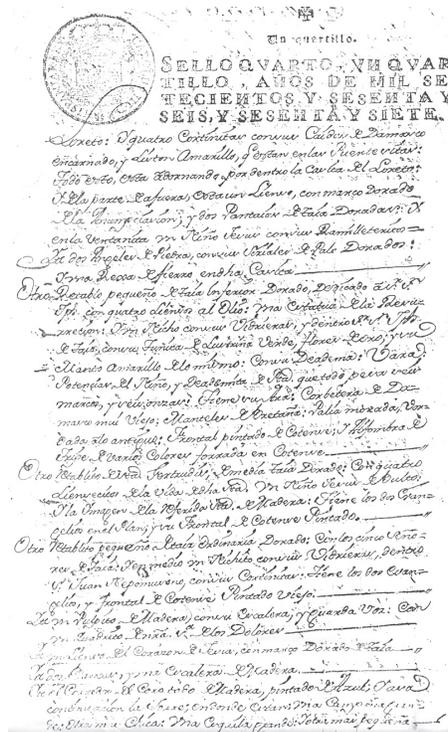


APÉNDICE I
CATÁLOGO DE BIENES CONFISCADOS
A LOS JESUITAS EXPULSOS EN 1767.

(Capilla de Nuestra Señora de Loreto)



(Detalle del documento de bienes confiscados a la Compañía en San Luis Potosí)

Versión paleografiada:

José Armando Hernández Soubervielle

- Primeramente un retablo colateral, de media talla, dorado; con cinco lienzos, el uno de Nuestra Señora de Loreto, y los cuatro de la vida de la Santísima Virgen: un tabernáculo con sus vidrios y dentro una imagen de dicha advocación: con su vestido entero blanco, dorado de oro, y seda: tiara de plata: una coronita, y un mundito de plata que todo tendrá cinco marcos.
- Arriba de dicho tabernáculo, una imagen de Nuestra Señora de Guadalupe, con su marco de cristal, y cortinitas de seda:

Al pie de dicho tabernáculo, un sotabanco de talla nuevo, dorado; con dos imágenes pequeñas de bulto; una de Señora Santa Ana; y otra de Señor San Joaquín; dos imágenes de talla, la una de San Miguel, y la otra de San Gabriel: un cuadrito embutido de Señor San José: en la puerta del sagrario un lienzo de Santa Gertrudis; y las cortinitas de persiana encarnada.

-Tiene dicho altar, su oro; manteles de Bretaña con encajes: palia de persiana verde con flores de oro, y listón encarnado: una alfombra de jerga de colores: y un lámpara de plata que pesa veintidós marcos dos onzas.
-En dicha Casita de Loreto hay dos alacenas de talla dorada: en la una hay varias chucherías de barro: China, cristal, y otras de plata, que estas pesan cuatro onzas, y una cuarta. Y en la otra, un nacimiento del Niño Jesús, con dos diademas de plata, una de la Santísima Virgen; y otra de Señor San José cada una pesa una onza: un cendalito de tisú de oro con varias perlas: un hilo de perlas gruesas finas, con un extremo de oro, que le sirve a la Santísima Virgen de gargantilla: unos zarcillitos de oro con cuatro perlas gordas cada zarcillo; y una pulserita de perlas finas: con tres hilos.

Ítem. Dos láminas de cristal, una de Nuestra Señora de los Dolores, y otra de Nuestra Señora de Guadalupe: otras dos láminas con marcos dorados, uno de Nuestra Señora de Belén, y otro de Señor San José: otros dos dichos con marcos de lo mismo, uno de Nuestra Señora de Belén, y San Ignacio: Dos cuadrillos con marcos verdes uno de San Estanislao, y otro de San Luis Gonzaga: todos con sus vidrios finos.

Ítem. Dos pantallas de talla doradas, nuevas.

