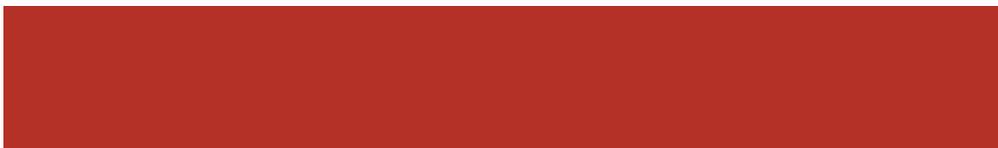
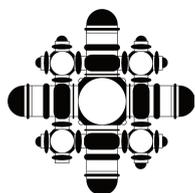

ANEXOS

OBRA PICTÓRICA VIRREINAL DEL TEMPLO DE TLAXCALA
EN SAN LUIS POTOSÍ. 2012

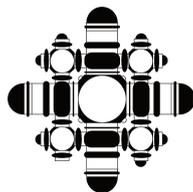


OBRA PICTÓRICA VIRREINAL DEL TEMPLO DE TLAXCALA
EN SAN LUIS POTOSÍ. 2012



OBRA PICTÓRICA VIRREINAL DEL TEMPLO DE TLAXCALA
EN SAN LUIS POTOSÍ. 2012

PINTURA POTOSINA, HISTORIA DE LA PINTURA EN S.L.P. / 1991	INVENTARIO / 2012
Cuadro de ánimas. Antonio de Torres	Desaparecido
Jesús resucitado es venerado por su madre. Anónimo. Siglo XVIII	
Bautizo de Jesús. Oleo sobre gran formato. Felipe Moreno	

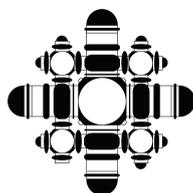


OBRA PICTÓRICA VIRREINAL DEL TEMPLO DE TLAXCALA
EN SAN LUIS POTOSÍ. 2012

Copia de la imagen
Guadalupana
Joseph Pardo. 1761



Trinidad
con personajes idénticos.
Anónimo
Siglo XVIII

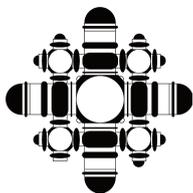


OBRA PICTÓRICA VIRREINAL DEL TEMPLO DE TLAXCALA
EN SAN LUIS POTOSÍ. 2012

Santa Rita de Casia.
Lienzo al oleo 1x1.50 mts.
Vallejo



Santa Rita de Casia.
Lienzo al oleo 1x1.50 mts.
Vallejo.



OBRA PICTÓRICA VIRREINAL DEL TEMPLO DE TLAXCALA
EN SAN LUIS POTOSÍ. 2012

Cuatro pinturas en formato triangular para las pechinas de la cúpula.

Coronación de María.
Anónimo. S. XVIII



Virgen del Apocalipsis.
Anónimo. S. XVIII



Inmaculada Concepción.
Anónimo. S. XVIII



Anunciación.
Anónimo. S. XVIII



OBRA PICTÓRICA VIRREINAL DEL TEMPLO DE TLAXCALA
EN SAN LUIS POTOSÍ. 2012

Cuadro imágenes de santos

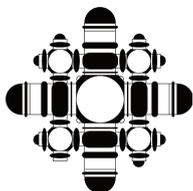
Desaparecido

Cuatro lienzos al oleo en mediano formato con escenas de la vida de María

Anunciación.
Posee marco y
no tiene inscripciones.
Oleo sobre tela; 2 x1.72 mts
Siglo XVIII



Adoración de los reyes
Posee marco y
no tiene inscripciones.
Oleo sobre tela; 2 x1.72 mts
Siglo XVIII



OBRA PICTÓRICA VIRREINAL DEL TEMPLO DE TLAXCALA
EN SAN LUIS POTOSÍ. 2012

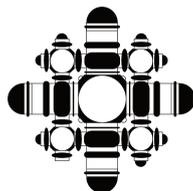
Descanso en la fuga a Egipto
Posee marco y no
tiene inscripciones.
Oleo sobre tela; 2 x1.72 mts
Siglo XVIII



Presentación de Jesús al templo.
Posee marco y no
tiene inscripciones.
Oleo sobre tela; 2 x1.72 mts
Siglo XVIII



Alegoría de la participación franciscana
en el culto a María Inmaculada.
Anónimo.
Lienzo al oleo de gran formato;
mide 3.10 x 2.75 mts
Siglo XVIII

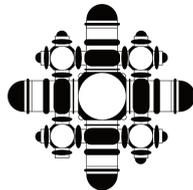


OBRA PICTÓRICA VIRREINAL DEL TEMPLO DE TLAXCALA
EN SAN LUIS POTOSÍ. 2012

San Casimiro de Polonia
Anónimo
Lienzo al oleo
en mediano formato
Mida .80 por 1.25.
Según de la Maza incluye
la inscripción "Sánchez".



Dormición de María.
Anónimo
Lienzo al Oleo
Mide: 2.80 x 2 mts
Siglo XVIII

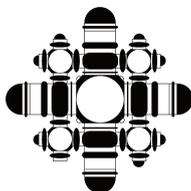
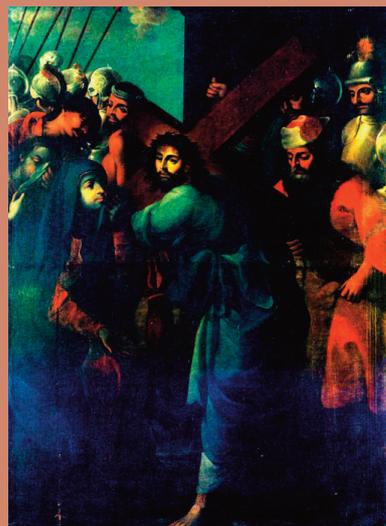


OBRA PICTÓRICA VIRREINAL DEL TEMPLO DE TLAXCALA
EN SAN LUIS POTOSÍ. 2012

Estación VI – La Verónica.
Antonio de Torres
Lienzo al oleo
Mide: 1.90 x 1.70 mts.
Con marco de madera



Estación II –
Jesús con la cruz a cuestras.
Antonio de Torres
Lienzo al oleo
Mide: 1.90 x 1.70 mts.
Con marco de madera



OBRA PICTÓRICA VIRREINAL DEL TEMPLO DE TLAXCALA
EN SAN LUIS POTOSÍ. 2012

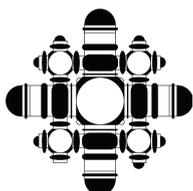
Lienzo de Ánimas.
Atribuida a Echave



Trinidad

Desaparecida

Crucifixión
Baltasar Echave Orio. Siglo XVII



OBRA PICTÓRICA VIRREINAL DEL TEMPLO DE TLAXCALA
EN SAN LUIS POTOSÍ. 2012

Descendimiento
Baltasar Echave Orio. Siglo XVII

