ello es que Gargallo rescata el argumento de *xinkas*¹⁰⁴ y *aymaras*¹⁰⁵ que se autoreconocen feministas comunitarias cuando se plantean que *no hay descolonización sin despatriarcalización*. Para el estudio de las masculinidades rurales e indígenas podremos deducir que *no hay patriarcalización indígena sin previo colonialismo*.

Si el patriarcado indígena es una realidad, ¿sería válido solamente hablar de patriarcado, sin hacer énfasis en alguna ubicación o lugar, grupo o población específica.?

¹⁰² Paredes, J. (2011). *La Opresión que se recicla. La Paz: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)*, Programa de Fortalecimiento Democrático y Coordinadora de la Mujer.

¹⁰³ Ídem Gargallo, F. p. 209.

¹⁰⁴ El pueblo xinca o etnia xinca es una etnia amerindia, casi extinta, que se situaba en Centroamérica, en lo que hoy es Guatemala y El Salvador.

¹⁰⁵ Es un pueblo originario de América del Sur que habita la meseta andina del lago Titicaca desde tiempos precolombinos, repartiéndose su población entre el occidente de Bolivia, el sur del Perú, el norte de Chile y el norte de Argentina.

Rita Segato¹⁰⁶ diferencia *patriarcados precolonización*, que define como *de baja intensidad* y donde existe un género pre-intrusión entendido como una relación dual, que, aunque sea jerárquica, permite circular entre hombre-mujer y entre lo público y lo doméstico, siendo hombre y mujer ontológica y políticamente complemento. Este género lo distingue del género moderno binario, donde emerge y se totaliza la esfera pública, en la cual el hombre-blancoheterosexual- propietario-letrado-cristiano monopoliza la política, por ende, el resto debe travestirse para hablar. Asimismo, lo doméstico se vuelve privado e íntimo, empujando al hombre indígena colonizado a adoptar una masculinidad hegemónica y colonial, que le cambia la mirada y relación con la mujer, tornándola pornográfica, externa objetificadora, lo que hace de las mujeres más vulnerable a la violencia masculina. Por ello, Segato nomina a este patriarcado moderno *de alta intensidad*, el cual transforma el patriarcado pre-intrusión de *baja intensidad*, mezclándose ambos virulentamente.

Si el patriarcado en las comunidades indígenas es predominantemente *de baja intensidad*, los roles y estereotipos de género se tiene que redefinir sobre otra categoría explicativa que no sea la occidental del termino *género*, optando por categorías propias como *complementariedad, dualidad y reciprocidad*, remirando el pasado, los mitos, la cosmovisión, la lengua; entendiendo las opresiones patriarcales que viven las mujeres indígenas como *resultado de haber abandonado una forma de vida basada en el equilibrio*.¹⁰⁷

1.5. Retos de la investigación académica y estudios sociales sobre las masculinidades indígenas.

Los avances en la investigación sobre las masculinidades en diversos contextos latinoamericanos son cada vez más significativos, pero aún se descubre en ellos una amplia gama de asignaturas pendientes. Por ejemplo, la necesidad de estudios que aborden y concreten los aportes sobre el vínculo entre género y etnia. Entre los objetivos estaría el esclarecer y analizar la vigencia de un orden patriarcal entre los pueblos indígenas, sus

¹⁰⁶ Ver Segato, R. (2011). *Género y colonialidad: en busca de claves de lectura y de un vocabulario estratégico decolonial*. En K. Bideseca & V. Vazquez (Comps.), *Feminismos y poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina* (pp. 17-48). Buenos Aires: Godot.

¹⁰⁷ Ver Ajjup, 2000, p. 71; Batzibal, 2000, p. 26, citadas en Cumes, Aura (2007). *Las Mujeres son "más indias"*. *Género, multiculturalismo y mayanización*. En Santiago Bastos y Aura Cumes (Coord.), *Mayanización y vida cotidiana. La ideología multicultural en la sociedad guatemalteca* (pp. 155-186). Guatemala: FLACSO CIRMA Cholsarnaj. 2007, p. 162).

influencias desde occidente, sus trastocaciones en la configuración simbólica de género y sus diversas trascendencias para los varones, las mujeres, el medio ambiente y, en general, para la sobrevivencia indígena.

Si se parte del universo epistémico, en este caso conformado por la relación etnia y género, hasta ahora se detectan estudios de las masculinidades en torno a la definición del sujeto masculino diferenciado por los contextos en los que se desenvuelven. Así, se encuentran estudios de las masculinidades del campo, rurales o indígenas. Algunos estudios, como el de Ayala,¹⁰⁸ centran su atención en la categorización campesina o rural e indígena y las confunde. Porque no todas las personas indígenas se dedican única y exclusivamente a trabajar las tierras, muchas de ellas como las comunidades Xi'ui, son también artesanas, con ello las características que las identifican también cambian, ya que la comercialización de sus productos, el desplazamiento de sus lugares de origen.

Es importante definir la percepción de estas contextualizaciones del sujeto masculino, puesto que la relación entre sujeto genérico y contexto es fundamental.

La identidad masculina está constantemente a prueba. Desde el argumento de *No pareces hombre*. Dando lugar a que hay un modelo oculto de masculinidad que sirve de referente constante para juzgar nuestra conducta. Aparentemente ese modelo oculto es diferente para cada sector, grupo, clase y casta. Pero tienen muchas cosas en común, y la primordial es que lo masculino equivale a lo poderoso,¹⁰⁹

Por lo tanto, los estudios sobre las masculinidades indígenas en el estado de San Luis Potosí se encuentran poco explorados¹¹⁰, lo que hace que su pertinencia e interés sean mayores para desarrollarlos. Se busca conocer la construcción, significación y

¹⁰⁸ Ayala, Ma. Del R. (2007). *Masculinidades del campo*. Revista Ra ximhai.

¹⁰⁹ Bolt Gonzáles, Alan, *Masculinidades y desarrollo rural: una nueva manera de satisfacer las necesidades humanas esenciales y defender la red de la vida (GAIA)* / Alan Bolt Gonzáles. -- 1 a ed. -- Managua: SIMAS, 2003 p.27.

¹¹⁰ Si bien podemos encontrar documentos que hablen sobre la pameria en el Estado desde el territorio: Soto, M. D. L. U., & Silva, J. A. R. *Aquí hemos nacido y moramos viviendo...* Cambio, Restitución y conflicto en el ejido de La Palma, SLP. Carbajal Esquivel, H. (2010); *Importancia de las plantas en la cultura alimentaria de la comunidad xioi Las Guapas, Rayón, San Luis Potosí*; la arquitectura: Chávez Chávez, J. M. (2004). *Arquitectura para la evangelización de la pameria, época virreinal Santa María Acapulco* (Tesis doctoral, Facultad del Hábitat); desde la antropología; Cotonierto Santeliz, Hugo (2011). *No tenemos las mejores tierras ni vivimos en los mejores pueblos--pero acá seguimos: ritual agrícola, organización social y cosmovisión de los pames del norte*; Jurado, M. E. (2005). *El mitote entre los pames de San Luis Potosí*. Antropología. Boletín Oficial del INAH, (77), 31-39. Pero desde una perspectiva de las masculinidades, no encontré más referencias hasta el momento.

ejercitamiento de las masculinidades, de las comunidades Xi' lui tal cual como ellos la expresen, sientan, vivan y la cuestionen.

CAPÍTULO SEGUNDO:

2. Marco metodológico: Estudios de las masculinidades rurales indígenas.

Introducción:

Para este trabajo de aproximación a la significación, construcción y ejercitamiento de las masculinidades indígenas en la región pame, nos preguntamos ¿Cuáles son las técnicas más adecuadas para el desarrollo de este trabajo y de estudios futuros? ¿Existen elementos comunes e innovadores con los cuales abordar metodológicamente el ser hombre en los pueblos indígenas?

En este trabajo de tesis el tiempo, fue un impedimento para poder abordar y ahondar todas las técnicas indicadas en este capítulo, pero serán de utilidad para continuar y ahondar en nuevas entrevistas a profundidad, historias de vida de personajes de las comunidades que tengan autoridad.

Por medio de recomendaciones generales, refraneo popular y técnicas de educación popular, se desarrolla principalmente este trabajo.

Descripción del método de investigación-acción usado. La información se obtuvo de dos momentos específicos:

1. Del año 2012 al 2015 de la sistematización de la intervención de la organización civil Enfoque de Igualdad A.C., (EDIAC) de la cual fui ponente y coordinador del proyecto.
2. Del año 2015 a junio del 2016 de trabajo de campo en la que se desarrollaron las entrevistas, anotaciones participantes y conversaciones con hombres y mujeres.¹¹¹

En todos los momentos se rescataron los diálogos, opiniones e intervenciones de las personas, para posteriormente describirles para encontrar similitudes o cambios.

Una de las principales actividades a desarrollar en las pláticas-cursos-talleres fue la interacción de técnicas de educación popular en la que predomina, la utilización del cuerpo y dinámicas para adquirir la confianza de expresar las ideas que se tenían, rescatar y poner en conversación las propias inquietudes de los hombres (y las mujeres sobre los hombres) permitía que no solo, se *extrajera* información, si no que se conversara y esa reflexión permaneciera aun y después de ya no estar en la comunidad.

¹¹¹ Estas intervenciones fueron en fines de semana y en periodos vacaciones entre junio-agosto en donde la permanencia del lugar era de semanas completas.

La pedagogía de la educación popular en el trabajo fue fundamental, ya que, las personas en las comunidades suelen entender el español, pero no hablarlo, por lo que muchas de sus intervenciones eran en su idioma de origen. Las actividades de *rompehielos*, en la que la única finalidad es reír o pasarla bien al inicio de una actividad fue fundamental, ya que, si una comunidad participaba jugando, era más fácil participar en los ejercicios. Fue muy importante que las intervenciones con todas las personas no fueran solas, por ello siempre se acompañaron de dos a cinco personas, quienes sistematizaban parte de las opiniones, tomaban evidencia fotográfica o facilitaban los materiales didácticos usados.¹¹²

Entrevistas (semiestructuradas y libres). Para el desarrollo de esta actividad se seleccionó a participantes que, en los talleres, tenían mayor facilidad de palabras y/o mostraban interés de conocer o participar más en sus opiniones. Debido a los tiempos establecidos en esta investigación, se seleccionaron entrevistas de adolescentes, joven adulto y adulto mayor.¹¹³

Las entrevistas libres fueron entablado conversación sobre algún punto de sus vidas en donde la relación de género se encontraba visible y como si fuera una plática informal. La semiestructurada se realizó con un guion de preguntas que fueron guiadas a un grupo de tres adolescentes que dentro de una dinámica, participaron mucho y les fue muy interesante el tema abordado y la reflexión; otra con una persona adulta joven con una gran trayectoria e influencia en su comunidad, quien tiene el respeto y admiración de muchos compañeros, debido a que es de las personas *que no tiene pelos en la boca* y dice las cosas como son y ante la autoridad que sea, otro más un adulto mayor que tenía muchas cosas que expresar de su vida y por último un joven que se identifica como homosexual, aunque también es travesti.

Las observaciones participantes fueron explicitadas como relatorías, después de las intervenciones de las pláticas. En lo personal, este ejercicio me conflictuaba mucho, ya que al hacer la redacción y ponerles como objeto de estudio, me era complicado, me hacía sentir como si estuviera haciendo algo a sus espaldas y sin su consentimiento, por lo que,

¹¹² En los anexos viene los materiales usados y las técnicas.

¹¹³ También quedaron pendientes por el tiempo las entrevistas al funcionariado público y mujeres de la región de quienes solo se obtuvieron opiniones de sus participaciones o comentarios expuestos en alguna actividad grupal.

las impresiones que generaba la actividad, buscaba dialogarla con ellos y pedir nuevamente su opinión.

Las comunidades en las que existió la intervención fueron: En Santa Catarina¹¹⁴, Rayón, Lagunillas principalmente.

Estrategia de acercamiento a la comunidad. El modo de aproximación a las comunidades fue de dos formas de arriba-abajo y de abajo-arriba: la primera fue en contacto con las autoridades institucionales, municipales, ejidales y/o comunitarias, hasta llegar a las personas a las comunidades en las que nos permitieran hacer la intervención; la segunda desde la aproximación con las personas en las comunidades, hasta llegar a los centros de salud, de educación, promotorias sociales y jueces ejidales.

1. Acercamiento comunitario de arriba-abajo: por medio de instancias como la Consejo Estatal de Población (COESPO), Comisión Nacional Para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, se logró agendar citas con presidentes municipales o la Secretaria del Ayuntamiento,¹¹⁵ para estar presentes en la reunión mensual en la que se congregan las personas representantes de las comunidades y ejidos de las regiones.

Aceptada la invitación y participación en ese evento, se les informaba de la intención de acudir a sus comunidades para tener platicas y diálogos sobre cómo mejorar los hombres su relación con su familia y con otras personas, en donde la intervención sería solo entre hombres y en otros espacios solo mujeres. La gran mayoría aceptaba la invitación, se agendaba día, fecha, hora y posible lugar o números de personas.

La presidencia municipal de Santa Catarina, nos facilitó una persona que nos apoyaría en la traducción, Don Heriberto de la comunidad de San Diego del mismo municipio.¹¹⁶ Por parte de CDI, nos facilitó en algunas ocasiones sus albergues. Por medio de la Organización Civil Enfoque de Igualdad y COESPO se proporcionaban refrigerios para después de cada evento tener un pequeño convivio. Cabe señalar que

¹¹⁴ Principalmente en La Barranca, Las Lagunitas, El Mezquital, La Parada, San Diego (Pueblo viejo), Limón de Peña, San Pedro, Santa María Acapulco, La Encantada, El Carrizalillo todos del Municipio de Santa Catarina. En Rayón, Las Guapas, la Palma y La Nueva Palma

¹¹⁵ Esto sucedió con el Municipio de Rayón y Santa Catarina

¹¹⁶ En una ocasión y para llegar a la comunidad de La Encantada, el presidente municipal nos facilitó una camioneta para poder llegar hasta ese lugar debido a las condiciones de difícil acceso, solo podría llegar o caminando o en una camioneta. Recuerdo que la carretera tenía tanta arena suelta cerca de un barranco, que fue necesario subir piedras a la camioneta para hacer mayor contrapeso.

ese momento de confianza y socialización fue muy importante, ya que de ahí se hicieron diálogos que posteriormente servirían para entablar en otros momentos entrevistas semiestructuradas.

Hay comunidades que se localizan muy cerca de otras por lo que se agendaron en puntos en donde podrían acudir de varias localidades en el mismo sitio. Al pasar las intervenciones se volvía a solicitar un momento dentro de la reunión mensual que se tiene entre el Ayuntamiento y los representantes ejidales y/o comunitarios, para exponer los resultados obtenidos por medio de evidencia fotográfica y testimonios.¹¹⁷

2. Acercamiento comunitario de abajo arriba: al tener conocimiento del lugar y hora de reunión de las autoridades comunitarias¹¹⁸ que tienen con la gente, tuve el primer acercamiento para presentarme y la intención del estudio participativo a llevar a cabo.

Para ello, ofrecía mi tiempo y disposición para colaborar en lo que requirieran en la comunidad, prácticamente era ganarme el derecho de estar ahí, aportando algo, si mi intención era (así lo percibían) llevarme algo.

Los primeros fines de semana, acudía llevando información sobre la autonomía de los pueblos indígenas, sobre el derecho agrario, sobre proyectos productivos y gestiones ante la Comisión Estatal de Derechos Humanos. Antes de ello, tenía que estar presente en la ceremonia religiosa, consistente en una misa católica anglicana.

La interacción de esta forma me permitió, acudir a fiestas de XV años, fiestas de la comunidad y muchas horas de convivencia e interacción informal. Mismo que posteriormente me permitió acceder a invitaciones por parte de maestras a centros escolares, centro de salud y promotorias del Consejo Nacional para el Fomento Educativo (CONAFE)¹¹⁹ para hacer la intervención y diálogos sobre la construcción de las masculinidades.

¹¹⁷ Incluso se logró desarrollar campañas sobre las masculinidades en coordinación con COESPO, CDI, CEDH, EDIAC y el H. Ayuntamiento de Santa Catarina, por medio de carteles, pendones y calcomanías para los vehículos. Los pendones de la campaña, aún estaban exhibidos hasta junio del 2016 en la presidencia municipal.

¹¹⁸ Me refiero en particular al Municipio de Rayón en la comunidad de la Nueva Palma, quienes se reúnen los domingos a las 12:00 horas.

¹¹⁹ Las personas de CONAFE me invitaron a un congreso de la región pame en la que en su mayoría mujeres bilingües, tenían días de capacitación sobre educación y su percepción que tenían de los hombres de sus

Tiempos, lugares personas. Los cursos-talleres-platicas-conferencias y diálogos, se desarrollaron de una a cuatro horas, de entre 15 hasta 60 participantes dependiente la localidad. Y dependiendo la región se llevaron a cabo en Centros de Salud, Escuelas preescolar, primarias y telesecundarias, albergues, salones comunitarios y bajo la sombra de un árbol grande. Las personas que participaron en el eran de todas las edades, aunque se dio a grupos específicos de adolescentes, y población en general.

Para la estancia en las comunidades se realizaron desde un día a fines de semana que eran las más recurrentes a semanas completas en la región, el hospedaje era en albergues de CDI y en casa de personas de la región quienes amablemente me dieron hospedaje. De ahí que la selección de comunidades intervenidas, fue más bien por aceptación de las propias autoridades de las regiones, más que por un criterio discriminador o fortuito.

Las características del sitio. Gran parte de las comunidades se ubican en lugares de gran dispersión geográfica, por ejemplo, la comunidad de La Encantada se ubica a cerca de horas en vehículo desde la presidencia municipal de Santa Catarina, las veredas o carreteras, son peligrosas por sus curvas, porque no está pavimentado y por la grava suelta, esta comunidad tiene de entre 150 a 200 habitantes. Las personas para salir de comunidad y acceder algún servicio de salud, en promedio les cuesta \$600.00 pesos.¹²⁰ Existen lugares como en el municipio de Rayón en donde las comunidades están prácticamente a la orilla de la carretera, lo que su acceso es relativamente cercano a diferencia a los que se encuentran en el Ejido de Santa María Acapulco. Las personas están muy orgullosas de ser indígenas, esta aseveración era muy constante cuando, tenían desconfianza al llegar en algunas comunidades como San Pedro, recuerdo mucho la intervención de Don Luciano, que me dijo, *mira joven, yo soy indígena pame con mucho orgullo y con una actitud de reto, y aquí sabemos español, pero no te queremos hablar ¿así que como vez?*

Para lograr que el dialogo y la conversación no pierda su riqueza metodológica fue necesario considerar en las entrevistas y talleres las siguientes recomendaciones generales.

A. Desde el sentido común.

comunidades. El evento se llevó acabo el 21 de octubre del 2014 en Hotel María Dolores en el Municipio de Rioverde, tuvo una asistencia de 38 personas.

¹²⁰ En la encantada existe un centro de salud, de palma y caña, pero la atención de ahí es solo básica.

Retomaré para este trabajo, qué todas las personas tienen algo para decir sobre la masculinidad. Ya sea una opinión buena o mala, de celebración o crítica, sean infantes, adolescentes, jóvenes, adultos o personas adultas mayores. Todas transmiten valores, ideas y juicios sobre lo que es o lo que debería ser un hombre de su comunidad.

A esta manera intuitiva de expresión de ideas y aprendizajes adquiridos por el solo hecho de vivir en sociedad, o de contar con *sentido común* constituye un objeto de análisis que también nos lleva al conocimiento.

La construcción social de la masculinidad es básicamente la misma que todos (incluida la mía), porque todos los hombres compartimos un conjunto de rasgos que nos convierten en seres masculinos, más allá de las diferencias.

B. Desde elementos esenciales.

Considero que hay masculinidades compartidas (similares, tradicionales o hegemónicas) elementos esenciales en todas las ciudades y comunidades, presentes en las comunidades indígenas: el abuso, la violación, la conversión de las personas en objetos, el pene y los testículos como centro del poder, el establecimiento de relaciones sin equidad, el deseo sexual que se justifica en sí mismo, la creencia de que cualquier persona puede convertirse en depositaria del semen y que debe sentirse honrada por ello, el considerar que las emociones son una debilidad excepto en aquellos casos en que pueden reforzar la imagen de héroe; la fortaleza física y emocional frente a la adversidad, dedicación al trabajo, protección a la familia, responsabilidad, caballerosidad frente y para las mujeres que consideramos respetables, y la solidaridad entre hombres que consideramos nuestros pares. Ahondaremos la permanencia de los elementos señalados y la forma de verlos como un problema o no.

C. Perspectiva de género considerando las masculinidades.

Partimos desde realidades en donde el tema de género en los últimos años se considera un elemento indispensable de los programas de desarrollo. Sin embargo, se suele pensar que el género es un asunto exclusivo de las mujeres, excluyendo a los varones que representan el 48%¹²¹ de los hombres de la población.

¹²¹ Encuesta Intercensal 2015, INEGI 61 millones de mujeres y 58 millones de hombres en México. Desde hace 35 años se empezó a notar un ligero incremento en la cantidad de mujeres respecto a los hombres. Para

Al reflexionar sobre su problemática y la de sus congéneres, las mujeres encuentran certeramente que es imperioso que nosotros los hombres también reflexionemos sobre la construcción de la identidad masculina y entremos a procesos de cambio. Sin embargo, muchos varones se rehúsan a participar en esta reflexión, y peor aún, se sienten amenazados y recurren a reprimir violentamente a las mujeres interesadas en los asuntos de género.

Este trabajo impulsa desarrollar participativamente, como contribuiremos decididamente a cambiar las relaciones entre hombres y mujeres en todos los ámbitos de nuestra sociedad (familia, iglesia, escuela, trabajo, partido político, organización gremial, administración pública, etc). Y cambiar esa relación significa transformar las relaciones de los hombres con los hombres en cualquier ámbito, particularmente en la familia (relaciones entre papá e hijo varón), en las organizaciones en general y particularmente en los partidos políticos y en la administración pública. Evidentemente, también tenemos que cambiar la relación con nosotros mismos.

D. Desde múltiples y diversas masculinidades indígenas.

Hay que señalar que no hay una sola masculinidad en las comunidades indígenas Xi'ui de San Luis Potosí, puesto que existen clases y privilegios de algunos grupos sobre otros, tiene sus características específicas, son sus relaciones de poder con los diferentes actores sociales.

2.1. La tradición y las narrativas populares (refranes normativos) en las masculinidades.

Los dichos y narrativas populares son compartidas por las personas de una comunidad en particular, producidas y reproducidas, como un enunciado de autoridad tradicional que transmiten creencias y valores, moldean comportamientos generacionales sobre otros hombres. Se le denomina *imagería masculina*.¹²²

Los refranes, son parte de nuestra herencia cultural, de ahí venimos, los refranes en torno al género y las masculinidades aún siguen vigentes y presentes en nuestra sociedad.

2015, esta diferencia se ha acentuado hasta llegar a 3.4 millones más de mujeres que de varones. En cuentame.inegi.org.mx/poblacion/mujeresyhombres.aspx 25 de octubre de 2016 21:18:00 hrs.

¹²² David D. Gilmore, *Hacerse hombre. Concepciones culturales de la masculinidad*, p. 18.

El refranero justifica simbólicamente y verbalmente maltrato y violencia de género como parte de un saber popular y una tradición cultural.

Como definición:

En la cultura popular los dichos y refranes son mensajes orales que transmiten *el saber popular* y la tradición cultural. La función central de sus sentencias es concretar situaciones para aconsejar y recomendar actitudes y comportamientos, y para señalar problemas sociales concretos de la realidad cotidiana.¹²³ El habla del refranero es considerada lapidaria y un discurso eminentemente didáctico-moral.¹²⁴

Las masculinidades en la división sexual del trabajo y el rol de proveedor; las relaciones de poder, el estereotipo viril y las relaciones subjetivas o la evitación de la emocionalidad. Son los tres temas que consideramos más importantes en la construcción de la masculinidad hegemónica según Anna M. Fernández Poncela,¹²⁵ que destacan en los refranes populares en lengua española. Retomamos los refranes para interpretarlos en las comunidades indígenas abarcadas y conocer como estando presentes, en el imaginario colectivo naturalizan prácticas tradicionales. Si bien no todas las frases fueron conocidas, permiten entablar conversaciones iniciales con el trabajo con hombres en futuras intervenciones.

Refrán	Ámbito de influencia	Refuerzo de las masculinidades tradicionales
<i>El hombre nació para trabajar, el ave para volar y la mujer para el hogar. El buey para arar, el ave para volar, el pez para nadar y el hombre para trabajar.</i>	División sexual del trabajo	Naturalización de los roles entre mujeres y hombres.
<i>Marido que no da y cuchillo que</i>		

¹²³ Poncela, A. M. F. (2002). *Estereotipos y roles de género en el refranero popular: charlatanas, mentirosas, malvadas y peligrosas: proveedores, maltratadores, machos y cornudos* (Vol. 46). Anthropos Editorial, p. 29.

¹²⁴ Herón Pérez Martínez, Los refranes del hablar mexicano en el siglo XX citado en Poncela, A. M. F. Mensajes didáctico-Morales de la Masculinidad. y derechos humanos, 15.

¹²⁵ . Los refranes populares una vez más nos enfrentan al hecho de la polisemia del lenguaje y de sus contenidos de valor y cultura. Son una expresión vital e inconsciente de socialización habida en el tiempo y en el espacio históricos. De ese modo, éstos forman parte de nuestras vidas, ya que todavía hoy se pueden escuchar en pueblos y ciudades. Ídem Poncela, A. M. F. (2002). *Estereotipos y roles de género en el refranero popular: charlatanas, mentirosas, malvadas y peligrosas: proveedores, maltratadores, machos y cornudos* (Vol. 46). Anthropos Editorial

<i>no corta, que se pierda, poco importa.</i> <i>La mujer hilando y el hombre cavando.</i> <i>Hombre sin dinero, árbol sin hojas.</i> <i>Casa sin varón, plaza sin guarnición.</i>	Proveedor de alimento y vestido.	Naturalización del rol proveedor del hogar el encargado de la manutención.
<i>Toma casa con hogar y mujer que sepa hilar.</i>	Ámbito familiar.	Naturalización de posesión del hogar como propiedad, incluido la mujer
<i>Gatos y mujeres en la casa, perros y hombres en la plaza.</i> ¹²⁶	Representación social.	Naturalización de representación comunitaria de mujeres y hombres.
<i>El hombre en la plaza y la mujer en la casa.</i>		
<i>El hombre quiere una mujer sana, y la mujer, al hombre que gana.</i>	Estereotipos de género.	Reforzamiento del atributo de la buena salud-fertilidad de las mujeres y éxito-triunfo en los hombres.
<i>Al marido sírvele como señor y guárdate de él como enemigo.</i>	Estereotipo del hombre autoridad (rey)	Naturalización de la obediencia al jefe del hogar como autoridad
<i>Los hombres machos no lloran.</i> <i>No llores como mujer lo que no supiste defender como hombre.</i>	Estereotipo de hombres negando cualquier rasgo de la feminidad.	Reforzamiento de ser hombre por medio de la negación a los atributos femeninos.
<i>Hombres de muchos pareceres, más que hombres son mujeres.</i>		

Refraneros de Anna M. Fernández Poncela.

¹²⁶ Ídem.

Estereotipos imperantes en el refranero popular

Uno de los encargos más fuertes de socialización entre los varones existentes y que tiene que ser demostrado, es la capacidad de tener ingresos o dinero y poder adquisitivo. Las categorizaciones que se hacen en estas frases populares describen, un orden establecido como proveedor y como aspiración y atributo.

El espacio simbólico de la casa otorga poder en la construcción del estereotipo de ser un hombre de *a verdad* justificado desde las cuestiones religiosas de *ser el hombre de la casa*, quienes mandan dentro de ella, es el lugar en donde se desarrollan jerarquías, es como la versión del trono de una pequeña parcela, en donde las demás personas habitan en ella solo bajo el manto, cuidado, manutención y vestido de quien se ubica como el encargado de ella.

Cuando se da por hecho que somos hombres, no se cuestiona nada más, se es y punto. Y con ello se tiene de forma automática poder sobre todas aquellas personas que no son varones, esto incluye a personas afeminadas, mujeres, infantes, una de sus principales características, es que *nos quitan* o restan libertades ya ganadas por simple definición. Por ello estas frases populares hacen hincapié a la disminución del goce por tener personas dependientes, una afrenta a las libertades consagradas desde que se nos ha reconocido como hombres.

En los refranes populares se refuerza la dominación masculina como una manifestación de autoridad y poder que se impone hacia otras voluntades de personas. Entre las personas sobre las que se tiene o se busca mantener una subordinación, es sobre toda aquella por la que se pueda ejercer libremente. Si la definición de ser hombre parte de una negación de lo que representan lo propio de las mujeres o la negación de todo lo femenino.

Una de las mayores expresiones de la violencia hacia las mujeres son los feminicidios, entre ellos, el asesinar a mujeres por el simple hecho de ser mujeres, se ha construido sobre un imaginario de que se le tiene poco valor, es desechable o reemplazable con facilidad. Estas frases recopiladas por Anna M. Fernández Poncela lo expresan

siguiente manera: *Dolor de mujer muerta, dura hasta la puerta y Mujer muerta y olla quebrada se sienten poco o nada.*¹²⁷

La idea de que los hombres debemos ser fuertes, protectores y guías, se ha entendido con la falsedad de legitimidad de ejercer la violencia principalmente sobre las mujeres, como corrección, orden y de forma natural frente al respeto que se debe tener a la autoridad, si bien la violencia física, es gran medida condenada en muchas esferas de la vida, la violencia en general, sigue estando presente de muchas maneras y formas. Una de ellas es la infantilización de las mujeres, la animalización y la cosificación como lo describen estas frases:

- *La mujer y el asno se enderezan a palos.*
- *A la mujer y a la burra, cada día una zurra.*
- *La nuez y la mujer, a golpes se han de vencer.*¹²⁸

El hombre cabal, de a deberás, de verdad, se aguanta.

La represión de los sentimientos, principalmente el llanto, debe de estar bajo control en los hombres, ya que de no demostrarlos o por lo menos en menor intensidad, reafirma entereza, dureza, autocontrol, características propias para no demostrar debilidad. Corregir o formar con golpes para evidenciar que el castigo forma, moldea y orienta hacia el camino de la *hombría*. Mientras las emociones, no puedan ser mostradas, ni puestas en palabras, la única expresión válida es la agresividad y la violencia, por ello es que frente al dolor, se exprese estos atributos, los hombres hemos sido educados para digerir el dolor hasta convertirlo en enfermedades, en no llorar, para no mostrar que algo nos puede afectar, nos puede hacer desvariar, solo las mujeres lloran, somos los no mujeres, por lo tanto evítalo, evítalo siempre, refuézalo con estas frases, que a su vez nos llevan a la problemática no saber ser felices, no encontrar la paz, ya que hemos sido educados para siempre estar en conflicto:

- *Los hombres machos no lloran.*
- *No llores como mujer lo que no supiste defender como hombre.*
- *Con hombre que llora y con mujer que no llora, ni una hora.*

¹²⁷ Poncela, A. M. F. (2002). *Estereotipos y roles de género en el refranero popular: charlatanas, mentirosas, malvadas y peligrosas: proveedores, maltratadores, machos y cornudos* (Vol. 46). Anthropos Editorial pag.

30

¹²⁸ Ídem

- *Hombres de muchos pareceres, más que hombres son mujeres.*¹²⁹
- *Caracoles y hombres de pocos arrestos mueren donde nacieron.*
 - *Al mulo y al muchacho en el rabo.*
 - *Chico llorón, boca abajo y bofetón.*
 - *El padre para castigar y la madre para tapar.*¹³⁰

El hombre y la hombría.

No ser la persona que tiene la autoridad en el ámbito privado (casa) puede ser un castigo social muy grande para la socialización entre varones, *uno no debe dejarse* permitir soltar esa autoridad en casa, ya que se pone en duda la *hombría*. Una mujer trasgrede a la masculinidad tradicional cuando es quien quiere mandar al marido, le resta autoridad, pone en duda su capacidad *natural de mando*, las frases lo expresan de la siguiente forma:

- *En casa del mezquino más manda la mujer que el marido.*
- *En casa del ruin, la mujer es alguacil.*
- *De la mujer no te dejes sorber.*
- *A la que manda más que su marido se empeña, leña.*
- *La mujer y la candela, tuércela el cuello si la quieres buena.*¹³¹

El hombre en su relación social aleccionadora hacia otros hombres.

El silencio frente hablar de uno mismo o en la primera persona del singular, la omisión de la vida privada, ya que ello es algo que solo es mío y no debo de contarlo con nadie, más, yo me lo guardo, nos lleva sin duda a que la única respuesta sean las agresiones, como válvula de escape. Es importante en la masculinidad hegemónica defender la honra, aunque no se tenga claro que sea, como tampoco se tenga claro ser un hombre, se tiene que reaccionar y punto, por eso, la valentía es otro atributo importante para enmascarar todo aquello de lo que nos vuelve prisioneros de uno mismo, frente esas dudas e incertidumbre debemos mostrar la seguridad en la vida, porque somos ejemplo, por lo tanto se debe ser fuerte, no mostrar el dolor, de la forma que sea darse a respetar no importa si hay que fundar miedo en otras personas, aunque no se tenga nada en vida, hay que tener orgullo,

¹²⁹ Poncela, A. M. F. (2002). *Estereotipos y roles de género en el refranero popular: charlatanas, mentirosas, malvadas y peligrosas: proveedores, maltratadores, machos y cornudos* (Vol. 46). Anthropos Editorial pag. 36

¹³⁰ Ídem.

¹³¹ Ídem.

sabernos capaces de seducir, de mostrar la infidelidad, la promiscuidad y disponibilidad sexual en todo momento, mostrar la rudeza o fealdad frente a la belleza y delicadeza, cuando ya no se pueda vivir con tantas cosas guardadas por dentro saber que la opción del alcohol o las drogas que no hagan salir de realidad, nos apoya. Estas frases lo indican así:

- *Los hombres machos no hablan, pelean.*
- *Al amante que no es osado darle de lado.*
- *Quien cría varón, cría león.*
- *Hombre honrado, antes muerto que injuriado.*
- *Nunca me hago para atrás, yo me moriré en la raya.*
- *Quítate de mi camino o cambiará tu destino.*
- *El hombre es como el gallo, se sacude y ya.*
- *A pesar de ser tan pollo, tengo más plumas que un gallo.*
- *La chancla que yo tiro no la vuelvo a levantar.*
- *Amarra tus gallinas que mi gallo anda suelto.*
- *Con esa carne ni frijoles pido.*
- *Ganas tiene el aceite de chirriar ese tocino.*
- *El hombre y el oso, cuanto más feo más hermoso.*
- *El hombre que espante y la mujer que encante.*
- *El hombre guapo ha de oler a vino y a tabaco.*
- *El agua, para los bueyes; el vino, para los hombres.*¹³²

El hombre y el “deber” de ser preñador-protector-proveedor

La infertilidad nunca será culpa de los hombres, si no de las mujeres, los hombres no van nunca contra su propia naturaleza, porque se es y punto. Los hombres no pueden tener problemas para procrear porque eso significa perderse a sí mismo, de ahí que la homosexualidad tenga un gran rasgo de misoginia, porque simboliza que se renuncia a la fertilidad, a ser quien pone la *semilla de vida* entre más semillas se dejan en vida, más historia, más leyenda, más extensión de uno se esparce por la comunidad, se cumple con esta vida, con el encargo de ser muy hombre, la descendencia lo confirman:

¹³² Poncela, A. M. F. (2002). *Estereotipos y roles de género en el refranero popular: charlatanas, mentirosas, malvadas y peligrosas: proveedores, maltratadores, machos y cornudos* (Vol. 46). Anthropos Editorial pag. 30

- *La mujer que no pare ni empreña, darle de golpes y cargarla de leña.*
- *Para el labrador, vaca, oveja y mujer que no paren, poco valen.*
- *Hombre entero es dicho el que tiene hija o hijo.*
- *Quien sólo tiene un hijo, sólo tiene un ojo.*
- *Buen trabajo tiene el que muchos hijos (hijas) tiene.*¹³³

El hombre su seguridad y confianza

La autoafirmación es una constante en la socialización de los varones, gran parte de los atributos que han sido exigidos por el patriarcado, no son posibles cumplirlos, por ello se puede fingir, mentir o tener la posibilidad de poder adquirir minutos de poder al comprar sexo, apostar al riesgo, *vivir la vida ahora y rápido*, como si nunca nos pudiera pasar nada, como si fuéramos eternos y lejanos de la muerte ante el riesgo.