Ítem. Un Santo Cristo de lienzo, con un pabellón, de raso viejo, y un marco dorado; y arriba, una laminita de Nuestra Señora del Loreto: y cuatro cortinitas con un sus Caudas de Damasco Encarnado, y listón Amarillo, que están en las Puertecitas: Todo esto, esta adornando por dentro la Casita del Loreto; Y de la parte de afuera, esta un Lienzo, con marco dorado De la Anunciación; y dos pantallas de talla doradas: y

En la ventanita un Niño Jesús con sus ramilleteritos
y dos ángeles de piedra, con sus ciriales de palo dorado:
y una reja de fierro en la Casita

-Otro retablo pequeño de talla inferior dorado, dedicado a Señor San José con cuatro lienzos al óleo: una estatua de la Resurrección: y un nicho con sus vidrieras, y dentro Señor San José de talla, con una túnica de cotense verde, flores de oro; y un manto amarillo de lo mismo: con una diadema: vara; potencias, el niño y diademita de plata: con betena de Damasco muy viejo; manteles de Bretaña: palia morada, bordada a lo antiguo: pintado de cotense; y alfombra de varios colores forrada en cotense

Otro retablo de santa Gertrudis de media talla dorado: con cuatro liencecitos de la vida de dicha santa. Un niño Jesús en bulto: y la imagen de la referida santa. Madera: tiene los dos evangelios en el plan; y su frontal de cotense pintado.

Otro retablo pequeño de talla ordinaria dorado: con los cinco señores de talla: y en medio un nichito con sus vidrierías, dentro un san Juan Nepomuceno, con sus cortinitas. Tiene los dos evangelios, y frontal de cotense pintado viejo.

y un púlpito de madera, con su escalera y guarda voz: con un lienzo de nuestra Virgen de los Dolores.

un lienzo del corazón de Jesús, con marcos dorados de talla y dos bancas, y una escalera de madera.

En el corredor del coro todo de madera, pintado de azul; y a continuación la torre; en donde _____; una campana grande: otra mas chica: una cerquita grande y otra mas pequeña en cada uno de los altares de la capilla de Loreto, hay una campanilla pequeña, para tocar a Sanctus.

-La dicha capilla tiene de longitud treinta y una varas y media, y diez de ancho. Con sus ventanas correspondientes, y sus rejas de fierro: puerta que cae a la calle, y la que cae a la iglesia grande de rejas de madera, con sus llaves.

-Asimismo tiene dicha capilla una sacristía pequeña, de bóveda todo, con sus ventanas de fierro: y dos rejitas de madera pintadas, a los lados de la casita, con sus fustes...

APÉNDICE II

CATÁLOGO DE LIBROS IMPRESOS EN FLANDES ANTES DE 1700 QUE SE ENCONTRABAN EN LA BIBLIOTECA DEL COLEGIO DE LA COMPAÑÍA EN SAN LUIS POTOSÍ EN EL MOMENTO DE SU EXPULSIÓN (JULIO DE 1767).

INDICE.

Yo Don Andrés Urbina Gaviria, Eguiluz Caballero de la Orden de Saniago Alcaide Mayor de esta Ciudad de San Luis Potosí, por su Magestad, y Comisionado en la Ocupación de Temporalidades, á los Regulares de la Compañía, por el Excmo. Señor Marquez de Croix, Virrey de este Reyno de Nueva España. Formo de todos los Libros Impresos, que se hallan. Existentes en el Collegio de esta dicha Ciudad, que fue de los expresados Regulares, por el Orden de Africa, con Arreglo a la Instrucción formada, por el Illustrisimo Señor Don Pedro Rodríguez Campomanes Fiscal del Consejo Real de Castilla, y en conformidad, á lo Resuelto por los Señores de dicho Real Consejo en su Real Cédula de Veinte y tres de Abril de mil setecientos sesenta y siete, y es en la forma siguiente.

INDICE.

