



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
Facultad de Psicología
Instituto de Investigación y Posgrado

**LA FORMACION DE PROFESORES Y LAS ESTRATEGIAS DE
ENSEÑANZA, COMO ALTERNATIVA DE CAMBIO EN EL
NUEVO MODELO CURRICULAR PARA LA FORMACIÓN DEL
MEDICO ESTOMATOLOGO.**

T E S I S

Que presenta como requisito para obtener el Grado de

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

IVETTE GUERRERO LOPEZ

Director de Tesis:

MTRA. EDUC. MARIA GUADALUPE SERRANO SORIANO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
Facultad de Psicología
Instituto de Investigación y Posgrado



T E S I S

**LA FORMACION DE PROFESORES Y LAS ESTRATEGIAS DE
ENSEÑANZA, COMO ALTERNATIVA DE CAMBIO EN EL
NUEVO MODELO CURRICULAR PARA LA FORMACIÓN DEL
MEDICO ESTOMATOLOGO.**

Que como requisito para obtener el Grado de
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
Presenta

IVETTE GUERRERO LOPEZ

Dirigida por:
MTRA. EDUC. MARIA GUADALUPE SERRANO SORIANO

SINODALES	
Dr. José Francisco Martínez Licona	
Mtro. Javier Guerra Ruiz-Esparza	
Mtra. Maria Guadalupe Serrano Soriano	

Mtra. Ma del Carmen Rojas Hernández
Jefe del Instituto de Investigación y Posgrado
de la Facultad de Psicología.

Mtra. Ma. Marcela Morales Loo.
Secretaría General de la Facultad de Psicología.

Lic. Psic. Víctor Manuel Arreguín Rocha
Director de la facultad de Psicología.

SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P. OCTUBRE DE 2007

AGRADECIMIENTOS

Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Por que a través de la Facultad de Psicología en la Maestría en Educación y Gestión Pedagógica. Tuve la oportunidad de tener acceso a docentes preocupados y ocupados en la aventura de innovar en la educación, para la sociedad del conocimiento.

Mtra. María Guadalupe Serrano Soriano.

Maestra de Maestría en Educación y gestión Pedagógica

Por su apoyo incondicional ¡gracias! Lupita por que sin ti no hubiese sido posible.

Dra. Juana María Méndez Pineda.

Directora de Maestría en Educación y Gestión Pedagógica

Gracias Juanita por tu apoyo en este camino y proyecto

Mtro. Javier Guerra Ruiz-Esparza.

Maestro de Maestría en Educación y Gestión Pedagógica

Por tus conocimientos y sencillez al transmitirlos.

Dr. José Francisco Martínez Licona

Maestro de Maestría en Educación y Gestión Pedagógica

Por su apoyo y confianza en este proyecto.

Lic. en Psicología Víctor Manuel Arregín Rocha

Director de la Facultad de Psicología

Por su apoyo a la Maestría y a este proyecto gracias.

Dr. Mario Arévalo Mendoza.

Director de la Facultad de Estomatología

Por su apoyo y finas atenciones gracias.

Comisión curricular de la Facultad de Estomatología

Por su apoyo, alegría, dedicación y entrega en la innovación docente.

Dr. Amaury Jesús Pozos Guillen

Dra. Julieta Montesco Hernández

Dr. Rogerio Muños Rivas

Dra. Silvia Vázquez Moctezuma

Dra. Ma. De Lourdes Garrido Sierra

Dr. Gerardo de la Paz Domínguez

Dr. Hugo Eduardo Sierra Salazar

Dr. Ricardo Martínez Rider

Dr. Humberto Mariel Murga

Dr. Francisco Javier Rodríguez Cantu

AGRADECIMIENTOS

A la Familia Meraz Serrano por el apoyo a Lupita y sacrificar tiempo para lograr este proyecto.

A mis compañeros de Maestría, Roxana, Bibiana, Demetrio, Eloisa, Mary Cruz, Rene, Roció de la Mañana y Roció de la Noche, Tere, Ana María. Gracias a ustedes por su compañerismo y apoyo.

A la Facultad de Estomatología, al personal administrativo y docentes por su amabilidad y finas atenciones -muchas gracias- a Bety Esparza y Xochitl Sierra por su alegría y servicio gracias.