- *Así es el marido sin hecho, como casa sin techo.*
- *El que no tiene para más, con su mujer se acuesta.*
- *De ningún cobarde se ha escrito nada.*
- *Hombre cobarde no conquista mujer bonita.*¹³⁴

El hombre y la infidelidad de la mujer (monogamia).

Mientras por un lado se tiene el mandato social con tener seguridad, poder, éxito y admiración, por otro se hace evidente que siempre está latente la posibilidad de ser tonto, dejado, viejo e ingenuo, en realidad, estas frases son para estar alerta, para activar los celos constantes, la desconfianza en la pareja, las inseguridades que son desbordadas por la sinrazón y violencia hacia las mujeres. Si partimos de la falsa idea que todas las mujeres son *santas o putas* no puedes bajar en ningún momento la guardia, o te puede ver la cara, o te puede poner en ridículo frente a las demás personas. Los hombres no se deben de *hacerse buey*, si todas son iguales, debe ser consiente que lo mejor es el no compromiso a una pareja, si no a múltiples, *si puedes hacer feliz a una, puedes hacer feliz a muchas* son estas frases las que tensan las realidades tan complejas de la vida de los hombres, que se alejan cada vez más de la realidad:

- *Al que nace para buey, del cielo le caen las astas.*

¹³³ Ídem Poncela, A. M. F. (2002).

¹³⁴ Ídem

- *Quien es cornudo y lo permite, cornudo sea para siempre.*
- *Canas y cuernos, vienen a mozos y viejos.*
- *Casado que mucho se ausenta, cornamenta.*
- *Viejo que con moza se casa, de cornudo no escapa.*
- *De cornudo o de asombrado, pocos han escapado.*
- *Por eso es un hombre cornudo, porque quiere la mujer.*
- *La honra del marido está en manos de la mujer.*
- *Mujer infiel: puta; hombre infiel: héroe.*
- *Las mujeres como las flores, cada año una nueva cosecha.*¹³⁵

El hombre y la poligamia

La poligamia, el tener múltiples amores es un destino, lo han escrito las personas sabias varones y lo han transmitido en los pactos entre caballeros, los mensajes refuerzan la justificación de ser un hombre poliamoroso, con don de conquista, cazador, capaz de seducir.

- *Al mujeriego, mil perdones.*
- *Dijo el sabio Salomón: el que engaña a una mujer, no tiene perdón de Dios, si no la engaña otra vez.*
- *Sigamos solteros que con las casadas nos apañaremos.*
- *Cuando nos aman señoras nos llaman, cuando nos tienen ya no nos quieren.*
- *Marido que no es casero, canta en otro gallinero.*
- *Mi marido tiene una potra, y esa es otra.*¹³⁶

El hombre y la paternidad como acto de fe.

La paternidad como añadidura, como acto de fe, de gracia y complacencia hacia las mujeres las cuales se respalda, con un apellido, con un título de padre. De igual forma estas frases refuerzan el desligue de los padres para un ejercicio responsable, activo y amoroso de la paternidad. Las frases también dejan ver la falta de responsabilidad en la natalidad, de la prevención de la salud sexual y reproductiva de los varones, los cuales, se han cedido a las

¹³⁵ Ídem Poncela, A. M. F. (2002).

¹³⁶ Ídem

mujeres, para reforzar ese vínculo *natural*, frente al vínculo *social* de ser papá, las frases lo exponen de la siguiente manera:

- *A la sombra de un hilo, se la pega su mujer a su marido.*
- *Los que tienen mujer, muchos ojos ha menester.*
- *Siete hijos de una madre, cada uno de su padre.*
- *El hijo que sale al padre, saca de duda a la madre.*
- *El hijo que sale al padre acredita la honestidad de la madre.*
- *Deje usted que el niño nazca y él dirá quién es el padre.*
- *Quiéralo Dios Matea, que este hijo nuestro sea.*
- *Hijo de mi hijo no sé si será, hijo de mi hija, mi nieto será.*¹³⁷

Los hombres y el miedo a la feminidad y homosexualidad

Los hombres vivimos en dos grandes paradigmas, se es o no es, no hay medias tintas, no hay claro-oscuros, no hay una gama de emociones, las cosas son buenas o malas, eres muy hombre o un poco hombre, si nos define la negación de lo femenino, ¿Qué se puede esperar de alguien quien hace una afrenta con su feminidad? ¿qué valor puede tener alguien que está haciendo una contradicción de la contradicción? El problema es que, si se rompe la hegemonía masculina, esta se pone en crisis, en tensión, y ello provoca un rechazo inminente, se le tiene que excluir o reformar para que no haga variar lo que se es:

- *Los hombres y las gallinas, poco tiempo en las cocinas.*
- *Gallo que no canta, gallina se vuelve.*
- *Con hombres que no lo son, poca o ninguna conversación*
- *Hombre refranero, maricón o pilonero.*
- *El hombre amaricado, ni carne ni pescado.*
- *Hombre cocinilla, medio hombre, medio mariquilla.*
- *Hombre con voz afeminada, si no te engaña hoy, te engañará mañana.*
- *Reniego del caballo que no relincha al ver la yegua.*¹³⁸

Los hombres y las plegarias a Dios.

¹³⁷ Ídem Poncela, A. M. F. (2002)

¹³⁸ Ídem

Las adecuaciones de la fe, para normar a las personas, también trasgrede a las mujeres, de ahí que la definición de Dios a Diosa varía sustancialmente, ponerle género a una deidad, hacerla hombre es hacerla cómplice y es unirla en pactos entre iguales o que sea capaz de solaparnos.

- *El hombre propone, Dios dispone y la mujer todo lo descompone.*
- *Guárdeme Dios de las malas mujeres, que de las buenas ya me guardaré yo.*

Los refranes expresan valores y visión de la realidad a través del tiempo. Amando de Miguel define que *el refraneo viene a ser una especie de radiografía de la sociedad, del espíritu popular de lo que lleva por dentro*¹³⁹ En este caso, los refranes sirven para ejemplificar las relaciones de género y su vigencia para describir un momento histórico específico.

Uno de los problemas básico de los refranes son su veracidad, pero más que buscar su carácter universal, lo rescatable de ellas son sus inferencias y su aplicación en situaciones diferentes.

Aunque las frases y enunciados no han sido probados en su totalidad que sean conocidos por lo hombres pames de norte o sur de San Luis Potosí, si son un referente para abordar pensamientos e ideas de cómo se es o se debe de ser hombre. Por lo tanto, al igual que los arquetipos y estereotipos, son generalidades, que nos permiten incidir en aspectos particulares de los varones.

Muchos de los refranes expuestos con anterioridad, pueden advertir cierto cinismo e incluso desvergüenza, *los refranes no están para proponer conductas edificantes, sino para lograr reflejos defensivos*¹⁴⁰ Por ello es que encontramos, rasgos de machismo en estos refraneros recopilados de Poncela.

El impacto del uso de los refranes, es que no compromete a quien hace uso de ellos, es más *le da cierta seguridad, ya que lo que la persona opina se ve refrendado por la tradición*¹⁴¹

¹³⁹ Miguel, A de (2000), *El espíritu de Sancho Panza. El carácter español por medio de los refranes*. Madrid: Espalsa-Calpe Pág. 15

¹⁴⁰ Ídem pág. 129

¹⁴¹ Idem. Pág. 29

Por último, los refranes tienen un valor didáctico, y retomar que *la validez depende mucho de la persona interlocutora, lo reconozco o por lo menos, le suene como algo familiar. El hecho de que se hayan oído muchas veces (por ejemplo: agarra a mis gallinas que mi gallo anda suelto, le da mayor fuerza probatoria.*¹⁴²

Razón por la que se ha considerado como parte del entendimiento de las masculinidades pames, por lo menos repasar algunas que han sido muy repetidas y conocidas por el colectivo de hombres.

2.2. Antecedentes y descripción del método de trabajo desde la perspectiva de las masculinidades.

Sumando los arquetipos, los estereotipos y el refraneo, ahora abonaremos la utilidad de las experiencias comunitaria de trabajo de hombres para hombres, en regiones Pames de San Luis Potosí.

Para ello, con base a la experiencia propia de trabajo en comunidades con hombres dentro de la organización civil Enfoque de Igualdad A.C. y la sistematización de experiencias desde el 2012 al 2016 en comunidades hablantes del idioma Xí'ui, en el estado de San Luis Potosí, desarrollado en los talleres dentro de comunidades.

Limitaciones y complicaciones

Este trabajo de investigación, tiene un tiempo muy corto para su elaboración, aunque si bien, se rescatan experiencias y sistematización de otros años, es necesario tener mayor acercamiento con los hombres para que las técnicas y métodos de abordaje puedan desarrollarse de forma más amplia. Por lo que se proponen y describen técnicas de investigación, que facilitarán una continuación a este estudio en las comunidades pames.

De las complicaciones que se tuvieron para este trabajo fueron los primeros acercamientos en las comunidades pames del sur, en el que un juez comunitario, nos expresaba su miedo ya que había personas que no eran de las comunidades que están amenazando para forzar a sembrar cosas bajo amenaza de muerte.¹⁴³ Situación que hacia mi permanencia complicada por mucho tiempo.

¹⁴² Idem, pag. 30

¹⁴³ De este evento tengo un escrito de mano y letra del juez, en el que pide por favor la intervención del gobernador del Estado de San Luis Potosí y de militares, ya que, en el 2007, tuvieron algo similar e hicieron revisiones militares y detecciones de personas vinculadas con el crimen organizado.

De igual forma en el municipio de Rayón, en la Nueva Palma, en donde las personas de las comunidades se encontraban en conflictos legales con el Ejido de la Palma, también se solicitó¹⁴⁴ que suspendiera las visitas periódicas, ya que la comunidad (de la Palma y Nueva Palma), se encontraban bajo conflictos muy fuertes, en el que podía también estar en riesgo al estar acudiendo hacer el trabajo de estudio.

Aunado a los tiempos establecidos por el programa académico del Maestría en Derechos Humanos y el plazo para la entrega de este documento, se vieron mermadas muchas actividades de trabajo de campo. Por lo que se optó por el rescate de la sistematización realizada y la intervención de talleres de educación popular en las comunidades.

Desarrollo de técnicas para el trabajo de las masculinidades desde la educación popular.

Para esta actividad, se realizaron encuentros con jueces/zas ejidales de las comunidades pames, funcionariado de la región y en *ranchos* en donde nos permitan desarrollar un trabajo colectivo con hombres en sus localidades. Para estos encuentros de diálogos, se desarrolla las siguientes actividades, objetivos y procesos de evaluación:

Actividad	Objetivo	Procesos de evaluación
Técnicas de rompehielos.	<input type="checkbox"/> Generar un espacio de confianza entre las personas participantes.	<input type="checkbox"/> Las personas se moverán, reirán y se relajaran con las actividades y juegos iniciales. Se crea un reconocimiento del otro.
B. Técnicas de integración y comunicación	<input type="checkbox"/> Promover un trabajo colectivo entre los hombres para expresarse y comunicarse	<input type="checkbox"/> Las personas se comunican y transmiten sus opiniones de forma personal o grupal. Se crea identidad grupal.

¹⁴⁴ Por parte de las autoridades del INAH, nos fue recomendado de momento no acudir al lugar, ya que la situación era muy tensa.

C. Técnicas de análisis de la realidad.	<input type="checkbox"/> Dialogar y rescatar los saberes y experiencias personales sobre la idea de ser hombres en la comunidad pames.	<input type="checkbox"/> Las personas crearan reflexiones personales u opiniones en torno a la construcción, significación y ejercitamiento de cómo se es, como se era y como se puede llegar a reconocerse hombres.
D. Técnica de compromisos y retos	<input type="checkbox"/> Rescatar las opiniones y comentario de los participantes, para ponerlas en diálogos retos y compromisos.	<input type="checkbox"/> Las personas discutirán sobre el trabajo realizado y la posibilidad de crear acuerdos individuales o colectivos para sus comunidades

CUADRO. SÍNTESIS DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN DESDE LA EDUCACIÓN POPULAR. ELABORACIÓN PROPIA

El tema central son las formas, manifestaciones, actitudes de ejercer la masculinidad, serán los hombres quienes participan en el proceso de educación popular, quienes lleven el ritmo y la pauta de temas en los que se interesen en profundizar.

2.3. Técnicas de investigación.

Para el desarrollo del trabajo, se buscó dialogar y construir comunitariamente saberes y conocimientos. Para estos ejercicios se toma en consideración la recopilación de técnicas participativas, útiles para la educación popular¹⁴⁵ para ello es importante considerar lo siguiente:

Las técnicas participativas de educación popular, no han surgido de la cabeza de personas expertas, ni son copias de manuales de psicología o relaciones humanas, estas técnicas han surgido, desde dentro de una práctica social, como respuesta pedagógica a los retos que un proceso organizativo popular, ha ido planteando en el sentido de cómo crear herramientas que, logrando la participación, permitan el tratamiento de un tema o la formulación de un concepto clave. Así las técnicas de educación popular, surgen como herramientas educativas abiertas, provocadoras de participación para la reflexión y el análisis, sin cerrar dogmáticamente un tema para siempre.¹⁴⁶

¹⁴⁵ Suele denominarse de distintas maneras: educación popular, pedagogía del oprimido, pedagogía liberadora, pedagogía dialógica, todas ellas derivadas de las aportaciones de Paulo Freire y las distintas prácticas que ha inspirado en casi todos los países del continente.

¹⁴⁶ Ver Vargas, L. (1983). *Técnicas participativas para la educación popular*. Santiago de Chile: Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación. 1era edición. Tomo II en 1992. Pag. 2-3

Por ello, la aproximación sobre la construcción, significación y ejercitamiento de las masculinidades en las comunidades pames del estado de San Luis Potosí, el acercamiento fue fraterno, pasando por el filtro inicial del ritual de la aceptación de la comunidad, por lo que se emprendieron otros temas que no eran los de interés de la investigación, pero sí de las comunidades pames, estos temas tenían que ver con la autonomía de los pueblos, sus derechos jurídicos, políticos y sociales, su relación con el medio ambiente y las carencias de los servicios básicos de la comunidad en donde se desarrolla trabajo de campo. Con estos acercamientos, tuve la oportunidad de participar en fiestas familiares, rituales religiosos y cercano a los problemas de la asamblea de la comunidad. Recuerdo por citar un ejemplo que, al terminar un taller participativo sobre el concepto de la democracia, solicité autorización para que la siguiente semana poder hablar sobre como son los hombres en la comunidad de la *Nueva Palma*.

Se desarrollaron ejercicios y dinámicas como instrumentos diseñados para fortalecer la conciencia de género, clase y privilegios a través de una metodología apropiada.¹⁴⁷ Estos ejercicios tienen la característica que son con el cuerpo principalmente, las opiniones son para todas las personas, no para mí en calidad de facilitador del taller. Las dinámicas pasan primero por la confianza y entretenimiento o rompe hielo del grupo. Tienen que estar pensados para infantes, como personas adultas mayores, para personas que no hablan español como para quien lo puede traducir, son ejercicios dinámicos, divertidos y que permitan la movilidad de las personas. Uno de los principales materiales educativos al que recurrí, son bebes hombres y mujeres de juguete, paliacates, música, cuerdas, hojas de colores, papel kraff y plumones.

Cuando en las actividades las personas logran reír, las dinámicas fluyen con mayor facilidad, si en el inicio no se logra una sonrisa en las actividades, significa que aún falta ganar confianza o que hay que dar más tiempo para madurar la actividad en esa comunidad.

2.3.1. Para el desarrollo de la Investigación Acción Participativa (IAP).

La Investigación Acción Participativa (IAP) es una herramienta que permite crear vínculos virtuosos de reflexión- diálogo- acción- aprendizaje entre las personas y agentes externas/os

¹⁴⁷ Ídem.

con interés en promover acciones para el desarrollo y el empoderamiento socio político de las comunidades y grupos que se representan como gente relegada de los beneficios sistémicos.¹⁴⁸ En el desarrollo de este trabajo dormí, comí y viví con las personas en las comunidades.¹⁴⁹ La información fluía en las charlas de camino a casa, al estar llevando alimento a las vacas, o en el traslado de una comunidad a otra y la conversación de las personas con quien me encontraba. Los talleres servían mucho para la obtención de información, pero, al término de las actividades también se obtenía comentarios de esa reflexión en conjunto.

Si bien las metodologías participativas derivan en diversas expresiones o formas de intervención social (educación, diagnósticos participativos, planificación participativa, etc), aquí se intentará enfocar la IAP como instrumento útil para los procesos de discusión e implementación de las diversas formas de construcción, significación y ejercitamiento de las masculinidades indígenas pames, en tanto se plantea que las percepciones y representaciones que tienen las y los sujetos involucrados acerca de sus condiciones de existencia y de desarrollo y su involucramiento a partir de una acción directa para solucionarlas.

Características y elementos centrales de la IAP
a) Ser una metodología para el cambio; al hablar de cómo se construye o se aprende a ser hombre en las comunidades rurales e indígenas su pertinencia radica en que el concepto y definición tiene que crearse por las propias personas, pero que, a su vez, genere una autoreflexión sobre cómo también se quieren ver.
b) Fomentar la participación y autodeterminación de las personas que la utilizan; los hombres experimentan que al escuchar las historias de vida de otros hombres y al verificar sus nodos y encuentros, reformulan que también se puede desaprender lo que no nos está haciendo bien o sentirnos felices o plenos.
c) Ser la expresión de la relación dialéctica entre conocimiento y acción. No basta con tener la información sobre cómo se ha construido el ser hombres, si no ser partícipe de las distintas

¹⁴⁸ Ver Contreras, R. (2002). La investigación-acción participativa, IAP: revisando sus metodologías y sus potencialidades. En: Experiencias y metodología de la investigación participativa. Serie Políticas públicas CEPAL p. 9.

¹⁴⁹ En la comunidad de la Nueva Palma, pernocte en la casa de Don Jose Sostenes Rodríguez Acuña y en la casa de su hermana Rosario, era invitado a desayunar y comer.

maneras o formas en que se puede ser un diferente, ser ejemplo hacia otras generaciones de varones.

4. CUADRO. CARACTERÍSTICAS Y ELEMENTOS CENTRALES DE LA I.A.P.¹⁵⁰

Entre las principales críticas de la IAP, en este ejercicio y trabajo de las masculinidades rurales e indígenas, encontramos que estos elementos, en su conjunto, la presentan como una herramienta útil de apropiación y de alteración de la realidad, lo que podríamos suponer como simulación o *cambiar para no cambiar* para quienes no poseen esa facultad. Es decir, es la propia comunidad quien define y definirá que es ser un hombre y a su vez quien elija una nueva forma de serlo. Su participación no trastoca la realidad porque ellos son la realidad. Frente a estas posibles críticas expongo lo siguiente.

Los principales objetivos de la IAP que se consideran para el estudio de las masculinidades son: ¹⁵¹
<input type="checkbox"/> Promover la producción colectiva de las formas de ser hombres en las comunidades rurales e indígenas, aprendizajes y conocimiento rompiendo el monopolio univoco del quehacer y discurso heteropatriarcal indígena permitiendo que todas las diversidades de serlo se transformen en parte de toda una comunidad, región o pueblo.
<input type="checkbox"/> Establecer relaciones entre los problemas individuales y colectivos de los varones, ya sean necesidades prácticas o estructurales, como parte de la búsqueda de soluciones colectivas a los problemas de las relaciones de género.
<input type="checkbox"/> Promover el análisis crítico utilizando la información ordenada y clasificada a fin de determinar las raíces y causas de los problemas de los hombres y su relación con las mujeres – y otros hombres disidentes de los arquetipos tradicionales- y las vías de solución para los mismos.
<input type="checkbox"/> Promover el análisis colectivo en el ordenamiento de la información y en la utilización de que de ella puede hacerse, para potenciar nuevas formas de relacionarse desde las condiciones, situaciones y posiciones en las que actualmente se encuentran los varones en sus relaciones de género.

5. CUADRO. - LOS PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA I.A.P. ELABORACIÓN PROPIA

¹⁵⁰ Ídem p.9

¹⁵¹ Ídem p. 10.

De este modo, los objetivos de la investigación son conocidos no sólo por quienes intervienen en calidad de investigador, tallerista o facilitador, sino también por la propia comunidad, constituyéndose un proceso de investigación conjunto y una efectiva democratización del conocimiento. A su vez, intenta promover la cohesión activa de la comunidad para la participación, ayudando a sus participantes a descubrir problemas y a razonar en torno a la búsqueda de soluciones. Por ello hablamos de *un instrumento de promoción, de generación de conciencia y de difusión del conocimiento*.¹⁵²

Por último, esta herramienta permite operativizar la investigación para cambiar la realidad, sin forzarla, más bien orientándose hacia la realización de acciones conjuntas y coordinadas.

2.3.2. La etnografía para la observación de las masculinidades indígenas

La investigación etnográfica esencialmente consiste en una descripción de los acontecimientos que tienen lugar en la vida del grupo, destacando las estructuras sociales y la conducta de los sujetos como miembros de un determinado grupo, así como las estructuras de sus interpretaciones y significados de la cultura a la que pertenecen.¹⁵³

Respecto a la vida de la colectividad de hombres en las comunidades pames, es importante señalar que hay rasgos comunes de acuerdo a su posición geográfica, - el estar a la orilla de la carretera, como estar en recovecos de las montañas, cerca del río, con acceso a telecomunicaciones, influye en los comportamientos en grupos de los hombres: por citar un ejemplo los hombres de la comunidad de San Pedro en Santa Catarina (sur pame), ubicada en la orilla de la carretera se reconocen orgullosamente indígenas, son hombres que interactúan y se organizan con mucho mayor frecuencia, y estas similitudes son compartidas por la comunidad de la Nueva Palma¹⁵⁴ en Rayón, incluso comparten el orgullo indígena y la reunión religiosa en el norte católicos evangélicos y en sur católicos tradicionales. En ambas la participación de los hombres en actividades de

¹⁵² Ídem pg. 11

¹⁵³ Reynaga, S. (1996). Perspectivas cualitativas de investigación en el ámbito educativo. La etnografía y la historia de vida. R. Mejía-Arauz y S. Sandoval (coords.), *Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas y acercamientos desde la práctica*, Guadalajara, ITESO, 125.

¹⁵⁴ Según el expediente 759/2012-43, el Tribunal Unitario Agrario del Distrito 43 con sede en Tampico Tamaulipas emitió la resolución donde reconoce la existencia de la Comunidad Indígena La Palma en Tamasopo y Rayón, de su personalidad jurídica, así como la propiedad de las tierras que defienden con una superficie de 34 mil 780 hectáreas. Información de abril del 2016.

corresponsabilidad es aceptada sin problema en sus territorios -aunque no sea una actividad predominante que desarrollen los hombres- que, en esa posibilidad de interacción con otras personas por la accesibilidad de sus rutas, le permiten. Contrario a las que se encuentran como es el caso de *La Encantada* en el municipio de Santa Catarina, en una zona de muy alta dispersión geográfica y de difícil acceso, con mucho mayor arraigo a los roles tradicionales de ser hombres que influye en la vida de los grupos de hombres.

Una característica que se observa al reunirse entre las regiones señaladas cerca o lejos de carretera, es que en la primera mujeres y hombres se mezclan en sus juntas ejidales o encuentros que tuvimos para desarrollar los talleres, mientras que en las regiones que se encuentran más retiradas geográficamente de la carretera, las mujeres y hombres no se mezclan y generan una separación visible de lugar-espacio.

En cuanto a las estructuras sociales los hombres en las comunidades pames, son muy comunes entre todas. Cargan con el rol de trabajador y padre de familia, como uno de los aspectos más importantes de sus lugares de origen. Podríamos decir que ser hombre es sinónimo de manos trabajadoras. De ahí que se transite de infantes a hombres, desde el momento que realizan trabajo o adquieren la paternidad. Los hombres expresaron en las participaciones de los talleres participativos sobre ¿Qué hacen fuera del trabajo? ¿En dónde se reúnen? Que, se organizan para beber alcohol y suelen divertirse, bailando y en algunas actividades de valentía como montar una vaquita en un rodeo.

El respeto a las jerarquías, ya sean por autoridad o edad, son muy importantes en sus estructuras sociales, y se deben de respetar, porque ha sido legitimada por todas las personas de la comunidad.

En la participación de las mujeres en los talleres de cómo perciben a los hombres de sus comunidades coincidían en su gran mayoría en ponerlos como agresivos y violentos, fuertes y trabajadores, está percepción con los jóvenes se observó dentro de una dinámica del *monumento al hombre* en donde se representaron en equipos como borrachos, golpeadores y propensos a la agresividad. Aquí es importante aclarar que, hacen una referencia de lo que *debe ser un hombre*, lo que no significa, que esta afirmación sea general, como bien hemos explicado, el régimen de género, impulsa a percibir los roles de hombres y mujeres dentro de un orden en el que las cosas fluyen de manera natural.

Dentro de las estructuras de sus interpretaciones y significados de cómo se es hombre, hay una gran división respecto a niños-jóvenes y los adultos de:

- cómo se es, hombre.
- cómo se quiere ser hombre.
- cómo se permite ser hombre.
- cómo me atrevo a ser y ver a los hombres.

Estas variaciones y respuestas, si bien se ubican principalmente en un plano individual, en lo colectivo se tiene claro que dentro de la negación de las características o atributos de las mujeres o lo femenino es lo que les conecta con ser un *hombre de a deberás*.

Sin embargo, los varones jóvenes que participaron en los talleres y entrevistas, son los únicos que se atreven y permiten cuestionarse lo femenino y lo propio de mujeres, son más conscientes del principio de igualdad, de respeto o del equilibrio entre las mujeres y hombres y no de la supremacía de uno de los dos géneros.

La investigación etnográfica se ha construido a partir de la introducción de diferentes supuestos teóricos. Elsie Rockwell distingue entre estas tendencias: las guías de campo, las nuevas etnografías, la microetnografía y la macroetnografía.¹⁵⁵ Para los fines de este trabajo y sus limitaciones, solamente se complementó, como podían adecuarse desde la construcción de las masculinidades para una segunda fase de trabajo en las comunidades pames, en las que los tiempos permitan profundizar y puntualizar en estos aspectos.

I. Las guías de campo desde la construcción de las masculinidades indígenas.

El uso de las guías de campo para orientar la observación es una de las técnicas de sistematización más difundidas en el campo antropológico. Para comprender la realidad de los hombres en las comunidades indígenas, este instrumento es muy útil, ya que, al momento de ir dialogando historias de vida, es interesante detenernos a profundizar sobre temas que sean poco explorados y que son una guía previa se puede orientar para enfocar

¹⁵⁵ Rockwell, E. (1980). *Etnografía y teoría de la investigación educativa*. Revista Dialogando citado en Reynaga, S. (1996). *Perspectivas cualitativas de investigación en el ámbito educativo*. La etnografía y la historia de vida. R. Mejía-Arauz y S. Sandoval (coords.), *Tras las vetas de la investigación cualitativa*. Perspectivas y acercamientos desde la práctica, Guadalajara, ITESO, 127

mejor alguna conversación o dialogo. Los hombres solemos comunicar mucho con el lenguaje corporal, sin darnos cuenta transmitimos con cierto énfasis o emoción en las palabras que utilizamos, principalmente cuando algo nos es de desagrado, ya que la represión de emociones, es muy común en todos los contextos, estos mensajes en las guías de campo son muy enriquecedores, ya que, importa el que lo dijo, cómo lo dijo y los silencios que se han producido en grupo y las dificultades para poner lo que se siente en palabras.

La intención es cuestionar una serie de categorías universales que permiten abordar fenómenos educativos en cualquier sociedad. Sin embargo, la selección y agrupamiento de categorías reflejan sesgos teóricos explícitos e implícitos. La educación aparece en las guías clásicas de campo en la antropología como un aspecto constante de cualquier sociedad, con múltiples expresiones culturales no escolares. Para los fines de estudio de las masculinidades, las guías de campo desde los conceptos teóricos del género permitirán abrir la puerta al debate, diálogo y las categorías del régimen de género que pueden coincidir o no.

2. La nueva etnografía desde la construcción de las masculinidades indígenas.

Es probable el mejor ejemplo de coherencia entre teoría y método etnográfico. La nueva etnografía recoge y enfatiza la vieja meta de reconstruir la unión de los pueblos, redefinida como la visión única. Esto refiere en que se pone gran cuidado en el registro y posteriormente en la identificación de las categorías únicas propias de los varones entrevistados. Has muchas contradicciones sobre los encargos de ser hombres en las comunidades pames, por lo que, al momento de hacer etnografía, los símbolos, las formas, el fondo, las posiciones y situaciones son muy ilustrativas de la realidad que se están descubriendo en conjunto, cuando alguien refiere ¡compañero, esto no está bien! ¿si nos estamos dando cuenta? Trasciende en esa unión y complicidad.

3. La micro-etnografía desde la construcción de las masculinidades indígenas.

Este tipo de etnografía ha contribuido a la comprensión de los comportamientos sutiles que refuerzan las ideas de éxito poder y admiración de los hombres hegemónicos, también podemos llamarles micromachismos.¹⁵⁶ Tiende a denominarse micro- etnografía

¹⁵⁶ Ver Bonino, L. (2004). Los micromachismos. La Cibeles, 2, 1-6.

por centrarse en el análisis detallado del registro de la interacción que se da en eventos educativos de cualquier tipo. Por ejemplo, el no dejar que, en una asamblea ejidal, sin que nadie lo diga expresamente, se permita que las mujeres hablen o su opinión sea ignorada o vista con menor valor que las que expresan los varones. Estos elementos, aunque es importante contextualizar sin ser generalizante, han aportado contenido concreto a la noción de lo que en los estudios feministas denominarían microviolencias y también ha sido denuncias de las mujeres en poblaciones indígenas.

4. La macro-etnografía desde la construcción de las masculinidades indígenas.

Provoca un regreso al modelo tradicional de estudios etnográficos globales del fenómeno educativo, en el que se recuperan los estudios antropológicos clásicos de escuela y comunidad.

6. CUADRO. SÍNTESIS DE LAS TENDENCIAS DE ELSIE ROCKWELL

La práctica etnográfica es de carácter flexible a diferencia de otras perspectivas de investigación en las cuales la terminación de un paso posibilita el acceso al siguiente y así en forma continua hasta llegar a las conclusiones.¹⁵⁷

Cuando se elaboran historias de vida parece que la o el sujeto no es sólo una persona informante sino un constructor de su mundo. ¿Cómo se ve a sí mismo en el presente? ¿Cómo se ve en relación a su pasado? La tarea de quien investiga ante una persona sujeta es suscitar recuerdos, provocar y analizar el testimonio, considerando no sólo al sujeto como individualidad, sino como sujeto social, este trabajo, de ser hombre.

De esta manera utilizar historias de vida va mucho más allá de construir historias con un agregado social. Concebir historias de vida es concebir un proceso de interacción entre biografía personal, institución y estructura social, es decir, no se trata de un relato de una vida con acontecimientos identificados separadamente.¹⁵⁸

Las historias de vida tienen que ser representativas, que permitan ver de forma transversal un grupo, una cultura, una situación concreta; para los estudios de las

¹⁵⁷ Reynaga, S. (1996). Perspectivas cualitativas de investigación en el ámbito educativo. La etnografía y la historia de vida. R. Mejía-Arauz y S. Sandoval (coords.), Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas y acercamientos desde la práctica, Guadalajara, ITESO, 132.

¹⁵⁸ Ídem pp. 151-152.

masculinidades y el ser hombres, es pertinente realizar historias de vida de gente con cargos, como por ejemplo profesores/as indígenas, curanderos/as parteras/os etc.¹⁵⁹

Si bien para este trabajo y el limitado tiempo para desarrollarlas historias de vida a profundidad, es menester indicarlas para una posterior intervención futura.

2.3.3. Para el desarrollo de las entrevistas.

La entrevista tiene un enorme potencial para permitirnos acceder tener diálogos con las personas, pero también a su parte vital a través de la cual descubrimos su cotidianidad y las relaciones sociales que mantienen. En este contexto, una entrevista desde el enfoque de las masculinidades es una herramienta de investigación necesario para la realización del proceso investigativo, ya que conocemos que hay muchas formas de manifestarse los hombres y cada experiencia y expresión, permite que podamos profundizar en trastocamientos tradicionales o hegemónicos. Tiene un importante potencial complementario en relación a los estudios cuantitativos, en donde su aportación concierne al entendimiento de las creencias y experiencia de los hombres desde horizontes transversales de su gran diversidad de vidas. En este sentido la entrevista desde este enfoque es pertinente, ya que contribuye a situar la cuantificación en un contexto social y cultural más amplio.¹⁶⁰

Durante mucho tiempo las y los investigadores cualitativos dieron poca importancia a la clarificación de sus procedimientos, no obstante, hoy se ha insistido con mucha frecuencia en la necesidad de que las etapas que se siguieron y su especificación, sean mencionadas con la finalidad de que los lectores comprendan los pasos llevados a cabo, se eviten errores en exploraciones futuras y sirvan para verificar el rigor de la investigación.¹⁶¹

¹⁵⁹ Estas recomendaciones son tomadas de las asesorías del Antrop. Hugo Cotonieto Santeliz.

¹⁶⁰ Estrada, R.E.L., y Deslauriers, J. P. (2011). *La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social*. Margen: revista de trabajo social y ciencias sociales. No.61

¹⁶¹ Ver Ambert, Anne-Marie y otros (1995). Understanding and Evaluating Qualitative Research. En: *Journal of Marriage and the Family*, Nov. 1995, Vol.57, No. 4. Citado en Estrada, R. E. L., y Deslauriers, J. P. (2011). *La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social*. Margen: revista de trabajo social y ciencias sociales. No.61

Elementos de una buena entrevista¹⁶² desde el enfoque de las masculinidades
• Inspirar confianza desde el par, de hombre a hombre.
• Suscitar y mantener el interés desde las propias experiencias, evitando hablar de otros primordialmente, ya que los varones, no suelen centrarse en hablar en primera persona.
• Escuchar y no intervenir, excepto en los momentos propicios: ya que por lo regular se busca empatía en los diálogos para reforzar los procesos socializantes de las masculinidades.
• Reducir las distancias que pueden crear las diferencias de status social de cultura ente él y su interlocutor, ya que la admiración y el deber ser está presente en el arquetipo de los varones.
• Aprovechar el campo de conocimientos, saberes y limitaciones emocionales del informador y explotarlos para ahondar en la construcción del conocimiento.
•Apertura de espíritu: dejar libre curso al verbo del informador que las expresiones fluyan.
•La aceptación incondicional: estar disponible a la persona interrogada e interesarse por lo que dice.
• El rechazo de considerar toda respuesta como definitiva: examinar de manera crítica las informaciones obtenidas.
• El silencio cuando el interlocutor habla: evitar de emitir su propia opinión o apreciación antes que el interrogado haya respondido a las cuestiones.
•La ayuda al interrogado: no se deben reforzar las respuestas ni tampoco empujarlas hacia prejuicios o estereotipos de género, informaciones recibidas de otros.