Lista que yo Don Andrés Urbina Gaviria y Eguiluz Caballero de la Orden de Santiago, Alcalde Mayor de esta ciudad de San Luis Potosí, por su Magestad, y Comisionado en la ocupación de temporalidades a los Regulares de la Compañía, por el excelentísimo Señor Marquez de Croix, Virrey de este Reyno de Nueva España, (in)formo de todos los libros impresos, que se hallan, existentes en el Colegio de esta dicha ciudad, que fue de los expresados Regulares, por el orden alfabético, con(forme) arreglo a la instrucción formada por el Señor Don Pedro Rodríguez de Campomanes fiscal del Consejo Real de Castilla y en conformidad a lo resuelto por los señores de dicho Real Consejo en su Real Cédula de Veinte y tres de abril de mil setecientos sesenta y siete, y es en la forma siguiente...

(Se menciona en este apéndice únicamente los impresos en Flandes)

I. Alcasar (Jeronime Ludovici) Hispalensis, è Societate Jesu Theologi, et in probincia Betica sacre scripture professoris, vestigatio arcani sensus in Apocalipsi cum opusculo de sacris ponderibus ac mensuris. Antuerpie, apud Joannem Keerbergium 1614.

II. Alpide (P. Cornelio Corneli) Comentariorum in Jeremiam prophetam threnos et Baruch. Antuerpie. Apud Martinum Teutum, et fratres, anno de 1627.

III. Arrubal (J. Petro Societate Jesu) Comentariorum ac disputatiionum imprimimum patern dibi thome. Tomus primus en Martini apud Thomas Juntam, 1679.

IV. Alpide (Corneli) Epítome comentariorum Guilielme ê sti; in ômnès. D. Pauli epistolas. Antuerpie apud Heredes Martín Teuty, anno de 1679.

V. Arsdokin (Jemini R.P. Mrô Richardi Soc. jesu Sac. Theol. Professoris) Teología tripartita universa complectens...Antuerpie apud Michaelém Cro-bbaent, año de 1686.

VI. Aria Montano (Bened.) Liber generationes et regenerationis Adam, vivede historia generis humani. Operis magni pars prima, idest anima. Antuerpie ex officina Plantiniana, apud viudam et Joannem Morteum, 1593.

VII. Aquino (Doctor Tomæ Ê narrationes quas catenarum vere auream dicunt, in quator evangelia. Anterpie in ædibus viude et heredum Joannis Stelsi. 1569.

VIII. Annue littere Societate Jesu, anni 1611 au patres et fratres e jusdem dilinge, apud viudam Joannis Mayer, 1678.

IX. Bellarmino (el padre Roberto) De arte vene moriondi. Antuerpie exofficina Plantiniana apud Balthasarem Moretum et viudam Joannis Moreti, 1620.

X. San Basili: re et nomine Magni Cesaree...Antuerpie apud Henricum Aertssum 1616.

XI. Bonacine (Martine) Opera omnia in tres tomos distrivuta. Quarum priores duo. Nonnullis tractatibus. Antuerpie apud Heronimum Verdussem, 1678.

XII. Baverio (R.P. Zacharia) Censura parenetica in quatro libros...mediolani, apud Pandulphi Malatestam 1627.

XIII. Sancti Bernardi. Opera omnia. Atuerpie apud Joannem Keerbergium 1676.

XIV. Biblia sacra vulgate editionis sexti quinti pont. Antuerpie ex officina Plantiniana 1629.

XV. Bail (M. Ludovico) De triplici examine ordinandorum confessoriorum et poenitentium, in tres partes diviso. Antuerpie apud Henricum Van Dumwalt in platea dicta de Melek Marcikit sub signotrium Monarchorum 1683.

XVI. Brunner (R.P. Mrô. Andres de la Compañía) Faut mariani cum divorum elogiis. Antuerpiæ. Tipis Henricia Ertzens 1660.

XVII. Bulle decreta canones ordinationes institutiones epistole et que Societate Jesu. Antuerpiensis 1636.

XVIII. Cartagena (Jeomine Joanis) inspani ex ordine minorum de observantia theologi eximii: Antuerpie apud Joonem Keerbergium anno 1622.

XIX. San Cirilo Alegandrino comentaria in quinque priores moisis libros genesim, exodum, leviticum, numeros, et deuteronomium. Antuerpiæ apud heredes Martín nutii et Joannem Meursium año 1648.

