

BIBLIOGRAFÍA

[A]

ALEGRE, FRANCISCO JAVIER S.J. *Historia de la provincia de la Compañía de Jesús de Nueva España*, Dos tomos, Institutum Historicum S.J., Roma, 1958

ANGULO ÍÑIGUEZ, DIEGO. *Historia del Arte Hispanoamericano*, Madrid, 1950, 3 Tomos.

ARNHEIM, RUDOLPH. *El poder del centro. Estudio sobre la composición en las artes visuales*, 1a Ed., Alianza, Madrid, 1998.

ARPERS, SVETLANA. *El arte de describir el arte holandés en el siglo XVII*, Trad. de Consuelo Luca de Tena, Ed. Herman Blume, España, 1987.

ARTIGAS H., JUAN B. *Portadas Churriguerescas de la ciudad de México. Formas e iconología*, en Vargas Lugo, ElisaUNAM, México, 1986.

———, *Meztitlán Hidalgo. Arquitectura del siglo XVI*, UNAM, México, 1996.

[B]

BÁEZ MACÍAS, EDUARDO, *et al. Libros y grabados en el fondo de origen de la Biblioteca Nacional*, 2 Tomos, UNAM, México, 1988

BARGELLINI, CLARA. *La arquitectura de la plata. Iglesias monumentales del centro-norte de México 1640-1750*, Turner, México, 1991.

BARTHÈ, EDUARD. *Monumento a la gloria de María. Letanías de la Santísima Virgen*. Pbro. José Ruiz traductor, Ed. Propietarios Boix, Bresserer y Cia., México, 1852

BÉRCHEZ, JOAQUÍN Y FERNANDO MARÍAS. *Fray Juan Andrés Ricci y su arquitectura teológica en el contexto barroco, en Fray Juan Andrés Ricci de Guevara*. Reproducción Facsimilar de La Pintura Sabia (1659), conservada en la biblioteca Lázaro Galdiano de Madrid, Antonio Pareja editor, Madrid, 2002

BETANCOURT, JULIO. *Notas históricas potosinas, San Luis Potosí, 1963*, extraído de Juventud Núm. 10 del 30 de noviembre de 1915

———, *Trilogía histórica* en Letras Potosinas VI, Núm. 68, agosto, 1948.

———, *El colegio de los jesuitas*, Archivos de historia potosina VII, 1975-1976.

BORROMEO, CARLOS. *Instrucciones de la fábrica y del ajuar eclesiásticos, Introducción*, traducción y notas de Bulmaro Reyes Coria. Nota preliminar de Elena Isabel Estrada de Gerlero, UNAM/IIE, México, 1985.

BRANCA, JUAN. *Manual de arquitectura que escribió en italiano Juan Branca, arquitecto de la Santa Casa de Loreto, con adiciones y notas de Leonardo Vegni, traducido al castellano por don Manuel Hijosa, Beneficiado de Preste del Cabil-do Eclesiástico de Medina de Rioseco, Académico Honorario de la Real de San Fernando. Con un método fácil para trazar con exactitud, y prontamente los órdenes de Arquitectura, evitando el tra-*