7. CUADRO. SÍNTESIS DE MARGEN: REVISTA DE TRABAJO SOCIAL Y CIENCIAS SOCIALES. ELEMENTOS DE UNA BUENA ENTREVISTA

Con las aportaciones del refraneo popular como técnica para iniciar conversaciones empáticas y discusiones de interpretaciones y significados, las técnicas para desarrollar una buena entrevista desde el enfoque de las masculinidades y considerando la participación de Elsie Rockwell sobre las guías de campo, las nuevas etnografías, la microetnografía y la macroetnografía, para el desarrollo de la Investigación Acción Participativa tenemos elementos para un marco metodológico que nos permita en los estudios de las

¹⁶² Ídem.

masculinidades indígenas, conocer a mayor profundidad aspectos de la construcción, significación y significación de las masculinidades pames.

Para fines de este estudio de aproximación nos enfocaremos con mayor énfasis en las intervenciones comunitarias por medios de los talleres y algunas entrevistas de participantes, los cuales abordaremos en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO TERCERO

3. Sistematización de la intervención comunitaria: Construcción, significación y ejercitamiento de las masculinidades en la población Xi'ui (pame), en el municipio de Santa Catarina, S.L.P.

3.1. Desarrollo de talleres de educación popular con mujeres y hombres

Retomando la sistematización de la organización civil Enfoque de Igualdad A.C del taller participativo,¹⁶³ se recuperó información pertinente para el desarrollo de esta investigación, cabe señalar que tuve la oportunidad de participar en estos procesos como capacitador.

La descripción de los talleres estará más detallada en los anexos como cartas descriptivas, en este capítulo de la investigación, se quiere recuperar la descripción de algunos de ellos y la voz de quienes participaron y nutrieron los eventos. Este taller tuvo como propósito ofrecer un espacio para reflexionar e intercambiar experiencias, así como discutir los problemas de la desigualdad de género, visibilizar las desigualdades y motivar a la población Xi'ui (Pame) para la construcción de estrategias que permitieran disminuir las brechas de desigualdad entre mujeres y hombres.



*Dinámicas de “rompehielos con mujeres”
Fotografía Archivo EDIAC I*

¹⁶³ Se desarrollaron en 2012, 2014, 2015 y 2016 en los municipios de Santa Catarina y Rayón principalmente.

Desarrollo del encuentro.

A manera de ejemplo de la intervención del trabajo comunitario de describen algunas actividades.

La integración se realizó la dinámica *el mundo al revés*¹⁶⁴ en la cual se les solicitó a quienes participaron en el taller se reunieran y formaran un círculo, enseguida los facilitadores les pidieron que se saludaran con la mano, con los pies, con el brazo, etc. Las y los participantes se divirtieron y mostraron risas generalizadas.¹⁶⁵

Enseguida desarrollaron la dinámica *El ovillo de lana*, la cual permitió trabajar con la comunicación, la solidaridad y la autoestima de las personas. Quien facilitaba pidió a las y los participantes que se levantarán y formarán un círculo, enseguida les indicó:



Fotografía “Dinámica ovillo de lana”
Archivo EDIAC 2

“La primera persona que tendrá el ovillo de lana en su mano se presentará mencionando su nombre, expondrá brevemente su historia personal (edad, intereses y 2 o 3 cualidades de sí misma, etc.), cuando concluya, lanzará la lana a otra persona, manteniendo el hilo de la lana afirmado con una mano”. De esta manera mientras se iban presentando, se fue formando una red de lana. Al finalizar se dialogó sobre lo que habían formado, respondiendo que una red. Para continuar la actividad, facilitando el proceso, coloque mi palma de la mano en medio de la Red y pregunte ¿quiénes sienten las vibraciones del estambre? Respondiendo varias personas, si no es que la mayoría que ellas, expresaron *estamos conectados todos, a todos/as, lo que me afecta a mí a ti también*. La reflexión

¹⁶⁴ Se puede consultar en anexos el desarrollo de las cartas descriptivas y las dinámicas desarrolladas.

¹⁶⁵ Estas dinámicas de rompehielos son fundamentales, porque permiten generar confianza y a su vez apertura para participar, hay quienes no hablan español por lo que la ayuda de la interpretación y el uso de material que no fuera necesario hablarme como expositor si no a sus compañeras/as permitiría que fluyera el proceso.

finalizo en qué acababan de formar una red (de estambre), como en cualquier grupo comparten necesidades en común por lo que, es de suma importancia intercambiar apoyo moral, ayuda material, servicios, información, de esta manera la práctica de redes crea un contexto de relaciones con otras personas para establecer vínculos. La estrategia de red es una modalidad de trabajo, tendiente a romper con el aislamiento, que para las mujeres en situación de violencia implica la privacidad socialmente referida a la familia y a la violencia dentro de la misma.

Continuando con el tema se desarrolló la dinámica “*Silueta*, las tres etapas de la vida, ¿Cómo es una mujer?” Se le solicitó al grupo que se agruparán en tres equipos y plasmarán tres figuras, en ellas colocarán recortes representando por equipo los tres ciclos vitales: infancia, adolescencia, juventud/adulthood. También deberían reflexionar y anotar las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa ser mujer (niña, adolescente, mujer adulta) en la comunidad en donde viven?
- ¿Cuáles son las características físicas y emocionales de las mujeres en las tres etapas?
- ¿Qué actividades realizan en un día ordinario?

Respuestas de las mujeres Xi'ui en la dinámica *Silueta*.

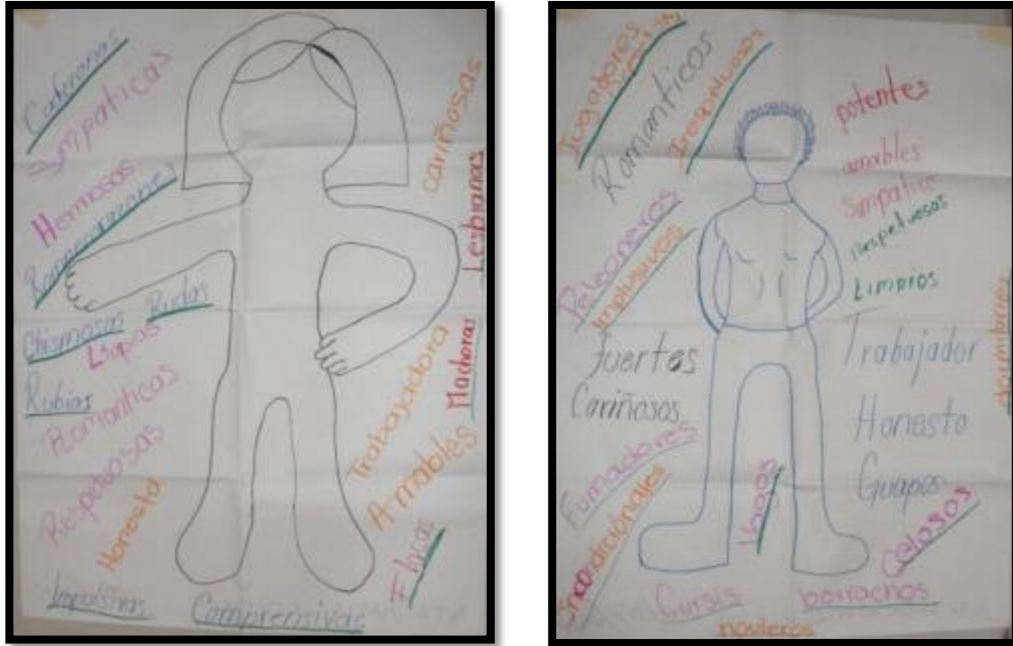
Etapa de la vida	Mujer en la comunidad...	Características físicas y emocionales de las mujeres	Actividades en un día ordinario
Niña	Cuidadosa Traviesa	Usan la ropa de la comunidad, son bonitas, alegres y juegan.	Ayudan en la casa a la mamá. Van a la escuela. Acarrean agua.
Adolescente	Inteligente Rebeldes	Algunas ya no usan la ropa tradicional porque se van a trabajar a otros lugares, son bonitas, se casan pequeñas. Necesitan apoyo de la familia sino se van. Tienen muchas dudas	Se casan. Tienen hijos y cuidan de ellos. Lavan la ropa. Preparan las comidas.
Mujer adulta	Valiente	Son trabajadoras, hacen artesanías, cuidan de la familia.	Se levantan muy temprano para cumplir con sus labores en la casa.
			Trabajan siempre y mucho.



Fotografía Percepción de las mujeres
 Archivo EDIAC 3

Las mujeres de forma general se perciben a ellas mismas como:		
Hermosas	Cariñosas	Amables
Románticas	Honestas	Trabajadoras y respetuosas.
Mientras que los hombres colocan características de ellas como:		
Rompe Corazones	Impulsivas	Caderonas
Chismosas	Machorras ¹⁶⁶	
En la silueta de hombre, estos se perciben como:		
Trabajadores	Honestos	Guapos
Deportistas	Cariñosos	Fuertes
Las mujeres colocan características como:		
Fumadores	Peleoneros	Vagos
Celosos	Borrachos	

¹⁶⁶ Algunas como *machorras* lesbianas



Fotografías "papelografos de mujeres y hombres jóvenes
 Archivo EDIAC 4 y 5

Quienes elaboraron estos dibujos fueron jóvenes de entre 12 a 16 años, la mayoría de ellos se encontraban en el taller aprovechando las vacaciones escolares de julio. Eran de las comunidades de La Parada, San Pedro, Santa María Acapulco, entre otras.

Se solicitó que se separaran en grupo de mujeres y hombres y estas fueron las indicaciones:

1. Dibujaran una silueta: A las mujeres de mujeres y a los hombres de hombres;
2. Posteriormente en estos papelografos se solicitó que escribieran: las mujeres como son en su localidad y a los hombres la misma indicación sobre como son los hombres;
3. Al término de la actividad, se solicitó que intercambiaran de papelografos: ahora las mujeres escribirían sobre como son los hombres y los hombres sobre como son las mujeres.
4. Por último y rescatando lo expuesto, se entablo un dialogo de los hallazgos del ejercicio.

Del ejercicio se pudo constatar que, la percepción que tienen de sí mismas y de sí mismos es muy distinta cuando se le pregunta al sexo contrario, pues, aunque de manera particular se manejan con estereotipos de lo que es ser mujer y de lo que es ser hombre, en la

descripción se resaltan cualidades positivas cuando se habla del mismo sexo. Caso contrario, se destacan cualidades negativas del sexo opuesto, como una forma de “desquite” y en cierta forma de lo que ven en las personas adultas.

Con estos elementos, se inicia el dialogo sobre los encargos *del deber ser hombres y mujeres* y la posibilidad de reflexionar sobre otras formas de poder ser.

Talleres con hombres

El siguiente taller se realizó en la Escuela Primaria en la comunidad de El Mezquital, Santa Catarina, San Luis Potosí.¹⁶⁷ La experiencia que a continuación se describe nos da un acercamiento sobre cómo fue desarrollado el proceso de esta actividad, en donde los hombres logran expresar opiniones, emociones y discusiones. Es importante aclarar que hablan muy poco el español por lo que la comunicación se da también por medio de los ejercicios y técnicas desarrolladas en la carta descriptiva en el anexo de este documento.



*Fotografías “Talleres de trabajo con hombres en la comunidad de El Mezquital”
Archivo EDIAC 6 y 7*

¹⁶⁷ Sistematización de experiencia del día 16 de julio de 2014. Se inició a las 9:00 y se terminó a las 14:00 horas.

Se dividió al grupo en parejas, para realizar la dinámica *Trabajando mi confianza*, se pidió que una persona de la pareja se tapara los ojos con un paliacate. A continuación, se indicó que la persona que tuviera los ojos vendados comenzará a desplazarse, con la guía de otra persona quien sólo con su voz, sin tocarla, la guiaría para acercarse a la mesa donde se encontraban servidas varias jarras con agua, las cuales servirían en un vaso hasta llenar completamente sin derramar. Al terminar se les preguntó ¿Cómo se sintieron con el ejercicio? ¿Cómo se sentían por el hecho de necesitar confiar en alguien más para lograr un objetivo?, algunas respuestas fueron: *a mí se me tiro el agua, porque no sentí cuando se llenó, pensé que me iba a caer, se siente muy feo, quería quitarme la venda.*

Con el objetivo de conocer los elementos básicos sobre la construcción de las masculinidades se desarrolló la dinámica *Silueta, las tres etapas de la vida, ¿Cómo es un hombre?* Se le solicitó al grupo que se agruparan en tres equipos y plasmarán las tres figuras, una vez dibujadas se les pidió que reflexionarán y respondieran a las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa ser hombre en la comunidad del Mezquital?
- ¿Cuáles son las características físicas y emocionales de los hombres?

También deberían dar una identidad, un nombre y una historia a la silueta dibujada. La dinámica permite la interacción entre los propios hombres, el diálogo e intercambio de ideas respecto a su propia realidad de ser hombres. Si bien es una pregunta sencilla, ya se da por hecho, sin reflexionarla y menos en espacios solo de hombres por lo que la experiencia significativa entre quienes participaron fue importante en la comunidad.

Tabla 1. Respuestas de los hombres Xi'ui en la dinámica “Silueta, las tres etapas de la vida”

Etapa de la vida	¿Qué significa ser hombre en la comunidad del Mezquital?	¿Cuáles son las características físicas y emocionales de los hombres?	¿Qué actividades realizan un hombre?
Niño	Jugar	Son alegres, les gusta jugar	Juegan Van a la escuela
Adolescente	Trabajar	Van a bailes, toman, usan gorras, son trabajadores, se casan,	Se divierten Trabajan Descansan

		son fuertes.	Algunos se van a trabajar a otro estado o a Estados Unidos
Hombre adulto	Trabajar	Trabajan mucho, honestos, usan sombrero, son fuertes.	Trabajan en el campo. Realizan trabajos de mantenimiento en la casa. Buscan dinero para llevar a casa.

Enseguida se aplicó la dinámica *Lo que aprendí sobre lo que es un hombre y quién me lo dijo*. El objetivo fue identificar y revisar las ideas que les formaron como hombres, así como las distintas manifestaciones, se solicitó a los participantes que, sentados de manera cómoda, relajada y en silencio, cerrarían sus ojos y contactarán su respiración. Que inhalarán profundamente y exhalarán, que poco a poco fueran sintiendo las diferentes partes de su cuerpo, hasta llegar a contactar sus emociones.

Enseguida se les pidió que recordarán las ideas o aprendizajes sobre lo que para cada participante era ser hombre, recordarán en dónde y de quién escucharon esas ideas o frases. Los participantes contestaron:



Fotografías “Mismo corazón mujeres y hombres, mismos derechos”
Archivo EDIAC 8

Lo que aprendí sobre lo que es un hombre y quién me lo dijo:
• Mi padre me dijo que un hombre debe ser honrado y trabajador.
• Mi papá me decía que los hombres no lloran.
• Mis amigos me decían que emborracharse es ser un macho (de hombres).

En esta experiencia dos hombres reconocieron el haber sido violentos con su pareja, al punto de llegar a golpearla, indicando una relación con el alcohol, pues mencionaron que tomaban demasiado y esto era la principal causa de las dificultades familiares (violencia psicológica, física y económica). Sin embargo, reconocieron la problemática y una de las acciones que tomaron como solución fue el dejar de tomar alcohol.



*Fotografías "La historia de vida de Pedro"
Archivo EDIAC 9*

Un ejercicio similar se desarrolló en la comunidad de San Pedro, solo que, este lugar, hicieron un dibujo, crearon una historia y le dieron nombre al personaje-dibujo "pedro" quienes lo elaboraron fueron hombres adultos y adultos mayores en su mayoría, fue muy característico que uno de los asistentes tenía casi el mismo rasgo del dibujo, situación que les causo risas entre quienes participaban.

Representación de un hombre de la comunidad de San Pedro

Este es pedro [dibujo] Es un hombre muy responsable con su familia, es tomador con los amigos. Este hombre se preocupa en buscar el sustento de su familia, entre ellos no hay violencia. Este hombre se encuentra pensativo por sus problemas. Este hombre está pensando mucho por qué tienen problemas familiares, este hombre le apoya a su familia porque es muy trabajador, este hombre trabaja para mantener a su familia y para apoyar a sus hijos(as) y sus estudios.¹⁶⁸

Como observamos, recabaron todos los atributos de ser hombre en positivo, salvo la característica de *tomador con los amigos*, pero sin violencia. Muy similar fueron las expresiones de los jóvenes de la telesecundaria de la comunidad de *Las Guapas* en el municipio de Rayón, S.L.P. quienes, en esta intervención, la gran mayoría de los aspectos también son positivos.

En esta intervención, se exploraron muchas más percepciones de cómo se es hombre, en el que todas las personas colectivamente construyeran y modificaran del cómo se es al cómo se quiere ser.

Jóvenes pames del Municipio de Rayón en Escuela Secundaria.

En junio de 2016, se desarrolló un taller participativo con adolescentes, profesores y padres de familia varones de la comunidad de *Las Guapas* en el municipio de Rayón, en su gran mayoría estudiantes de secundaria a quienes se les invitó a generar un diálogo en torno a lo que consideran *debe ser* un hombre en su comunidad.



Fotografía: La comunidad de Las Guapas Rayón, con Jóvenes
Archivo EDIAC 10

¹⁶⁸ Este enunciado fue la descripción del participante que describió el dibujo que hicieron en colectividad. Se retoma en la sistematización de la experiencia de Enfoque de Igualdad A.C.

Las primeras actividades fueron de *rompehielos*, posteriormente se definió el concepto de hombre en la comunidad, con la técnica de educación popular denominada *las estatuas*¹⁶⁹, la cual consiste en poner a un grupo de personas en determinadas posiciones para que nos transmitan un mensaje, está técnica se caracteriza porque todos los asistentes participan en su elaboración. Lo único que se requiere es un tema, que en este caso fue qué es *ser un hombre (masculinidades)*



Fotografías como se puede ser hombre en las guapas
Archivo EDIAC II

Después de la representación inicial, tomaba la fotografía y preguntaba, que es lo que habían representado. Después de dar la descripción, pedía a los demás participantes, si querían modificar algo de lo que veían, se tomaba la fotografía y pedía argumentaran la secuencia de cambios, con ello se lograba la reflexión de cómo se es hombre en la comunidad de *Las Guapas* desde la opinión de jóvenes de secundaria, las secuencias de la representación fue la siguiente:

¹⁶⁹ Vargas & Bustillos, G. (1992). Técnicas participativas para la educación popular. Alforja. Pág. 32

1. De los cinco hombres que representan el ser hombres, tres de ellos se encuentran con los puños cerrados en señal de ataque, mostrando la agresividad, la rudeza y la fuerza. El cuarto, les observa, divertido y en señal de apoyar con alegría un combate. El quinto personaje se encuentra sentado con una botella de plástico, el cual representa el consumo habitual del alcohol entre la comunidad.
2. En la primera modificación de los participantes, cambia el puño cerrado de dos participantes por un saludo, queriendo representar la cordialidad y amistad que también hay en los hombres. Otra modificación fue poner de frente a otras dos personas en señal de comunicación, los hombres también podemos simplemente conversar sin que exista pelea. Y el último cambio fue poner a la persona que se encontraba sentada bebiendo un jugo de sabor, quizá de una fruta fresca, en señal de que no solo se toma alcohol.
3. Cambian un poco la escena de la estatua los participantes ahora agregando el elemento del saludo, todos se saludan y el personaje que se encuentra bebiendo un jugo les observa, en señal de algo común.
4. Hacen otra modificación a las personas representadas; a la primera la ponen a limpiar un pupitre, en señal de saber también limpiar en casa; otros dos personajes continúan tomados de la mano, en señal de no competencia, si no de amistad y ahora el personaje que bebía un jugo, le colocan en el piso prestando atención a otra persona que representa leerle un libro en señal de transmitir conocimiento y atención.
5. Se suman más cambios en *la estatua del ser hombre*, ubican a 4 personas abrazadas y una quinta cargando un bebé, este cambio se hace pensando que los hombres también tenemos cariño y cuidados paternos.
6. La última modificación que hacen al ejercicio es a un hombre llorando y otro compañero escuchándole, mientras otros dos les ubican abrazándose y el último personaje pensando en el futuro del bebe.

En otras regiones, los infantes varones sufren dolorosos rituales de iniciación para convertirse en lo que se considera ser hombres. La masculinidad también se puede perder, como cuando un hombre es ridiculizado por no *ser un hombre*. Como demuestra este pequeño ejercicio los hombres respondemos a las amenazas de la hombría mediante la *participación en las conductas y creencias estereotipadamente masculinas, el apoyo de la*

*jerarquía, la adhesión a creencias homofóbicas, el apoyo a la agresión y la elección de tareas físicas más que de las intelectuales.*¹⁷⁰ Sin embargo si todo ello fue aprendido, también es posible desaprenderlo. Esa es intención de la investigación participante expuesta.

Después de haber reflexionado en conjunto el *ser hombre* y definirlo por medio de estas representaciones, se rescatan las opiniones en conjunto con lo siguiente:

¿Qué es un hombre?

- Cuidar de su familia.
- Mantener a su familia.
- Es fuerte.
- Ser de género masculino.
- Es ser amable.
- Es cuida de sus hijos/as.
- Es ser bueno.
- Ser Trabajador.
- Ser alcohólico.

¿Cómo nos gustaría ser “hombre” en una comunidad?

- Conversando.
- Cambiando pañales.
- Saluda como amigo/ fraternal.
- Responsable en casa (limpieza).
- Expresando sentimientos.
- Cuenta sus problemas.
- Lectura/ hace tarea y estudio.
- Cuida a bebes.
- Apoya en la enseñanza y crianza.
- Da abrazos. (cariño).

¹⁷⁰ Vandello, J. A., Bosson, J. K., Cohen, D., Burnaford, R. M., & Weaver, J. R. (2008). *Precarious manhood. Journal of personality and social psychology*, 95, 1325-1339.



Fotografía: *Queremos podemos ser otros hombres*

Archivo EDIAC I2

A manera de cierre sobre la intervención con hombres y mujeres sobre cómo se *es o como son los hombres*, observo que varían las respuestas cuando solamente hay hombres a cuando las opiniones se complementan con las de las mujeres, por ello la importancia de hacer intervenciones separadas, si bien después se pueden complementar. Las opiniones que se han vertido, parecen tener dos momentos, lo primero lo colectivo y posteriormente, desde lo individual: como soy yo, como, son los hombres que conozco.

Con este tipo de técnicas participativas se puede obtener información que se ha construido con su propia experiencia de vida, pero también, permite que el ejercicio pueda llevarse para reflexionarse de forma individual. Pocas veces hay espacios de reflexión entre hombres para hablar de uno mismo, de cómo nos sentimos, porque nos comportamos así y si es posible ser o manifestarnos de otras formas.

3.2. Masculinidades y violencias.

Las violencias contra otras y otros, así como sobre sí mismo resultan invisibles para muchos varones en su vida cotidiana, pero resulta fundamental detectar aquellos micromachismos¹⁷¹ identificarlos y de esa forma, encontrar salidas saludables al modelo patriarcal.

Toma relevancia cuando se inician procesos de sensibilización o toma de conciencia, práctica y reconocimiento del lugar ocupado en los diversos espacios transitados, asignados y asumidos por cada persona generando vínculos humanos afectuosos, íntimos y no violentos.

¹⁷¹ Algunos autores le llaman pequeñas tiranías, terrorismo íntimo o violencia *blanda* y yo, desde 1991, se ha denominado *micromachismos* en Bonino Méndez, L. (1996). *Micromachismos: la violencia invisible en la pareja*. Madrid: Generalidad Valenciana, Dirección General de la Mujer.

Geru Aparicio Aviña,¹⁷² Darío Ibarra Casals¹⁷³ y Fernando Rodríguez¹⁷⁴ en la ponencia llamada *Beneficios de abandonar los privilegios masculinos del sexismo en 2015*¹⁷⁵ exponen las consideraciones para continuar el trabajo con varones buscando los beneficios de erradicar y disminuir la violencia de género de los varones hacia sus parejas retomando su experiencia y trabajo con hombres que son:

Beneficios de que los varones cuestionen y trabajen en erradicar la violencia.	
Generar un vínculo más comprometido con la pareja, desde la ética del afecto, el contacto y la empatía:	Esto implica escuchar y observar discursos y conductas de la pareja, que no se entienden o con las que no se está de acuerdo e intentar entenderlas o en su defecto confiar, respetando la diferencia, aunque no haya un entendimiento cabal del porqué del actuar de la pareja.
Generar un vínculo más comprometido, cercano y afectivo con hijos e hijas:	Erradicar la violencia masculina intrafamiliar, genera un ambiente familiar más saludable y armonioso, lo que conlleva a que los hijos/as pequeños/as quieran “que llegue papá a casa” y que los mismos, al transitar la adolescencia, quieran permanecer durante más tiempo en el hogar, sin abandonarlo/huir del mismo. Un padre más dispuesto y flexible a compartir tareas domésticas como cambiar pañales, cocinar, jugar con ellos/as, preparar el baño, etc., genera un vínculo más comprometido y disfrutable hacia todas las personas que componen el hogar. Cuando un padre se involucra en estas tareas cotidianas, las hijos/as se sienten más cerca de él y comienzan a sentir el amor incondicional, que complementariamente a lo que aporta la figura materna, apoya el desarrollo saludable de todas las partes. Los niños/as que sienten amor incondicional por parte de ambos padres pueden desarrollarse afectiva e intelectualmente de manera más saludable que los hijos/as que sólo sienten el amor materno únicamente. Los niños/as no vivencian a la provisión económica del hogar como un acto de amor, porque aún no han desarrollado la capacidad de abstracción para poder sentirlo de esa manera. Por otra parte, cuando un hombre ejerce violencia (de cualquier tipo) hacia la pareja, los niños/as perciben la violencia, viven con angustia y

¹⁷² Psicóloga Clínica (UNAM) Cursando Maestría en Victimología (INACIPE). Posgrados en Tanatología e intervención en crisis (UNAM). Terapia Corporal Integrativa (CODHU). Especialista en Violencia de Género.

¹⁷³ Licenciado en Psicología de la Universidad de la República. (UdelaR), Doctorando en Psicología (UCES – Argentina), Diplomado en Antropología Social y Política (FLACSO – Argentina), Posgrado en Psicoanálisis y Género y especialista en Masculinidades y Género.

¹⁷⁴ Licenciado en Psicología (Udelar). Actualmente realizando estudios de posgrado en Psicoanálisis y Género. Especialista en DDHH, Masculinidades y Género. Docente de la Universidad de la República.

¹⁷⁵ Ponencia presentada en el V Coloquio Internacional de Estudios de Varones y Masculinidades. 14-16 enero 2015, Santiago de Chile. Patriarcado en el siglo XXI: cambios y resistencias.

	desean que el padre no esté presente en casa.
Tomar contacto con los afectos de manera más auténtica y directa:	Sostenemos que la violencia es una forma perversa de expresar la bronca, la angustia, el miedo, la inseguridad, la desconfianza y el amor. Tomar contacto y sostener la tristeza y el miedo que generan las pérdidas y las frustraciones cotidianas, es una manera de no llegar al acting out, o sea pasar al acto violento. El enojo es un afecto natural y por tanto es positivo poder sentirlo, el problema surge cuando se resuelve el enojo con violencia. Recalcamos, el enojo como cualquier otra emoción es positivo, siempre y cuando se resuelva de manera no violenta, conversando y/o haciendo nuevos acuerdos con la pareja.
La posibilidad de poder decir <i>No puedo</i> :	Esto implica que los hombres pueden mostrar sus aspectos más vulnerables. No confundir con generar dependencia hacia la pareja desde un lugar infantil sino plantear las imposibilidades desde la humildad y las limitaciones humanas. Esto implica derribar el estereotipo de <i>handyman</i> (hombre multifunción en tanto mecánico, plomero, carpintero, electricista, etc.). Y en este sentido se disminuye la culpa y la angustia de <i>no sé hacerlo todo</i> .
La posibilidad de decir <i>No quiero</i> :	Esto implica la posibilidad de elegir y estar en permanente contacto con los deseos propios. Un imperativo masculino hegemónico es el <i>síndrome del boy scout</i> , vale decir: chico siempre listo. Es importante permitirse la posibilidad de decir: “no tengo deseo sexual ahora”, <i>no quiero trabajar tanto, no quiero arreglar algunas cosas en casa, contratemos a alguien</i> , etc.
Aumentar la capacidad de reconocer errores, dificultades y miedos frente a situaciones cotidianas.	Todas las personas cometemos errores y reconocerlos frente a la pareja, genera la posibilidad de continuar evolucionando en tanto persona, lo que implica la posibilidad de que la misma pueda interpelar al hombre sin problemas, propiciando la generación de la co-construcción de una pareja saludable.
Aumentar el autocuidado.	Generando espacios para el ocio, para la salud mental, para concurrir de manera preventiva al médico, para el ejercicio de deportes, para conducir con cuidado, eliminar conductas de riesgo, excesos de trabajo, drogas legales e ilegales. Dentro de este modelo machista, los hombres tienen la tendencia a cuidarse de manera limitada y caer en los excesos, que conllevan a la posibilidad de no generar el cuidado suficiente para lograr una buena calidad de vida. Según estadísticas internacionales viven 7 años menos que las mujeres en promedio y esto se debe sobre todo a los determinantes de la salud, es decir calidad de vida y autocuidado.

<p>Aprender a enfrentar la adversidad de la diferencia entre diferentes lógicas de cómo aprehender la realidad compartida.</p>	<p>En diversas ocasiones cotidianas, las parejas no están de acuerdo en formas de vivir, se sentir y de pensar la realidad, pero eso no fuese un problema si aceptamos que el otro, puede pensar y hacer lo que quiere, en tanto haya transparencia y se respeten los acuerdos previos al inicio de la relación de pareja. Esto incluye, por ejemplo, que una mujer tiene derecho de hacer con su sexualidad lo que ella quiera y cuando quiera, incluso romper los acuerdos de fidelidad; lo que el hombre podrá decidir posteriormente es, si continúa con esa relación de pareja y hacen nuevos acuerdos o da por terminada la relación, pero la alternativa nunca sería para el hombre, apelar a la violencia física, verbal, sexual, emocional o económica, para resolver esta adversidad.</p>
<p>Erradicar el riesgo de lastimar a la pareja.</p>	<p>Hecho que puede llevar a perder la libertad. Si un hombre lastima a su pareja, aunque lo haga sin intención de herirla, deberá implicar un tiempo de prisión, lo que conllevará a perder su trabajo, el contacto con sus hijos/as, la pérdida de la relación de pareja, etc.</p>

Ponencia beneficios de abandonar los privilegios masculinos del sexismo¹⁷⁶
Sistematización de la información propia.

Ahora como mencionamos los beneficios de abandonar los privilegios masculinos del sexismo: en el que el afecto, el contacto y la empatía con la pareja, hijas e hijos pueda ser posible, la expresión del no puedo, no quiero y lo siento para hacer frente a las situaciones cotidianas de la vida y aprender a erradicar la adversidad de la vida como varones. Retomo la forma en qué forma puede ser posible este trabajo a favor de la no violencia en las comunidades indígenas pames.

Para ello es importante primero describir lo encontrado en aproximación con las comunidades de la región Pame.

Como parte de las conversaciones con varones adultos de las comunidades, expresaban la forma en que han vivido la violencia entre ellos mismos al momento de tener un pleito con otro hombre, uno de ellos nos platicó que tuvo la oportunidad de vivir fuera de la comunidad de la Nueva Palma del municipio de Rayón, pero su constante fue pleito tras pleito, hasta que se encontraba su vida en peligro.

¹⁷⁶ Ponencia presentada en el V Coloquio Internacional de Estudios de Varones y Masculinidades. 14-16 enero 2015, Santiago de Chile. Patriarcado en el siglo XXI: cambios y resistencias

Violencia ejercida de hombre a hombre:

[...]No pues, si me buscaban algo de pleito... pues a chingarle a *trompadas*, yo siempre era de dar *chingazos*... yo tengo varias operaciones ya estoy todo *rajado* de aquí (señala el vientre en dirección a la espalda), tengo dos balanceadas [...]¹⁷⁷

Las heridas son como la metáfora de son *flores para los hombres*¹⁷⁸ son una constante como parte de la socialización masculina, de ahí que los relatos puedan parecer historias épicas de batalla, de las batallas de la vida.

[...] Yo cuando tenía mis veintitantos, me *valía madre* me agarraba con quien fuera a los *chingadosos*, si a mí me *valía madre* yo no le tenía miedo a ningún cabrón, la verdad, por eso ando todo *Madreado*, yo vivo mucho tiempo en el otro lado y ahí siempre me agarraba a los *chingadosos* cada fin de semana, ahí era de haber quién era mejor en las cantinas, yo estoy todo marcado mira tengo un *Chingadazo* por aquí y tengo un *picallelazo* por acá [...]¹⁷⁹

La persona entrevistada comparte una historia de la violencia social en las comunidades, *de lo que se considera de agallas, de valor de aguante, de ser así por siempre* del sin armas, mano a mano:

[...]Acá (en las comunidades) uno se peleaba con pura mano, nada de cuchillo, pistolas, más bien yo nunca usé la pistola para nada [...]¹⁸⁰
[...]Es lo que yo digo que al cabrón que le guste que se aguante a los *chingadosos* [...]
[...]Pero la maña (de pelear). No se me quita y ahí sigo [...]¹⁸¹

En otro dialogo con los hombres se comentó la opinión sobre la violencia desde la familia, la educación como una forma de corrección observable con atención:

[...]Yo digo que hay una (mala) forma de cómo educar a los hijos humillándolos, lo digo porque yo conozco una compañera en la Ciudad de México que ella, ¡pobrecilla ¡me platicas todos sus *jales* y ella me dice que su papá la golpeaba mucho cuando era niña... Todo eso hay en la Ciudad de México...-hace una pausa- pero duro con ella [...]¹⁸²

¹⁷⁷ Entrevista en comunidad de la nueva palma en el municipio de Rayón en enero del 2016, se omiten los nombres ya que serían plenamente identificables. Uno de ellos adulto mayor y el otro joven adulto.

¹⁷⁸ Así lo define Alexandra Martínez Flores historiadora y antropóloga, investigadora del Programa de Género de FLACSO-Ecuador. En su artículo "Para los hombres, las heridas son flores" *Cuerpo, trabajo y memoria* en Pindal, (2000), Ecuador.

¹⁷⁹ Ídem

¹⁸⁰ Ídem

¹⁸¹ Ídem

¹⁸² Ídem

El termino de *humillación* se entiende a la ausencia de respeto, Margalit lo define como un *daño al propio respeto, esto es, al respeto que el ser humano merece por el mero hecho de ser humano*¹⁸³, es un principio de derechos humanos muy entendible, desde la dignidad intrínseca de cualquier persona, por ello, aunque se señale como una forma indigna también por otra parte es aceptable de acuerdo a la frecuencia con que se haga:

[...] Lo que yo te digo porque si uno ya vivió y tiene su familia tiene sus hijos y cómo educar una sus hijos *no hay necesidad de agarrarse a golpes. Ponle que un regaño por qué se a pendejó o en alguna cosa o algo así, no seas tonto mijo no seas pendejo mira ¡enséñate ¡tanto tiempo vivir aquí junto conmigo y mira... y todo ¿y no has aprendido?... Eso lo vas a hacer una vez al año o dos eso no es a diario que humilles a tus hijos/as.* [...] ¹⁸⁴

La persona entrevistada, refiere que la violencia-humillación que se ejerce en la familia desde fuera de las comunidades, no es admisible de igual forma que fuera de ella. El respeto, no debe ser de tal forma que inspire miedo, ya que de hacerlo de esa forma lo que se obtiene es humillación.

