

EN EL CAUCE DEL SUEÑO

Poemas de

JUANA MELENDEZ DE ESPINOSA



Con el perfil de "Estilo"

San Luis Potosí

Literatura

211

IMPRESORES Y EDITORES
SOCIOS DE LA
POTOSINA

En el Cauce del Sueño

EN EL CAUCE DEL SUEÑO

Poemas de
JUANA MELENDEZ DE ESPINOSA



Con el perfil de "Estilo"

San Luis Potosí

EN EL CAUCE DEL SUEÑO

I

*Agua para mi sed, o sed de mi agua,
sobre la tibia hondura, mar adentro,
guirnalda de amapolas en el centro
y un ángel al timón de mi piragua.*

*Un retablo de ti mi mente fragua
y en cauce sibilino me concentro,
entre rumores voy, entro que no entro
desposando la tierra con mi enagua.*

*Y navego en tus aguas jubilosa
porque en la sed se me creció el verano
y me bebí cascadas de tu rosa.*

*Toda mi sangre en fe riega tu arcano
y el corazón me dice en cada cosa,
todo el silencio que encendió tu mano.*

II

*No es tiniebla mi estancia si respiro
en el sitio que mana rubias mieles,
y se arrullan jacintos y claveles,
coloquio de palomas en retiro.*

*Mi pie descalzo es ala si te miro
surgir de entre los senos de Cibeles,
y aplicar el zafir de los cinceles
que modelan mi viento en un suspiro.*

*De mandrágoras siembro tu camino
y el aire se revienta en girasoles
que galopan en vaso cristalino.*

*Mientras tú hacia lo alto me enarboles,
mi corazón, que es aspa en tu molino,
ha de lanzar mi sangre a nuevos soles.*

III

*Cúmulo verde, vertical proceso
que en la noche lunar teje su liana,
donde el agua hace señas y se afana
por brillar en las ramas del cantueso.*

*Mi corazón terrestre queda opreso
mientras busco raíz a la mañana,
savia para la arteria que se hermana
de árbol en árbol conjugando el beso.*

*Mi verdadera vida gira ausente,
ioh, ceniza del tiempo, que me talas
en el fruto angustioso de mi frente!*

*Tras un viento de sueños, sin escalas,
desnuda de hojas me alzo quedamente
en el humilde hueco de unas alas.*

VOZ OCULTA

*Todo es forma de oculta resonancia,
el alba providente, el tiempo estivo
y la noche de arena que percibo
fundiendo sus metales por mi estancia.*

*Voy y me lleva el cántico de mi ansia
por cielos de alhucema o rojo vivo,
y en cada cosa al rumorar, concibo
la voz que en mi interior es una instancia.*

*Suena la luna su tambor de albura,
el azul más obscuro resplandece,
y el aire es un espejo que murmura.*

*Caracola, mi sangre renacida
que al canto de los grillos se estremece
para captar el ritmo de la vida.*

CIELO DE OCTUBRE

*Presencia de mi faz, añil de octubre,
música en soledad, vivo al momento
para decir qué soy y lo que siento,
y un alto amanecer se me descubre.*

*Madurez del otoño que se cubre
y se enlaza con vivo alumbramiento
para llenar de luces mi lamento
y acariciar tu redondez. octubre.*

*Contigo, octubre, bajo un sol escaso
voy recogiendo el fruto de mi vida
en el centro sonoro de mi vaso.*

*Y avanzo por tu cielo con mi gozo
para empuñar al fin, estremecida,
la serena verdad en que reposo.*

DEVENIR

*¿De dónde vienes, di, pálido aroma
que despiertas murmullos de mi infancia?
No te busco en el tiempo, sí en el ansia,
ala del viento, manantial y poma*

*Ya no es tiempo de ayer, la tarde asoma,
nada es igual, mas guardo tu fragancia
con un ruido de sueños a distancia,
ceñidos al celaje que me doma.*