Al Personal Administrativo del Instituto de Ciencias educativas y de la Facultad de Psicología por su amabilidad y servicio, Rosy, Carmelita, Paty, Don Leyó, Doña Pita y Ángeles.

DEDICATORIA

A ti mi Señor que eres la roca que me sostiene, eres un bálsamo en días nublados, gracias por existir y prestarme vida para lograr este proyecto.

A mi padre, Ing. Jesús Héctor Guerrero Álvarez que aunque el señor te dejó un tiempo corto con nosotros, eres mi héroe y ejemplo a seguir ¡ te amo papa!

A mi madre Sra. Paula López Espinoza por que callada y silenciosa nos formaste gracias mama hermosa.

A mis sobrinas Paula Martínez Guerrero y Andrea Martínez Guerrero por su apoyo incondicional y darme aliento siempre que lo necesite, para ustedes y por ustedes, las amo gachís.

A mis hermanos: Jesús Héctor, Adriana, Lucio, Deyanira, Leobardo, Guillermo, y Alejandra.

A mis sobrinos: Daniel, Héctor, Memito, Gabriel, Mimis, Yahir, Aretta, Mariana, Tania e Ivette. Para que le sirva de estímulo y superación.

A mi amiga incondicional Verónica Torres Rojas, por tu apoyo, prudencia. muchas gracias Vero.

A mi Tía Nena por tu fidelidad, paciencia y consejos muchas gracias tía.

A Pepe por tu sencillez, comprensión, paciencia y apoyo, gracias.

ÍNDICE DE CONTENIDO

CONTENIDO	PAG.
Agradecimientos	iii
Dedicatoria	v
Índice de contenido	vi
Índice de Esquemas y graficas	ix
Resumen	x
INTRODUCCIÓN	xi
CAPITULO 1	
DELIMITACION DEL PROBLEMA	
1.1 Antecedentes	1
1.2 Origen de la Carrera de Medico Estomatólogo	3
1.3 Contexto Facultad de Estomatología	4
1.4 Justificación del estudio	5
1.5 Planteamiento del problema	6
1.6 Objetivo de la Investigación	7
1.7 Preguntas de Investigación	8
CAPITULO 2	
EVALUACIÓN CURRICULAR:	
UNA PROPUESTA DE CAMBIO A FONDO	
2.1 Que es la Evaluación	9
2.2 Concepción curricular y prácticas de Evaluación	23
2.3 La Importancia de la Evaluación del Aprendizaje	26
2.4 La importancia del marco contextual	28
2.5 La Retórica de la evaluación conocer el contexto y la cultura escolar	30
CAPITULO 3	
EL CURRÍCULUM, SU ORIGEN Y FUNCIONES	
3.1 El currículo y la necesidad del cambio	33
3.2 El origen del currículo	35
3.3 Definición del currículo	38
3.4 Currículo, el desarrollo el asesoramiento y el cambio curricular	42

3.5 El asesoramiento como propuesta invasiva de cambio	45
3.6 El currículo de las reformas y la formación del profesorado	47
3.7 El diseño curricular de corte crítico	53

CAPITULO 4

LA FORMACION DE PROFESORES COMO RESULTADO DE LA EVALUACION CURRICULAR

4.1 Aproximación al concepto de formación	62
4.2 Cultura de la formación de profesores.	66
4.3 La formación de profesores de la Universidad en México.	67
4.4 La formación de profesores y el curriculum	69
4.5 La formación de profesores el curriculum y las estrategias de enseñanza	70
4.6 La innovación como parte de la formación del profesor	72

CAPITULO 5

LA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA COMO PROPUESTA EN LA FORMACION DEL PROFESORADO

5.1 Aproximación conceptual a la estrategia didáctica	77
5.2. Características de estrategias conducentes para lograr el cambio	88
5.3 Clasificación de estrategias: un modelo multidimensional	91
5.4 Estrategias creativas.	98
5.5 Las estrategias de enseñanza y el profesor	99
5.6 Aprender y mantener el cambio como parte de la estrategia de enseñanza	100