Desde la perspectiva de las mujeres la violencia se da en todos los ámbitos, es una de las principales problemáticas que afectan la salud y calidad de vida de las mujeres. No se justifica en niveles o frecuencia. En los últimos años 2012-2016 las instituciones públicas, han notado un aumento en el número de mujeres que se presentan a solicitar apoyo ante este problema.¹⁸⁵

Datos de la violencia de los hombres hacia las mujeres

La presencia de violencia por citar un ejemplo, en las comunidades de Santa Catarina se muestra en la siguiente gráfica, donde se observa que el 65% de las mujeres

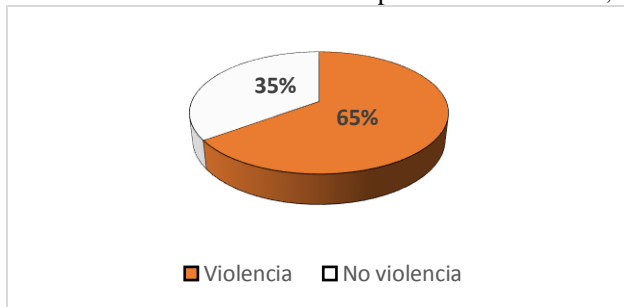
¹⁸³ Ver concepto de humillación en Uribe, A. (2007). La sociedad esclavista en el Nuevo Reino de Granada: una sociedad humillante. *Revista de estudios sociales*, (26), 138-145. Página 140

¹⁸⁴ Entrevista en comunidad de la Nueva Palma en el municipio de Rayón en enero del 2016, se omiten los nombres ya que serían plenamente identificables. Uno de ellos adulto mayor y el otro joven adulto.

¹⁸⁵ Derivado del Plan Nacional de Desarrollo y los diagnósticos regionales de las poblaciones indígenas en específicos de las mujeres pames, se percibe un aumento de la violencia hacia las mujeres, sin embargo, lo cierto es que es hasta ahora que se empieza a documentar y sistematizar esta información desde la perspectiva de género y la problemática pasa de la agenda pública a política pública.

manifestaron sufrir algún tipo de violencia, mientras que el 35% mencionó no haber sufrido ningún acto de violencia por parte de su pareja.¹⁸⁶

Gráfica Casos de violencia en el municipio de Santa Catarina, S.L.P.



Fuente: Elaboración de Enfoque de Igualdad A.C. (EDIAC) 2014, con base a los datos extraídos de las entrevistas.

Las mujeres Xiíui destacan la violencia como uno de los principales problemas que viven en sus localidades. Se identificó que al interior de los hogares los tipos de violencia se remiten a manifestaciones de violencia psicológica (90%), seguida por violencia física con un 50%, después violencia económica 43%, violencia patrimonial 38% y violencia sexual 30%.¹⁸⁷

Tipos de violencia	Porcentaje en relación al total de violencia
Violencia Psicológica	90%
Violencia Física	50%
Violencia Económica	43%
Violencia Patrimonial	38%
Violencia Sexual	30%

Fuente: Elaboración EDIAC 2014, con base a los datos extraídos de las entrevistas.

Los tipos de violencia pueden estar presentes más de uno en una sola mujer, esta referencia se hizo por medio de preguntas orientadoras con escenarios posibles en donde logran reconocer las circunstancias con *dolor* si lo que sucede me duele, me lastima, me aflige es violencia.

Los siguientes testimonios dan cuenta de la gravedad de la situación, las mujeres viven altos grados de violencia en el ámbito familiar y comunitario. Se observó violencia

¹⁸⁶ En el 2014 la organización civil desarrolló un diagnóstico en las comunidades del ejido de Santa María Acapulco en comunidades originarias. Esta investigación fue sistematizada y desarrollada para la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI).

¹⁸⁷ Ídem.

hacia las mujeres no sólo por parte de las parejas, sino también de los hombres que integran el espacio doméstico, sean de su familia o no.

La violencia en voz de las mujeres Xi'ui¹⁸⁸
• Aquí la violencia que más se da es la psicológica y económica, porque existe mucho el alcoholismo, no se otorga el gasto a las mujeres.
• En la comunidad se presentan todos los tipos de violencia que menciona.
• Existe mucha violencia por parte de los esposos por culpa del alcoholismo, además cuando entregan los beneficios de <i>Oportunidades</i> , ¹⁸⁹ ellos les quitan el dinero para gastárselo en alcohol.
• Los hombres de las comunidades discriminan a las mujeres porque no permiten que las mujeres manejen el dinero.
• En muchas casas las mujeres son golpeadas por sus esposos, pero nadie habla de eso.
• Hace falta más sensibilización hacia los hombres para que se informen y dejen de golpear a las mujeres en la casa.

Los primeros cuatro testimonios reflejan que la violencia ejercida por los varones hacia las mujeres, es algo circunstancial, por un evento específico, como el alcohol, los programas gubernamentales, por el dinero. Los dos siguientes hacen salir de un problema individual a un problema social o comunitario, en el que se requiere el compromiso y trabajo para cambiar conductas y comportamientos.

Las autoridades ejidales o comunitarias, como en las (grandes y pequeñas) ciudades (urbanas) suelen ser rebasadas, ante esta realidad que las mujeres reclaman con urgencia de la detección de la violencia.

[...] de repente se empezaron a escuchar los gritos, traía a la mujer toda ensangrentada, el juez tuvo que intervenir, pero el hombre le aventó un botellazo, el juez se lo alcanzó a cubrir con la mano y logró tirar, pero cuando lo llevaron con las autoridades lo dejaron ir, nomás quedó el juez todo lastimado de su mano y pues el pendiente que tenemos es que éste se desquite y hasta pueda matar a la mujer o hacerle algo a los hijos [...]

Vecina de la mujer entrevistada.¹⁹⁰

Ante estos testimonios podemos analizar si el papel de los hombres Xi'ui es de espectadores y comparsas o de agentes de cambios y promotores de igualdad. En la

¹⁸⁸ Ídem

¹⁸⁹ Este es el nombre del programa gubernamental. Ha cambiado de nombre de Supera, Oportunidades, Progresá, le nombran indistintamente de forma muy común

¹⁹⁰ Archivos de la organización civil Enfoque de Igualdad A.C. 2014.

comunidad de Limón de la Peña¹⁹¹ al término del taller participativo las personas expresaron las siguientes frases:

[...]Nos gustaría que estas pláticas se dieran en toda la comunidad; Aquí si hay violencia y sabemos quiénes son, este taller les serviría mucho; Se da violencia desde el noviazgo, los jóvenes deberían de recibir este tipo de información; Sobre todo, que la comunidad no critique la manera de vestir de las mujeres, yo como mujer uso pantalón porque es más cómodo realizar actividades en el campo, por ello recibo críticas. [...]

Participantes de la comunidad de Limón de la Peña

En Limón de la Peña, en el momento del taller la persona encargada de comisaria era una mujer, ella nos relató que sufrió mucha discriminación, porque dejó a su esposo después de soportarle una vida de violencia, lograr expulsarlo de la comunidad, usar pantalones y ganarse el respeto de las personas para tener también su confianza y ser quien les representará, esta experiencia marcó a la comunidad en cambios específicos en los roles de género. En esta comunidad también surgió un grupo de hombres que reconociendo la violencia ejercida sobre las mujeres, decidieron hacer una campaña para decirle a otros hombres que eso nos daña a todos, tanto a hombres como mujeres, y para ello tuvieron la iniciativa de hacer el siguiente cartel, ya que en la reflexión las y los asistentes comentaban cómo se sentían ejerciendo y recibiendo violencia, concluyendo que ejercer y recibir violencia daña a las personas, las coloca en un estado de vulnerabilidad y su estado emocional se altera, difícilmente vuelve a ser el mismo viviendo en situaciones de violencia.



*Fotografías queremos y podemos renunciar a la violencia
Archivo EDIAC 13 y 14*

¹⁹¹ Relatoría y archivo de la organización civil Enfoque de Igualdad A.C. en las instalaciones de la escuela de CONAFE en la comunidad de Limón de la Peña, Santa Catarina, San Luis Potosí, el día 9 de agosto de 2013.

[...] ¿Qué mensaje pondría en esa fotografía? (los tres hombres con papel bond)

*-Miré que, los hombres de aquí queremos y podemos renunciar a la violencia, que allá fuera lo sepan. ¿pero no sabemos cómo? ¿Qué podemos hacer? ¿Quién nos puede orientar en eso? [...]*¹⁹²

En la aproximación de las masculinidades y la violencia entre algunas comunidades pames recupero lo siguiente:

1. Si bien existe el ejercicio de violencia entre los hombres como hacia las mujeres, el problema es más social que individual, es decir se repite como en todas las sociedades, como un atributo aprendido y llevado a cabo una y otra vez, sin que exista una reflexión de los daños que puede ocasionarse entre las personas que son víctimas.
2. La evidencia del reconocimiento de la violencia ejercida hacia otros hombres y hacia las mujeres, en la comunidad de Limón de la Peña, es una muestra de que las intervenciones comunitarias, en donde los hombres dialogan y reflexionan sobre el maltrato, es una oportunidad posible para revertir la violencia de género, ya que hay manifestación de responsabilidad de los actos y deseo de cambio.

3.3. Paternidades y cuidado.

La paternidad se define como la relación que los hombres establecen con sus hijas e hijos en el marco de una práctica compleja en la que intervienen factores sociales y culturales, que además se transforman a lo largo del ciclo de vida tanto del padre como de las y los hijos.¹⁹³

Según datos de la organización Internacional MenCare¹⁹⁴ afirma que en diversos estudios han demostrado que la paternidad responsable y comprometida contribuye a un desarrollo infantil más saludable.

¹⁹² Ídem. Ver en los anexos las cartas descriptivas de los talleres desarrollados.

¹⁹³ Ver CEPAL 2001, “Paternidad responsable en el Istmo centroamericano”, Documento elaborado por el consultor Javier Alatorre, Naciones Unidas-México.

¹⁹⁴ Ver MenCare, Panorama del estado de los padres en el mundo. Resumen y recomendaciones 2015, en sowf.men-care.org (consulta: junio de 2016).

Paulina Mena Méndez y Laura Evelia Torres Velázquez refieren que los estudios de masculinidad realizados en México destacan que la paternidad no puede estudiarse de forma aislada del ser hombre, ya que las percepciones sobre la masculinidad influyen en su ejercicio. Asimismo, consideran que la paternidad es un eje fundamental en las identidades masculinas ya que uno de cada dos hombres en el mundo serán padres.¹⁹⁵

La concepción tradicional de la paternidad en las comunidades pames, rescatando las expresiones y opiniones encontradas más en las potencialidades de los hijos e hijas para ser personas adultas productivas. El fenómeno de nuevas paternidades está representado por el padre cuidador¹⁹⁶ donde ser padre es un servicio y una relación. Este tipo de padre se reflejó en los jóvenes de la comunidad de *Las Guapas*, quienes retoman estas características del cuidado: se da importancia al vínculo cotidiano, a la presencia emocional de padre a hijo/a, más allá del vínculo con la madre y así la relación paternal no es sólo autoridad, distancia, educación y límites, sino también incluye el aspecto afectivo-emocional.

La vinculación padre-hijo/a requiere no sólo presencia figurada sino también presencia física, *la del varón que adquiere un compromiso emocional y de responsabilidad en el crecimiento con una persona que asume como hijo/a por lo menos 20 años.*¹⁹⁷ La presencia es fundamental, es incorporar en la mente del padre al hijo/a como una persona sobre quien realizar un trabajo constante de protección y cuidado. No sólo es la presencia del padre para sus hijos/as, sino los hijos/as presentes continuamente en la mente del padre. Esto lo encontramos en la información obtenida con algunos varones en las comunidades pames, en donde la paternidad se vive y ejerce.

Como parte de la intervención de la organización civil Enfoque de Igualdad A.C., con apoyo de la CDI, la Comisión Estatal de Derechos Humanos (CEDH) y la Presidencia Municipal de Santa Catarina y Rayón, se implementó una campaña¹⁹⁸ sobre paternidad activa y cuidados. Esta ha sido el primer antecedente que ha existido en la región en donde se trabajó en el cuidado y atención de padres a hijos e hijas, en ella participaron niños/as y padres varones.

¹⁹⁵ Paulina Mena Méndez y Laura Evelia Torres Velázquez, *op. cit.*, p. 71.

¹⁹⁶ Ver Bonino, L. (2003). "Las nuevas paternidades". Cuadernos de Trabajo Social, (16), 171-182. Madrid, CTS-UAM.

¹⁹⁷ Ídem p.180

¹⁹⁸ La campaña consistió en calcomanías para muebles (camionetas), pendones de 2x1 metros y cartel de 12x18, los cuales se distribuyeron en escuelas, centros de salud, salones ejidales de las comunidades pames.

Se llevaron a cabo ejercicios (dinámica el cunero) para abrir la reflexión con muñecos (bebes) y frazadas de colores azul y rosa, en ellas cada quien, iba describiendo los atributos que creía pudieran ser de la niña o niño según el color de la cobija.

Las dinámicas comenzaban cuando se les preguntaba a los varones, si en la comunidad los hombres cargan en brazos y cuidan bebes, entre risas y entre respuestas variadas entre sí, no, a veces, muy poco o siempre, se pedía que dos personas que pudieran cargar los muñecos de bebes, lo acurrucara y después de tranquilizarlo lo pasará alguien más. En esta actividad los niños eran quienes más interesados en participar quizás y por qué representaba un juego (jugar a ser padres), pero eran los adultos los que admitían también su asombro.

Las mujeres, cuando se encontraban cerca de la actividad, eran quienes decían por la simple forma de como cargaban él bebe, “*el sí sabe, él no sabe, él se ve que nunca lo ha hecho*”.

En la comunidad de *La Cuchilla*, y *la Encantada* en el municipio de Santa Catarina en S.L.P. participaron en la actividad, mujeres y hombres, en ambos lugares las mujeres me solicitaron si podría dejar los bebes, *para que los niños pudieran continuar jugando a ser padres*. Lamento mucho no podérselos dejar ya que solo llevaba dos y eran para seguir haciendo la actividad en otros lugares.



Fotografía “De hombre a hombre: la paternidad activa y campaña sobre paternidades
Archivo EDIAC 15 y 16

Durante una entrevista a un joven padre de 46 años, con tres hijos, y una hija quien tuvo un primer matrimonio desde los 16 años y un segundo a los 30 años, expresan la opinión de ser padres, de la siguiente manera:

[...]Yo pienso que eso (ser padre) nos nace, (a los hombres) eso le nace a uno, ser un padre cariñoso con los hijos e hijas, ¿qué padre no es cariñoso con los hijos (e hijas)? ¿Qué padre no es así? (que no lo sean) es muy raro, porque si hay gente que de repente con sus hijos e hijas no han de ser amorosos, son muy duros o muy déspotas para tratar a sus hijos e hijas, pero no, eso no es que sea una (mala) educación, si no que le tiene que nacer a la persona, yo dijo por naturaleza misma cuando uno tiene a su hijo o hija le da gusto ¿verdad? [...] ¹⁹⁹

[...]Ver a una criatura y esta es mía, y la voy a cuidar y trabajar para darle sostenimiento a mi mujer y a mi criatura, y todo lo que se pueda acumular para la casa, uno mismo va pensado, uno mismo eso nace, eso le nace a uno ósea que cuando hay matrimonio y hay una criatura, radicalmente todo lo cambia de cuando uno era soltero, cuando uno es soltero a lo mejor eras callejero, te gustaba ganar dinero, ir a tomar o ir a divertirte o ir a pasear con mujeres, no se no falta pero ya cuando hay un matrimonio ya todo eso se cambia o sea ya cambio uno su vida, ya tiene otro cambio y más cuando ya hay una familia es cuando hay que cambiar más, porque ya hay alguien más a quien mantener, eso es mi pienso.[...] ²⁰⁰

[...]Yo pienso que eso todo se da por instinto natural, cuando es hijo o hija bueno yo al menos lo digo por experiencia propia. Yo digo a mis hijos, a todos los quiero por igual, para mí no hay un mejor ni hay alguien peor, y decirle a uno ¡mijo! y que te responda ¡papá!, es bonito o como uno le quiera llamar es una forma de expresarle a su hijo igual mucho. Se dice de la misma gente o *de los antiguos*, que cuando es mujer el papá siempre se encariña más de sus niñas, que el papá, siempre quiere más a sus hijas, pero siempre se dice que la mamá a sus hijos varones los quiere más que a sus hijas mujeres, que ahí hay como *una competencia, compartir el amor*. Hay ahí toda esa clase de rumores ¿verdad? Pero mas no sé yo, como lo sienta la gente pero siempre se ha dicho eso, el padre siempre quiero mucho a una hija o a las hijas siempre, no sé en qué consistirá pero yo digo que se deben de querer por igual, pues es lo mismo es parte

¹⁹⁹ Entrevista en comunidad de la nueva palma en el municipio de Rayón en enero del 2016, se omiten los nombres ya que serían plenamente identificables. Uno de ellos adulto mayor y el otro joven adulto.

²⁰⁰ Ídem entrevista.

de tu cuerpo, de tu vida y es tu hija y ni modo de negarlo, que no lo expreses con palabras bien bonitas pero el respeto es señal de la educación para ser mejor persona que demuestra el cariño, porque no decirle nada y no enseñarle nada no le muestro cariño, lo que le muestro es desprecio porque no le enseña, no le enseña principios. [...]²⁰¹

Rescatamos de están entrevista los siguientes atributos:

1. La paternidad actividad, afectuosa, cariñosa y del cuidado, es posible porque está en nuestra naturaleza, se nace con ella.
2. La paternidad, puede con llevar un cambio de vida más responsable, ahora tienes que pensar en otra(s) persona(s), a quien darle lo que requiera, pero no por una obligación impuesta, sino más bien porque al *ver a esa criatura que es mía, y la voy a cuidar y trabajar para darle sostenimiento a mi mujer y a mi criatura.*
3. Aunque el amor por hijas e hijos debe ser igual, se les quiere igual, existe desde *los antiguos* una conexión diferente entre padre-hija y madre-hijo.

En las comunidades de *La Cuchilla* y *La Encantada* en el municipio de Santa Catarina S.L.P., tres niños cargaron los bebes en momentos diferentes, pero uno de ellos, le miraba con mucha atención, le sonreía, le arrullaba, le abrazaba y en todo momento le puso atención, incluso al momento de retirarnos y le pedía el muñeco, se despidió de el con ternura. En general los niños disfrutaban el jugar a cargar bebes, *yo cargo a mi hermanito* refirió uno de ellos, *yo nunca había cargado un bebe*, exclamo el otro.



Fotografías “Desde pequeños jugando a ser padres”
Archivo EDIAC 17 y 18

²⁰¹ Ídem entrevista.

Si bien es cierto que las personas podemos divorciarnos o separarnos de la pareja, no existe el divorcio con los hijos/as, la paternidad también puede ser cercana y respetuosa, aun y estando en otra relación, sobre este punto nos narra el entrevistado en la comunidad de la Nueva Palma en el Municipio de Rayón lo siguiente:

[...]No es porque sean mis hijos, pero yo nunca les he andado pegando y ellos son bien respetuosos todo en la juventud que nos conoce nos quieren mucho los estiman mucho y ellos siempre a nadie les anda faltando al respeto ni nada de eso, ya mi hijo el más grande ahorita como tengo otra mujer con mis hijos de otra el chamaco más grande ahorita tiene diez y nueve, es un chamaco muy centrado con mucho respeto para ella igual conmigo yo le saludo con respeto a mis hijos también. [...]²⁰²

En la entrevista se rescata la palabra respeto. Cercana a la vivencia del miedo, como una forma de ejercicio del poder como guía familiar, pero también el respeto es entendido desde uno mismo, desde lo que yo sé y se puede heredar sin necesidad de usar violencia:

[...]Ellos nunca han sufrido golpes, ni nada así le digo yo, no sé sí así, pero es el instinto que uno engendra en su sangre, de uno, que es muy livianita o no sé, no de sangre pesada porque como ellos, *sin necesidad* de golpes guardan un respeto hacia uno. No les gusta andar en la calle así de borrachos peleándose con alguien o presumiendo para pelearse con alguien no, nada de eso, ellos no son de pleito, mi hijo el grande tiene 30 años, Pedro, él es mi hijo el grande y luego está otro que lo tengo en el otro lado, pero ellos así, son ellos, no andan peleando con nadie, mi hijo que está en el otro lado a veces toma sus copas, pero es para convivir, o sea centrados. Ahorita tengo tres con otra mujer, igual, centrados ellos, yo no tengo queja ni me preocupa que anden por ahí porque yo sé que son muy, o sea muy respetuosos con ellos mismos, es que uno debe ser respetuoso con uno mismo y entonces para mí eso es un orgullo, oí decir a la compañera yo para mí yo digo que a un hijo no se le debe de maltratar ni de humillar lo que tienes que hacer es enseñarle y si la madre y uno coincidimos en la misma sangre los hijos salen buenos sin la necesidad de andarlos golpeando porqué si el papá es bruto salvaje y le gusta tratar mal a los hijos, y si la madre no los defiende pues van a ser humillados todo el tiempo sus hijos entonces por eso si el papá no es bueno, debe de ser buena la madre, es decir los dos y los dos enseñar porque si también si los deja uno con la pura enseñanza de la madre a veces la madre también les enseña como a que sean miedosos y así que no se animen a nada ¡ánímense mijo; ¡enseñe enseñar eso porque algún día uno se va morir y usted no va a saber;

²⁰² Ídem entrevista

¡mira esto se hace así! ¡Así es! apréndalo, hágalo inténtenlo porque un día se muere uno ¿y luego? Y luego ningún vecino se va a preocupar por uno. [...]²⁰³

De la entrevista rescatamos la interpretación del instinto en la sangre, el respeto, las enseñanzas y aprendizajes hacia los hijos varones. Todas ellas pueden ser inspirados en las madres-mujeres y eso les puede afectar en su confianza al mundo, de ahí la importancia de la figura paterna. El entrevistado hace énfasis en que el respeto, puede ganarse sin agresiones o un ejercicio de violencia, incluso es posible seguir la figura de ser padre, fuera de otro enlace de su pareja actual.

En la comunidad de las Lagunitas, en el municipio de Lagunillas, se desarrolló un taller participativo sobre las paternidades asistiendo además habitantes de *Limón de la Peña, Santa Teresa, El Arado, y Mesa del Junco*²⁰⁴ al término de la actividad se invitó a quienes participaban a formar un círculo y tomarse del hombro, principalmente a los hombres (las mujeres se encontraban fuera del círculo) se les pidió que expresaran lo que sentían, lo que desde adentro, el corazón decía después del ejercicio y plática contactarán sus emociones y trataran de externarlas:

[...]Te quiero hijo [...]

[...]Qué difícil es externar algo que aquí se tiene adentro [...]

[...]Perdóname [...]

Fueron de las frases más recurrente que externaron, pero la gran mayoría de ellos, callaba, algunas personas sollozaban al término de la actividad en la que cargaban un/a bebe de juguete en frazadas rosas y azules, externaban las autoridades ejidales:

[...] Cuanto tiempo hemos perdido, sin habernos dado cuenta que podemos ser diferentes a nuestros padres y también podemos mostrar cariño a nuestros hijos (varones) [...]

Considero importante continuar el trabajo de las paternidades en las comunidades, ya que es de mucho interés en los varones y es un tema del cual las vivencias y diálogos entre hombres puede construir nuevos aprendizajes e incluso cambios de comportamiento en sus relaciones hacia las mujeres, sus hijas e hijos.

²⁰³ Entrevista en comunidad de la nueva palma en el municipio de Rayón en enero del 2016, se omiten los nombres ya que serían plenamente identificables. Uno de ellos adulto mayor y el otro joven adulto.

²⁰⁴ Relatoría de Enfoque de Igualdad A.C. La conferencia se desarrolló en la explanada de la Escuela Primaria en la comunidad de Las Lagunitas, Santa Catarina, San Luis Potosí, el día 29 de julio de 2014. Se inició a las 10:00 terminándose a las 12:00 horas.



Fotografía “hay sentimiento al ser padres y abuelos del que hay que hablar”
 Archivo EDIAC 19 y 20

3.4. Salud, sexualidad y derechos reproductivos de los hombres.

A nivel mundial existe una tendencia respecto a la diferencia entre los promedios de esperanza de vida entre hombres y mujeres. Las mujeres viven aproximadamente entre 6 a 7 años más que los hombres, situación que a nivel general se repite en México. Algunos estudios han permitido suponer que dichas disparidades se entenderían debido a diferencias en los roles de género otorgados culturalmente, más que a cuestiones biológicas o sexuales.²⁰⁵

Los roles y estereotipos de género imponen a los hombres un rol de trabajador y proveedor del hogar, un hombre debe trabajar y sostener económicamente a su familia, procurando que su mujer y sus hijos no tengan necesidades materiales.²⁰⁶ En las comunidades indígenas pames es común verificar las *callosidades* en las manos de los varones, en una intervención del taller uno de ellos al saludarme, me pidió ver mis manos, *¿están muy lisas joven? ¿Usted no trabaja verdad? Todavía le falta mucho vivir.*

²⁰⁵ Ver Cameron, E. & Bernardes, J. 1998. Gender and disadvantage in health: men’s health for a change. *Sociology of Health & Illness*, 20, 673-693 y Courtenay, W. 2000a. Constructions of masculinity and their influence on men’s well-being: a theory of gender and health. *Social Science & Medicine*, 50, 1385-1401. Courtenay, W. 2000b. Engendering Health: A Social Constructionist Examination of Men’s Health Beliefs and Behaviors. *Psychology of Men and Masculinity*, 1, 4-15. En ponencia de Hombres y conductas de riesgo en salud: hacia una comprensión de la complejidad sociocultural de la salud masculina ponencia presentada en el v coloquio de estudios de varones y masculinidades. 14-16 enero 2015, Santiago de Chile.

²⁰⁶ Ver Pagés, J. C. G., & González, D. A. F. (2009). Masculinidad y violencia: aproximaciones desde el universo del deporte. *Educación en Revista*, (35) en OLAVARRÍA, José. Apuntes para la construcción de una agenda pro género que incorpore a los hombres. In: ASTELLARRA, Judith (Coord.). *Pacto entre los géneros y políticas públicas. Género y cohesión social*. Barcelona: Instituto de la Mujer (Ministerio de Igualdad), 2009. p. 30-44.

En mi interpretación este código es muy común para medir la “*valía social*” ya que las manos demuestran *poder de creación*, de contacto con la tierra y de responsabilidad. La capacidad de trabajo pasa a ser un elemento central. Definen la salud como la capacidad de un individuo de mantenerse activo, trabajando.

Ante ello también existe el código de no solicitar ayuda o mostrarse vulnerable en presencia de algún malestar físico o alguna enfermedad, ya que al hacerlo se estaría asociado a lo femenino, un hombre es capaz de resistir/aguantar su propio dolor postergando la consulta de salud.²⁰⁷

Los códigos y encargos sociales aluden a que el hombre debe tomar más riesgos, situación que estaría relacionada con valores sociales asociados a la bravura y a la valentía. Con estas ideas preconcebidas los hombres mantienen algunas conductas que ponen en riesgo su propia salud, tales como conducción de *muebles* (automóviles) a gran velocidad, consumo de alcohol en grandes cantidades, peleas por la más mínima provocación, etc.²⁰⁸

En lo que respecta a la sexualidad masculina, su ejercicio desde la concepción tradicional fomenta el no cuidado a la salud. La ausencia de conductas tiernas y la utilización de la violencia para lograr el objetivo de la penetración, la paternidad irresponsable, la violencia familiar hasta llegar al homicidio y al asesinato.

Derivado de estas reflexiones, se propone en los grupos de trabajo con hombres un nuevo modelo relacional intergenérico basado en el reconocimiento de los derechos y deberes de hombres y mujeres en equidad e igualdad, y en un proyecto humanista.²⁰⁹ Dando como resultado una cartilla de derechos

Cartilla de derechos	
1.	Transformar las concepciones sobre sexualidad de hombres y mujeres nos han transmitido, ideas centradas sobre la primacía de la genitalidad masculina.
2.	Asumir una concepción integral sobre nuestra sexualidad, ligada a la realización plena del ser humano y a un proyecto de desarrollo personal.
3.	Reconocer su ejercicio como derecho, enfocada desde una óptica

²⁰⁷ Ver De Keijzer, B. 2003. Hasta donde el cuerpo aguante: Género, Cuerpo y Salud Masculina. Masculinidades y Perspectiva de Género en Salud.

²⁰⁸ Ver a Galdas, P., Cheater, F. & Marshall, P. 2005. Men and health help-seeking behaviour: literature review. *Journal of Advanced Nursing*, 49, 616-623. Citado en la ponencia presentada En ponencia de Hombres y conductas de riesgo en salud: hacia una comprensión de la complejidad sociocultural de la salud masculina ponencia presentada en el v coloquio de estudios de varones y masculinidades. 14-16 enero 2015, Santiago de Chile.

²⁰⁹ Ídem

relacional de igualdad.
4. Reconocer la reproducción como derecho optativo, y no como imposición ni destino biológico de las mujeres.
5. Reconocer la responsabilidad masculina en los actos de reproducción y sexualidad.
6. Reconocer y asumir las mujeres el derecho y el deber de respetarse y protegerse y pedir y obtener ayuda para lograr estos fines.
7. Tener acceso a la información basada en la evidencia en cuanto a todo lo que se refiera a sexualidad y reproducción.
8. Derecho a elegir la pareja sexual, sea del sexo opuesto o del mismo sexo, lo cual debe ser un derecho tanto para hombres como para mujeres.

A los hombres se nos enseña desde infantes que la parte más importante de nuestro ser es el pene (falocentrismo) ²¹⁰ de forma colectiva se han construido las siguientes ideas sobre los encargos que tienen hombres en torno a la sexualidad:

- Siempre debemos estar listos para una aventura sexual.
- Entre más relaciones sexuales tengamos, más hombres somos.
- En esas relaciones sexuales no hay que involucrarse, es sexo sin afecto.

Los hombres hemos aprendido que lo más importante en la relación sexual es cumplir con tres tareas: erección, penetración y eyaculación. Así, otras manifestaciones de la sexualidad, como las caricias, la comunicación y expresión de sentimientos no son estimuladas en nosotros.

Por otra parte, se nos hace creer que por el solo hecho de ser hombres, ya sabemos todo acerca de la sexualidad y que debemos enseñarles a las mujeres a descubrir su sexualidad, porque *supuestamente* ellas no la conocen o no la han descubierto.

La demostración permanente de la masculinidad a través del *falocentrismo*²¹¹ hace que muchos hombres manejen su sexualidad con poca o nula responsabilidad.

²¹⁰ También sobrenombrado de las siguientes formas: Pito, pija, pistucho, pistola, nabo, verga, poronga, falo, chaucha, vainilla, chorizo, pelado, catzo, amigo, pedazo, fideo, porra, baranda, surriago, pepino, cimborrio, tripa, pipa, birote, macana, mazorca, cipote, pico, rábano, badajo, ciruela, plátano, pipi, yuca, rata, paloma, pinga, paquete, pichula, pitulín, pirulín, cabezón, canorte pincho, chimbo, estrolí, pajanto, pieza, baboso, chito, colibrí, monda, turma, palo, pelón, pirruia, barra, butifarra, trabuco, polla, longaniza, zanahoria, tolete, penca, tula, callampa, escopeta, trabuco, fierro, herramienta, caña, huasamandrapa, huasamanya, entre muchas más.

²¹¹ Falo= Pene Centrista=Centro. El falo es el centro de toda acción, relación, situación, etc... el pene como centro de toda la sexualidad.

Algunas manifestaciones y consecuencias son la siguientes:
• Relaciones sexuales sin protección, con el consiguiente riesgo de infecciones de transmisión sexual.
• <i>Hombre preñador</i> : tener muchos hijos/as con varias mujeres como una muestra de la fertilidad y hombría.
• <i>Donde pone el ojo pone la bala</i> : Relaciones sexuales con muchas personas:
• Formas inadecuadas de manifestar la atracción hacia otras personas, aprovechándose de los roles de poder. Esto es lo que sucede con las situaciones de acoso sexual en el medio educativo o laboral.
• A muchos hombres se les dificulta construir relaciones de amistad con las mujeres.
• Toda mujer es una posible candidata para establecer contacto sexual.
• Una mayor frecuencia de delitos sexuales perpetrados por hombres.
• Ante el afán de ostentar poder, algunos hombres mantienen relaciones sexuales remuneradas con personas menores de edad (explotación sexual comercial), generando así un gran daño a niñas y niños. Tienen la fantasía de rejuvenecerse y dominar a personas vulnerables como los niños y las niñas.
• Descuido de las prácticas adecuadas de salud sexual reproductiva. A manera de ejemplo, la mayoría de los hombres descuidan la prevención de las enfermedades de la próstata.
• Incapacidad para saber qué hacer si se presentan problemas durante la relación sexual, como, por ejemplo, problemas en la erección o de eyaculación precoz.
• Necesidad de que la compañera se muestre ignorante y que no pida nada durante la relación sexual. En muchas ocasiones una mujer con experiencia sexual que conozca su cuerpo y que sea capaz de pedir determinada conducta, produce que el hombre con facilidad se sienta <i>amenazado</i> .

Es muy común en los espacios de socialización masculina, la necesidad de hablar de aventuras sexuales a través de relatos reales o ficticios, chistes, anécdotas o uso frecuente de vocabulario que hace alusión al pene o a la sexualidad, es una manera de poner en práctica esta demostración permanente de la sexualidad activa. Es algo así como: *Soy hombre porque pienso en sexo todo el día y porque tengo un pene poderoso.*

Sobre este tema en las comunidades indígenas pames, solo fue posible recabar algunas aproximaciones y opiniones aisladas sobre el tema, por lo que es necesario, explorar más información sobre este punto.

Es importante decir, que, para hablar de sexualidad, es necesario tener mucha confianza y empatía con las personas, la cual se construye con mucho más tiempo de campo.

Por lo que a continuación narro alguna información recabada producto de opiniones aisladas, que fueron hechas en momentos en que la convivencia era única y exclusivamente entre varones.

- ¿Qué cómo hacemos el sexo?
 - Uno le dice a la mujer: ‘Mira, ábrete’, y se la mete y ya está”
- Expresiones de hombre en comunidad de La Parada

Sobre la responsabilidad de dotar de placer a las mujeres como una obligación, siempre y en todo momento frente a la posibilidad de no hacerlo o no poder, se pone en duda su orientación y preferencia sexual.

- Lo peor es cuando a uno no le funciona.
 - ¿Qué puede pensar la mujer?
 - Solamente que uno es del otro bando
- Expresiones de hombre en comunidad San Diego.

Sobre el papel pasivo en las relaciones sexuales de las mujeres y activo de los hombres se opina que:

- La mujer que le pide a uno que ella quiere, es que es zorra, puta pues.
- Expresiones de hombre en comunidad de Las Guapas.

El ejercicio de la sexualidad y la fidelidad se expresa con la siguiente opinión:

- Un hombre hecho y derecho puede tener varias mujeres. Es como el gallo que tiene varias gallinas y a todas las picas;
- Expresiones de hombre en comunidad de La Palma

Sobre el comercio sexual o sexo servicio *se opina lo siguiente*

[...] Cuando uno quiere *coger rico*, va donde *las putas*. Allí llegan al ingenio cuando hay corte de caña. Con las putas uno puede hacer de todo, las pone así, las pone asá y a ellas les gusta. Con la mujer de uno es porque uno la quiere, por obligación. Pero las compañeras son como *papa sin sal*. [...]