*Hay cosas que me duelen, si se agitan,
mas no tengo añoranzas, voy andando
hacia el futuro río en que dormitan*

*tristezas apagadas; lo vivido
en cintillos de musgo fue dejando
sólo un nimbo de aroma desvalido.*

SUEÑO Y AMOR DE BOOZ

*Ya el invierno su huella me ha dejado
y el tronco añoso su altivez humilla;
soñaré que te beso allá en la trilla
mientras vivo este sueño alucinado.*

*Me conmueve el rubor que ha derramado
en turbador olaje tu mejilla,
con él ardió mi pecho, cervatilla,
y de él quiero sentirme regalado.*

*Para no caminar con paso ciego,
he quedado a la puerta de mis horas,
inmerso en un febril desasosiego;*

*pero en sueño penetro donde moras
y oigo estallar los címbalos de fuego
convirtiéndose en líquidas auroras.*

ATARDECER

*La tarde ya muriente se abandona
sobre el postrer plumón de la tibieza,
se curva en la montaña con tristeza
y entrecierra sus ojos de madona.*

*Opalina quietud la que aprisiona
cuando en cerros violetas queda opresa,
velos de sombras lentas atraviesa
y al color de la noche se fusiona.*

*¡Ah, la tarde! Por ese mar violeta,
silenciosa de sombra va mi nave
a perderse en la noche que se aprieta.*

*Y, ante el misterio de su arca grave
¿quién me asegura que al quedar sujeta
pueda yo abrirla sin tener la llave?*

SONETOS AL TIEMPO

I

*Tiempo, sombra, silencio ensimismado,
en el salterio de mi voz te anido,
porque el hombre está solo y fatigado
de ser piedra y espejo sumergido.*

*Tu obscuridad de ausencias he palpado,
acércame tu párpado encendido
para gritar, ¡oh Tiempo!, que he soñado,
y despierte mi sueño sorprendido.*

*Vete, Tiempo, crepúsculo de alcores,
muere en mi voz inválida y lejana;
mas allá de lo obscuro ¿no hay albores?*

*Si en mi víscera clavas tu obsidiana,
si he bebido el licor de los sudores,
debajo de tu muerte, hay un mañana.*

II

*¡Ay!, de las noches largas como río
donde bebe la noche su beleño,
con palidez letárgica, el ensueño
se rueda tristemente hacia el vacío.*

*Va goteando la noche denso frío,
y un humano temblor yergue mi empeño
de tener un trigal, para que el sueño
vierta harina del alma en torno mío.*

*¡Ay!, de las noches anchas como mares
sin pescador nocturno, ni una rada
por donde ir a lo azul de mis cantares.*

*Corre a llenar tus filtros en la albada,
para amasar el pan de los sueños
con las manos de hornera enamorada.*

III

*No es el tiempo en la sangre lo que apura,
es la angustiada sensación de herida
siempre sangrante, estéril y arrecida,
por la vigilia de la noche oscura.*

*Y decimos: el tiempo es sombra dura,
es cardo punzador, polvo de vida,
mas, ¿es él o soy yo la que se olvida
que su forma invisible es mi estatura?*

*Es la vida, en el tiempo, que se agrieta
al trueno de relámpagos nucleares
y en el sesgo de un rayo nos sujeta*

*con el hambre y la sed, sin ojos pares.
Por eso el hombre en soledad vejeta,
guardián de la amargura de los mares.*

IV

*Viento de mar, tu viento que me enlaza
al océano absoluto de tus horas,
pez que se aprieta en aguas rugidoras,
las mismas aguas que me dieron casa.*

*Irrumpes con tu cresta que amenaza
petrificar la luz de las auroras;
mira mi cielo en nublos que elaboras,
y en mis venas, tu viento que me arrasa.*

*¿Desde qué playa de verdor te llamo,
a qué jardín, a qué temblor te obligo,
si el sauce gime y al ciprés reclamo?*