XX. Castillo et Artiga (Don Diego) De ornatii et vestibus Aaronis. Antuerpia por Juan Bautista Berducen 1687.

XXI. Cornelii facitli. Justus lipsius postrerum. Antuerpia por Juan Moreto , 1600.

XXII. Cartuciano (Dionicio) Suma fidei orthodoxa tomus secundus... Antuerpiæ in ædibus viduæ et hæredum Joannis Stelfii año 1569.

XXIII. Cigne (R.P. Martín de la Compañía) Ars rethorica editio pontrema

emudatio. Antuerpiæ apud Joannem Batistam Verdussem. 1676.

XXIV. Catullus (C. Baleri) Fibullus propertius cum C. Galli fragmentis... apud Joam Janssonium 1640.

XXV. Canones et decreta sacrosancti ô ecumenici et generalis councilii tridentini sub Paulo 3, Julio 3 et Pio 4 pontificibus omax. Index dogmattim et reformationis. Antuerpiæ apud Philippem Teutium anno de 1565.

XXVI. Constitutiones Societatis Jesu. Antuerpiæ apud Joannem Merisium 1635.

XXVII. Cartagena (R.P. Juan de la regular observancia) Homilía católica in vivensa cristiana. Antuerpiæ apud Joannem Keervergium 1622.

XXVIII. Decreta congregationum societatis. Antuerpiæ apud Joannem Aleursium año 1635.

XXIX. Espilla (Doctore Martino) diffinitiones rerum et berborum que tractatum de sacra teología. Apud Joannem Baptistam Varesium 1642.

XXX. Exercitia spiritualia. S. P. Ignatii Loyole. Antuerpie apud Joannem Meursium 1635.

XXXI. Fillucio (R.P. Mrô. Vicente de la Compañía) Questionum Moralium de Christianis officiis... Antuerpiæ apud Joannem Keerbergium 1623.

XXXII. Flores (R.P.M. Ildephonso S.J.) Commentarius Litteralis panegiricus moralis in cpit vigesimum quartum libri eclesastici... Antuerpiæ apud viudam et hæredes Joannis Crobbari año de 1667.

XXXIII. Flores (Lucii amei Senecæ vere) Divini tanque de hesperidum hortis, a Adonii nemossris deliciis dedolentiores fructus. Antuerpiæ año de 1539.

- XXXIV. Gorrano (R.P. F. Nicolás) In ômnnes dibi Pauli êpistolas eucidatio cum indice locuplentissimo rerum precipuarum. Antuerpie, prostant apud Joannem Keerbergium anno 1647.
- XXXV. San Gregorio nazarieni. Cognomento Theologi. Ôpera nunc denus edita subsidio et liberalitate reverendiss. Antuerpie apud Joannem Keerbergium anno 1672.
- XXXVI. Gramatencis (fray Ludovico) primus tomus concionum de tempore que â primma dominica adventus usque âs quadragesima initium in Êclesia... Antuerpiæ ex officina Christophori Plantini archytypographi Regii 1587.
- XXXVII. Gramatencis (fray Ludovico) conciones que de pecipus sanctorum festis in eclesia habentur... Antuerpiæ ex officina Christophori Plantini anno 1594.
- XXXVIII. Hesi (Guilielmi) Antuerpensis ê Societatis Jesu. Emblemata sacra de fide spe charitate. Antuerpiæ ex officina Plantiniana Balthasaris Morete anno 1636.
- XXXIX. Index generalis in ômnnes libros instituti societatis Jesu. Antuerpiæ apud Joannem Meursinum anno 1635.
- XL. San Ignatii Loyola. Exercitia spiritualia. Antuerpiæ, apud Joannem Meursium, anno 1635.
- XLI. Kempis (Nomini Thome) De imitatione Christi libri quator quad bonifatiam, ut habecum vitam eternam. Antuerpiæ apud Jacobum Âmeurs anno 1664.
- XLII. Liani (Nicolai) Biblia sacra cum gloriam ordinaria. Antuerpiæ Joannem Keerbergium anno 1647.
- XLIII. Lucas (francisco) In sacro santa sanctorum Jesu Christi evangelia. Antuerpiæ ex officina Plantiniana apud viudam et filios Joannis Moreti, anno 1642.