Expresiones de hombre en comunidad de La Parada

3.5. Diversidad sexual, heteronormatividad y homofobia.

En México existen aprietos para abordar el tema de la diversidad sexual, los hombres indígenas y la vulnerabilidad al VIH-Sida, ya que el estigma y la discriminación es mucho mayor que en contextos urbanos. Es un tema pendiente en los estudios desde las masculinidades que apenas ha empezado a discutirse en encuentros de organizaciones

civiles y, en mucha menor medida, en artículos académicos. Uno de sus mayores exponentes en México es el Guillermo Núñez Noriega.²¹²

Núñez Noriega comenta en su artículo *Hombres indígenas, diversidad sexual y vulnerabilidad al VIH-Sida: una exploración sobre las dificultades académicas para estudiar un tema emergente en la antropología*²¹³ comenta sobre su investigación y la vulnerabilidad de pueblos indígenas al VIH y el Sida contestaba preguntas como:

- ¿A poco existe eso?
- ¿A poco el Sida también afecta a los indígenas?
- ¿A poco también les llega hasta allá?
- Fíjese, ¡qué interesante, nunca me hubiera imaginado!

Refiere Núñez Noriega que durante esas primeras experiencias de investigación surgió la pregunta: ¿Qué elementos ideológicos dificultan imaginar la relación entre indígenas y VIH-Sida?

Existe una preocupación adicional sobre la diversidad sexual en las comunidades indígenas que provoca reacciones negativas que también se encuentra presente en las comunidades pames y que expresa Noriega de la siguiente manera *Un amigo indígena mixteco lo dijo de esta manera: Imagínate que además de que nos digan indios, digan que somos maricones o pervertidos.*

De ahí que la propuesta de mantener en silencio esta realidad no sólo repercute en la ausencia o postergación de políticas públicas adecuadas, también implica mantener en el silencio, el confinamiento, la discriminación y la vulnerabilidad a numerosas personas que viven dentro y fuera de sus comunidades una sexualidad y una expresión de género disidentes; es no abonar al respeto a sus derechos humanos. En las comunidades pames Me

²¹² Doctor en antropología cultural por la Universidad de Arizona, maestro en artes con especialidad en humanidades por la Universidad Estatal de Arizona y licenciado en sociología por la Universidad de Sonora. Es investigador titular C en el Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, A. C. (CIAD) en Hermosillo, Sonora, en la línea de Género, diversidad sexual y etnicidad. Es autor de los libros *Sexo entre varones. Poder y resistencia en el campo sexual editado tres veces* (1994, 1999, 2000) por el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Colegio de Sonora y Miguel Ángel Porrúa; *Masculinidad e intimidad. Identidad, sexualidad y SIDA* (2007), PUEG-UNAM, El Colegio de Sonora y Miguel Ángel Porrúa; *Vidas vulnerables: hombres indígenas, diversidad sexual y VIH-SIDA*, 2009, CIAD y Edamex; *¿Qué es la diversidad sexual? Reflexiones desde la academia y el movimiento ciudadano*, Abya Yala Editores y CIAD, 2010.

²¹³ Núñez Noriega, G. (2011). *Hombres indígenas, diversidad sexual y vulnerabilidad al VIH-Sida: una exploración sobre las dificultades académicas para estudiar un tema emergente en la antropología*. *Desacatos*, (35), 13-28.

parece que no hay alternativa refiere Núñez Noriega: *hay que hablar de sexualidad, de diversidad sexual y, al mismo tiempo, combatir el estigma y la discriminación racista, homofóbica y contra las personas con VIH y el Sida. Lo que parece una amenaza, puede convertirse en una oportunidad para luchar contra todas las formas de discriminación.*²¹⁴

Los principales resultados del trabajo de Núñez Noriega tienen que ver con la relación entre migración y sexualidad, pues si por un lado muestran que el respeto por la diversidad sexual está ampliamente difundido en las poblaciones indígenas, también indican otra forma en la que operan las ideologías racistas y sexistas que silencian el tema.

Destaca varios resultados:

- 1) Las relaciones homoeróticas entre hombres son muy comunes en las comunidades particularmente durante la infancia y la pubertad;
- 2) Los jóvenes suelen experimentar con hombres de la propia comunidad, jóvenes y adultos;
- 3) Estas relaciones revisten cierto riesgo en la medida en que algunos de esos hombres tienen relaciones con muchos jóvenes de la comunidad, y a veces con personas (hombres o mujeres) que conocen en las zonas urbanas a donde migran de manera temporal;
- 4) Las relaciones sexuales entre estos varones no involucran el uso del condón en la inmensa mayoría, como tampoco lo incluyen en sus relaciones con sus compañeras mujeres, cuando es el caso;
- 5) La migración que ocurre incluso desde la pubertad es ocasión para el encuentro de personas que les proponen relaciones sexuales, entre las que se incluyen pornografía infantil y trabajo sexual, aunque también relaciones sexuales con fines placenteros exclusivamente;
- 6) La experiencia homoerótica infantil o juvenil facilita la aceptación de relaciones sexuales en los nuevos contextos urbanos;
- 7) El deseo de experimentar, la soledad y la búsqueda de placer influyen a su vez en la aceptación y búsqueda (no siempre consciente) de relaciones homosexuales; y algo que hay que resaltar,
- 8) Los contextos migratorios (ciudades) son espacios de aprendizaje no sólo laboral o lingüístico, sino también sexual, así como escenarios que plantean nuevos retos para la vida amorosa y sexual a estos hombres. En particular, la sexualidad se modifica en el contexto urbano y una serie de dinámicas de discriminación (racistas, homofóbicas, clasistas) parecen incidir en sus prácticas sexuales y sus posibilidades de riesgo.²¹⁵

Núñez Noriega, identifica elementos indígenas que a su vez parecen asumir una connotación sexual particular en ciertos escenarios y para ciertas personas (incluida la

²¹⁴ Idem Núñez

²¹⁵ Los 8 puntos son referencias al origen de los entrevistados del estudio de Núñez Noriega

industria del sexo). A partir de los relatos refiere es posible constatar que los hombres — creemos que también puede ser el caso para las mujeres— indígenas o afrodescendientes, según otro entrevistado, a menudo son considerados como personas "*exóticas*" y, por lo mismo, "*sexualmente interesantes*", atractivos o accesibles en los lugares a los que migran.

Esta situación es similar en el Estado de San Luis Potosí en las regiones pames, una de las características que, dentro de las entrevistas, pláticas y conversaciones con los hombres de la localidad realizada no aproximan a lo siguiente:

1. La homosexualidad en los hombres indígenas pames, está presente, pero es necesaria hacerla evidente con rasgos femeninos (afeminados), que sea *obvio*.
2. Se justifican las prácticas sexuales homoerótica, por el alcohol.
3. Importa ser *activo* o *pasivo* para considerarse hombre.
4. Desde la infancia y la adolescencia, la homofobia expulsa a las personas homosexuales de las comunidades, ya sea a la migración o a su vez, asuma roles tradicionales de cuidado y atención en lo que se les asigna a las mujeres.

La justificación del alcohol para tener relaciones entre hombres se evidencia por las sustancias, circunstancias y el rol sexual que se toma al momento de interactuar influye en que se considere o no una práctica *normal* entre hombres en las comunidades, las experiencias del texto de masculinidades y desarrollo rural lo comentan así:

[...]Bueno, sí, es cierto. Yo me estuve con otro hombre. Estaba bebiendo... Bueno, la verdad es que me fui a beber con él para que pasara lo que yo quería que pasara... ¿Es malo hacer eso?... Pues, sí, ¿para qué lo voy a negar? Me gustó. Bueno, la verdad es que él es mi amigo y es buena gente [...]²¹⁶

Los hombres que tienen sexo con otros hombres (HSH) sin considerarse homosexuales, es una categoría que surgió en los noventa por iniciativa del Centro de Control de Enfermedades de Atlanta²¹⁷, en vista de la necesidad de priorizar fondos en poblaciones de alta vulnerabilidad, sin insultar su identidad, el término se empezó a utilizar en la literatura

²¹⁶ Bolt Gonzáles, Alan *Masculinidades y desarrollo rural: una nueva manera de satisfacer las necesidades humanas esenciales y defender la red de la vida* (GAIA) 1 edición Managua : SIMAS, 2003 página 68

²¹⁷ Ver página web de Centro de Control de Enfermedades de Atlanta <http://www.cdc.gov/spanish/> consultada 25 de julio de 2016 16:00 horas.

científica producida en inglés, a partir de 1997, bajo la sigla MSM (men who have sex with men).²¹⁸

En lo que respecta a las comunidades originarias los hombres HSH son personas que rompen hasta cierto punto con *la dinámica tradicional de sus comunidades*.²¹⁹ En los talleres participativos se expresan frases como las siguientes

[...]Es que en esta zona cogerse a otro macho es ser más macho. Lo malo es dejarse coger [...] La verdad es que casi todos mis amigos y conocidos han tenido su cuestión con otro hombre al calor de los tragos.

- ¿Por qué será? Pero después no hablamos de eso. En estos talleres sí, porque hay confianza y porque queremos saber de todo...²²⁰

En las regiones Xi'uii los jóvenes en entrevista comentaron su versión sobre lo que se alude a la homofobia y transfobia, así como, la aceptación por parte de las familias al incluirles y respetarles de la siguiente forma:²²¹

[...]En mi comunidad no hay hombres así (homosexuales) ahí son todos *normales* se pudiera decir, pero bueno en los casos de por acá (por la secundaria) hay un joven que era joven que es homosexual, de hecho, ya no es 100% hombres ya se hizo operaciones y esas cosas. Cuando pasa por aquí los jóvenes les dicen cosas, le acosan, le chiflan, le dicen cosas como *ahí viene el rarillo el joto y cosas bien feas*. [...]

Expresiones de joven adolescente en comunidad de Las Guapas

Si bien la homo-lesbo-transfobia es principalmente por la negación a todo lo que parezca, se asocie o esté cerca de lo femenino, el rechazo se da por las cosas que representan a las mujeres y para ello sólo basta sentirlo o salirse de la norma social del deber ser hombres, incluso al escuchar música, de ahí que el adolescente entrevistado de entre 13 a 16 años nos relata lo siguiente:

[...] Esa carrilla de homosexualidad o ser joto, también influye en la música, (por ejemplo) porque a mí no me gusta la música de banda, yo dijo, voy a poner mi música y me dicen

- ¡No! tu música es de jotos,

-Eso me dicen porque a mí me gusta la música en inglés. [...]

²¹⁸ Ver Estrada-Montoya, John Harold; (2014). *Hombres que tienen sexo con hombres (hsh): reflexiones para la prevención y promoción de la salud*. Revista Gerencia y Políticas de Salud, Enero-Junio, 44-57.

²¹⁹ Haro, Jesús Armando; (2010). Reseña de "*Vidas vulnerables. Hombres indígenas, diversidad sexual y VIH sida*" de Guillermo Núñez. Estudios Sociales, Julio-diciembre, 296-303.

²²⁰ Bolt Gonzáles, Alan *Masculinidades y desarrollo rural: una nueva manera de satisfacer las necesidades humanas esenciales y defender la red de la vida* (GAIA) 1 edición Managua: SIMAS, 2003 página 68

²²¹ Ver en anexos la entrevista completa.

[...] La gente en comunidad a las personas homosexuales la familia si les quiere, pues, ya, así es, así hay que incluirles, pero hay otras personas que no opinan lo mismo simplemente le apartan, como que marcan un límite aquí mi espacio y tú eres así y yo te rechazo, pero hay otras personas que si lo toman en cuenta a pesar de como es.

En lo personal a mí no me molesta (que haya hombres homosexuales o trans), a otras personas si y como se ve a sus familias tampoco les molesta, porque lo apoyan. [...]

Si el ser hombre tradicional requiere de muchos atributos y aceptaciones sociales que son difíciles de cumplir a la expectativa comunitaria, vivir la diversidad sexual, trastocando la heteronormatividad no está exenta de la homofobia y la discriminación como en cualquier lugar del país, la diferencia radica, en las redes de apoyo o de conocimiento a vivir a plenitud sus preferencias orientaciones y sexualidad.

Si bien los jóvenes orientan con su opinión sobre la percepción sobre la diversidad sexual, heteronormatividad y la homofobia, no puede ser incuestionable, es necesario explorar aún más sobre este aspecto y crear acciones en las que se pueda generar diálogos y exploraciones sobre el tema.

Lo que puedo rescatar de las expresiones que obtuvimos de las entrevistas y diálogos sobre el tema es lo siguiente:

1. La diversidad sexual en las comunidades indígenas pames está presente, se vive y se ejerce.
2. Los términos para definir las identidades sexuales y de género son ambiguas, es decir un hombre que se viste de mujer (travesti) o que decide cambiar sus genitales por los del sexo opuesto (transgénero) a solo un hombre con características afeminadas o con prácticas con homoeróticas, se le denomina de la misma forma “raro o joto”.
3. No encontramos evidencia (y esto también por la limitante del tiempo) de otras diversidades posibles, como la bisexualidad o personas lesbianas en las comunidades indígenas pames. Nadie menciona algo sobre el tema con las mujeres, lo que deja una línea de investigación abierta en otros espacios.

3.6. Trabajo, familia y toma de decisiones.



*Fotografía “Taller en la comunidad de la Encantada”
Archivo EDIAC 21*

Recuperando la sistematización de la experiencia de la organización civil Enfoque de Igualdad en sus encuestas del 2013, desarrolladas en las localidades pames de El Carrizalillo, La Encantada, San Pedro (Santa María Acapulco, La Parada, San Diego-Pueblo Viejo-, La Joya, El Mezquital, Limón de la Peña y Las Lagunitas, sobre el entorno familiar, señalaron como principales problemáticas: el machismo y la excesiva carga de trabajo de las mujeres en las labores domésticas.²²²

En este sentido, se les cuestionó únicamente: En casa, ¿quién toma las decisiones?, respondiendo que:

- Las decisiones sobre la familia se toman principalmente en pareja, así lo manifestó el 38% de las asistentes;
- El 30% indicó que las decisiones son tomadas por su esposo y únicamente;
- El 15% dijo ser quien decide sobre los recursos
- El 4% su madre o padre, el 6% su suegra/o y un 7% los hijos mientras que las hijas representaron el 0%.

Aun cuando un significativo porcentaje contestó que la toma de decisiones es de manera consensuada, (cerca de 4 de cada 10), un alto porcentaje respondió que las decisiones sólo son tomadas por su pareja, lo que refleja el control que aún ejercen los hombres hacia las mujeres.

Las tradiciones y costumbres que se tienen, desde nuestros abuelos, pues de niña nos enseñan a respetar a los hombres, decimos: ¡pues lo que diga mi

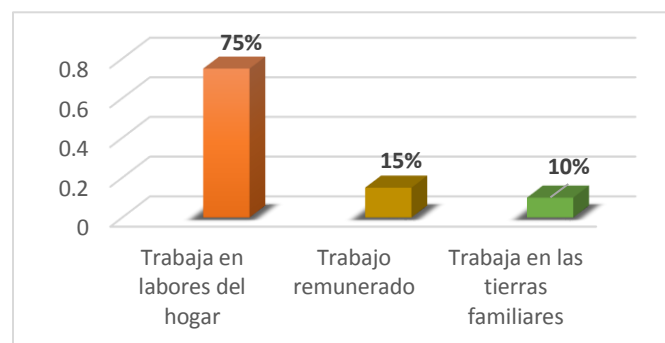
²²² Hay un reconocimiento sobre esta problemática, cuando lo expresaban las mujeres por lo regular ya eran mayores, lo expresaban con coraje, con hartazgo, mientras la actitud de los hombres era de silencio y a su vez vergüenza, fuera del curso se acercaban a mi diciendo, reconocemos que somos violentos y sabemos también quiénes son, pero ¿Qué podemos hacer para cambiar? Esto sucedió específicamente en la comunidad de Limón de la Peña.

papá!, entonces crecimos con esa idea y se nos queda en el fondo, porque cuando nos casamos pasa lo mismo, no decimos nada al esposo si no estamos de acuerdo en algo.²²³

Respecto a la concepción de familia, mencionaron las mujeres:
• La familia se crea para convivir y tener hijos/as;
• Para trabajar juntos y sacar a los hijos/as adelante;
• Lo más importante en una familia es la comunicación y el respeto;
• Salir adelante;
• Las mujeres se dedican a cuidar a la familia, realizar las tareas del hogar, mientras que los hombres se dedican al trabajo en el campo;
• Cuando descanso, hago trabajo en casa como sembrar o escombrar;
• Las mujeres hacemos trabajos de hombres como ir al campo, sembrar, cuidar los animales, pero los hombres no realizan actividades en casa como sembrar o escombrar;
• Las mujeres hacemos trabajos de hombres como ir al campo, sembrar, cuidar los animales, pero los hombres no realizan actividades en casa.

El principal trabajo desempeñado por las mujeres desarrollado en las labores del hogar con un 75%, el 15% señaló tener un trabajo remunerado y sostener económicamente a su familia. Es imperante dignificar el trabajo en el hogar realizado por las mujeres, dichas labores conllevan largas jornadas y no son consideradas como un trabajo, sino como una *obligación propia de las mujeres*. Ante esta situación, reflexionaban las mujeres que *se debe sensibilizar y trabajar para involucrar a los hombres y crear consciencia de la corresponsabilidad doméstica*.

Papel económico que desempeñan las mujeres en la familia



Fuente: Elaboración propia, en base a los datos extraídos de las entrevistas.

²²³ Enfoque de Igualdad A.C, (2013) Micro diagnóstico de la violencia hacia las mujeres en las comunidades Xi'ui (Pame); Las entrevistas dirigidas y las respuestas de las asistentes en los talleres permitieron el análisis de la información para el presente diagnóstico participativo.

Como observamos, son las mujeres quienes realizan la mayor parte de las actividades domésticas en sus comunidades, por lo tanto, son quienes, tienen menos posibilidades de un trabajo remunerado, por lo que no acceden a recursos monetarios.

Además, son largas jornadas las que invierten en ello, lo cual conlleva a no disponer de tiempo libre que les permita esparcimiento o participar en reuniones u organizaciones de la comunidad.

Ahora bien, cuando se integran al mercado laboral, entre las principales actividades económicas que desempeñan se encuentra: el servicio doméstico o actividades que derivan de la reproducción de los roles de género (cuidadoras de otras personas, por ejemplo), que preservan las mujeres Xí'ui en sus comunidades, en una menor proporción la comercialización de sus artesanías o productos alimenticios elaborados por ellas mismas.

El empleo remunerado sigue siendo un espacio predominantemente masculino, se valoran más las actividades productivas de los hombres dentro y fuera del municipio.

Retomo una frase de María Eugenia Mesa Olazabal, profesora de español y literatura de la Habana, quien refirió en una ponencia denominada Crónicas del alma paralela a campañas en pro de mujeres que trabajan²²⁴, *Es doloroso cuando alguien viene desde afuera, para decirnos qué nos vendrán hacer entrevistas para conocer nuestros valores, nuestra cultura, nuestra grandeza, como si no pudiéramos generarla por nuestra cuenta*. Se encuentra gran similitud con la entrevista siguiente, ya que al momento de dar su opinión sobre el tema de igualdad se defiende, con ese orgullo y dolor, que provocan las críticas a nombre del discurso de género, que si bien, es útil como categoría analítica y relacional entre mujeres y hombres, no debe dejarse afuera sus ejes transversales como las condiciones sociales, de clase y etnia. De ahí y haciendo de nueva cuenta una analogía con la Habana-Cuba en donde el discurso de derechos humanos está cargado culturalmente de intervención e intromisión de los EEUU, muy distinto al que se tiene en todas las demás partes del mundo, el termino de igualdad de género en las comunidades pames, tienen ideas impositivas que silencian vivencias comunitarias y formas de vida:

²²⁴ Ponencia dictada en el coloquio internacional mujeres y trabajo en la historia y la cultura de la América latina y el caribe en la habana-cuba, en casa de las Américas llevada a cabo del 22 al 26 de febrero del 2016.

[...]Lo que entiendo o mi manera de pensar –levanta la mirada al cielo- es que en la ciudad, si debe de existir una igualdad tanto para el hombre como para la(s) mujer(es), en cuestiones, por ejemplo, de los puestos que ocupen; si es una maestra, una doctora o un licenciado o cualquier persona ejecutiva que tenga que trabajar en una oficina, debe de tener los mismos sueldos, ¡ahí estoy de acuerdo!, pero en el campo es diferente porque la mujer no hace el mismo trabajo que un campesino... en el campo, es algo muy diferente a la ciudad, - en tono despectivo- porque en la ciudad, -hace énfasis con las manos- si se pelea (espacios de trabajo), si se defiende todo eso (de la igualdad entre mujeres y hombres)[...] ²²⁵

Como parte de un régimen de género el valor de las actividades, en una sociedad se determinan como propias de hombres y propias de mujeres, la que desarrollan los varones está asociada a un mayor esfuerzo físico, esto en relación a las condiciones biológicas de su cuerpo, hacer lo contrario puede ser percibido como violar *las leyes del campo*:

[...]Y en la ciudad la mujer es igual que el hombre o se le da el mismo derecho y ellas igual trabajan en la oficina y ganan el mismo dinero que cualquier hombre, entonces ahí se entiende que la mujer y el hombre casi llevan la misma igualdad de cooperar en las labores de la casa, en el campo no., porque uno trabaja todo el día, y la mujer ella se encarga de lavar, de hacer la comida y esperar a que llegue su marido y tenerle su ropa limpia para el siguiente día o para cuando el necesita cambiarse de ropa, ella le da lo que necesite, pero no es que uno de hombre sea machista, y quiera mantenerlas como esclavas, y eso es lo que nos juzgan las mujeres de la ciudad a nosotros los campesinos, cuando uno es así ¿verdad?, pero es porque quiere cuidar a su mujer, uno no quiere que se quemé, ni se desgaste, entonces, yo ahí veo como algo muy diferente a las leyes de la ciudad con las leyes del campo. [...] ²²⁶

Hay que entender *las leyes del campo*, su historia y su desarrollo, es uno de los mensajes que el entrevistado refiere para que no se juzgue su proceder como el de muchos hombres, para describir sus relaciones con las mujeres en el trabajo o en la familia, más adelante daremos voz a las mujeres respecto a este punto y ahondaremos si es una generalidad o particularidad de los hombres de región pame.

El trabajo en el hogar y repartición de las tareas, es una actividad que se desarrolla, delegándola a las mujeres y cuando por motivos de salud, se encuentran indispuestas, se tiene que buscar quien desarrolle esta actividad, como *compañera*, el entrevistado de la

²²⁵ Entrevista realizada el 18 de enero del 2016 a líder comunero Pame de la Nueva Palma en el municipio de Rayón, S.L.P. a las fuera de su salón de reunión.

²²⁶ Ídem

comunidad pame, refiere, lo hacen de forma sustituta, ya que, si en se atiende en exclusividad esa actividad, no se podría desarrollar las actividades del campo. Así lo expresa:

[...]Consideramos a la mujer compañera, que cuando ella está enferma o lo que sea (con un problema en el que no pueda desarrollar actividades domesticas) uno ocupa ese lugar, de hacer los quehaceres de la casa y si uno no puede hacer igual puede buscar una persona que lo haga en la casa, es decir si yo no lo voy hacer, pues contrato (o pido apoyo) a una persona para que ocupe eso días en trabajar en lugar de la mujer porque ella está enferma o en mal estado, entonces si uno no lo hace en lo particular, tiene que buscar la manera de que se resuelva el problema de la casa, ya sea lavando, haciendo las tortillas, para comer para que atienda a la mujer enferma o si ella está en días de que se alivió de un embarazo, esos días son de ella, para reposarlos entonces, por eso yo digo que si hay cambio y todo el tiempo ha sido así en el campo, ósea uno no hace los quehaceres de la casa, pero siempre va a buscar la persona que lo haga, ósea que apoye ahí, aunque sea temporalmente, unos quince días o un mes pero que esa persona haga los quehaceres de la casa, que uno va a dedicarle siempre al campo a diario tienes que trabajar, principalmente personas jornaleros tienes que irse a trabajar para ir manteniendo la casa. [...]²²⁷

Sobre este tema la aproximación que rescatamos es la siguiente:

1. Prevalece el trabajo diferenciado por género, en el que los hombres participan poco en las tareas domésticas en casa.
2. En la toma de decisiones, las mujeres y en especial las hijas, son quienes menos participación activa tienen, es muy significativo que existe un gran número de familias en el que la toma decisiones se toma entre hombres y mujeres (cerca de 4 de cada 10).
3. Al cuestionar, la división sexual del trabajo en el campo, se está dando por hecho que las condiciones económicas, políticas y sociales son similares a las regiones urbanas. Las *leyes del campo* son distintas a las de la ciudad. Si cuestionamos desde el régimen de género únicamente, lo que estamos haciendo es un critica desde una visión occidentalizada.

²²⁷ Ídem.

3.7. Masculinidades y el poder en la acción comunitaria



Fotografías hombres reflexionando el poder
Archivo EDIAC 22

Se les solicitó a cinco mujeres y a cinco hombres se vendarían los ojos, para que otras personas les llevaran a dar un paseo. Al término de la actividad, se les preguntó cómo se sintieron los varones con los ojos vendados, indicando lo siguiente:

- Mal, tenía miedo, no estaba seguro al caminar.
- Como que uno no puede ser uno mismo.
- Se requiere poder ver bien para poder avanzar.

Después se invitó a la reflexión con una analogía del poder y su abuso, -imaginemos que esas personas vendadas son las mujeres con las que caminamos juntos toda nuestra vida, nuestra pareja y esposa. Y somos los que las *tenemos que guiar* porque así nos han enseñado en el camino de la vida, ¿cómo creen que se sentirán las mujeres con las vendas en los ojos?

-Pues igual que uno de mal-
las mujeres se han de sentir menos, como objetos fáciles de manipular.
Ese malestar, es el que viven las mujeres en los hogares, ¡ya entendí compañeros!
¿no sería más fácil caminar en pareja con los ojos abiertos, con diálogo y comunicación?

Para el desarrollo de un ejercicio en el taller participativo en la Comunidad del Carrizalillo se hicieron dos preguntas, ¿De qué son dueñas las mujeres? Y ¿De qué son dueños los hombres? Respondiendo lo siguiente:

- ¿Los hombres de qué son dueños?
- de la casa, dinero, muebles, de todo, ganado, tierras

- ¿Las mujeres de qué son dueñas?
- Aves, huertos, utensilios de cocina, dinero, si son solteras.²²⁸

En estos talleres un señor de la tercera edad se cuestionaba:

- *¿Los hombres somos dueños de las mujeres también no?,*
 - las mujeres más grandes de las comunidades asentaban un poco tímidas, las más jóvenes o pequeñas con seguridad decían que no, no somos dueñas de nadie entre ellas una señora de edad muy avanzada exclamo fuerte
 - yo no soy dueña de ningún hombre, mientas le miraban con extrañeza algunas y con esperanza las personas más jóvenes. - ¡Porque soy viuda!*
- Finalizó.

En la encuesta elaborada por la organización civil Enfoque de Igualdad A.C., se indagó la percepción de las mujeres respecto a la participación política en las comunidades, a lo que las participantes respondieron:

- Al ser una autoridad del pueblo, representaríamos las necesidades de las mujeres de la comunidad. Habría un cambio porque las mujeres somos más responsables, mejoraríamos y se combatiría la violencia que hay en nuestro pueblo.
- Para apoyar a las mujeres de la comunidad, porque los cargos políticos siempre recaen en las mismas personas y dan los apoyos a las mismas familias.
- Si las mujeres conociéramos todos nuestros derechos y conocemos más allá de nuestra casa, podemos pensar que llegaremos a ser una representante comunitaria, y también creo que los hombres tienen miedo de que seamos una autoridad comunitaria.
- Que las mujeres pierdan el miedo de que es mentira que no pueden hacerse cargo de trabajos que sólo los hombres hacen.
- Para que seamos escuchadas y tomadas en cuenta para sacar adelante a nuestra comunidad.
- También tenemos la capacidad de tomar decisiones, de trabajar como los hombres y nos organizamos mejor.

Se observó que las mujeres Xi'ui quieren acceder a la toma de decisiones de la vida política y organizativa de sus comunidades, sin embargo, enfrentan obstáculos como la desaprobación de la pareja, la familia y la comunidad. Muchas veces los esposos no dejan participar a las mujeres, la misma comunidad habla de ella, enfrentan el machismo de la comunidad, además el trabajo en casa y el cuidado de los hijos no dejan tiempo para participar en los comités de la comunidad.

²²⁸ En este taller se reunieron habitantes de la comunidad de El Carrizalillo y de la localidad La Cuchilla, en total participaron 74 personas, 44 mujeres y 30 hombres, lo que permitió compartir conocimientos y experiencias en la región.

Además, entre los principales obstáculos mencionaron:

- No tener un alto nivel educativo (la mayoría no terminó la educación básica).
- Monolingüismo, hablar y entender el idioma español (la mayoría de las mujeres Xi'ui entienden, pero no hablan español).
- Falta de trayectoria reconocida en la comunidad participando en asambleas.

Para el caso de las mujeres hablantes del idioma Xi'ui, el acceso al entorno político, ámbito sumamente restringido y de exclusión para las mujeres, es una de las brechas más amplias y pendientes para su avance, observándose incluso muy poca representación política de las mujeres. Enfrentan una problemática constante de restricciones y exclusión de la participación en espacios de poder en las asambleas y toma de decisiones comunitarias.

Se constató que las mujeres tienen acceso, pero no control sobre determinados recursos, es decir, tienen acceso a recursos de sus parejas, por ejemplo: casas, terrenos, tierras, ganado, vehículos; pero no tienen el control sobre ellos porque no son las propietarias. En consecuencia, tienen una mayor dependencia al interior de la familia y limita el poder de decisión, acceso a créditos y apoyos gubernamentales. Son ellos los que son propietarios de las tierras ejidales, nosotras no tenemos propiedades, pero si tenemos que trabajarlas.

La tierra sigue siendo uno de los recursos más valorados, pues las mujeres hablantes de idioma Xi'ui señalaron que es necesario que se reconozca en la legislación los derechos para mujeres de tener títulos de tierra, derecho a heredar la tierra, y capacitación para el trabajo; es decir, poder decidir sobre sus recursos.²²⁹

¿Cómo cuestionamos el poder del patriarcado indígena de baja intensidad, cuando solamente las mujeres son quienes lo visibilizan y no los hombres quienes lo reflexionan?

Esta es una tarea pendiente en la que se requiere que los varones de las comunidades pames, reflexionen y tomen la iniciativa entre ellos, crear cambios, si lo creen conveniente sobre sus relaciones con las mujeres y otros hombres.

²²⁹ Si bien es cierto, existen juezas en comunidades como Limón de la Peña, Santa María Acapulco, no significa que sea la constante, si no la excepción. En las reuniones mensuales en presidencia municipal de Santa Catarina y de Rayón se reúnen las personas representantes de las comunidades. Entre su gran mayoría comunidades con representación pame y las mujeres no representan ni el 10% de quienes toman las decisiones.

3.7.1. Explotación sexual comercial, trata de personas y trabajo sexual

La trata de personas es un fenómeno muy viejo que sólo desde las últimas tres décadas ha venido saliendo a la luz pública en nuestro país. En otras palabras, se ubica como un problema viejo con un nombre nuevo.²³⁰ A este problema social Olmedo lo nombra como la *esclavitud del siglo XXI*.²³¹

Desde tiempos de la colonial mujeres y niñas, particularmente africanas e indígenas, eran desplazadas forzosamente de sus lugares de origen y comerciadas como mano de obra, servidumbre y/o como objetos sexuales.²³² Pero la trata como problema social comenzó a reconocerse a fines del siglo XIX e inicios del XX a través de lo que se denominó *Trata de Blancas*²³³, concepto que se utilizaba para hacer referencia a la movilidad y comercio de mujeres blancas, europeas y americanas, para servir como prostitutas²³⁴ o concubinas generalmente en países árabes, africanos o asiáticos.

Hoy en día en las comunidades indígenas se ha identificado un elevado número de casos en los que la agresión sexual es cometida por familiares directos ascendientes o descendientes, incluso por padres de las víctimas. Estas situaciones, así como el reconocimiento de la agresión y la decisión por hacer la denuncia se complican, dado que las víctimas suelen tener dificultad para identificar a los actos cometidos sobre sus cuerpos como actos de violencia sexual.²³⁵

Muchas de las víctimas en los procesos dicen: “yo no pido castigo contra él, sino que mi mamá me trajo, o es que la maestra me dijo” ... En muchos de los casos de

²³⁰ Ezeta, F. (2006). *La Trata de Personas. Aspectos Básicos*. México: OIM. CIM/INM/INMUJERES. Introducción pág. 9

²³¹ Olmedo, C. A. (2007). *El tráfico ilegal de seres humanos para la explotación sexual y laboral: la esclavitud del siglo XXI. Nómadas: revista crítica de ciencias sociales y jurídicas*, (15), 1.

²³² Ezeta, F. (2006). *La Trata de Personas. Aspectos Básicos*. México: OIM. CIM/INM/INMUJERES. Introducción pág. 9

²³³ Dicha actividad ilícita era conocida como trata de blancas. Sin embargo, en la actualidad, esta denominación se considera errónea o simplemente anacrónica, debido a que la práctica se origina en un periodo de esclavitud donde la "trata de negros/as" era una situación aceptada por la población y por el Estado; en cambio, para esa era, la esclavitud de mujeres de raza blanca era un delito: eran trasladadas de su lugar de origen para ser posteriormente explotadas como trabajadora (forzada) sexual o concubinas. En la actualidad, el término correcto es trata de personas, el cual sirve para denominar cualquier tipo de trata de personas sin importar la edad, sexo o raza. En Organización Internacional para las Migraciones (OIM). En http://www.oimperu.org/oim_site/areas-de-trabajo/prevencion-y-lucha-contrala-trata-de-personas-y-trafico-ilicito-de-migrantes-i/72#2 30 octubre 2016 23:38 horas

²³⁴ Trabajo sexual forzado, sería el termino correcto actualmente.

²³⁵ Costero Garbarino, Ma. Cecilia. *Estudio diagnóstico sobre la violencia sexual contra las mujeres en el estado de San Luis Potosí*, México. Consejo Estatal de Población, El Colegio de San Luis A.C. Fondo de Población de las Naciones Unidas. (2014).

violación, las víctimas quedan embarazadas y eso trae consigo toda una serie de problemas adicionales, casos donde el hecho de que quien cometió la violación quede en la cárcel empeora el escenario, porque el proveedor de alimentos no va a estar, entonces las mujeres quedan con la obligación de alimentar una boca más”.²³⁶

La doctora Ma. Cecilia Costero Garbarino, en el *Estudio diagnóstico sobre la violencia sexual contra las mujeres en el Estado de San Luis Potosí* en el año 2014 refiere lo siguiente sobre la trata de personas en las comunidades indígenas, incluida la pame:

Si bien la trata de personas es un fenómeno que se ha *naturalizado* entre las comunidades indígenas, es todavía invisible debido a la falta de denuncias, ya sea por miedo o por ignorancia, y a que cuando se denuncian casos, las denuncias se formulan por otros delitos como violencia o secuestro.²³⁷



Fotografías *Derecho a la libertad* dibujo en la comunidad de San Diego.
Archivo EDIAC 23

En la comunidad pame de la comunidad de San Diego, se desarrolló un taller con adolescentes sobre la identificación de la trata de personas²³⁸. Después de terminar algunas dinámicas para reflexionar sobre lo que es la trata de personas, las personas dibujaron lo que percibían en su comunidad, el dibujo de arriba lo elaboró una niña de entre 10 y trece años. “*cuando hay personas extrañas a la comunidad no hay que hablarles, porque nos pueden quitar la libertad*”²³⁹

²³⁶ Ídem. Costero Garbarino, Ma. Cecilia Pág. 233

²³⁷ Ídem. Costero Garbarino, Ma. Cecilia Pág. 252

²³⁸ Esta información es derivada de la Sistematización de la organización civil Enfoque de Igualdad A.C. quien en colaboración con el Consejo Estatal de Población (COESPO), se desarrollaron acciones de arte y talleres sobre la identificación y prevención de la trata de personas.