- bajo de ballar, á costa de mucho tiempo, el modulo*, Madrid MDCCLXXX, por la Viuda de don Joachín Ibarra
- [C]
- CABRAL PÉREZ, IGNACIO. *Los símbolos cristianos*, Trillas, México, 1995.
- CALVO, THOMÁS. *El zodiaco de la nueva Eva: el culto mariano en la América septentrional hacia 1700*, en *Manifestaciones religiosas en el mundo colonial americano*, Clara García A. y Ramos Medina, Manuel, compiladores, INAH, México, 1997
- CHANFÓN OLMOS, CARLOS. *Arquitectura y Urbanismo Mexicanos, El período virreinal*, tomo II, FCE 2004
- CHECA CREMADES, FERNANDO. *La imagen impresa en el Renacimiento y el manierismo*, *Historia General del Arte*, Summa Artis, XXXI, Espasa-Calpe, Madrid, 1996.
- CHURRUACA PELÁEZ S.J., AGUSTÍN. *Primeras fundaciones jesuitas en la Nueva España, 1572-1580*, Porrúa, México, 1980.
- [D]
- DECORME, GERARD, S.J., *La devoción a la santísima Virgen y los jesuitas mexicanos*, Buena Prensa, México, 1945
- , *La obra de los jesuitas mexicanos durante la época colonial, 1572-1767*, 2 Tomos, Ed. Porrúa, México, 1941.
- DEL MARCEL, GUY. *Flemish tapestry*, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, New York, 1999.
- DE LA FLOR, FERNANDO R. *Lecturas de la imagen simbólica*, Alianza Forma, Madrid, 1995.
- DE LA MAZA, FRANCISCO. *El arte colonial en San Luis Potosí*, 2a Ed. UNAM, México, 1985.
- , *Cartas barrocas desde Castilla y Andalucía*, UNAM/IIE, México, 1963.
- , *Real disposición para desterrar las deformidades arquitectónicas de los edificios (1777)*, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, Núm. 31, México, 1962.
- DE LA TORRE VILLAR, ERNESTO. *La arquitectura y sus libros. Guía bibliográfica para la historia y desarrollo de la arquitectura y urbanismo en México*, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, México, 1978
- DÍAZ, MARCO. *Arquitectura de los jesuitas en la Nueva España. Las instituciones de apoyo, colegios y templos*, UNAM/IIE, México, 1982.
- , *Arquitectura en el desierto: misiones jesuitas en Baja California*, Cuadernos de Historia del Arte, 39, UNAM/IIE, México, 1986.
- DIETTERLIN, WENDEL. *The Fantastic Engravings of Wendel Dietterlin (1598)*, Dover, N.Y., 1968.
- DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE LA CULTURA EN MÉXICO. *Una biblioteca del siglo XVII. Catálogo de libros expurgados a los jesuitas en el siglo XVIII*. AGN, UNAM, Imprenta Unversitaria, México, 1947

- DURERO, ALBERTO. *Instituciones de geometría*, Trad., del latín al español e introducción de Jesús Yhmooff Cabrera, UNAM, México, 1987.
- [E]
- EDER, RITA. *El arte en México: autores, temas y problemas*, FCE, México, 2001.
- ESTRADA DE GERLERO, ISABEL. *Parábola novohispana. Cristo en el arte virreinal*, Fomento Cultural Banamex, México, 2000
- , *El nombre y su morada. Los monogramas de los nombres sagrados en el arte de la Nueva y Primitiva Iglesia de Indias*, en *Parábola Novohispana*, Fomento Cultural Banamex, México, 2000
- [F]
- FERGUSON, GEORGE. *Signs and Symbols in Christian Art*, Oxford University Press, N. Y., 1976.
- FERNÁNDEZ ARENAS, JOSÉ. *Teoría y metodología de la historia del arte*, 2a Ed., Anthropos, barcelona, 1990.
- FERNÁNDEZ, MARTHA. *Artifícios del barroco. México y Puebla en el siglo XVII*, UNAM, México 1990.
- , *Cristóbal de Medina Vargas y la arquitectura salomónica en la Nueva España durante el siglo XVII*, UNAM/IIE, México, 2002.
- , *La imagen del Templo de Jerusalén en la Nueva España*, UNAM, México, 2003.
- , *La presencia de los tratados en el proceso creativo de la Nueva España*, copia fotostática inédita.
- , *Tipologías del retablo novohispano (una aproximación)*, en *Retablos: su restauración, estudio y conservación*, UNAM/IIE, México, 2003
- FRUTIGER, ADRIAN . *En torno a la tipografía*, Gustavo Gili, Diseño, Barcelona, 2001
- [G]
- GALVÁN ARELLANO, ALEJANDRO. *Arquitectura y urbanismo de la ciudad de San Luis Potosí en el siglo XVII*, UASLP, México, 1999.
- GALVEZ, JOSÉ DE. *Informe sobre las rebeliones populares de 1767*, Edición, prólogo, índice y notas por Felipe Castro Gutiérrez, IIE, UNAM, México, 1990.
- GHYKA, MATILA C. *Estética de las proporciones en la naturaleza y las artes*, 3a. Ed. Poseidón, Argentina, 1983.
- GÓMEZ, RAFAEL. *La portada de la iglesia de San Fernando en la ciudad de México. Imagen e idea*, Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Núm. 60, México, 1989.
- GONZALBO AIZPURU, PILAR. *Las devociones marianas en la vieja provincia de la Compañía de Jesús en Manifestaciones religiosas de el mundo colonial americano*, Clara García Ayuardo y Ramos Medina, Manuel editores, INAH, México, 1997
- GONZÁLEZ BLANCO, EDMUNDO. Traductor, *Evangelios apócrifos*, presentación,