XLIV. Lessio (R.P. Mrô Juan de la Compañía) Commentaris in quator evangelistas. Moguntiaë sumptibus Hermann Mylii Birckmanni anno 1602.

XLV. Nobum Jesu Christi testamentum. Antuerpiæ ex officina Christophori Plantini anno 1574.

XLVI. Ordinationes prepositorum generalium comunes toti societate autoritate séptima congregationis generalis contractæ. Antuerpiæ apud Joannem Meursinum anno 1635.

XLVII. Opuscula divi Toma aquinatis doctrinis angelici, nec non opusculum de eruditione principi nuper impressum ac etiam scriptum secundum... Antuerpiæ apud Joannem Keerbergium, anno 1612.

XLVIII. Perezii (R.P. Benito Societate Jesu) Commentariorum historiam mosisi ab exodo... Moguntie sumptibus Antonii hierati, excudebat Joannes Albinus anno 1612.

XLIX. Pineda (R.P. Mrô Juan de la Compañía) Ad suos in salomonem commentarius salomon previus. 1609.

L. Paez (f. Baltasar de Redempcion de cauptibus) Commentari in canticum Ezechiaë, Isaie I lyssip typis Petri Crasbeeck, 1622.

LI. Paez (fray Baltasar) canticum moisis exod. Antuerpiæ apud Guillielmum a tongris sub signo gryphi anno 1619.

LII. Paleoto (Alfonso) Historia admiranda de JesuChristi stigmatibus...Antuerpiæ apud Joannem Keerbergium anno 1616.

LIII. Portel (Lorenzo) sermones et êxhortationes monastice: religiosis personis necessarie et secularibus proticue. Accesoriunt yhus tractatus de scrupulis et alius de impressis factis in templo salomonis. Ylissipone, êx officina Petri Erasbeeck anno 1647.

LIV. Rodenico (R.P. Manuel de Ntro. Padre S. Francisco) Questioones

regulares et canonice in quibus utrus que iuris et pribilegiorum regularum et apostolicarum constitutionum... Antuerpiæ apud Petrum et Joannem Bellesros anno 1616.

LV. Rosell (R. P. F. Joseph ord. Cartusiensis) tractatus sive praxis de padendi consiensi in dubis et escapulis. Circa casus morales occurrentibus cum triplici indice praxium. Brucele sumptis J. Balthasarisen viven sub signo boni pastoris anno 1667.

LVI. Ribadeneira (R.P.M. Pedro de la compañía) Ilustrium scriptorum religiones societatis. Antuerpiæ ex officina Plantiniana apud Joannem Meurisius.
LVII. Suarez (R.P. M. Francisco de la compañía) Comentariorum ac disputationum in tertiam partem divi toma, tomi quinque...Moguncia anno 1617.

LVIII. Suarez (R.P.M. Francisco de la compañía) varia ôpuscula theologicæ cum indice gemino uno locorum sacræ scripturæ, altero rerum Moguntia apud Balthasarum Lippium sumptib Hermanii Mylii Anno 1612.

LIX. Suarez (R.P.M. Francisco de la compañía) Defensio fidei católica et Apostólica âd versus anglicanæ secta errores. Monguntia sumptibus Hermanii Mylii Birckmanni 1619.

LX. Serazii (R.P. Mrô Nicolás de la compañía) In libro regum et paralipomenon cummentaria postuma. Moguntia Balthasarus Lippius anno 1617.

LXI. Serario (R.P. Mrô Nicolás de la compañía) Sacros divinorum libros, Tobiam, Judith, Esther, Machabæos, commentarius, nune multis in locis âuctus et recognitus audito indise rerum præciparum locupleti. Monguntia excudebat Balthasarus Lippius anno 1590

LXII. Seduli (f. Enrico de la orden de San Francisco) Prescriptiones adversus nærenses. Antuerpiæ ex officina Plantiniana apud Joannem Maretum, 1606.