²³⁹ Ídem.

Rescatando información de la sistematización de Enfoque de Igualdad A.C. (EDIAC), sobre algunas impresiones sobre el trabajo sexual en las comunidades, comenta uno de los ponentes en sus relatorías en las comunidades, que charlaba con un grupo de hombres de la región, quienes, al ver pasar a unas mujeres, exclamaron:

[...] Si traes dinero los llevo a La Parada, ahí están las “locas” esas nomas con que les invites a tomar y les des un cigarrito hacen lo que quieras, les gusta chupar *la paleta* [...] ²⁴⁰

Las locas son mujeres que se dedican al trabajo sexual, por lo general se encuentran en tránsito en toda la Huasteca y Zona Media, los hombres que adquieren sus servicios lo ven como un trabajo y una forma en que se ganan la vida. No podemos relacionarlo directamente como trata de personas si con percepciones sobre la sexualidad, muy limitada por los encargos sociales de género por el hecho de ser hombres.

No todos los hombres aprenden a vivir la sexualidad libre de ideas machista. Sin embargo, aquellos que sí lo hacen, aprenden creencias erróneas acerca de la sexualidad propia y la de otras personas. Expresiones comunes como la siguiente

[...] ¿Lo peor que le puede pasar a una hija? Que sea zorra. [...] ²⁴¹

Es una de estas creencias que se suman a lo que refiere el texto *Yo no pago por sexo: pautas para trabajar la prevención de la explotación sexual comercial con población masculina* ²⁴² siguen siendo vigentes en el régimen de género:

Creencias erróneas sobre la sexualidad masculina ²⁴³
• Lo más importante en la sexualidad es tener muchas parejas.
• El hombre debe “probar” lo nuevo, tener experiencias novedosas y “estar dispuesto a todo”, pues para eso es hombre.
• Las aventuras sexuales con personas que no sean su pareja son vistas como una forma de diversión, “para variar lo que ya se tiene en la casa”.
• Entre más mujeres “conquiste”, más hombre es.
• En el caso del hombre de preferencia homosexual, la sexualidad también se

²⁴⁰ Hombre de la comunidad de San Pedro, parte de la sistematización de la información de la organización civil enfoque de igualdad a.c del día 1. 25 de julio del 2012 este trabajo se desarrolló como parte de proyecto *prevención a través de la difusión, de la problemática de la trata de niñas, adolescentes y mujeres de la huasteca potosina por medio de comunicación: radio, televisión y de la cultura* en coordinación con COESPO y CDI.

²⁴¹ Ídem

²⁴² Salas Calvo, José Manuel, (2006) *Yo no pago por sexo: pautas para trabajar la prevención de la explotación sexual comercial con población masculina* / José Manuel Salas Calvo, Alvaro Campos Guadamuz; Instituto WEM. -- San José, C.R.: Instituto WEM, 100 p.

²⁴³ Idem. pag. 36

caracteriza por la búsqueda constante de nuevas experiencias sexuales con hombres diversos.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mito de la lujuria masculina incontrolable.</i> Este mito plantea que el hombre <i>macho</i> tiene una gran necesidad de sexo y cuando está excitado no puede controlarse, tiene que “saciarse” a como haya lugar, porque se parte del hecho de que el hombre <i>no puede controlar su sexualidad</i>.
<ul style="list-style-type: none"> • Sobrevaloración del pene (lo más importante es la erección, penetración y eyaculación). Por eso se le llama a esta sexualidad <i>falocéntrica</i>, o sea que gira alrededor del falo (pene erecto), como un símbolo del poder masculino.
<ul style="list-style-type: none"> • Sexualidad desligada del afecto (sexo sin involucrar sentimientos, únicamente para excitarse y eyacular).
<ul style="list-style-type: none"> • Lo más importante es sentir o imaginar que las mujeres logran <i>satisfacción plena</i> cuando tienen una relación sexual con él. <i>Conmigo sienten como con ningún otro</i>.
<ul style="list-style-type: none"> • También es importante para algunos <i>alardear</i> sus conquistas delante de otros hombres, como una manera de competir frente a ellos y demostrarles que <i>pueden más que ellos</i>.

Se presume que por el hecho de ser hombres *ya se sabe todo* y no necesitan ningún tipo de educación sexual. La realidad es que se carece de espacios para la educación sexual.

Sobre la trata de personas en las comunidades, se exploró muy poco debido a que se son temas muy complicados de abordar en intervenciones de campo cortas, como la de esta investigación, ya que producen mucha desconfianza entre la población y riesgo para ahondar en ese tema por lo que es pertinente señalar esta limitante.

3.8. Políticas Públicas, acción estatal y masculinidades en las comunidades pames.

Reflexionar sobre la dimensión histórica de los hombres en las políticas públicas con hombres es relevante, ya que *requiere de un sujeto que la cree, la demande, le dé seguimiento, luche por ella y construya ciudadanía con base en esta lucha.*²⁴⁴

Es decir, tiene que nacer de las comunidades para las comunidades, contener sus necesidades, sus inquietudes, sus reflexiones su propia demanda.

En la visión actual de las políticas públicas, sean o no de género, los hombres no sólo hacen la política pública, sino que además son la política que por definición es pública

²⁴⁴ Garda Salas, R. (2000). *Decidir qué decidir. Reflexiones sobre la inclusión de hombres en las políticas públicas con perspectiva de género*. INDESOL/SEDESOL/Hombres por la Equidad A.C. pág. 119

y está en sus cuerpos.²⁴⁵ Por ello que la teoría debe estar en función de la práctica. Roberto Garda Salas expone que:

[...]El consenso aparente sobre los estudios de la masculinidad nos debería de preocupar a los hombres, y más que con base en él se den iniciativas de política pública. Porque entonces pareciera que vamos a homogeneizar el campo con estas iniciativas, en lugar de enriquecerlo. Sería muy deseable que fomentáramos más diversidad en el campo de trabajo con hombres, porque así nuestras metodologías serían más diversas [...]²⁴⁶

Es por esta razón que la importancia de este estudio radica en escuchar a los hombres, saber de ellos, *aprender a preguntarles, observar sus contextos* participar con ellos. Conocer los ámbitos en donde actúan y construyen sus identidades. *Reconocer las diversas historias de los hombres*, Así reconocer que en la experiencia de cada hombre hay una riqueza²⁴⁷

Algunas opiniones y necesidades generales de la población pames
<ul style="list-style-type: none"> • Aquí hay mucha migración, los hombres se van y las mujeres se casan muy chicas.
<ul style="list-style-type: none"> • Las mujeres no estudian mucho.
<ul style="list-style-type: none"> • Tenemos muchas ganas de emprender un negocio de ventas de artesanías, una panadería y derivados de nopal, están organizadas en grupos de diez mujeres fuimos a CDI y nos enviaron estos documentos, pero no sabemos en qué consiste, sabe de alguien que nos puedan asesorar²⁴⁸.
<ul style="list-style-type: none"> • Nos gustaría que estas pláticas se dieran en toda la comunidad.
<ul style="list-style-type: none"> • Aquí si hay violencia y sabemos quiénes son, este taller les serviría mucho a los demás hombres como nosotros. Se da violencia desde el noviazgo, los jóvenes deberían de recibir este tipo de información.
<ul style="list-style-type: none"> • Sobre todo, que la comunidad no critique la manera de vestir de las mujeres, yo como mujer uso pantalón porque es más cómodo realizar actividades en el campo, por ello recibo críticas.

²⁴⁵ El obrero, el trabajador de cuello blanco, el campesino, el capitalista, etc. son hombres organizados en sectores sociales y que son objeto de las políticas públicas organizadas, ejecutadas y evaluadas también por otros hombres. Lo mismo hombres de derecha como los capitalistas, los empresarios, los intelectuales, etc y, por otro lado, los hombres de izquierda: los revolucionarios, los comunistas, los obreros, etc luchaban por detentar el acceso al poder del Estado, y a sus recursos. Ídem Garda Salas, R. (2000). pág.119

²⁴⁶ Ídem. Garda Salas, R. (2000). Pág.119

²⁴⁷ Ídem Garda Salas, R. (2000). pág.157

²⁴⁸ En este documento, se encontraba una dirección de internet, en donde ir al programa de apoyos y en la que podrían verificar las bases de la convocatoria el siguiente año.

Las políticas públicas y los estudios de género de los hombres son dos mecanismos disciplinares que se intersectan de manera *originaria*. La participación de los hombres es fundamental para acelerar los procesos de cambio de la estructura y subjetividad que configura las masculinidades dominantes que ha generado y genera diversidad de problemas a nivel individual, familiar, comunitario, institucional y social.²⁴⁹

[...] Ayer te escuché hablar de derechos humanos, aquí la gente ya no cree, las autoridades se aprovechan de uno y ellos no hacen nada, yo fui a poner una demanda y nomás puras vueltas, como uno no tienen dinero se ponen de lado de los que abusan, uno terminará haciéndose justicia con su propia mano [...]

Hombre de la comunidad de San Pedro.

Uno de los más importantes acuerdos que han llegado entre la comunidad ha sido el de la Ley seca en las comunidades, si bien es cierto, que aún sigue prevaleciendo intereses como el de las cerveceras, tanto hombres y mujeres han impulsado en conjunto esta acción.

[...]En Santa Catarina todos los miércoles es Ley seca porque los hombres toman mucho, aquí en San Diego estamos viendo que sea Ley seca siempre, porque de por si no hay dinero y lo poco que ganan los hombres luego, luego se lo echan y las autoridades ni hacen nada, hay muchos que venden sin permiso [...]

Juez de la comunidad de San Diego.

La propuesta cubana de masculinidades (Plataforma de Hombres de Cubanos)

La continua conexión con la violencia que socializan los hombres hacia sí mismos, refiere Díaz Álvarez María Teresa²⁵⁰ junto con su lucha individual por cumplir encargos de lo que debe de ser un hombre, les lleva a la autorepresión ya sea física, psicológica, emocional y espiritualmente, lo cual violenta su individualidad en tanto impide su desenvolvimiento sano y saludable en diferentes esferas de la vida.

Frente a ello podemos hacer la siguiente pregunta ¿Debe hacer políticas públicas hacia los hombres cuando todas las existentes a ellos, les ha favorecido de forma continua y permanente?

Si bien la cultura patriarcal y el androcentrismo sitúa al varón como eje del universo, indica Díaz Álvarez que se resalta constantemente la fortaleza física y psicológica

²⁴⁹ Ídem Garda Salas, R. (2000). Pág. 156

²⁵⁰ Psicóloga, Sexóloga, MSc. Sexualidad, Profesora Auxiliar de la Universidad de la Habana, Coordinadora del Programa de Masculinidades del Grupo OAR

y no favorece en ellos una ética del cuidado y el autocuidado de su salud, por lo tanto y no hay lugar para el llanto, el dolor, la queja y la búsqueda de ayuda. Y esto a su vez genere una cultura de la *resistencia*, del *aguante*, del *sobreponerse*, del *silenciar* todo aquello que puede conspirar contra esa hombría. Considero que una política pública desde las masculinidades debe ser impulsada por los mismos hombres organizados, ya que, si bien estos atributos no se le da importancia o se callan los malestares, no se chequean pues todo eso supone de alguna manera asumir que se es *débil* o que se es *flojo*. Siguen siendo circunstancias no procesadas por quienes lo padecen de forma activa para generar cambios.

Es una realidad que los avances en la conceptualización teórica de las masculinidades, la violencia y la equidad de género, el desarrollo de estudios sobre el tema y las experiencias prácticas en el trabajo con hombres, favorecen la necesidad de continuar instrumentando enfoques participativos e integradores que permitan poner la mirada en ellos como centro de políticas.

En tal sentido Díaz Álvarez desde la Habana propone en la Plataforma de Hombres Cubanos, la cual tiene la búsqueda de la dignificación humana, para de esa forma avanzar hacia formas más enriquecedoras de vida, sus líneas de acción siguiente:

- Intensificar la capacidad de influencia de sus integrantes dotándolos de herramientas conceptuales y metodológicas sobre los temas de género, masculinidades y prevención de la violencia para que puedan desarrollar incidencia en localidades de los diferentes escenarios del país
- Fortalecer la integración al interior de la estructura creada
- Promover espacios territoriales que permitan a los hombres de las diferentes localidades ser alcanzados con esta influencia.
- Lograr sinergia entre los integrantes de la plataforma y distintos miniproyectos locales.

La propuesta se trata de una agrupación compuesta por 52 varones obreros, campesinos, ingenieros agrónomos, psicólogos, sociólogos, estudiantes universitarios, líderes barriales de las comunidades, líderes religiosos cristianos y de religiones afrocubanas, médicos, profesores de la enseñanza media y superior, juristas, policías, realizadores audiovisuales, periodistas, diseñadores, actores, deportistas entre otros) quienes realizan actividades sistemáticas al interior de la plataforma, al tiempo que irradian y mantienen desde sus

ámbitos de actuación y vinculación social en los territorios, una labor de influencia con un trabajo serio y sostenido a favor de la equidad y de la no violencia de género.

En consecuencia, los beneficiarios de este proyecto no son solo los integrantes de la agrupación, sino hombres pertenecientes a las diferentes localidades del país donde viven, laboran e influyen los miembros de la Plataforma.

En consecuencia, se favorece para el trabajo dentro de la Plataforma algunos procederes metodológicos:

- Intencional el trabajo y la cohesión grupal favoreciendo el acercamiento físico y emocional entre los varones de forma tal que puedan reconocer sus realidades entre y desde los propios hombres, aprender a valorizar la diversidad que representan sus vidas, revisar sus historias, asimilar nuevos retos y mirar hacia puntos más distantes.
- Trabajar no desde la imposición al cambio sino desde la demostración de la necesidad de la revisión. No se trata de convocar al cambio desde el reclamo de la mujer o de otros hombres, ni desde las exigencias de nuestra época, sino a partir de las reflexiones grupales, de la revisión de sus historias de vida, el análisis de la propia visión de culturalización de género, para de esta manera demostrar la inviabilidad de determinadas formas de pensar, sentir y actuar y que esta reflexión pueda devenir resorte de convencimiento para la transformación.
- Demostrarlas ventajas de las reflexiones grupales por sobre lo que sería un examen de conciencia individual. Sin dudas los seres humanos no pueden desprenderse en poco tiempo de sus realidades de vida, pero ellos han podido vivenciar que a veces el reto de la automirada es difícil asumirla de manera independiente y el hecho de lograr una sistematicidad en los contactos, de unirse para pensar y de atreverse a avanzar juntos hacia propuestas hasta ahora desconocidas, en el marco de una experiencia grupal, puede resultar de mucho beneficio para ellos.
- Seleccionar las temáticas que van a intencionar el trabajo grupal y su adecuada colocación en la realidad de nuestro momento. Es preciso incorporar hechos, situaciones, eventos que tengan una conexión con la vida de los hombres por ej. las representaciones y significaciones de ser un hombre de la contemporaneidad, la historia de las inequidades, las creencias y estereotipos asociadas el poder, el cuerpo masculino y el verdadero ejercicio de sus desempeños sexo-eróticos, la diversidad

de comportamientos sexuales y su legitimidad, el aprendizaje social de la violencia con sus formas e impactos, las inconsistencias emocionales que favorecen la ausencia de un desarrollo armónico de la expresión de afectos y sentimientos, las especificidades masculinas en el asunción de la paternidad, los procesos migratorios y su significación, entre otros.

Es importante que cada hombre desarrolle fortalezas que le permitan participar, revisar, y analizar las formas tradicionales en que ha sido socializada su masculinidad desde los presupuestos de la cultura patriarcal a fin de comprender y desarrollar conceptos de equidad, igualdad de oportunidades, desnaturalización del poder y derechos, entre otras.

Esto contribuirá a interiorizar las bondades y beneficios de un proyecto de vida que apunte a relaciones más justas y equitativas con las mujeres y entre los hombres.

Los ámbitos de actuación son siete:

1. El comunitario,
2. Religioso,
3. Académico,
4. Agropecuario- rural, comunicativo-,
5. Cultural,
6. Jurídico y
7. de orden público, de prevención y bienestar social.

El trabajo de masculinidad debe regirse por algunos principios éticos fundamentales que, para el desarrollo de políticas públicas, se pueden considerar. En el Instituto WEM²⁵¹(2006), han sistematizado algunos de ellos, los cuales han servido de base para el trabajo comunitario de masculinidad. Algunos de ellos son los expuestos:

Principios éticos

1. Es necesario, válido y pertinente trabajar con los hombres para construir la equidad de género y para enfrentar la problemática de la violencia familiar y la de género.

²⁵¹ El Instituto Costarricense de Masculinidad, Pareja y Sexualidad (Instituto WEM) El trabajo de masculinidad debe regirse por algunos principios éticos fundamentales. En el Instituto Costarricense para la Acción, Educación e Investigación de la Masculinidad, Pareja y Sexualidad (2006), han sistematizado algunos de ellos, los cuales han servido de base para el trabajo comunitario de masculinidad.

2. El trabajo con hombres debe hacerse incluyendo la diversidad de las masculinidades (por grupos de edad, ocupacionales, de clase social, de procedencia étnica, según diversidad sexual, etc.)
3. Debe enfatizar en la promoción de formas más sanas y positivas de vivir tanto consigo mismos, como con las demás personas.
4. Debe hacerse manteniendo mecanismos de coordinación con el trabajo que se hace con las mujeres.
5. Debe respetar, apoyar y regirse por los principios básicos y valores que se desprenden de los enfoques de género, de derechos y de respeto a la diversidad.
6. Debe fomentar el respeto por los derechos humanos, la cultura de paz y la protección del ambiente.
7. Debe respetar y apoyar la legislación (nacional e internacional) y los programas que se orientan al logro de la equidad de género y luchar contra todas las formas de discriminación y violencia contra las mujeres.

En las comunidades pames, en particular en Antejos y Limón de la Peña, varones mostraron su interés y ganas de trabajar a favor de la violencia hacia las mujeres. Estas reflexiones fueron producto de vivencias personales desde la infancia en las que no querían que volviera a repetirse para ninguna mujer. Estaban convencidos de que si los hombres somos parte del problema también podemos ser una solución.

Para hacer intervenciones grupales de hombres con hombres, se necesario hacer un proceso personal en el que se cuestione permanentemente como ser mejor personas dejando los encargos del deber ser hombres. Desde los propios hombres pames, se puede impulsar la creación de conversatorios entre pares, ejercicios en los que los grupos de Alcohólicos Anónimos (AA) hacen de forma similar.

Conclusiones y recomendaciones del primer encuentro centroamericano de masculinidades²⁵²

Los siguientes once puntos desde la posibilidad de las comunidades y regiones pames, propongo como se puede impulsar cambios a favor de la construcción, significación y ejercitamiento de las masculinidades pames:

1. Es necesario que la temática de la masculinidad sea incorporada a la agenda pública de cada uno de los países centroamericanos: Los ayuntamientos de la región pame en San Luis Potosí (Rayón, Santa Catarina, Lagunillas, Aquismón principalmente), tiene la obligación de impulsar de forma transversal, la perspectiva de género y de la interculturalidad en sus Planes Municipales de Desarrollo (PMD), por lo que el trabajo y espacios para la construcción y reflexión de las masculinidades, se ubica como una obligación gubernamental.

2. El trabajo de masculinidad debe llevarse a cabo tanto en el nivel general de políticas globales, como en el trabajo de base con grupos particulares de hombres, rescatando la diversidad de las manifestaciones de la masculinidad por grupos etéreos, grupos étnicos, sectores socioeconómicos, por orientación sexual, entre otros: no es necesario de profesionistas especializados para crear espacios de diálogos, solamente una planeación para obtener cartas descriptivas de trabajo, en la que se pueda sistematizar las experiencias, sobre este punto las organizaciones civiles como Enfoque de Igualdad A.C. podrían colaborar para el acompañamiento de arranque de actividades iniciales.

3. El trabajo con hombres debe explorar y construir sus propias líneas teóricas y metodológicas, incorporando las provenientes de otras áreas y ámbitos: la propia realidad pame, tiene sus características que no fueron agotadas ni exploradas a profundidad en este documento. Esta aproximación conlleva una propuesta de intervención comunitaria para construir puentes de diálogos y reflexiones entre hombres.

4. La necesidad de llevar a cabo este trabajo en diferentes ámbitos: gubernamental, no gubernamental, comunitario, institucional, entre otros: la primera propuesta sería una reunión entre los pames del norte y sur en donde sus necesidades y problemáticas de los

²⁵² Coronado, costa Rica. noviembre 23, 2001 en Campos G., Alvaro, Masculinidad en Centro América /compilado por Álvaro Campos G. y José Manuel Salas C. 1a ed. San José, Costa Rica: Lara Segura Editores, 2002.

hombres puedan explicitarse para subirlas agendas públicas y sean tomadas en cuenta para futuros proyectos de las dependencias públicas.

5. El trabajo con hombres, en virtud de su objetivo básico de promover un cambio sociocultural, debe entenderse en acciones inmediatas, pero sobre todo a largo plazo, lo que requiere de un compromiso sostenido y evaluado por parte de las personas y organizaciones: para que las acciones sean sostenidas en las comunidades pames, es necesario que se tomen acuerdos comunitarios en donde el compromiso sea de todas las personas y se tengan, lugares, horarios y personas encargadas de llevar a cabo las intervenciones sociales con hombres.

6. Es necesario que el trabajo con hombres se lleve a cabo en función de las necesidades de otros grupos poblacionales y otras problemáticas, así como en función de sí mismos. Se requiere que el trabajo con hombres contribuya a construir relaciones de equidad con las mujeres y con otros grupos poblacionales, al mismo tiempo que reconocemos los beneficios que dicho cambio puede procurar a los hombres.

7. El trabajo de masculinidad debe comprometerse con la erradicación de todas las formas de violencia dirigidas a personas, grupos, y a la propia naturaleza. En este sentido cobran especial relevancia las acciones involucradas en la lucha por eliminar la violencia contra las mujeres, niños y niñas; así como el reforzamiento de formas alternas, pacíficas y democráticas de interacción humana.

8. El trabajo con masculinidad debe reconocer el apoyo que ha recibido por parte de los movimientos de mujeres, que lo ha llevado hasta la agenda pública, la necesidad de continuar desarrollando el enfoque de género y el seguirlo incorporando a las tareas que emprenda. En este sentido, un trabajo de masculinidad y con los hombres debe solidarizarse con las luchas que en diferentes frentes llevan a cabo las mujeres en atención a sus propias demandas y de otros sectores sociales. Lo anterior conlleva a plantear el diálogo y la construcción de alianzas con el movimiento de las mujeres, solidarizándonos con sus luchas.

9. Las políticas públicas de equidad de género deben contemplar la participación y trabajo conjunto de hombres y mujeres.

10. El trabajo de masculinidad debe impulsar y apoyar la promulgación de leyes tendientes al logro de la equidad de género y de un sistema de vida más armonioso y justo, en el marco de una cultura de paz y justicia.

11. Que cada país, de acuerdo con sus particularidades, incorpore y desarrolle el tema y enfoque de masculinidad y el trabajo con hombres en el abordaje de diversas temáticas, tales como:

- a) Formación de grupos de reflexión para hombres orientados a la revisión de su propia masculinidad.
- b) Creación de sistemas de atención para hombres con conducta violenta y con problemas de control y poder respecto a sus parejas.
- c) Programas y sistemas de atención en el área de la salud.
- d) Programas de educación formal y no formal.
- e) Adicciones.
- f) Prevención de accidentes.
- g) Crisis y desastres.
- h) Fomento de una paternidad integral.
- g) Atención preventiva de problemas de pareja y familia.
- h) Sexualidad.
- i) Trabajo pastoral, religioso y espiritualidad.
- j) Programas de fomento para la protección del medio ambiente.
- k) Trabajo con poblaciones especiales: grupos migratorios, étnicos, entre otros.
- l) Acciones dirigidas a involucrar a los hombres en tareas de prevención de la violencia.

La construcción, significación y construcción de las masculinidades pames, aun como procesos, pueden impulsarse con gran impacto con las autoridades locales, que buscan mejorar las relaciones de vida de las comunidades indígenas, desde esquemas (cuestionables) asistencialistas o de proyectos productivos.

Los espacios de hombres en donde reflexionen y dialoguen sobre problemas individuales y no solamente problemas comunitarios, ayudarían a que las relaciones con las mujeres y otros hombres fueran más llevaderas, justas y equitativas.

CAPÍTULO CUARTO:

4. Resultados sobre los cambios y similitudes de las masculinidades actuales en las comunidades pames.

Las decisiones y conductas de los varones están vigorosamente fundidas por rígidas expectativas sociales y culturales en relación con la masculinidad tradicional-hegemónica.

Cuando se busca las explicaciones sobre las formas de ser, de actuar y de comportamientos de los hombres y en particular de las comunidades pames, se pueden tener atributos comunes de todos los varones, cualidades y estereotipos de género que reproducen desigualdades sociales entre mujeres y hombres.

Sin embargo, aunque existen pautas y comportamientos comunes (similitudes) entre los hombres de la región, también encontramos cambios que trastocan los roles tradicionales de género.

Ante ello ¿cómo buscar formas más eficaces de comprometer a los hombres y los niños en las reflexiones sobre las desigualdades y el cambio? ¿En dónde encontramos los beneficios éticos y sociales que genere mejores formas de relacionarse más sanamente con las mujeres y las niñas en sus vidas, así como de más opciones en sus experiencias y conductas?

No es y no será una tarea fácil, especialmente porque desafiar los conceptos de masculinidad de los hombres en las comunidades puede ser en cierto modo como desafiar lo que se es, ya por dado ser hombre.

Sin embargo, la motivación y la capacidad para el cambio de los hombres y los niños a menudo depende también de la medida en que *las redes de pares, los mensajes de los medios de comunicación, las políticas, los líderes de opinión y otras influencias sigan perpetuando ciertos mensajes sobre las normas de género.*²⁵³

Hay que tener presente que los compromisos de cambio de los varones pueden ser muchos y a veces contradictorios

Algunos se fundan en el interés por el beneficio personal que se obtiene con la equidad de género; otros se basan en una actitud de protección a las mujeres (y por tanto son posiblemente patriarcales) y otros están motivados por un sentido de

²⁵³ Elementos similares podemos encontrarlos en *Hombres, Masculinidades y Cambios en el Poder: Un documento de debate sobre la participación de los hombres en la igualdad de género desde Beijing 1995 hasta el año 2015*, por la organización internacional MenEngage/ONU MUJERES e UNFPA.

justicia de género y un deseo de contribuir a la realización de los derechos humanos universales.²⁵⁴

Por lo que es mejor identificar las diversas rutas, más que indicar un solo camino a seguir. De ahí la importancia de conocer que tan profundos y permanentes son o se encuentra en proceso los cambios sociales de ser hombres en las comunidades pames o si las formas de ser hombres son en todas las regiones pames de norte y del sur en similitud.

Los principales resultados sobre los cambios y similitudes de los hombres en las comunidades pames de forma generacional, son hechas al identificar un cambio en la comunidad, en las familias, en las organizaciones, explorando en las experiencias y diálogos que los hombres revisen su propia masculinidad (las masculinidades) y que se hagan preguntas que quizás anteriormente se han hecho:

- ¿Cómo han vivido la masculinidad?
- ¿Cuáles han sido sus encargos?
- ¿Cómo han sido sus marcadores de virilidad y cuáles sus arquetipos?

Las masculinidades indígenas tienen sus características particulares, ya que viven formas de opresión estructurales y sistémicas, aunadas al régimen de género, por ello es que su voz, su participación y las formas de interactuar son y fueron un acercamiento para que se abriera un dialogo entre todos ellos.

Michael Kimmel utiliza un retrato muy insinuante en relación con la inclusión de los varones en la reflexión sobre sus masculinidades. Cuenta una anécdota en la cual escuchó a dos mujeres conversando. Una era blanca, la otra negra. La última le preguntaba a la primera qué veía cuando se miraba en el espejo por la mañana. La mujer de piel blanca respondía: *veo una mujer*. La mujer de piel negra anotaba: *Ese es el problema: cuando yo me miro al espejo, veo una mujer negra. Para ti la raza es invisible, porque así funcionan los privilegios*. Kimmel delimita: *A partir de esa conversación me convertí en un hombre blanco de clase media. Me di cuenta de que la raza, la clase y el género también tenían que ver conmigo*.²⁵⁵

²⁵⁴ Ídem pág.7

²⁵⁵ Kimmel, Michael S. (2000) *The gendered society reader*. New York, Oxford University Press. Pág7

Esta investigación propone una reflexión en donde la *invisibilidad* de las formas de ser varones en las comunidades indígenas es *consecuencia del poder y el privilegio de los hombres*.²⁵⁶

Busca generar las preguntas que respuestas al interior de las comunidades y de la intervención con los hombres, permitiendo hacer una balanza personal: ¿Cuáles han sido las consecuencias positivas y negativas que todo esto ha tenido en sus vidas y en las personas que los rodean?

El dialogo abierto entre hombres y mujeres permitió que se preguntará:

- ¿Qué pasa conmigo?
- ¿Cómo me he comportado?
- ¿Cómo me criaron?
- ¿Me comporto en forma machista?

Explorar las respuestas como un asunto personal o familiar para nos haga partícipes también de una contribución para que toda una sociedad o comunidad cambie.

Entre la gran diversidad de hombres y las reflexiones que se plantea en este estudio se encuentran, explorar las construcciones, significaciones y ejercitamiento de como los varones tengan cambios y similitudes con respecto a:

- Renunciar a sus privilegios de poder.
- Reconocimiento de que hombres y mujeres tienen los mismos derechos y, por lo tanto, deben tener las mismas oportunidades en el trabajo, en el estudio, en la familia, en la comunidad y las organizaciones etc.
- Explorar las relaciones entre los hombres y las mujeres estén basadas en los principios de respeto a la dignidad humana.
- Aseverar que los hombres estén en contra de todas las formas de discriminación, desigualdad y violencia hacia las mujeres.²⁵⁷

²⁵⁶ Ídem pág.7

²⁵⁷ Elementos similares podemos encontrarlos en *Hombres, Masculinidades y Cambios en el Poder: Un documento de debate sobre la participación de los hombres en la igualdad de género desde Beijing 1995 hasta el año 2015*, por la organización internacional MenEngage/ONU MUJERES e UNFPA. En este texto se cuestionan lo siguiente ¿Cuáles son las relaciones entre el género, las masculinidades y el poder? ¿De qué modo las normas sociales y culturales sobre las masculinidades modelan las relaciones de poder y las desigualdades de género?, ¿Cómo deberíamos comprender las responsabilidades y posibles contribuciones de

Reconocer que la masculinidad hegemónica y arquetípica, tal y como ha sido vivida hasta ahora, dificulta los procesos de construcción de la igualdad de género, en todos los aspectos de la vida.

En todos los documentos jurídicos y programas gubernamentales a favor de la igualdad de género, la no violencia, escenarios de paz, etc. Se espera que todos los hombres (de forma unívoca, general y universal) no se comporten de una manera machista o tradicional y aunque los dispositivos sociales sean iguales para todos, por lo menos se espera que exista un involucramiento en los procesos de construcción de igualdad entre mujeres y hombres.

De tal manera que los hombres se encuentren en la sensibilidad, que sepan escuchar, dialogar, manejar las diferencias de manera pacífica, que respete el medio ambiente, que sepa expresar su enojo sin llegar a la violencia.

Si bien, cada sociedad en particular impone nuevos retos a las masculinidades. En las que se ubican en territorio Xi'ui, con este trabajo participativo se puede replantear y cuestionar acerca de su propio ser masculino, logrando definir puentes de diálogos que posibiliten una mejor relación consigo mismo, con su comunidad y entorno.

Al ser conscientes de cómo hemos sido educados y formados, podemos reflexionar alrededor de la socialización que hemos recibido.

Si recordamos que las masculinidades son un proceso aprendido²⁵⁸, por lo tanto, puede ser modificada, a través de un cuestionamiento que nos posibilite mejorar las relaciones familiares, laborales y en la comunidad, etc. Teniendo como premisa impulsar la reflexión como hombres en las comunidades pames para como poder ser o mejorar el ejercicio como padre, hijo, pareja, amigo, compañero, vecino, Etc.

Percepción generacional de infantes-adolescentes-jóvenes sobre las masculinidades.

Las mujeres adolescentes y jóvenes Xi'ui, de acuerdo al diagnóstico participativo desarrollado y expuesto en el capítulo tercero se perciben a sí mismas y por los hombres de

los hombres en relación con la agenda de la igualdad de género? ¿Cuáles son los desafíos que persisten en relación con la participación de los hombres en la agenda de la igualdad de género? Entre otras.

²⁵⁸ Connell, R. W. 2003. "*El papel de los hombres y los niños para lograr la igualdad de género*". Reunión del Grupo de Expertos sobre el papel de los hombres y los niños en el logro de la igualdad de género, Brasil

las comunidades como: cuidadoras, inteligentes, valientes, trabajadoras, bonitas, alegres, hacer quehaceres domésticos, hermosas, románticas, honestas, amables, respetuosas, rompecorazones, chismosas, impulsivas, caderonas.

Los atributos de cuidadoras son principalmente para las personas adultas, mayores, personas con alguna discapacidad, con infantes y personas enfermas. La inteligencia es principalmente en la administración del hogar, distribución del gasto y la formación de las y los hijos.

Las mujeres son descritas por las personas en la comunidad con atributos como inteligentes, valientes y honestas.

Atributos como rompecorazones (infieles), chismosas, impulsivas y caderonas, son opiniones de los hombres, quienes lo expresan desde características negadas en la masculinidad. Desde las emociones hasta la apropiación de los cuerpos.

En cambio, los hombres adolescentes y jóvenes Xi'ui de acuerdo al diagnóstico participativo desarrollado y expuesto en capítulo tercero se perciben a sí mismos, como por las mujeres de las comunidades como: trabajadores, deportistas, honestos, cariñosos, guapos, fuertes, fumadores, celosos, peleoneros, borrachos y vagos.

Los atributos auto asignados por los jóvenes de trabajadores, deportistas, honestos, cariñosos, guapos, fuertes, contrastan bastante, con la percepción de las mujeres como: fumadores, celosos, peleoneros, borrachos y vagos. Características que permiten para que se hable de personas no buenas en las comunidades.

Este contraste de personas buenas y personas no buenas (o no tan buenas) como dicotomía, es lo que hace que las diferencias se acentúen en los roles de género. De todos estos atributos rescatamos las características compartidas por ambos sexos las cuales podríamos deducir que se perciben como cualidades de todas las personas en las comunidades pames del norte y sur: Trabajo y honestidad.

Sistematizando el dialogo de los jóvenes, podemos aproximarnos a la significación de las masculinidades (ser hombres) Xi'ui de la siguiente manera y en el orden de importancia que fue expuesto:

1. Aquel que cuida y mantiene a su familia
2. Personas que tiene fortaleza física o fuerza
3. Ser de género masculino

4. Ser amable, bueno, trabajador
5. Ser quien cuida de sus hijos/as
6. Ser una persona que toma alcohol

El ejercitamiento de las masculinidades y la socialización, es decir de donde *se aprende a ser hombres* es principalmente por lo que ha indicado mi padre y mis amigos. En casa y fuera de ella:

1. Mi padre (en casa) me enseñó a ser honrado y trabajador
2. Con mis amigos aprendo que emborracharme es de hombres

Que atributos *corresponden* tener los hombres en la comunidad, que sabemos podemos también tener los varones, en orden de exposición:

1. Siendo personas que puedan conversar y saludar de forma fraterna a otros hombres.
2. Siendo personas que cambiemos pañales y siendo responsables con la limpieza en casa.
3. Siendo personas que expresemos los sentimiento-emociones y contando los problemas que tengamos.
4. Siendo personas que cuida también bebés, da cariño y abrazos; apoya en la enseñanza y crianza.