revisión y notas de Carlos Zesati Estrada, CONACULTA, Ed. Cien del Mundo, México, 1995.

GONZÁLEZ GALVÁN, MANUEL. *El espacio en la arquitectura religiosa virreinal de México*, Anales del Instituto e Investigaciones Estéticas, Vol. IX, Núm. 35, México, 1996.

———, *El hombre como alegoría arquitectónica*. La dispersión del manierismo, UNAM/IIE, México, 1980.

## [H]

HELLENDORF, FABIENNE EMILIE. *Influencia del manierismo nórdico en la arquitectura religiosa de México*, UNAM, México, 1980.

HUNTLEY, H.E. *The divine proportion*, Dover, N.Y., 1970.

## [K]

KAISER SCHLITTLER, ARNOLDO. *Biografías de San Luis Potosí*, recopilación y textos de Arnaldo Kaiser Schlittler, AHESLP, ICSLP, SAN LUIS POTOSÍ, 1997

KONRAD, HERMAN W. *Una hacienda de los jesuitas en el México colonial. Santa Lucía, 1576-1767*, FCE, México, 1995.

## [L]

LIRA VÁSQUEZ, CARLOS. *Para una historia de la arquitectura mexicana*, UAM, Ed. Tilde, México, 1990.

LORENTE, JUAN FRANCISCO. *Tratado de iconografía*, Itsmo, Barcelona, 1998.

LOYOLA, IGNACIO SAN. *Ejercicios espirituales*. Versión fotocopiada.

## [M]

MANRIQUE, JORGE ALBERTO. *Artificios del arte. Estudios de algunos relieves barrocos mexicanos*, Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Núm. 31, México, 1962.

———, *Las catedrales mexicanas como fenómeno manierista*. La dispersión del manierismo, UNAM/IIE, México, 1980.

———, *Reflexiones sobre el manierismo en México*, Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Núm. 40, México, 1971.

MALACHY MARTIN. *The jesuits*, Simon & Schuster, N.Y. 1987

MARTÍNEZ ROSALES, ALFONSO. *El gran teatro de un pequeño mundo: El Carmen de San Luis Potosí, 1732-1859*, Colmex, México, 1985.

———, compilador. *Francisco Xavier Clavigero en la Ilustración mexicana. 1731-1781*, Colmex, México, 1988.

———, *Parroquia del Sagrario de San Luis Potosí. Su iglesia y su capilla*, Kaiser editores, San Luis Potosí, México, 2003.

———, *San Sebastián del potosí. Arte e historia*, Kaiser editores, San Luis Potosí, México, 2003.

MEADE, JOAQUÍN. *La Compañía y Nuestra Señora de Loreto*, Letras potosinas XXV, 164, abril-junio, 1967.