*Aquí me tenderé, pero mañana
seré tierra fecunda donde el trigo
mecido en brisa, sonará a campana.*

VIAJE

*Sangre llevo de ardiente mestizaje,
templada en un arroyo solitario;
mi corazón por alas, y un lunario
perfilando en el agua mi paisaje.*

*Una mañana quise hacer un viaje
y enzarcé en el misterio imaginario
el mundo indescriptible de un acuario
con un fuego y un vuelo y un miraje.*

*¡Ay!, en sus plantas submarinas quedo
topándome en el vidrio de un sextante
y al desnudo vacío retrocedo.*

*Algo brilla en el aire, ¿será fuego?
Es la palabra que cruzó brillante;
después, la obscuridad en que me anego.*

PAISAJE

A la memoria de Manuel José Oihón

*De aquella tu región más apartada,
con labios tiernos y encendido el lloro,
brotó el recuerdo de tu voz amada.*

*Hoy voy contigo a recorrer el foro,
y te saludo con el ascua roja
que lanza al valle su ventisca de oro.*

*Escucha: como antaño, cae la hoja
y revienta en incendio consumido
la turba germinal de la panoja.*

*Pulso hacia dentro mi rabel dormido,
crespo rumor se oye en la cañada
que esconde entre los sauces su gemido.*

*Allí, el peñasco gris y la hondonada,
el aire verde que cuajó la siesta,
los órganos gigantes, la vegada.*

*Del verdecido alcor, a la floresta,
y entre las hebras del boscaje umbrío,
el viento en grano reventó en orquesta.*

*Y hay diálogo de cañas en el río,
alientos en la noche misteriosa
que hablan de luz, de polen, de rocío.*

*Todo está igual en tu Natura Diosa,
selva tras selva, y la estepa ardiente
donde la sangre se calienta briosa*

*y se despeña el arenal ingente.
¡Qué total desnudez en la caída!
¡Qué dolor en el alma y en la frente!*

*En el silencio reventó la herida,
como la rosa en el pautado viento,
como la sombra ante la luz crecida
de un solo crepitar: el pensamiento.*

PINCELADAS

I

*De rosa se va tiñendo
la nube que se desvela
desarrugando su cara
en el crestón de la sierra.*

*El rubí tórnase oro,
se abre la rosa primera,
y en el camino del agua
el sol a naranja juega.*

II

*Luz de gracia, lirios de oro,
porcelana de violetas;
con sus tintes milenarios
el crepúsculo se aleja,*

*casi sombra, flor de sombra
tendida sobre la tierra,
estambres de azul y luna
que un viento suave meneá.*

III

*Mira cómo va la luna
con sus remos en el agua,
y el viento sopla en los juncos
con sus abanicos de alba.*

*Yo me voy por su corriente,
nada más porque da gana
de tener un sueño grande
para viajar deslumbrada.*

*No corras, lunita, espera,
tejiendo una noche clara;
quiero arrancarle al silencio
la flor que crece en el agua.*

DE AYER

*No más agua embravecida
en mis ánforas de greda,
donde fulgieron en copos
mis rubores de doncella.*

*Aquel olor tibio y verde
que se alojaba en mis trenzas,
se deslizó degollado
por el viento en las arenas.*

*Y aquel sol en la mirada,
y aquel aliento de fiesta,
anohecieron sin luna
ni radar en la tiniebla.*

*Ya nada me queda. nada,
ni tórtola ni gacela,
pero impregnáronme tanto
la lluvia mansa y serena,*

*los humildes manantiales
y el aire azul de la selva,
que hoy tengo un hilillo de agua
cantando bajo la hierba.*

ROMANCE DE LA ESPERANZA

*Digo: hoy, cuando despierto,
y estoy diciendo: mañana;
quiero que mi voz te alcance
madura tras mi ventana.*

*Trepadora de los vientos,
ramita recién plantada,
si en la sed estás naciendo,
¿por qué no te sacia el agua?*