Percepción generacional de adultos-adultos mayores sobre las masculinidades.

Los atributos auto asignados por los hombres pames del sur y del norte adultos son: responsables y proveedores con su familia, sin ejercer violencia; tomador con los amigos, pensativo de sus problemas, muy trabajador y da apoyo a sus hijas/os en su escuela.

El principal atributo de ser niño en las comunidades del sur y del norte es jugar; ser adolescente, trabajar; ser adulto, trabajar y usan gorra.

Trabajar, casarse y ser fuertes es el fin para considerarse hombres. Algunos pueden cambiar el trabajo de campo por irse a otro estado o a Estados Unidos a conseguir dinero. Prácticamente el ejercitamiento de la vida productiva (trabajo y fuerza) lo es todo.

La violencia y las masculinidades:

En la comunidad, en los ranchos es común *que te agarres a chingadazos, andar madreados, estar marcados (heridas)*. Es muy común, pelearse *mano a mano*, es una

maña que ya no se quita. El valor y la valentía tiene que ser probada con agallas, aguantarse.

En casa, hay que ganarse *el respeto* corrigiendo a las y los hijos, para que no se *apendejen*, no se debe abusar, pero si está permitido hacerlo *cuando sea necesario*.

Siete de cada diez mujeres²⁵⁹ manifestaron haber vivido un episodio de violencia, se percibe principalmente por culpa del alcoholismo, por no permitir que las mujeres tomen el rol de proveedoras (tengan el control del recurso económico).

Los mecanismos de justicia comunitaria o restaurativa, suelen ser rebasados, ya que no es un comportamiento que se pueda mediar, pero tampoco se tienen los elementos para poder buscar la reeducación de los agresores.

En las entrevistas e intervención del estudio, se localizó personas que expresaron su intención de hacer algo más que lo actualmente se intenta para sobrellevar la violencia de género principalmente, lo que representa un área de intervención que es viable llevar a la acción de propuestas.

¿Cómo trabajar la violencia de género, con personas que viven la violencia estructural y sistemática de Estado en su máxima expresión? Ese es el gran reto de la participación-acción del estudio.²⁶⁰

Paternidades y cuidado.

Si una de las características principales para el ejercitamiento de la masculinidad es trabajar y mantener una familia, ser padre es la culminación de este arquetipo social.

En los pueblos originarios pames del estudio, la paternidad es importante, se considera que se nace ya sabiendo ser padre, porque eso es la naturaleza, como instinto.

El trato hacia las hijas e hijos es claramente separado, *las hijas se acercan más* por los padres y *los hijos se acercan más* por las madres. Como si el *amor tuviera que ser dividido*. Y aun qué se tiene conciencia de que ambos, hija o hijo, se quiere de la misma manera se acostumbra a que se relacionen de forma cruzada madre-hijos, padre-hijas.

²⁵⁹ Del Microdiagnostico sobre la violencia hacia las mujeres de la CDI en el 2012, en que participaron 45 mujeres pames del estado de San Luis Potosí.

²⁶⁰ En los entornos familiares de algunos países en desarrollo, los hombres todavía tienen la última palabra en relación con el uso de los recursos del hogar, las decisiones de salud de las mujeres y las niñas, su movilidad física y su acceso a los recursos educativos. Farré, L. 2012. "El papel de los hombres en el Desarrollo Económico y Social de la Mujer: Implicaciones para la Igualdad de Género ". Banco Mundial de Investigaciones de Observadores (28): 22-51

Aunque existe la creencia que el hijo tampoco debe de pertenecer tanto tiempo con la madre porque lo puede *ablandar, le puede hacer daño al hacerlo una persona delicada.*

Cuando en las comunidades el padre tiene otros hijos e hijas con otra pareja, son conscientes de que uno se divorcia o separa de la pareja, pero nunca del ejercicio de la paternidad y de la responsabilidad que se tiene para sacarles adelante y cumplir con la obligación de proveedor del hogar.

La característica del ejercicio de la paternidad en las comunidades pames, es el respeto, si un padre no tiene el respeto de sus hijas e hijos, no está ejerciendo de forma adecuada el ser un buen padre. De ahí que el ejercicio de autoridad, dureza, firmeza y una paternidad no afectiva sea frecuente, frente una paternidad de cariños y cuidados.

Ser padre de familia es sinónimo de poder, de ejercicio de poder, las personas más jóvenes nos comentan que quieren buscar relaciones más igualitarias con sus parejas, mientras que las personas adultas mayores, siguen apostándole a la mano dura, para educar. *¿de qué otra forma pudiera ser?* Si así fue como se tuvo y se ha tenido el ejemplo de generación en generación.

En las intervenciones con hombres, se reconocía la falta de acercamiento para expresar todo lo que se siente hacia las y los hijos, la expresión del sentimiento es muy reprimida y esta ha sido en cambio modificada por trabajo, trabajo y más trabajo para que no falte nada en casa.

¿Cómo impulsar una paternidad activa, amorosa, sensible de involucramiento, cuando ese atributo no se ha familiarizado en las comunidades y cuando no existe ningún ejemplo, de cómo ser diferente, más que de lo que se aprende en casa y de generación en generación? Este el gran reto en este tema a trabajarse entre los hombres y en donde más avances desde lo jóvenes se percibe, gracias a las influencias de la intervención de las religiones acentuadas en ciertas regiones pames.

4.1. Cambios generacionales de los hombres Pames del norte y del sur

A lo largo de las conversaciones, diálogos y convivencia con los hombres de las comunidades pames, fue posible determinar que las masculinidades son una forma de ser, no un fin en sí mismo sobre cómo ser hombres y para ello, hay muchos aspectos, factores

internos y externos a considerar al momento de comprender de qué forma se es, se hace, o se actúa el ser *hombres*.

En las poblaciones originarias pames, se pueden considerar aproximaciones en el que generacionalmente los cambios han influido principalmente en los adolescentes y jóvenes con su conexión con los procesos sociales globales y el intercambio de información actual en nuestra sociedad como:

- El cambio de creencias e identidades sociales hacia la conformación de una cultura que valore fundamentalmente una democracia participativa,
- La desaparición de prácticas contaminantes y agresivas con el medioambiente,
- La estabilidad laboral,
- El acceso de todos a una vivienda digna, y
- En la que la imagen de los jóvenes sobre sí mismo haya cambiado desde una visión más de juventud como transición hacia una imagen de sí mismos como un sector social con su propio perfil estructural, el cual no les ubique tanto en una situación de tránsito sino en una posición baja dentro de la estructura social ²⁶¹

Juventudes. – En las nuevas generaciones, la juventud siempre tiene cambios importantes en las comunidades. Desde las masculinidades, corroboramos, que son quienes más cuestionan el sistema, las formas de organizarse, a la autoridad familiar, al Estado, al Clero, las tradiciones, por lo que también son quienes más cuestionan sobre el que es ser un hombre en la comunidad.

Nuevos espacios de socialización. - Los espacios de socialización masculina en las comunidades, son sitios en donde se refuerza como ser varones, no existen muchos sitios donde interactuar de forma diferente, más que saliendo del lugar de origen. Con ello no se quiere argumentar que los esfuerzos por generar otros espacios no preexistan, sino que son mínimos.

²⁶¹ TEZANOS, José F. et al., *Tendencias de cambio*, p. 16. Respecto a esta reformulación del concepto de transición véase también MORENO, Almudena (2009): *Informe Juventud en España 2008*, vol. 2, Madrid, INJUVE, pp. 17-20; y GONZÁLEZ-ANLEO, Juan y GONZÁLEZANLEO, Juan María (2008): *Para comprender la juventud actual*, Navarra, Verbo Divino, p. 163.

Un aspecto a destacar es el impacto de las intervenciones externas -cursos, talleres, pláticas, etc.) en donde solamente se trabaja con hombres, como talleres y cursos, ya que se permite -se han permitido- redescubrirse de otras maneras.

¿Cuándo vuelven? Recuerdo mucho lo que nos contaron, lo que mis compañeros expresaron, es verdad que se puede ser otras personas diferentes, pero son los más chicos, los jóvenes quienes deben empezar a cambiar estas cosas, esta mentalidad, uno (ya adulto) *ya está algo echado a perder.*

Son algunas frases expresadas que condensan las responsabilidades del cambio a una sola generación de cambio.

Las iglesias y el pensamiento inclusivo. - Una de las instituciones que ha influido en los cambios generacionales sobre expresión y significación de las masculinidades en las comunidades en donde se visitó, son las iglesias, ya sean católicas, evangélicas o anglicanas, es todas ellas, la idea de *igualdad*, (mismo corazón, tu, mismo corazón yo), está muy arraigada.

La presencia de una sacerdotisa en las comunidades de la Nueva Palma, que su vez cumple un rol de médica homeópata, genera en el contexto de esta comunidad, una visión y un ejemplo distinto al tradicional y en donde una autoridad femenina tiene un poder sobre las personas, e influye en las nuevas generaciones.

Presencia de mujeres en la toma de decisiones. - En la comunidad del Limón de Peña, quien ejerce el cargo de jueza ejidal, es una mujer divorciada, que usa pantalones, que se ha ganado el respeto de sus pobladores, pero que entre las personas jóvenes es inspirador, en las personas adultas es una amenaza que puede romper con el orden establecido.

Nuevas formas de ejercer las paternidades. - La paternidad se ejerce desde muy chicos, por lo general es sinónimo de madurez, responsabilidad y trabajo. Pero entre las intervenciones y diálogos tenido en las comunidades también es sinónimo de amor, cariño y cuidados. En las entrevistas y pláticas, hicieron énfasis en que hijas e hijos son una bendición y claro que se les ama, se les quiere y aunque el acompañamiento de este ejercicio es por tradición es padre-hija, madre-hijo, es unos de los aspectos en donde más se perciben cambios generacionales, si bien, esta influencia tiene alguna relación con los servicios de salud, las brigadas de los programas sociales y las intervenciones de las organizaciones civiles, los cleros religiosos diversos, las pláticas escolares, la más destacable son las vivencias personales, *yo amo a mi hijo -varón porque es mijo.*

Reconocimiento del ejercicio de la violencia. - Una de las expresiones más recurrentes para visibilizar y reconocer la violencia de género, que se ejerce hacia otros, hombres, mujeres o infantes, siempre recae en el discurso del ejercicio de la paternidad. Es decir, se reconoce los ejercicios de abuso, de violencia o maltrato, cuando se piensa en los ejercicios de la familia, y se coincide en muchos casos, que por la propia familia por lo que vale la pena cambiar, ser de otras formas, vale la pena ser un padre amoroso, cariñoso, tierno, cuidadoso y colaborativo en casa, porque *eso también nos hace sentir bien* -expresaron algunos de ellos-.

Rompimiento de los roles de género. - De ahí que los padres (varones) jóvenes, ante la mirada atónita de la comunidad, cargan bebés o cambian pañales. Esta influencia queda corroborada, por experiencias, en las que la enfermedad o el riesgo de muerte de algún infante ha hecho que el padre, haga omisión de ser *blandengue o frágil* y desde el rol protector-afectivo-activo, mostrarse como ejemplo ante la comunidad de otras formas de ser hombres y personas responsables, más allá del trabajo, trabajo, y más trabajo.

Respeto a la diversidad sexual. - Otro de los cambios generacionales sobre la masculinidad tradicional que se encontró en las comunidades pames, es la percepción sobre las personas homosexuales o travesti, si bien, sigue existiendo la discriminación, pero a su vez también la aceptación familiar y de la comunidad entre las y los jóvenes, ya que ellos, manifiestan haberles conocido en la cotidianidad y se han permitido romper el estigma que en ellos se deposita. Por lo general se les percibe como *buenas personas y eso es lo que verdaderamente importa*.

Se encontraron elementos muy similares de la justificación de la homosexualidad como la descrita con lo muxes ('mushes')²⁶² en la población zapoteca del istmo de Tehuantepec, quienes desempeñan funciones socialmente reconocidas y prestigiadas tanto dentro de la familia como en la comunidad como cuidar de los niños, ancianos, limpiar, cocinar y generalmente se quedan en ella donde cuidan a sus padres en la vejez por lo cual son

²⁶² Personas nacidas con sexo masculino que asumen roles femeninos en cualquiera de los ámbitos social, sexual y/o personal.

considerados como dadores de atención en muchos de los casos al morir la abuela o la madre heredan su autoridad moral volviéndose el elemento unificador de la familia.²⁶³

En las comunidades pames del norte y del sur entre los jóvenes comentaron si alguien quiere de “esos” (personas transexuales o travestis) comentan lo siguiente: *yo pienso que está bien, está en su derecho, si su familia lo acepta, yo pienso que nosotros también debemos aceptarlo, porque también son parte de la comunidad, fuimos a la misma escuela, yo pienso que está bien*²⁶⁴. Mientras que las personas con las que se obtuvo pláticas siendo adultas simplemente quieren evadir el tema, ni siquiera tocarlo.

4.2. Similitudes generacionales de los hombres pames

Los hombres de diferentes edades comparten atributos de género que han sido arraigados y repetidos una y otra vez en cada familia y rancho de las comunidades. Esas formas de ser hombres es un comportamiento que ha sido aprendido y que, por lo tanto, cuestionarlo o llevar acciones para desaprender, no es una tarea sencilla, ni en las comunidades pames, como en las ciudades.

Una de las similitudes generacionales entre hombres pames del sur o del norte es el trabajo, el abuso del consumo del alcohol, y la demostración de la fuerza y valentía.

Los varones transitan de niño-adultos. – Desde el momento que el trabajo, se vuelve la fuente de ingresos y sostenimiento de una familia los hombres pames procesan el ritual de iniciación de ser hombres con agua-ardiente. Ser padre de familia es la cúspide para convertirse en hombres de verdad, así lo expresaron en las entrevistas realizadas.²⁶⁵

Los jóvenes o adolescentes, deben de buscar con quien hacer su vida o migrar de la comunidad, esas son las opciones que existen para completar el encargo de ser hombres trabajadores.

El trabajo y el alcohol. – si retomamos la primera definición que hacen los varones en las entrevistas, en los diagnósticos participativos y en sus propias palabras sobre qué es ser para ellos un hombre enuncian constantemente: ser trabajador y bebedor.

²⁶³Ver *Los muxes, un tercer género reconocido desde tiempos prehispánicos* www.proceso.com.mx/?p=357775 16:12 horas 17 de julio de 2016

²⁶⁴ Aunque hay una aceptación abierta, no quiere decir que está exenta de burlas, homofonía, transfobia o discriminación, en este punto, se quiere expresar que hay cambios, pero no generalizados, ni tampoco normalizado, ya que aún hay una diferencia entre lo *no normal*, lo raro muy interiorizado

²⁶⁵ Entrevistas en los municipios de Rayón y Santa Catarina principalmente.

El problema más agudo es cuando uno lleva al otro; trabajar para estar borracho todo el tiempo. Si bien no todos los hombres se vuelven bebedores consuetudinarios, se reconoce como una constante en todas las comunidades que es parte de su realidad que, aunque buscado por varios medios erradicar el problema del alcohol en las comunidades, aun no es posible. Esta problemática conlleva a que sea uno de los factores que detone la violencia social, familiar y comunitaria reconocida por los varones.

Espacios socializantes masculinos de fuerza. – uno de los espacios en donde se divierten los varones es ir al *coladero* (jaripeo) ir a los bailes y emborracharse. Recuerdo en una fiesta de XV años a las que fui invitado, uno de los anfitriones me recomendó que mejor ya me fuera porque la gente se pone *muy loca y busca pleito de la nada* y tiran balazos al aire. Como si el pleito fuera requisito para validar que fue una buena fiesta.

Si bien la desigualdad de género todavía está generalizada en todo el mundo, existen pruebas de cambios positivos considerables y significativos en las actitudes de los hombres en relación con la igualdad de género. La encuesta IMAGES (Encuesta Internacional de Masculinidades y Equidad de Género), una exhaustiva encuesta de hogares realizada con más de 20,000 hombres en 9 países, reveló que los varones en todos los países, con la excepción de la India, en general apoyan la igualdad de género: entre el 87 y el 90 por ciento afirma que “los hombres no salen perdiendo cuando se promueven los derechos de la mujer”. El estudio también descubrió que las generaciones más jóvenes de hombres apoyan en mayor grado la igualdad de género y es más probable que participen en las tareas domésticas que las generaciones mayores.²⁶⁶ Del mismo modo, un análisis de datos de la encuesta World Values de 1994-2008 observó importantes cambios hacia actitudes de mayor equidad de género en relación con la participación de las mujeres en la política y el mercado laboral²⁶⁷.

²⁶⁶ Barker, G., J. M. Contreras, B. Heilman, A. Singh, y R. Verma. 2011. *Hombres en evolución: Los resultados iniciales de la encuesta Imágenes*. *Hombres Género Proyecto de Políticas de Igualdad*. Center for International para la Investigación Mujer (ICRW) y Promund. Citado en *Hombres, Masculinidades y Cambios en el Poder: Un documento de debate sobre la participación de los hombres en la igualdad de género desde Beijing 1995 hasta el año 2015*, por la organización internacional MenEngage/ONU MUJERES e UNFPA pág.32

²⁶⁷ Programa de las Naciones Unidas (PNUD). 2014. *Desigualdad de género. 'Humanidad dividida: hacer frente a la desigualdad en los países en desarrollo'*. 162-193. PNUD. Citado en *Hombres, Masculinidades y Cambios en el Poder: Un documento de debate sobre la participación de los hombres en la igualdad de género desde Beijing 1995 hasta el año 2015*, por la organización internacional MenEngage/ONU/MUJERES e UNFPA pág.32

CONCLUSIONES

Se comprueba la hipótesis de que ser hombres-varones en las comunidades indígenas pames, presenta características de la masculinidad hegemónica, su heterogeneidad, su dinamismo y su necesidad de continua reafirmación, se demuestran algunas paradojas en la configuración de identidades masculinas.

Interacción. Existe el interés de la participación, interacción y diálogos entre los hombres para reflexionar las formas en que pueden ser personas más plenas y felices. Se evidenciaron casos en donde los hombres tienen voluntad en trabajarse, incluso en renunciar a su violencia (de género), la cual entre las formas de intervención comunitaria está es una que se presenta con mayor resistencia en otros contextos como el urbano.

Influencias. Hay influencia de las religiones para la construcción de las interacciones de mujeres y hombres en las que se rompen los roles de género establecidos y que a su vez favorecen, cambios en los comportamientos de las personas.

Esta situación impulsa cambios que trastocan la forma de vida e interacción en el entorno pame, por lo tanto, es un campo para explorar en investigaciones futuras con mayor profundidad.

Cambios significativos. Se evidencia que los cambios más significativos existen en los varones jóvenes pames quienes las interacciones con otros hombres y las mujeres son cada vez, más inclusivas y de respeto. Destaca principalmente el cuidado y atención de personas recién nacidas, aunque se percibe con mayor énfasis este cambio de forma gradual de atención de padre a hijas, teniendo aún muchas dificultades la relación padre-hijo por el encargo de fuerza y negación de la ternura de varón a varón, otro de los aspectos en los que los jóvenes muestran cambios, es en la aceptación de la diversidad sexual de otros hombres y el trabajo colaborativo en casa.

Socialización masculina. Por medio de las entrevistas, los talleres participativos y el rescate de la información sistematizada de experiencias pasadas en las comunidades pames, nos aproxima a que los espacios alternativos en donde los hombres interactúan (fuera de la posibilidad de demostrar o patentizar la valentía, valor o fuerza) está en proceso de construcción, ya que la dinámica del trabajo es imperante en sus comunidades, por lo que actividades fuera de las consideradas productivas entre varones, son muy pocas, sin embargo, las aproximaciones del estudio demuestran que hay interés en los hombres pames

en auto reflexionar en otras formas o maneras de ser hombres que desconocían. Esta cuestión habla de una gran oportunidad para desarrollar trabajos enfocadas a crear espacios socializantes de hombres exclusivamente.

Recomendación. Derivado del punto anterior, es viable el impulso y la creación de espacios para reflexionar sobre los aspectos positivos y negativos de las definiciones sociales de las masculinidades en las comunidades pames y promover modelos de masculinidad más equitativos.

Impulsar la creación de encuentros que permitan caracterizar la influencia de los distintos espacios en los cuales transcurren las vidas de los varones –la familia, el mundo del trabajo de campo, el ámbito conyugal y el de la paternidad– en la reproducción o el cambio de valores sociales y culturales relacionados con las identidades masculinas que les permita recorrer el camino que lleva de lo personal a lo político y viceversa, a identificar y cuestionar las dificultades de perder los dispendios asociados al lugar de lo masculino en las comunidades pames y a plantearse comunitariamente preguntas sobre asuntos que si no se discuten y problematizan no pueden transformarse ni generar cambios a escalas más amplias.

Investigaciones. Las investigaciones sobre las masculinidades en comunidades indígenas en regiones específicas, son valiosas porque permiten reconocer los cambios de roles y paradigmas de interacción entre las personas y a su vez, explora otras realidades capaces de desarrollar alternativas que pueden ser replicadas en otras comunidades. Por lo tanto, se recomienda ampliar las metodologías participativas y retomar las experiencias expuestas en el capítulo dos para conocer a mayor profundidad aspectos de la vida en las regiones pames desde las masculinidades.

Patriarcado de baja intensidad. Se reconoce la presencia del patriarcado indígena, pero como lo puntualiza Rita Segato²⁶⁸ al mencionar los *patriarcados precolonización* hay que clasificarlo de baja intensidad, siendo este un error muy común en las intervenciones institucionales de atender las problemáticas de género, desde una visión univoca del patriarcado recalcitrante y capitalista.

²⁶⁸ Ver Segato, R. (2011). Género y colonialidad: en busca de claves de lectura y de un vocabulario estratégico decolonial. En K. Bideseca & V. Vazquez (Comps.), *Feminismos y poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina* (pp. 17-48). Buenos Aires: Godot.

BIBLIOGRAFÍA

Amorós, C. (2000). *Feminismo y filosofía*. España. Síntesis.

Amuchástegui, A. e I. Szasz (eds.) (2007). *Sucede que me canso de ser hombre. Relatos y reflexiones sobre hombres y masculinidades en México*. México: El Colegio de México.

Arias, P. G. (2007). *Estrategias de adaptación de los pames al sistema colonial en la villa de Santiago de los valles*. distrito federal: Universidad Autónoma de México.

Ayala, Ma. Del R. (2007). *Masculinidades del campo*. Revista Ra ximhai. 3 (003), 739-761.

Bakea Alonso Fernández de Avilés, Andrés Arias Astray, . (2013). *¿y ellos que? opiniones y actitudes de los hombres ante la violencia de género*. Madrid: Fundación CEPAIM Acción Integral con Migrantes.

Barth, F. (1976). *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*. Barth, Frederik (comp.). México: FCE.; y Geertz, C. (1998). *La revolución integradora: sentimientos primordiales y política civil en los nuevos estados*. España: Gedisa.

Bonino, L. (1996). *Micromachismos: la violencia invisible en la pareja*. Madrid: Generalidad Valenciana, Dirección General de la Mujer.

Bonino, L. (2003). *Movimiento de hombres profeministas, antisexistas o igualitarios*. En www.goo.gl/DoWKX visto el 15 marzo del 2016

Bonino, L. (2003). “*Las nuevas paternidades*”. Cuadernos de Trabajo Social, (16), 171-182. Madrid, CTS-UAM.

Bourdieu, P. (2007). *La dominación masculina*. Barcelona, España: Anagrama.

Campos A. (2002), *Masculinidad en Centro América* /compilado por Álvaro Campos G. y José Manuel Salas C. 1a ed. San José, Costa Rica: Lara Segura Editores.

Campos, A. (2007). *Así aprendemos a ser hombres. Pautas para facilitadores de talleres de Masculinidad en América Central*.

Chemin, D. (1996). (1984). *Los pames septentrionales de San Luis Potosí*. Serie de Investigaciones Sociales (13). San Luis Potosí: Instituto Nacional Indígenista.

Chemin, D. (1996). *Unas consideraciones sobre los pames y su historia*. En Lydia Torre (coord.)*.Xi'oi Coloquio Pame. Los pames de San Luís Potosí y Querétaro*. p.33. San Luís Potosí, México: Centro de Investigaciones Históricas de San Luís Potosí, A.C., Consejo Estatal para la Cultura y las Artes.

Connell, R.W. (1995). *Masculinidades*. México, D.F, U. de Sydney. (Versión en español). PUEG. UNAM

De las Casas, G. (1944). *La guerra de los Chichimecas*. México: Ed. Biblioteca de Aportación Histórica. Vargas Rea.

De la Fuente Rocha, E. (2002). *Masculinidad, un constructo social. Anuario de investigación del Departamento de Educación y Comunicación*

Delgado, M. A., Romero Sarduy, M. I., Vidal Valdez, J. R. (Comp), (2008). *¿Qué es la educación popular?* La Habana: Editorial Caminos.

Eng, D. L. (2008). *Raza y masculinidad*. En Àngels Carabí y Joseph M. Armengol (eds.).

Fuller, Norma (2001) "*Masculinidad cambios y permanencias*". Lima: Pontificia Universidad Católica de Perú Fondo Editorial

González, J.; Hernández, J. D.; Monarca, J., Montero, J. S. y Osorio, P. (2003). *Memoria de gobernadores tradicionales xi'oi-pames. San Luís Potosí.*

Jung, C. G. (2002). *Los arquetipos y lo inconsciente colectivo*. Trotta.

Jhonny y Honorio Jiménez (2009): *Masculinidades y cultura de paz: Fomentando la equidad de género*. Quito: Comité Ecuménico de Proyectos y Pan para el Mundo. p.164.

Young-Eisendrath & Dawson, Terence (1999). *Introducción a Jung*. Madrid: Akal Cambridge.

Kimmel, M. (1998). *El desarrollo (de género) del subdesarrollo (de género): la producción simultánea de masculinidades hegemónicas y dependientes en Europa y en Estados Unidos*. En Teresa de Valdés y José de Olavarría (eds.). *Masculinidades y equidad de género en América Latina*. (pp. 207-217). Chile: FLACSO-UMFPA. *La masculinidad a debate*. (pp. 95-110.). Barcelona, España: ICARIA.

Louro, G. L. (2008). *Gênero e sexualidade: pedagogias contemporâneas. Pro-Posições, Campinas*.

Maza, A. d. (1997). *La nación pame en Margarita Velazco Mireles (coord.) La Sierra Gorda: Documentos para su historia (Vol. II)*. Distrito Federal, México: Consejo Nacional para Cultura y las Artes- Instituto Nacional de Antropología e Historia (científica).

Mosse, G. L. (2000). *La imagen del hombre*. Madrid, España: Talasa. Serie Arcoíris.

Motolinía, fray T. de (1985). *Historia de los Indios de la Nueva España*. España: España: Clásicos Castalia. Edición de George Boudet.

Mott, L. (2006). *Homofobia en América Latina: etnohistoria del heterosexismo contra los disidentes sexuales. En Disidencia sexual e identidades sexuales y genéricas*. México, D.F.: Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED).

Nora Hernandez C. (comp), (2008), *Género, selección de lecturas*, La Habana: Editorial Caminos.

Noria, J. L. (1996). *Los pames. Algunas consideraciones sobre su situación actual*. En Lilia Torre (coord.). *Xi'oi Coloquio Pame. Los pames de San Luís Potosí y Querétaro* (pp. 113-124). *San Luís Potosí*, México: Centro de Investigaciones Históricas de San Luís Potosí, A.C., Consejo Estatal para la Cultura y las Artes.

Núñez Noriega, G. (2007a). *Masculinidad e intimidad: identidad, sexualidad y sida*. México: PUEG-UNAM.

Olavarría, A. J. (2001). *¿Hombres a la deriva? Poder, trabajo y sexo*. Santiago de Chile. Flacso-Chile

Olavarría, José. (2006a) “*Género y masculinidades. Los hombres como objeto de estudio*”. En *Persona y Sociedad*. Volumen XIX /Nº 3/ diciembre 2005, pp 141-161

Pagés, J. C. G. (2010). *Macho, varón, masculino: estudios de masculinidades en Cuba*. Editorial de la Mujer.

Pino, R. R. Comp. (2014). *Pensar las Masculinidades*. La Habana, Cuba: CENESEX.

Ramírez, J. C. (2009). *Ejes estructurales y temáticos de análisis del género de los hombres. Una aproximación*. En Juan Carlos Ramírez Rodríguez y Griselda Uribe Vázquez (coords.). *Masculinidades. El juego de género de los hombres en el que participan las mujeres*. (pp.85-112). México-España: Academia de Ciencias Jalisciense, Academia Mexicana de Estudios de Género de los Hombres A.C. PIAGE, UNFPA, U de G, P y V.

Rodríguez, A. (Comp.) (2008), *Técnica para el análisis de género*, San Salvador: Asociación Equipo Maíz.

Santeliz, H. C. (2011). *No tenemos las mejores tierras ni vivimos en los mejores pueblos-pero acá seguimos: ritual agrícola, organización social y cosmovisión de los pames del norte*. El Colegio de San Luis

Uribe, A. (2007). *La sociedad esclavista en el Nuevo Reino de Granada: una sociedad humillante*. *Revista de estudios sociales*, (26), 138-145

Vargas, L. (1983). *Técnicas participativas para la educación popular*. Chile: Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación 1 y 2 edición.

ANEXOS 1

Transcripción de relato de jóvenes²⁶⁹:

Rubén y José.

En mi casa mi padre es así machista y nosotros hacemos quehaceres en la casa y vamos y le hacemos labores en el campo, pero él quiere que seamos hombres “*que seamos trabajadores que no andemos, así como mujeres ...*”

Yo trabajo así en cosas pesadas, bueno no pesadas pero que se consideran de hombres por ejemplo ir a la leña o algo así, en la casa con el machete, pero también a mi mamá le ayudo a lavar los platos a recoger los platos a limpiar la cocina o así ayudarle cuando esta con la ropa a exprimirla o a tenderlas o cosas así, yo me esfuerzo para ayudarles así ambos, en lo que yo pueda no solo específicamente a uno.

Yo soy muy diferente a ellos (mis compañeros) porque yo no soy así como ellos vaquero, que les gusta los caballos y todo eso, pero a mí no me gusta los coladeros, los jaripeos y cosas de esas.

Yo estudio con los testigos de Jehová y he aprendido varias cosas que me han ayudado a esto (hacer labores del hogar) por ejemplo en la biblia dice que hay que ser obedientes a los padres (y madre) entonces esto me da entender que no es específicamente a uno, si no ambos, sino que hay que ayudar ambos y siento que esto me ayuda a ser una mejor persona, en la escuela, en la casa y en cualquier lugar.

Yo hago labores en casa porque yo quiero ayudar, yo creo que hombres y mujeres somos iguales y podemos hacer las mismas cosas.

En mi comunidad no hay hombres así (homosexuales) ahí son todos normales se pudiera decir, pero bueno en los casos de por acá (por la secundaria) hay un joven que era joven que es homosexual, de hecho, ya no es 100% hombres ya se hizo operaciones y esas cosas. Cuando pasa por aquí los jóvenes les dicen cosas, le acosan, le chiflan, le dicen cosas como “ahí viene el rarillo” el joto y cosas bien feas.

²⁶⁹ Entrevista a Rubén y José, después de la intervención del taller participativo con hombres adolescentes, profesores y padres de familia varones de la comunidad el 8 de julio del 2016 en telesecundaria de las guapas en el Municipio de Rayón en S.L.P.

(Esa carrilla de homosexualidad o ser joto) también influye en la música, porque a mí no me gusta la música de banda, yo dije, voy a poner mi música y me dicen ¡no! tu música es de jotos, porque a mí me gusta en inglés.

La gente en comunidad a las personas homosexuales la familia si les quiere, pues ya así es así hay que incluirlos, pero hay otras personas que no opinan lo mismo simplemente le apartan, como que marcan un límite aquí mi espacio y tú eres así y yo te rechazo, pero hay otras personas que si lo toman en cuenta a pesar de como es.

En lo personas a mí no me molesta (que haya hombres homosexuales o trans), a otras personas si y como se ve a sus familias tampoco les molesta, porque lo apoyan.

Muchos de mis compañeros (de telesecundaria) también ayudan en casa a las labores y eso yo veo como cambios.

Como hombres es muy difíciles expresarnos, porque así nos han dicho que tenemos que ser hombres no expresándonos.

Yo creo que lo hombres que se creen muy machos, no va a cambiar nunca. Los hombres se reúnen para trabajar en terreno, en las fiestas todos van.

Los hombres en la comunidad para divertirse se van al coleadero, donde toman las vacas y le jalan la cola, asisten a bailes, la mayoría de los que están en la preparatoria y desde la telesecundaria ya toman (alcohol)

ANEXOS 2

Historia de vida de una persona indígena homosexual²⁷⁰

Pregunta (P). - Me gustaría que me compartieras un poco de tu historia de vida y me platicaras como fue que tú te empezaste a definir como una persona gay, o como desde que edad comenzaste a sentir este interés sexual por personas de tu propio sexo, ¿o cómo fue tu historia?

Respuesta (R). - Pues, digamos que mi vida hasta los veinte, veintiún años, fue heterosexual, tuve novias, tuve muchas, bueno, prácticamente todas fueron fracasos feos. La última... la penúltima novia que tuve... con ella ya tenía planes de matrimonio, yo ya estaba investigando todo el en registro civil qué necesitábamos para podernos casar. Lamentablemente ella era menor de edad y los papás no, pues ya tenían años de conocerme, eran mis vecinos, sabían que no me drogaba, que no tomaba, que no era problemático, nada; pero, sin embargo, no era aceptable yo para ellos. Nos separaron, se la llevaron para Matamoros, allá me engañó ella con un chamaco, con un amigo de ella, entonces yo sí caigo en una depresión por más de un año, me la paso llorando, hablándole por teléfono, ella ya tenía un embarazo, yo aun así le dije que yo respetaba lo del embarazo, yo aun así lo aceptaba porque la quería bastante. Pues entre la universidad y todo eso, de estar llorando siempre por ella, rogándole, conocí a otra chava. Igual, pues me fue despertando poquito más el interés por ella, entonces fue como fui aliviando un poquito el dolor. Duré tres meses con ella, cuando me volvió a hacer lo mismo, pero con mi mejor amigo. Ahí, el hermano de ella, de mi última novia es el que era... ya tenía novia, pero dice que despertó su sentimiento de amor por mí, entonces yo, lamentablemente, y lo puedo decir así, todo empezó como un juego, como una venganza a querer hacerle sentir a ella lo que me hizo sentir a mí al meterse con mi amigo, hacérselo sentir con su hermano, pero sin embargo, yo digo que fue por todo lo duro que pasé con las novias, ver que todo lo que yo hacía por ellas, los detalles, las canciones, darles todo de mí, ver que un hombre me lo viniera a dar a mí, no sé, me fue cambiando la perspectiva de como ver la vida diferente. En vez de tomarlo a venganza, con el tiempo me enamoré de él, todo me cambió demasiado,

²⁷⁰ Esta entrevista se desarrolló el día 17 de junio del 2016, en las instalaciones de la organización Enfoque de Igualdad A.C. Es importante señalar que esta historia fue muy similar por la contada en la comunidad de Las morenas en Rayón por adolescentes.

demasiado. Fui abriendo muchas puertas más ya veo todo diferente y ahí fue como comencé mi vida normal, mi vida así; pero yo desde chico, desde que tengo noción... este... siempre mi mamá, lamentablemente nos levantó ella sola porque papá nunca tuvimos, se hizo a un lado, no se quiso hacer responsable, entonces ella siempre nos enseñó, nos educó a hacer lo que nosotros queríamos, aun en contra de su voluntad, siempre a hacer lo que queremos. Y pues yo desde chico siempre he hecho lo que yo siento que a mí me hace sentir bien. Viví mi relación con ese niño... con ese chavo con el que anduve, digamos que, en silencio, entre nosotros dos. Todos tenían la noción, la idea de que yo seguía con novias, todos me veían como una persona normal, como un hombre normal, según, me veían *son amigos, amigos, amigos*, siempre, porque él no tenía comportamientos afeminados, yo tampoco, yo siempre mi corte normal – corte de pelo – y pues yo no lo hice no tanto público por miedo, sino porque la relación era de los dos y él era el que me pedía... que no quería que se supiera, entonces lo manejábamos a donde quiera que íbamos, yo lo presentaba como mi amigo, aunque a mí sí me dolía tener que ocultar lo que yo sentía porque en ocasiones nos peleábamos, yo llegaba a mi casa y no era lo mismo a cuando yo me pelaba con una novia que yo legaba a mi casa, yo lloraba y mi hermano, mi mamá: ¿Qué tienes? Entonces yo ya tener la confianza de decirles y saber sentirme aliviado en ese momento. Creo que fue bonito entrar en esa etapa, fue también feo porque el daño de estar con él esos ocho meses, fue de comerme todo ese dolor yo sólo, de saber que tenía amigos que en ese momento ya no eran mis amigos, porque no sabían nada de mi nueva vida. Entonces fue como yo empecé en esta vida.

