

Fig. 1 Ortiz Blasco, M. (1991). *Tauromaquia A - Z: diccionario enciclopédico de la historia, la técnica y la cultura del arte del toreo*. Madrid: Ed. Espasa Calpe. p. 521

Fig. 2 Ortiz Blasco, M. (1991). *Tauromaquia A - Z: diccionario enciclopédico de la historia, la técnica y la cultura del arte del toreo*. Madrid: Ed. Espasa Calpe. p. 180

Fig.3 Morales J. L. y Marín (1987). *Los toros en el arte*. España: Espasa Calpe p. 78

Fig.4 Morales J. L. y Marín (1987). *Los toros en el arte*. España: Espasa Calpe p. 80

Fig.5 Morales J. L. y Marín (1987). *Los toros en el arte*. España: Espasa Calpe p. 181

Fig.6 Haces C. y Pulido M. A. (1985). *Los toros y José Guadalupe Posada*. México: Ed. Ermitaño. p. 24

Fig.7 Haces C. y Pulido M. A. (1985). *Los toros y José Guadalupe Posada*. México: Ed. Ermitaño. p. 25

Fig.8 Haces C. y Pulido M. A. (1985). *Los toros y José Guadalupe Posada*. México: Ed. Ermitaño. p. 11

Fig.9 Montejano, R. A. (1996). *Las Plazas de Toros Potosinas*. San Luis Potosí, México: ed. Universitaria Potosina. p. 67

Fig. 10 Archivo historico Rocha Cordero, San Luis Potosí. Número Adquisición: RFOT5791

Fig. 11 Archivo historico Rocha Cordero, San Luis Potosí. Número Adquisición: RFOT5794

Fig. 12 Archivo historico Rocha Cordero, San Luis Potosí. Número Adquisición: RFOT5796

Fig. 13 Archivo historico Rocha Cordero, San Luis Potosí. Número Adquisición: RFOT5805

Fig. 14 Pastor y Landero. (n.d.). *Portal taurino*. Obtenida el 16 de junio de:  
[http://portaltaurino.com/plazas/america/mexico/san\\_luis\\_potosi.htm](http://portaltaurino.com/plazas/america/mexico/san_luis_potosi.htm)

Fig. 15 Montejano, R. A. (1996). *Las Plazas de Toros Potosinas*. San Luis Potosí, México: ed. Universitaria Potosina. p. 82

Fig. 16 Javier Jaén (n.d.). *Criterion*. Obtenida el 16 de junio de: <http://www.criteriondg.info/wordpress/tag/carteleria/>

Fig. 16 Bermúdez, X. (1999). *La Bienal Internacional en México*. México: Revista trama visual. p. 98

Fig. 17 Feria de San Marcos, Aguascalientes. (2009). Obtenida el 16 de junio de: <http://www.feriadesanmarcos.gob.mx/carteles.html>

Fig. 18 Begoña, T. G. (1986). *Espacio, La tipografía del cartel taurino en el siglo XIX*. España: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. p. 460

Fig. 19 Begoña, T. G. (1986). *Espacio, La tipografía del cartel taurino en el siglo XIX*. España: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. p. 448

Fig. 20 Begoña, T. G. (1986). *Espacio, La tipografía del cartel taurino en el siglo XIX*. España: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. p.

---

465

Fig. 21 Begoña, T. G. (1986). *Espacio, La tipografía del cartel taurino en el siglo XIX*, España: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. p. 453

Fig. 22 Begoña, T. G. (1986). *Espacio, La tipografía del cartel taurino en el siglo XIX*, España: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. p. 456

Fig. 23 Newark, Quentin. (2002). *¿Qué es el diseño gráfico?* México: Ed. G. Gili. p. 36

Fig. 24 Satue, E. (1999). *El diseño gráfico: Desde los orígenes hasta nuestros días*. Madrid: Ed. Alianza Forma. p. 82

Fig. 25 Satue, E. (1999). *El diseño gráfico: Desde los orígenes hasta nuestros días*. Madrid: Ed. Alianza Forma. p. 74

Fig. 26 Y 27 Severnserve Ltd (n.d.). *speakers corner trust*. Obtenidas el 16 de junio de: <http://www.speakerscornertrust.org/projects/waltham-forest>

Fig. 28 Meggs, P. (2000). *La historia del diseño gráfico*. México. Ed. Mc. Graw Hill. p. 221

Fig. 30 Obtenida el 20 de mayo de: <http://www.aloj.us.es/galba/monograficos/LAUTREC/contenido.htm>

Fig. 31 Obtenida el 20 de mayo de: <http://www.aloj.us.es/galba/monograficos/LAUTREC/contenido.htm>

Fig. 32 Barnicoat, J. (1995). *Los carteles: su historia y su lenguaje*. Barcelona: ed. Gustavo Gili. p. 23

Fig. 33 Barnicoat, J. (1995). *Los carteles: su historia y su lenguaje*. Barcelona: ed. Gustavo Gili. p. 27

Fig. 34 Monica Kreibohm (2008). *Arte y España: Arte moderno, Escultura, Exposiciones, Noticias, Pintura*. Obtenida el 25 de junio de 2009, de: <http://www.artespain.com>

Fig. 35 Monica Kreibohm (2008). *Arte y España: Arte moderno, Escultura, Exposiciones, Noticias, Pintura*. Obtenida el 25 de junio de 2009, de: <http://www.artespain.com>

Fig. 36 Monica Kreibohm (2008). *Arte y España: Arte moderno, Escultura, Exposiciones, Noticias, Pintura*. Obtenida el 25 de junio de 2009, de: <http://www.artespain.com>

Fig. 38 Monica Kreibohm (2008). *Arte y España: Arte moderno, Escultura, Exposiciones, Noticias, Pintura*. Obtenida el 25 de junio de 2009, de: <http://www.artespain.com>

Fig. 39 Monica Kreibohm (2008). *Arte y España: Arte moderno, Escultura, Exposiciones*.

Fig. 40, 41, 42, 43 de la presentación digital: *Grabado en México en el siglo XIX* para la Maestría en Historia del Arte Mexicano impartido por M.A.V. Caria de la Luz Santana Luna

Fig.44 De Buen, J. (2000). *Manual de diseño editorial*. México: Ed. Santillana. p. 119

Fig.45 De Buen, J. (2000). *Manual de diseño editorial*. México: Ed. Santillana. p. 120

Fig.46 De Buen, J. (2000). *Manual de diseño editorial*.  
México: Ed. Santillana. p. 121

Fig.47 De Buen, J. (2000). *Manual de diseño editorial*.  
México: Ed. Santillana. p. 122

Fig. 48 De Buen, J. (2000). *Manual de diseño editorial*.  
México: Ed. Santillana. p. 123

Fig. 49 De Buen, J. (2000). *Manual de diseño editorial*.  
México: Ed. Santillana. p. 124

Fig. 50 De Buen, J. (2000). *Manual de diseño editorial*.  
México: Ed. Santillana. p. 124

Fig. 51 De Buen, J. (2000). *Manual de diseño editorial*.  
México: Ed. Santillana. p. 125

Fig. 52 De Buen, J. (2000). *Manual de diseño editorial*.  
México: Ed. Santillana. p. 126