- , *Rectores que tuvo el Colegio de la Compañía de Jesús en San Luis Potosí* en Cuadrante, año 1, número 2, 1952.
- , *Semblanza de don Juan de Zavala*, Cuadrante V, 1-4, Estaciones, 1957.
- , *Trilogía histórica*, Letras potosinas VI, 68, agosto, 1948.
- MONROY CASTILLO, MARÍA ISABEL Y CALVILLO UNNA, TOMÁS. *Breve historia de San Luis Potosí*, Colmex, FCE, México, 1997.
- MONTEJANO Y AGUIÑAGA, RAFAEL. *Guía de la ciudad de San Luis Potosí*, 6a Ed., Gob. del Edo. de San Luis Potosí, Academia de Historia Potosina, México, 1988.
- , *Biobibliografía de los escritores de San Luis Potosí*, UNAM/IIB, México, 1979.
- , *Historia de las bibliotecas en San Luis Potosí*, CONACULTA, Dir. Gral. de Bibliotecas, México, 1992.
- MONTERROSA PRADO, MARIANO. *El simbolismo en los números*, 1a Ed. Yeuettolli, A.C. Col. Ahuehuate, México, 1998.
- |O|
- OCHOA GRANADOS, HUMBERTO. *La Compañía de Jesús en México. Cuatro siglos de labor cultural (1572-1972)*, IHS, México, 1972.
- OLVERA, MARÍA DEL CARMEN. *La biblioteca de un arquitecto de la época virreinal* en INAH, Boletín Núm. 6, Monumentos Históricos, México, 1981.
- ORTIZ LAJOUS, JAIME. *San Luis Potosí, una veta de cuatrocientos años*, 2a Ed. Mo-saico mexicano, México, 1998.
- OSORIO ROMERO, IGNACIO. *La luz imaginaria. Espistolario de Atanasio Kircher con los novohispanos*, UNAM, México, 1993.
- |P|
- PALENCIA, JOSÉ IGNACIO. *La Compañía de Jesús en México. Cuatro siglos de labor cultural (1572-1972)*, IHS, México, 1972.
- DEBORAH PANIAGUA SÁNCHEZ ALDANA. *La arquitectura como "lugar" en el mundo de la vida*, fragmento de tesis inédita
- PEÑA, FRANCISCO. *Estudio histórico sobre San Luis Potosí*, introducción, transcripción, notas e índice de Rafael Montejano y Aguiñaga, Biblioteca de historia potosina, serie Estudios 17, S.L.P., México, 1979.
- PFEIFFER S.J., HEINRICH. *Los jesuitas, artes y espiritualidad*, Artes de México, Núm. 58, México, 2001.
- |R|
- RAMÍREZ, JUAN ANTONIO, *et al. Dios arquitecto*, ediciones Siruela, Madrid, 1991.
- RICCI, FRAY JUAN DE. *La pintura sabia*, Ed. Facs., Antonio Pareja Editor, Madrid, 2002.
- ROIG, JUAN FERRANDO. *Iconografía de los santos*. Omega, Barcelona, 1950.
- ROJAS, PEDRO. *Los arcos del triunfo y las portadas religiosas en la Nueva España*,

- Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Núm. 40, México 1971.
- \_\_\_\_\_, *Los ensayos sobre iconología cristiana realizados por Francisco de la Maza a partir de los retablos dorados de Nueva España*, Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Núm. 41, México 1972.
- [S]
- SARTO, MARIO, *Arquitectura y urbanismo en Nueva España, siglo XVI*, Grupo Azabache, México.
- SEBASTIÁN, SANTIAGO, *et. al.*, *Iconografía del arte del siglo XVI en México*, 1ª Ed., UAZ, Zac., México, 1995.
- SEBASTIÁN, SANTIAGO. *Arte Iberoamericano del siglo XVI*, Summa Artis, XXVIII, Espasa-Calpe, Madrid, 1995.
- \_\_\_\_\_, *Arte Iberoamericano del siglo XVIII*, Summa Artis, XXIX, Espasa-Calpe, Madrid, 1995.
- SERLIO, SEBASTIANO. *The five books of architecture. An unabridged reprint of the english version of 1611*, Dover, N.Y., 1982.
- SERLIO, SEBASTIÁN. *Tercero y cuarto libro de arquitectura, Toledo, 1552*, Ed. Facsimilar, Universidad Autónoma del Estado de México, 1978.
- SIFUENTES SOLÍS, ALEJANDRO, *et. al.* *El Camarín de San Diego y su geometría simbólica*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, México, 1998.
- SKINFILL NOGAL, BÁRBARA, *et. al.* *Las dimensiones del arte emblemático*, COLMICH/CONACYT, México,
- SONDEREGUER, CÉSAR. *Manual de estética precolombina. Tesis hermenéutica*, Ed. Kliczkowski, Buenos Aires, 2002
- SOBRINO, MARÍA DE LOS ÁNGELES. *En Juegos de ingenio y agudeza, la pintura emblemática en la Nueva España*, Patronato del MUNAL, México, 1994.
- [T]
- TEORÍA DE LA ARQUITECTURA. *Del Renacimiento a la actualidad*. Ed. Taschen, Madrid, 2003.
- TERÁN BONILLA, JOSÉ ANTONIO. *El templo cristiano: su simbolismo durante el período colonial*, en Mensaje de las imágenes, INAH, 1998
- TORRES AMAT, FÉLIX. *Trad. de la vulgata latina de la Sagrada Biblia al español (1884)*, Ed. Eclesiástica, Colombia, 2000.
- TOUSSAINT, MANUEL. *Vitruvio interpretado por un arquitecto de la Nueva España en el siglo XVII*, Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Vol. V, Núm. 18, México, 1950.
- [V]
- VARGAS LUGO, ELISA. *Las portadas religiosas de México*, UNAM, México, 1986.
- \_\_\_\_\_, *La iglesia de Santa Prisca de Taxco*, 3ª Ed., UNAM, México, 1999.
- \_\_\_\_\_, *et. al.* *Parábola novohispana: Cristo en el arte virreinal*, Fomento de Cultura BANAMEX, México, 2000.

VAN SOEST, MARLEEN D. *Las obras maestras. Guía*, Rijks Museum, Amsterdam, 2003.

VELÁSQUEZ, PRIMO FELICIANO. *Colección de documentos para la historia de San Luis Potosí*, AHESLP, S.L.P., México, 1987.

VICTORIA, JOSÉ GUADALUPE. *Compilador, Una bibliografía de arte novohispano*, UNAM/IIIE, México, 1995.

VIGNOLA, IACOMO. *Estudio de los cinco órdenes*, Porrúa, Argentina, 1982.

VILLALPANDO, JUAN BAUTISTA. *El tratado de la arquitectura perfecta en la última visión del profeta Ezequiel, Traducido en el monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial, por Fray Luis Rubio O.S.A.* Edición a cargo de José Corral Jam, Colegio Oficial de Arquitectos, de Madrid Patrimonio Nacional, Madrid, 1990

## |W|

WARE, D. Y BEATTY, B. *Diccionario manual ilustrado de arquitectura*, G. Gili, México, 2001.

WATKIN, DAVID. *Historia de la arquitectura occidental*, Könemann, Italia, 2001.

WIND, EDGAR . *La elocuencia de los símbolos*, Alianza, Madrid, 1993

## |Z|

ZAMBRANO, S.J., FRANCISCO. *Diccionario Bio-bibliográfico de la Compañía de Jesús en México*, México, Jus-Buena Prensa-Tradición, Instituto de Investigaciones Históricas de la Uni-

versidad Iberoamericana, 1961-1977, 16 vols.

## HEMEROGRAFÍA

*La fachada de Loreto*, MONTEJANO Y AGUINAGA, RAFAEL. El Sol de San Luis, 18 de noviembre de 1956.

## DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

<http://www.santuarioloreto.it/eng/history.htm> (12/10/2004)

[http://www.santuarioloreto.it/eng/holy\\_house.htm](http://www.santuarioloreto.it/eng/holy_house.htm) (12/10/2004)

## TESIS CONSULTADAS

HERNÁNDEZ SOUBERVIELLE, JOSÉ ARMANDO. *Arquigrafía de la segunda mitad del siglo XIX en el centro de la ciudad de San Luis Potosí*, tesis de licenciatura, inédita, UASLP, Fac. del Hábitat, San Luis Potosí, 2000