P: y en esta vida nueva que tú inicias, me platicas que te acercas a esta persona por venganza y después terminas como estando enamorado de él, ¿cómo fue entonces que empezaste a relacionarte, o a tener estas expresiones como de vestirse, de querer ser... de tener estos comportamientos femeninos?, ¿cómo surge...? porque me imagino que viviste hasta los veintiún años como heterosexual y me imagino, sin expresar alguno de estos aspectos. ¿Cómo fue después esta parte?

R: ¿Cómo?

P: De tus expresiones como de feminidad, de vestirse.

R: Ah, ok, sí, sí, sí. Bueno, yo terminé enamorado completamente enamorado de ese niño. Eh, los papás se dan cuenta, nos dejan continuar, siempre poniéndonos trabas porque

pues lamentablemente ellos no aceptaban que su hijo fuera gay. Eh, nos empiezan a separar, eh, nos empiezan a poner cualquier traba. Hacíamos lo que podíamos por vernos. Eran dos de la mañana y es cuando me marcaba, me llegaban mensajes: “sabes que, estoy afuera de mi casa, mis papás están dormidos, vente a verme”. Es como la manera que buscábamos siempre de estar juntos, de dos a cuatro de la mañana, que ya no eran horas de estar juntos, pero era la única forma que podíamos hacerlo. Este, los papás empiezan a llevarlo con psicólogos porque todavía continuamos un tiempo y él me dice: sabes qué, mis papás me llevan con psicólogos porque piensan que puedo cambiar.

P: ¿Qué edad tenías tú en ese momento de esa relación ya?

R: Veinticuatro (lo dice de manera insegura).

P: Veinticuatro...

R: Veintitrés... veinticuatro.

P: ¿Y él tenía?

R: Dieciséis.

P: Dieciséis, ok.

R: Me dice que los papás lo empiezan a llevar a terapias y todo, incluso después me dice que lo llevan a barrer, a hacerle que limpie con lumbre y todo. Eh, se me hace raro, yo no le di tanta importancia, dije: no pues, me está mintiendo, o a la mejor-dije- me está diciendo la verdad, pero de alguna y otra forma no les va a funcionar porque sea lo que sea, el amor gana –dije- no, pues no. Duramos un año ocho meses, nada más, cuando, nomás de repente él me deja de hablar, así de la nada. Estábamos platicando por teléfono y él estaba en el COBACH, yo en mi casa, le hago la última llamada, pues teníamos contacto, ya nos habían sepa... de hecho ya los papás habían interpuesto una demanda en mi contra y ya nos habían separado de alguna forma, yo tenía la restricción de cercarme a él y a dónde él estudiaba, él traía un celular mío porque le quitaron todo para que no tuviéramos contacto. Busco que uno de mis amigos, hacerlo amistad de él, en el colegio y le mandé un celular yo, y es como seguimos teniendo contacto, él me hablaba y todo, una relación bien. Nada más de repente un día me coagula la llamada y de ahí no vuelvo a saber ya nada de él. Se me hizo raro, en ese momento, no pues a lo mejor... lo último que alcanzó a decir es “se le está acabando la batería a tu porquería”, que sí me dolió bastante que dijera “mi porquería”, era un celular, dije “pues bueno”. Sigo tratando de hacer la... insistir en tener más contacto

con él y de ahí yo ya no volví a tener contacto, después de un tiempo lo veo en la calle y ya lo veo con una chava, misma que me mucho tiempo antes me había dicho que era su nueva prometida y yo los voy a confrontar a los dos, pero él siempre la alejaba para que no escuchara lo que teníamos que hablar. Yo le decía, “es que yo quiero que ella escuche para que ella sepa con quien está”, y luego él me decía, es que yo estoy con ella porque a mí me obligan a tener novia, yo te quiero a ti, pero me obligan a andar con ella”. Y yo me peleaba bien feo con él, le decía “cómo te van a obligar a andar con alguien que no quieres, ponle que de tu casa al centro sales con ella porque te están cuidando, ¿pero ya en el centro?... sabes qué, nos vemos. Tú me podías haber hablado a mí, buscar la manera de estar en contacto, y sin embargo no lo hiciste”.

P: ¿Cuánto tiempo duraste sin verlo hasta que lo viste con esta chava?

R: Dos meses.

P: Dos meses, ¿y cómo estuviste durante esos dos meses?

R: Llorando siempre y para ser sinceros, yo no sabía de la existencia de los travestis, yo no sabía nada, yo sí sabía de los gays, pero ahora sí, yo no sabía de la existencia de los travestis, nada de eso, los trans... nada, era un ignorante a mi edad (lo dice sorprendido) ignoraba todo eso.

P: ¿Cómo te enteras de todo eso?

R: Hay un chavo de la universidad, de la misma universidad que estudiaba conmigo... bueno, no estudiaba conmigo, él estudiaba informática, que me caía mal, era ay también, pero muy amanerado y... pues él me caí mal, pero me parecían entre las publicaciones del feis de él, me aparecían fotos ya de en ese tiempo que terminé con ese niño, me aparecían fotos de él vestido de mujer, [incomprensible] ... y aunque yo le tenía coraje y yo, digamos que desde los veintiuno, antes de que yo tomara esta decisión de que me gustaran los hombres, yo respetaba a los que tenían ese gusto, no tenía la idea de rechazarlos, yo ya los respetaba, no sabía que iba a caer en ese mismo camino y este, el día que caigo en ese camino, pues la persona que más mal me caía es la persona que empieza figurar en los días, entonces busco la manera de acercarme a él, de alguna manera desahogar todo mi dolor con una persona que sentía que me podía entender porque todos mis amigos y mi familia estaban, ahora sí que desinformados de lo que me había pasado. Eh, lo busco, él acepta hablar conmigo y es como me empieza a motivar a seguir adelante a

contarme su triste historia, a contarme todo lo que le había pasado, me ofrece trabajo, porque yo no quería ni trabajar, no quería hacer nada. Él me ofrece trabajo, entro a trabajar con él y todos los días se enfocaba, no en el trabajo, sino a estar constante conmigo a levantarme de donde había caído, de una depresión muy fuerte.

P: ¿De qué era el trabajo?

R: Eh, de volada en una tienda departa... de, sí, una tiendita. Ahí es donde él me levanta, me empieza a echar la mano todos los días, no decaer, me obliga a comer, porque no comía yo. Lamentablemente yo, ahora sí que caigo en la ruinidad porque no me bañaba, llegaba apestoso y con la misma ropa al trabajo y él me dice, “sabes qué, te tienes que levantar de alguna u otra manera no es el único hombre en tu vida, es el primer novio, pero vienen más, si ese es tu decisión, vienen más. Entonces vuelvo a hacer otra tonta venganza de querer vengarme de la familia de él, y él me dice: “te voy a apoyar en esta ocasión”, dijo, “nada más para que sepas de él” y me propuso vestirme como mujer, me dijo, *te voy a hacer una prueba de maquillaje y tú haces un face falso y con esas fotos te acercas a él otra vez* y es de la manera que acepté, y sí, hicimos una sesión de fotos, me maquillaron, no me gustó mi cara, la verdad, la primera prueba, pero pues no sabía de las esponjas, no sabía de los trucos, me empieza a truquear, me gustó la idea de ver un cuerpo diferente en mí. En vez de seguir con la venganza que yo había planeado otra vez, me gusta y me dice, *¿sabes qué, te gustó?, Sí está padre, solamente lo que es el maquillaje no va conmigo, no me gusta*, me dice *pues vamos a tener que hacer pruebas, viene el concurso en valles*, dijo, hay *un concurso gay*, le digo: “cómo es eso”, me dice: “ah, es un pequeño concurso, se hacen... van poquitas... cincuenta personitas nada más, das una pasada y ya, te califican como reina. Pues yo lo vi tan sencillo que dije “me aviento”. Entonces es como yo entré al mundo del travestismo, de caminar, porque él me invita, entonces me empieza en el trabajo, yo al llegar a trabajar, en lugar de hacer los inventarios, yo me ponía las zapatillas y él es el que me enseñaba a caminar como mujer y es como empiezo yo esta vida de convertirme en mujer, de, de no solamente el maquillaje, sino el caminar y a actuar como tal porque hasta eso, no lo sabía hacer, de hecho en mi primer evento decían que *la robotina*, la robótica, porque caminaba como un hombre, más que de la enseñanza que él me dio, era mi primer concurso, ver que me había metido (lo dice asombrado) porque era, no cincuenta personas, sino era un salón grande, lleno de personas, bastantes participantes, entonces me entraron

los nervios, el miedo, y fue la... de ahí me propuse... fue donde ya me propuse yo a mejorar más en este modo de vestirme de mujer, en el travestismo, y me empezó a gustar , me gustó porque... pues siempre he sido una persona abierta en lo que quiero, pero por esta nueva faceta siento que abro más puertas, siento que soy más libre de lo que era, empiezo a ver todas las injusticias que o mismo cometía también, contra los demás y que veo que ahora se cometen contra mí y es como yo trato de mejorarme a mí tratando de ayudar a los demás.

P: ¿Cómo es que tu vida...? Me platicaste la vez que te conocí que venías de una... que te identificabas de ser comunidad indígena.

R: De indígena, sí.

P: ¿Qué diferencia...? Bueno, ¿cómo fue tu vida criado como, o, o haber vivido en esta comunidad cuando ya llegas con esta nueva vida? Me imagino que tu familia te vio crecer con todas las cosas que ellos te enseñaron, y ellos te enseñaron hasta esta edad de veintiún años, y qué pasa cuando tú ya decides vivir esta nueva vida así y tu familia, ¿cómo lo recibe?, ¿lo sabes?, ¿no lo sabe?, ¿se los dices?

P: Cada año, era de cada año ir a estar yendo a visitar a la familia y pues era ir con mi mamá, pero era mi comportamiento normal, de hombre, me platicaban lo que era mi historia de chico, todo lo que yo hacía cuando me bañaban y todo, y ahora que ya, que yo ya me puedo mover yo sólo, yo mismo, porque mi mamá por trabajo o así, ya no podía hacer los mimos viajes, porque estaba más comprometida al cambio de trabajo, entonces por la empresa ella ya no podía, ya no puede hacer los viajes, tiene que estar dedicada a su empresa. Yo hacía los viajes, eh, me doy cuenta que teníamos lo que es la costumbre de Semana Santa, que es la tradición de las máscaras de madera y los... las personas... personificación de hombre a mujer, de convertirse uno ese día por halagar a la gente, que la gente se sienta... no sé, le emoción ese día del evento, que vean diferentes cosas. Yo llego... regreso a Tancanhuitz cada... lo que es marzo-abril, para vestirme, empiezo esa etapa de vestirme de mujer, pero lo mínimo, o sea un vestidito, o cualquier ropa de mujer, nada más unos huarachitos y una mascarilla.

P: Porqué es la costumbre...

R: Ajá, es la costumbre, no por concurso, yo lo hacía por concurso. Mi familia que ya me conocía nunca me hizo así de que: “oye, no me gusta que te vistas de mujer”, era de

que si yo nada más llegaba y me decían: “oye, va a haber un evento, ¿si te vas a meter? Va a haber un concurso”, yo: “sí, sí me voy a meter”. Mis primas, mis tías hermanas de mi mamá, ellas mismas corrían a buscar, “que tengo esto”, “que tengo unas zapatillas”, “yo tengo n labial, yo te pinto”, todos de alguna manera, porque sabían que nada más era por el momento. Había una tía que sí me decía: “oye, cabrón, no quiero que te vaya a gustar esto”, “ay, no, como crees”, y ya empieza todo esto, pero yo nada más lo tomaba como parte de un evento, ya cuando me pasa esto, empiezo hacer yo mi face de mujer, eh, empiezo a agregar a parte de mi familia que yo sentía que me iban a aceptar ya cuando me decido a abrirme a todo lo que era el ambiente. Agrego a mi familia y veo esa aceptación de los de Tancanhuitz que son los únicos que me aceptan en todas las decisiones que estoy tomando, eh, mi hermano el mayor también, la única que no lo acepta en su totalidad es mi mamá y mi papá.

P: Porqué ellos están en ciudad Valles.

R: Ellos están... mi mamá está en Ciudad Valles, mi papá en Tampamolón, pero mi mamá no lo acepta, entonces es la única persona que me duele que no lo acepte, entonces en frente de ella yo tarto de comportarme lo más que pueda para darle gusto, sin embargo, ella sabe que lo hago, la primera vez que ella me vio, sí vi que le dolió bastante porque se fue, se acostó, se tiró en mi cuarto y se puso a llorar, yo aun así salí al evento en la presidencia de Ciudad Valles, vestido de mujer, regresé y dije:” no, pues ahorita se va a armar aquí una guerra porque va a estar molesta. Nada más me dijo que si ya había llegado y le dije, sí; me dijo “a bueno, báñate y duérmete”. Ya de ahí vi que no hubo ninguna confrontación entre nosotros, ahorita lo sigo haciendo, nada más que sí, cada que nos invitan a un evento, una quinceañera o cualquier fiesta que va mi mamá, primero le digo “sabe qué, yo voy vestido de mujer”. Entonces ya, no está esa aceptación al cien por ciento, digamos que en un noventa por ciento lo acepta porque llega y podemos convivir y no hay ese rechazo de decir en ese momento no es *hijo*, *no te me acerques*, me sigue aceptando y tal. Entonces no hay rechazo. Por parte de mi familia no, por parte de mi gente, que es la comunidad de Tancanhuitz sí, ellos si empezaron cuando yo me vestía, ahora sí que por el concurso de ellos era de que “vente, te queremos para la foto”, cualquiera me buscaba para la foto, ya cuando ven que es por mi decisión, que es por mi gusto, que ya son

mis gustos, sí empiezan un poquito a alejarse todos, pero pues es por lo mismo que nunca se había visto en Tancanhuitz eso, eran igual que yo, ignoraban que existiéramos nosotros.

P: Quiero que me platiques un poco, en este contexto, ¿cómo viven las personas de la comunidad LGBTI, como son vistas, como son sentidas por la población, por la comunidad?

P: Yo digo que sí, muy discriminadas, porque las dos, tres personas que conocía antes de que yo entrara a esto mismo, nada más duraban cuatro o cinco meses en Tancanhuitz y todos (incomprensible, hace referencia a que viajan) a Monterey, otros aquí a San Luis, todos buscaban la manera de salir de ahí porque no eran cien por ciento aceptados o sí aceptado, pero siempre con la idea de que eran atacados a cualquier momento.

P: ¿Cómo son los ataques hacia estas personas?

R: Pues ponle que no son agresividad, no recibes las palabras, que es lo doloroso, pero para mí lo más doloroso es ver que la gente, por donde quieras que vas pasando se te quede viendo o te señale, que no te dejen... te vean llegara un puesto de tacos, llega a comer y no te dejan comer a gusto porque te sientas y cualquiera que va pasando o cualquiera que esté sentado ahí cerca nada más se te queda viendo, entonces es la manera... porque si a mí me afecta, porque síme ha afectado bastante, yo siento que a ellos también de esa manera les afectó y prefieren salir de ese pueblo mejor, que ven que no hay cierta aceptación por nuestros gustos.

P: Y, por ejemplo, ya pensando en la comunidad, adultos, sus señores mayores, jóvenes, ¿hay alguna diferencia en la forma de aceptación o toda la aceptación...? O bueno, ¿esta forma de ser vistos es por todos, hombres, mujeres, jóvenes, adultos mayores?, ¿todos ven mal a la comunidad LGBTI?

R: Pues es más por las personas mayores, porque lo que son los chavos de COBACH, secundaria todavía no, lo que es lo de los COBACH y la Universidad están más abiertos al trato con nosotros por lo mismo que ya han recibido la educación, han tenido la oportunidad de salir fuera del pueblo y han visto más que de lo que son los de secundaria y primaria que no pueden salir solos, no han visto, entonces les sorprende igual que a sus papás vernos ahí.

P: Este baile de las máscaras, en donde existen las máscaras o algo así me contaste, ¿es una tradición de la comunidad o es más como del municipio?

R: Es del municipio

P: ¿Y solamente se ve bien que los hombres se vistan de mujeres ese día?

R: Sólo ese día.

P: Y ya si una persona insiste, ¿es señalado, o es señalada...? Tú me platicas tu historia desde que eres hombre ya haces esa, también este vestirse de mujer, ¿allá hay mujeres que se vistan de hombres?

R: Hasta ahora que yo haya visto, no.

P: ¿Personas trans que ya se asuman como mujeres?, ¿qué sean visibles, que se reconozcan?

R: No, de hecho, soy la primer persona de la comunidad que sale con lo del travestismo, soy el primero, de hecho yo, cuando empiezo con lo del travestismo, para mis eventos recurrí primero a la presidencia, que gracias a dios no tuve la negatoria de que me dijeran “sabes qué, tú no, no eres de este pueblo, no te reconocemos”, porque nunca me habían visto realmente, desde el momento en el que yo entro a presidencia con el que estaba en ese tiempo, lo que era el presidente y sus secretarias, se toman toda la libertad de atenderme desde el primer momento que me ven llegar y me atienden con tanta amabilidad, les platico de los proyectos, de los nuevos proyectos que yo tenía y se interesaron, me demostraron el interés en apoyar lo que yo quería... entonces... (se queda en silencio)

P: ¿Cómo te siente cuando estás en Ciudad Valles?, porque vives... bueno, hay una comunidad teenek en Tancanhuitz que sólo acepta que te vistas de mujer una vez al año y tú te quieres vestir... te vistes más veces que esas ¿Qué diferencia puede estar en Ciudad Valles y poder expresar esa libertad que hace rato me mencionabas?

R: pues sí es muy diferente, es muy diferente porque digamos que el trato que me dan en Tancanhuitz es el que yo esperaba en Valles, porque yo decía: “es que no, aquí en Valles son más... ahora sí que más abiertos, son más abiertos, entonces al ser más abiertos dije, son más de atacar de discriminar, de sentirse mejores que uno. Yo en el momento en el que empecé dije: “no pues, todos mis amigos de donde yo vivía, todos me van a dejar de hablar, todos me van a etiquetar” porque ellos me conocían como hombre y ninguno va a querer una amistad conmigo porque van a decir: “si era hombre, chance y

hasta conmigo quiera”. En el momento en el que yo se lo hago saber, todos los que en ese momento eran mis amigos, y los que no eran mis amigos, los que me rodean, me dan la aceptación total.

P: ¿En Ciudad Valles?

R: En Ciudad Valles, lo que era mi colonia. Yo esperaba lo que, o sea, lo que yo esperaba era de que veo a tantos, tantos de los mismos compañeros míos como les publican montón de cosas atacándolos, diciéndoles... eso mismo es lo que yo esperaba para mí, yo ya esperaba eso, dije: “espero que a mí me caiga esto porque ya lo he visto en todos”, sin embargo veo muy diferente el trato que se me dio de aceptación: Fue una aceptación rápida a diferencia de Tancanhuitz que por ejemplo, salir en Valles así, me siento tranquilo, yo puedo andar en la calle en dónde sea, sé que ando tranquilo, raro la persona que voltea a verme con morbo, y si me ven, los muchos que me ven, ellos lo que hacen es “ah, que padre trenza trae, que bonito se arregló la ceja. Entonces, en vez de sentirme mal, me siento motivado a cambiar cada día un poquito de mí de ver que la gente se admira de cómo me arreglo, a diferencia de Tancanhuitz, llego con un peinado tantito y empiezan a estarme viendo, a estarme señalando y si me siento un poco incómodo. Lo que hago llegando a Tancanhuitz es irme a encerrar a la casa de mis tíos. Me mandan a la tienda, pero voy...

P: Cómo queriendo ya regresar

ANEXO 3

Ejercicio con los Arquetipos:

Este ejercicio nos servirá para identificar modelos y patrones de comportamiento para poder trabajar de forma más individualizada en nuestros planes de desarrollo personal, una forma más de conocer nuestras fortalezas y qué podemos potenciar y aportar.

1. Con cuál de estas palabras te identificas más...
 - a. Independiente
 - b. Pacífico
 - c. Disciplinado
 - d. Divertido

2. Los contenidos más comunes en tus temas de conversación son:
 - a. De poder, influencia, control
 - b. Anécdotas, historias familiares, amistad
 - c. Estadísticas, aspectos técnicos, tecnología, detalles y curiosidades
 - d. De ocio, actividades amenas, lo que serás en el futuro, las cosas que sabes hacer

3. Cuando entablas una relación interpersonal tu comunicación tiene un estilo.:
 - a. Directo, concreto y orientado hacia el control. Las cosas son blancas o negras
 - b. Agradable, muy explicativo y cuidadoso, orientado a no dañar al otro
 - c. Concreto y especializado, cuidadoso del estilo y confiabilidad de la información
 - d. A veces vago, original, ocurrente. Orientado a ser el centro de atención

4. Te caracterizas por ser una persona:
 - a. Erguida, rápida y tensa, a veces rígida corporalmente
 - b. Movimientos lentos y poca gesticulación, el cuerpo protege a la persona
 - c. Controlas tus movimientos, quieres que sean perfectos y equilibrados. Extrema rigidez
 - d. Mucho movimiento, gesticulaciones y expresión facial abundante

5. Con cuál de estas descripciones te identificas más:
- a. Osado-Osada, tomas riesgos basado en instintos, impulsividad
 - b. Comprensivo-Comprensiva, entiendes los problemas de los demás
 - c. Perfeccionista, todo tiene que estar en su lugar
 - d. Simpático-Simpática, te invitan a fiestas y reuniones
6. En actividades cotidianas te caracterizas por:
- a. Ser ansioso, muy rápido, poco ordenado y te aburres con facilidad
 - b. Tranquilo, te gustan los momentos de contemplación o conversación con amigos
 - c. Ser más bien metódico, calmado y muy ordenado
 - d. Querer todo a la vez
7. ¿Qué actitud asumes frente a los errores de los otros?
- a. Poco tolerante, acusas inmediatamente, los hechos son los hechos
 - b. Corrige evitando hacerlo sentir mal, te involucras, aunque tengas que hacer sacrificios
 - c. Corrige, sufres mucho, piensas que es falta de precisión
 - d. Haces frecuentemente caso omiso y tomas en cuenta a la persona y su esfuerzo personal
8. De tu participación en un grupo, por lo general te interesa obtener:
- a. Influencias, contactos importantes. Hay objetivos detrás de las cosas que haces
 - b. Amistades y sinceridad
 - c. Conocimiento y sabiduría. Una conversación intelectual
 - d. Ser conocido, reconocimiento a tus méritos
9. En tu casa o en la oficina eres:
- a. Organizado, rápido, no te gusta perder el tiempo
 - b. Poco ordenado, creativo, te gusta pasar de un tema a otro cuando deja de ser novedoso
 - c. Eres extremadamente metódico, ordenado, detallista y cuidadoso
 - d. Poco ordenado, aunque puedes mejorarlo, siempre serás despreocupado

10. Tu energía la orientas fundamentalmente en la vida a:
- a. Lograr tus metas, lo que te has propuesto, alcanzar el poder
 - b. En ser feliz, aceptado y querido
 - c. En lograr tus metas principalmente en el campo del conocimiento y perfección
 - d. Tener más, disfrutar más, lograr ser reconocido y admirado

SOLUCIÓN:

Mayoría de respuestas A: GUERRERO

Mayoría de respuestas B: AMANTE

Mayoría de respuestas C: REY

Mayoría de respuestas D: MAGO

Autora: Luz Marina Borrás, Bucaramanga, Colombia

Nombre del Taller:	“Taller de sensibilización en género, masculinidades y prevención de la violencia”						
Lugar y Fecha de la Capacitación:	Comunidades Xi'ui						
Perfil de los/las participantes:	Población hablante del idioma Xi'ui (Pame)						
Duración:	4 Horas						
Objetivo General:	Ofrecer un espacio para reflexionar e intercambiar experiencias, así como discutir los problemas de la inequidad de género, visibilizar las desigualdades y motivar a la población Xi'Ui (Pame) para la construcción de estrategias que permitieran disminuir las brechas entre mujeres y hombres.						
Tema	Resultados de aprendizaje	Actividades del facilitador/a	Técnica instrucciones	Actividades de aprendizaje en participantes	Material Didáctico	Preguntas detonantes	Tiempo
Inicio Presentación	Que quienes participan en el taller adquieran confianza para desarrollar el dialogo.	Presentación. Quién facilita la bienvenida, se presenta e invita a que también las personas presentes lo hagan de forma divertida. Para ello se generan actividades didácticas en donde se pueda romper el hielo y se pueda entablar comunicación en confianza.	Presentación Técnica “el mundo del revés”	1. Cada participante se pone el nombre en un parte visible del cuerpo. 2. Se da la indicación para que todas las personas presentes caminen sobre el lugar, tratando de no hacerlo en círculo y posteriormente, siguiendo la instrucción se saluden (de dos en dos) como se indique en la frase “en el mundo del revés, la gente se saluda CON LOS PIES...” se pide que se vuelva a caminar por el lugar y posteriormente se da la indicación “en el mundo del revés la gente se saluda con el codo” etc. 3. Se hace un cierre de la actividad que tiene como	Calcomanías blancas Plumones	¿Fue divertido presentarnos así? ¿Después de saludarnos qué más podemos hacer para conocernos?	15 min.

	principal fin divertirnos y romper el silencio del grupo y saludarnos.			
Movimiento corporal y expresión de emociones	1. Se les pide que hagan una fila tomando distancia hombre con hombro; se les pide que en donde se encuentran parados es un puente de su comunidad, si dan un paso para atrás o adelante se pueden caer. Justo en este momento por el aire se está moviendo el puente y para no caernos tenemos que movernos en unión todas las personas al mismo tiempo, para ello vamos a dar la siguiente instrucción para no caer; cuando se diga TIERRA todas las personas damos un paso al frente y cuando indique CIELO damos un paso para atrás.	Una cuerda	¿Alguien cayo del puente? ¿Qué pudimos haber hecho para que nadie cayera? ¿Podemos hacer otra cosa en unión?	15-min.
Técnica “cielo y tierra”	2. Cuando se da la instrucción verbal también se hace con la mano, pero cuando se da una instrucción y las manos indican otra posición la gente se confunde y se equivoca. 3. Se repite cuantas veces sea necesaria para que nadie caiga del puente y para ello se cierra la dinámica para hacer una referencia al			

				puente que han hecho y también en la unión.			
				4. con esta actividad se logra la participación de todas las personas de la comunidad sin importar edad y las instrucciones también se pueden dar en idioma originario.			
1. Sensibilización sobre cuestiones de sexo y género.	Reflexión acerca de las distintas formas de ser mujeres y hombres en comunidades indígenas y como se pueden generar lazos de apoyo mutuo y compartido entre ambas personas.	1. Llevar al grupo a interactuar y opinar sobre lo que se piensa que debe ser un hombre y una mujer. 2. Orientar las reflexiones finales y conclusiones del tema	Vivenciar Técnica el “cunero”	1. Par comenzar el facilitador pide que dos personas voluntarias pasen al frente. 2. Se les entrega a cada uno un bebe un hombre y una mujer con frazadas de color rosa y azul. (hombre-rosa; mujer; azul), sin que aun sepan el nombre de cada bebe en el que se identifica su nombre. 3. Se les pide a los demás participantes que comenten sobre que atributos tendrán los bebes de grande. 4. se toma nota de los atributos que señalan e indican en la actividad. 5. Se solicita a quienes tienen bebes que les destapen y ubiquen el nombre que tienen.	2 Bebes 2 Frazadas (azul, rosa) Tarjetas diferentes características	¿Qué es lo que nos hace hombre y mujeres en la comunidad? ¿Cuántas formas de ser hombres y mujeres en las comunidades hay o solo existirá una sola forma de serlo? ¿Se puede ser de otras formas hombres o mujer? ¿Nacemos o nos hacemos o ambos?	25 min

				6. Conversar sobre lo que se dijo que debe de ser un hombre y una mujer y si los ojos nos han engañado.			
	Reflexionar sobre el concepto de ser hombre en la comunidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Generar dos grupos de personas quienes participan en la actividad y quienes observan para después intervenir. 2. Definir sin hablar, solo con el cuerpo el concepto de ser hombre. 	Técnica “El monumento”	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se invita a un número de personas que pasen al frente de entre 3 personas. 2. Se da la indicación para que las personas interpreten como un monumento el concepto de ser hombres. 3. Las demás personas tienen que observar lo que se ha formado para que después puedan modificar lo que quieran de ese concepto 4. Mientras van creando una fotografía del concepto, se les pide a las personas si moficiarían algo del concepto y sin hablar pasan hacer movimiento del monumento. 5. Conforme se hagan modificaciones se va preguntando su opinión del porque ese cambio, para que el final quede la opinión y conceptos de las todas las personas plasmados. 	Sillas y material con el que puedan representar ser hombre.	<p>¿Qué fue lo primero que definió ser hombres?</p> <p>¿Por qué le hicimos esas modificaciones</p> <p>¿Es así como se representa en la comunidad ser hombres? ¿Por qué?</p>	25 Min.
2. Ámbitos de socialización del género	Reflexionar como cambian los roles de género dependiendo el	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se invita al grupo a trabajar en equipos de hombres y mujeres y conversar sobre cómo se es hombre en sus 	Vivenciar Técnica “las siluetas”	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se solicita que hagan equipos de mujeres y hombres de 5 cada uno. 2. Se facilita papel 2x1 	Papel craf Plumones de varios colores Cinta adhesiva	¿Qué diferencias encontramos entre mujeres y hombres en	45 min

	lugar y comunidades, respecto a sus actividades, el trabajo en casa y sus emociones o sentimientos Se hacen grupos de 5 personas de hombres y mujeres.		metros de papel craft y plumones y se les pide que hagan la silueta de una persona, la adornen, le pongan todas las cosas que quieran. Esta silueta se puede hacer en el piso o sobre una pared. 3. Después con símbolos o letras, pongan las cosas que tienen los hombres o mujeres según el grupo. 4. cuatro al terminar esas características ahora se pide a las mujeres que pasen a la silueta de los hombres y viceversa y complementen lo que perciban que falte. 5. Se solicita que nos expliquen lo que encontraron de ser hombres y mujeres y las opiniones que tienen en idioma originario. 6. se cierra la actividad haciendo énfasis en que diferencias encontraron y que cosas tienen en común.		diversos ámbitos?		
3. Prevención de la violencia “ciclo de la violencia”	Reconocer como la violencia nos daña a las personas.	Por medio de un símbolo explicar cómo la violencia es un daño irreversible muy difícil de sanar.	Expositiva y vivencial Técnica “la hoja maltratada”	1. Se explica por medio de historias de vida, lo que es la violencia, como algo que nos quita la felicidad. Se les entrega a cada quien ½ de hoja de color.	Hojas papel bond de color	¿Alguien conoce, vive o reconoce ser una hoja maltrada?	60 min

2. Se da la indicación que imaginen que esa hoja representará a cada persona en lo individual.

3. Se da la instrucción de que todas las personas que algún momento de su vida, en casa o en pareja, alguien las haya hecho sentir mal, con palabras, insultos, golpes o la indiferencia, doblen y arruguen a la mitad esa hoja. (Esta actividad también la realiza la persona facilitadora y se motiva a que se reconozca de que todas las personas en un momento de nuestra vida lo hemos padecido.

4. De ese mismo momento pensemos que existió, un arrepentimiento de quien nos hizo daño, un perdón, un “no lo vuelvo hacer” y ahora desdoblemos esa hoja. ¿se vuelve haber igual esa hoja? Ya por más que se planche, no vuelve hacer la misma.

5. se profundiza en más eventos en donde existe violencia (se arruga la hoja) y después se desdoble y percibir que cada vez más se hace menos fácil que vuelva

¿Más bien hay alguien que no seamos una hoja maltratada?

¿Qué podemos hacer para que sea cada vez menos el maltrato en nuestras vidas?

				a su estado original.			
				6. se explica como la violencia es como esa hoja maltratada, de quien la ejerce o recibe, siempre deja huellas difíciles de borrar, pero que también cada vez su intensidad aumenta también.			
4. Compromisos por la no violencia	Hacer un ejercicio de compromiso comunitario a favor de la no violencia.	Llevar a quienes participan a reconocer la violencia familiar (principalmente) que han ejercido, ejercen o viven, para posteriormente, hacer un compromiso de erradicarla de nuestras vidas.	Exposición Vivencial Técnica el tendedero de la violencia	<p>1. Se les entrega otra hoja de papel bond, o con la misma de otra actividad, y se le entrega a cada una pinza de ropa.</p> <p>2. Se extiende frente a ellos un tendedero. Y se explica cuando se conoce un problema se tiene el 50% de la solución. Con un ejemplo de una enfermedad y un diagnóstico en el hospital, si sabemos lo que tenemos ahora depende de tomar el medicamento o las indicaciones para sanar.</p> <p>3. el problema de la violencia, es que no se reconoce en las comunidades, por lo tanto no se atiende, pero si nos damos cuenta, todas las personas hemos sido “hojas maltradas” pero necesitamos reconocerlo para después ir a buscar las soluciones.</p>	Tendedero Pinzas Hojas	<p>¿Qué podemos hacer como comunidad para detener la violencia?</p> <p>¿la violencia se contagia fácilmente, la paz y amor también podrá contagiarse de la misma forma?</p>	45 min

4. se les invita a que todas las personas en la comunidad que en algún momento de su vida, hayan ejercido violencia hacia alguien más, la hayan o estén viviendo, se ponga de pie y pase al frente a colgar esa hoja.

5. Pero como sabemos que no es algo fácil de reconocer, necesitamos el apoyo de todas las personas, necesitamos como el puente del inicio que lo hagamos en unión para que veamos que el problema no es personal sino comunitario.

6. Se les invita a pasar, siendo la persona facilitadora la primera en poner esa hoja e invitar a que todas las personas lo hagan.

7. Se cierra con un aplauso, haciendo énfasis en que la violencia desde ahora será también nuestro compromiso a resolver como los demás problemas que se tienen en la comunidad.

Cierre Llevarse reflexión y aprendizaje y otras formas de relacionarse Dar un cierra de las actividades y aprovechando la emotividad del momento para cerrar compromisos.

Cierre Abrazo de cumpleaños 1. Reconociendo la violencia y reconociendo la fuerza y unión de la comunidad, se puede vencer cualquier obstáculo.

¿Qué es lo 15 que se llevan min de este taller?

2. Se pide se imaginen que hoy es cumpleaños de todas las personas que se encuentran presente, razón por la que antes de despedirnos aprovecharemos para darnos un abrazo, celebrar la unión y el compromiso.

3 Se cierra con aplausos y agradecimientos.