LXIII. Sidroni. Nosschii ê societate Jesu, Balthasarus Maretum 1667.

LXIV. Schoto (R.P. Mrô Andrés de la compañía) De bono silenti religiorum et sæcularium libri 2. Antuerpiæ Joannem Bellerio anno 1619.

LXV. Turlot (D. Nicolás) Thesaurus doctrinæ Christiane. Bruxelle apud Franciscum Fopens anno 1678.

LXVI. Titlemanini (f. Francisco de la orden de menores) In omnes epistolas apostólicas. Antuerpiæ apud Joannem Steelsium sub scuto Burgundie, anno 1540.

LXVII. Vasconcelos (R.P. Mrô Antonio de la compañía) Obra do arco de guarda ilustrada con muitos êgraves discursos pertenesentes a las virtudes, et misterios principæs de nosa Santa Fee, et autorizada con muitos lugages da sagrada escriptura et santos padres. Mui proveitosa especialmeste haos pregadores en Lisvoa. Pedro Cabreeck 1622.

LXVIII. Valle (doctor Don Manuel) De incantationibus seu en salmis opusculum primum. Typis Laurentii Crasbeeck 1620.

LXIX. Vuadingum (P. F. Lucas de Nuestro Padre San francisco) Sancti patris Francice Assisiantis opuscula nunc primum collecta, tribus tomis distincta. Notis et commentariis ad eclicis illustrata, adiectasunt cum appendice opuscularum duviorum. S.P. vita et elogia. Antuerpiæ ex officina Plantiniana apud Balthasarum Maretum 1623.

LXX. Beati Vicentii. Sermones â estivales eiusdem denus sumæ cura per Dominum Damianum Diaz. Antuerpiæ apud Philipum Nutium anno 1570.

LXXI. Valerii Maximi dictorum factorum que memorabilium livri nono. Antuerpiæ sumptibus hæredum Martín Nutii et Joannis Meursii anno 1614.

APÉNDICE III

ALGUNAS ADECUACIONES HECHAS A LA CAPILLA DE LORETO MENCIONADAS EN EL PERIÓDICO EL ESTANDARTE.

“Próxima inauguración de la Capilla de Loreto.”

El Estandarte, 10 de Julio de 1906.

“Ha quedado listo el templo anexo al parroquial del Sagrario (antigua Compañía) conocido con el nombre de Loreto, para que se diga en él la primera misa después de la reparación que en él se ha hecho. Esta misa se dirá próximamente por nuestro Ilustrísimo prelado Monseñor Montes de Oca, y en el día que su S.S. Ilustrísima tenga a bien designar.”

“... de las importantes mejoras que en él se introdujeron disponiendo del coro de forma que se ampliara, como en efecto se amplió notablemente la nave; del magnífico entarimado que forma el pavimento y de los proyectos que había por dar otra forma al altar principal...”

“El Sagrario es una obra perfectamente acabada y ejecutada en su totalidad por obreros potosinos. Es una urna exactamente igual, salvo el tamaño, al modelo que trajo de Roma el Ilustrísimo Señor Obispo Montes de Oca para esta Diócesis. Es una cámara cuadrada cuya techumbre consiste en una cúpula redonda que remata con una cruz. Todo ello está dorado con oro finísimo, mate o brillante, según lo exigen los tallados, que son principalmente: una custodia en la puerta de medio punto, los frisos y la talla de la cúpula que semeja un tejido de conchas marinas.”

APÉNDICE IV

COPIA DEL INVENTARIO GENERAL DE ORNAMENTOS, VASOS SAGRADOS Y MOBILIARIO PERTENECIENTE A LA PARROQUIA DEL SAGRARIO EN SAN LUIS POTOSÍ. SEPTIEMBRE DE 1917.