*Dame en tu espejo de almendro
el miraje de tu marcha,
que voy dejando a las horas
que se hundan en mis espaldas.*

*Deja caer tus estrellas
en riego sobre las ramas,
para que puedan beberse
el cielo de tu palabra.*

ANSIA DE LUZ

*Apresurad vuestro paso
que anohecida navego,
flúid:
¡oh tierna claridad celeste!
Hinca tu albor en la tierra
y hazte entrega, como el agua,
como el pan,
para que surja el corazón del hombre
con el asombro
de todo lo que en derredor madura.*

*porque aquí, donde estoy,
hecha de cal y con un sol por dentro,
me han vuelto opaca
las aguas turbias
de un mar de muertos.*

Rondas de la Muerte

I .

*Hoy, mañana, ¡qué importa!
Se va por una senda, paso a paso,
con la mirada puesta en los racimos,
dando a luz un árbol,
o simplemente tropezando.
De pronto, allí, en aquel camino
que creímos largo, está Ella.*

*No la que existe en cada uno
con su carga de sombras,*

no la diaria, no;
la inesperada,
la que llega precedida
de un coro de penumbras,
y nos da un beso lento, suave,
el espasmo postrero que nos lleva,
¿a dónde?... ¡Qué sé yo!,
al silencio sin nombre,
o al altar armonioso
con el signo del alba.

Hoy, mañana, ¡qué importa!
Es tan fácil amontonar el polvo
en la cumbre del viento...

Ya tengo mi ataúd:
hube de verlo
en un jardín sin lámparas.

II

*¿Qué sentimiento me asalta el corazón?
A veces me estremecen
tu cascada de sombras
y tu playa de olvido.*

*Por cada goce de tierra
siembro un grano de mi muerte,
¡y qué hondo grito en rebelión escapa
de entre mis labios de licor y greda!*

*Andar a tientas por los campos míos
rogando al sol por la caricia tibia
que ha de dorar la flor a los manzanos,
y apenas muerdo el fruto que me toca,
doblas el sol bajo tu axila de humo;
en ese instante, toda yo me tengo
por una muerte cierta.*

III

*Vuelvo a nacer, en el momento
de tus penumbras ebrias,
para aprehender un lampo
que cabrillee en el agua.
¡Que me cumpla la limpidez del aire!*

*Vuelvo a nacer, con una llaga abierta
por todo lo que existe, y que no ha sido
sino el creciente sueño
que me desborda el día,
hasta en la cuenca de tus aguas quietas.*

IV

*Alto ciprés, torre de sombra,
ligera espuma deshecha,
una hora extraña,
porque ninguna es mía...*

*¡Oh, viajera de la noche,
no estrujes ya mis sienes!*

Te espero en este tiempo mío,

*tendiendo un lino nuevo
para mis larvas tristes.*

*Te espero, y no te espero,
con ajorcas de jacintos
y mi ventana al oriente.*

INDICE

| | |
|--|----|
| <i>En el Cauce del Sueño</i> | 5 |
| <i>Voz Oculta</i> | 11 |
| <i>Cielo de Octubre</i> | 15 |
| <i>Devenir</i> | 15 |
| <i>Sueño y Amor de Booz</i> | 17 |
| <i>Atardecer</i> | 19 |
| <i>Sonetos al Tiempo</i> | 21 |
| <i>Viaje</i> | 29 |
| <i>Paisaje</i> | 31 |
| <i>Pinceladas</i> | 33 |
| <i>De Ayer</i> | 39 |
| <i>Romance de la Esperanza</i> | 41 |
| <i>Ansia de Luz</i> | 45 |
| <i>Rondas de la Muerte</i> | 45 |

Trabajos de Impresión:
EDITORIAL UNIVERSITARIA POTOSINA

Viñetas:
JUANA MELENDEZ DE ESPINOSA

Diseño y Cuidado de la Edición:
JESUS MEDINA ROMERO

6 de agosto de 1957.