Capilla de Loreto:

- 1 Escultura con un niño bajo su adoración de Loreto.
- 1 Pintura de la misma imagen con marco dorado.
- 6 Candeleros grandes dorados.
- 2 Candeleros medianos.
- 8 Palmas de latón doradas.
- 1 Escultura de San Miguel Arcángel.
- 1 Escultura de Santa Virgen pequeña.
- 1 Escultura pequeña de San José.
- 1 Sagrario de madera y con el interior encofinado de seda y todos los útiles litúrgicos.
- 3 Palabrereros.
- 1 Atril de madera.
- 1 Mesa de Altar.
- 1 Candil de cristal.
- 1 Alfombra que cubre el presbiterio.
- 1 Tapete.
- 14 Cuadros del Vía Crucis.
- 1 Pintura de san rafael Arcángel con marco dorado.
- 6 Bancas
- 1 Confesionario.
- 1 Escalera para subirse a los coros.
- 4 Focos para luz incandescente.

Sacristía de Loreto:

- 6 Cuadros bíblicos: pintados al óleo.
- 1 Cuadro de Nuestro Señor de las angustias.
- 1 Cuadro chico del Santo Ecce Homo.

- 1 Cromo de la Virgen de la luz con marco.
- 1 Estatua de la Santa Virgen de la Asunción con vestido de raso blanco.
- 2 Espejos
 - 1 caja antigua de cedro.
 - 1 Estante viejo de madera.
 - 1 Cómoda de pino con tres almacenes y ocho cajones anexos a la cómoda anterior.
 - 1 Cómoda amarilla con sus cajones.
 - 1 Cómoda de pino idem.
 - 1 Foco para luz incandescente.
- 3 Bancas de madera.
 - 1 mesa en el centro con cuatro almacenes y seis cajones.
 - 1 Clavijero dorado.
- 2 Puertas vidrieras que caen para el altar del Calvario
 - 1 Puerta que da al patio.
 - 1 Puerta que da al patio.
 - 1 Puerta que da al patio.
 - 1 Campana para llamar a misa.
- 2 Campanillas viejas para el altar.
- 3 campanas nuevas.
- 2 Campanas en la torre.
- 27 Velos morados para cubrir imágenes.
- 4 Alfombras de medio uso.
 - 1 Alfombra grande.
 - 1 Tapete.
- 2 Aceiteros de bronce.
 - 1 Hisopo plateado.
- 1 Caja con lo necesario para el servicio de los viáticos.
- 2 Linternas.

AHESLP.

Agencia del Ministerio Público Federal de Bienes Nacionalizados /6/1. Septiembre 29 de 1917 f. 30-31.

APÉNDICE V

COPIA DEL INVENTARIO GENERAL DE ORNAMENTOS, VASOS SAGRADOS Y MOBILIARIO PERTENECIENTE A LA PARROQUIA DEL SAGRARIO EN SAN LUIS POTOSÍ. MARZO DE 1929.

Capilla de Loreto:

- 1 Cuadro chico de Santo Niño de Atocha.
- 1 Escudo de Sagrado Corazón.
- 1 Cuadro pintado de San Judas.
- 1 Cristo de metal.
- 2 Columnas chicas de madera.
- 1 Cuadro chico del Perpetuo Socorro.
- 1 Cuadro del Divino Rostro.
- 1 Escultura de Nuestra Señora de Loreto.
- 2 Esculturas chicas, San Joaquín y Santa Ana.
- 1 escultura chica de San Pedro.
- 1 Escultura grande de san Simón (desnudo).
- 1 escultura grande (Cardenal)
- 2 sagrarios chicos de madera dorados.

Bautisterio:

- 1 Cristo grande de metal.

Pieza número 3

- 1 Cuadro de la Purísima.
- 1 San Rafael.

Pieza número 4

- 1 Pintura óleo de la Virgen de los Dolores.
- 1 Pintura de Sansón.
- 1 Pinturta óleo de San Moisés
- 1 Pintura óleo de san Isaac.
- 1 Pintura óleo de San Eliazin.
- 1 Pintura óleo de Aarón.
- 1 Pintura óleo de San Ignacio de Loyola.
- 1 Pintura óleo de Santo Job.