CAPITULO 6

METODO DE INVESTIGACION

6.1 Características del estudio	110
6.2 Población de Objeto de Estudio	111
6.3 Estrategia metodológica	111
6.4 Estrategias de enseñanza para profesores de la Facultad de Estomatología a partir de renovación curricular. 2003-2004 resultados encuestas profesores	112
6.4.1 Perfil del profesor	114
6.4.2 Perfil de ingreso para el alumno	116
6.4.3 Perfil de egreso	117
6.4.4 Estrategias de enseñanza	118
6.4.5 Relación profesor-alumno	121
6.4.6 Formación de profesores	122

6.4.7 Gestión	124
6.5 Estrategias de enseñanza para profesores de la facultad de Estomatología a partir de renovación curricular. 2003-2004	125
resultados encuestas alumnos	
6.6.1 Datos Generales del alumno	125
6.6.2 Perfil de ingreso	126
6.6.3 Estrategias de enseñanza	128
6.6.4 Relación alumno-profesor	129
6.6.5 Perfil de egreso	131

CAPITULO 7

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

7.1 Modelo curricular	133
7.2 Modelo de enseñanza por parte de los profesores	133
7.3 Modelo de enseñanza por parte de los alumnos	133
7.4 Estrategias de enseñanza por parte de los Profesores	134
7.5 Estrategias de Enseñanza por parte de los alumnos	135
7.6 Formación de profesores	136
7.7 Propuesta en cuanto al modelo de enseñanza	137
7.8 Propuesta general	138
7.9 Limitaciones y Alcances	139
Referencias	142

ANEXOS

Plan de Estudios de la Facultad de Estomatología (1)
Encuesta Alumnos de la Facultad de Estomatología (2)
Encuesta Alumnos de la Facultad de Estomatología (3)

ÍNDICE DE ESQUEMAS

ESQUEMA	PAG.
Esquema 1. Evaluación	10
Esquema 2. Concepto curricular y Practicas de Evaluación	11
Esquema 3. Currículo	34
Esquema 4. Ámbitos y Dimensiones del Currículo	40
Esquema 5. Giro Postmoderno frente a la modernidad critica	55
Esquema 6 y 7. Formación de Profesores	63
Esquema 8. Estrategias de Enseñanza; Una practica social	79

ÍNDICE DE GRAFICOS

GRAFICO	PAG.
Grafico 1. Asesor de Evaluación Curricular.	19
Grafico 2. Comisión Curricular	20
Grafico 3. Análisis de datos	43
Grafico 4. Trabajo en Conjunto	44
Grafico 5. Formación de profesores.	71
Grafico 6. Gestión, colaboración del Director en Reestructuración Curricular	107
Grafico 7. Perfil del profesor	114
Grafico 8. Estrategias de enseñanza	118
Grafico 9. Relación profesor-alumno	121
Grafico 10. Cursos Pedagógicos	123
Grafico 11. Datos generales del alumno	125

LA FORMACIÓN DE PROFESORES Y LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA, COMO ALTERNATIVA EN EL NUEVO MODELO CURRICULAR PARA LA FORMACIÓN DEL MEDICO ESTOMATOLOGO.

RESUMEN

Hoy en día vivimos en la sociedad del conocimiento y es necesario estar preparados para integrarse a ese espacio competitivo y poder formar mejores profesionales. La Universidad Autónoma de San Luis Potosí, acorde a esta necesidad, impulsa la formación de estudiantes y futuros profesionistas, esencialmente por los cambios constantes de tecnología y la influencia de la globalización.

Esta investigación es parte de la evaluación curricular de la Facultad de Estomatología, en donde a partir de este análisis curricular, apoyado por docentes y alumnos de esta entidad, se ha visto inmerso en diferentes cambios que ha generado cambios trascendentales en su Currículo. Esta Tesis refleja la parte inicial de este movimiento curricular. El propósito central fue identificar las diferentes estrategias de enseñanza de los profesores, que faciliten la enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

Se aplicó una encuesta de opinión, a profesores para detectar las necesidades del modelo de enseñanza y otra a los alumnos, para conocer sus necesidades en cuanto al aprendizaje, y a través de la técnica, mesa de discusión, se analizó las respuestas. Para llegar a una propuesta de estrategias de enseñanza que fortifique su formación como docente y desde luego la formación del medico estomatólogo para darle cara a la sociedad del conocimiento. Se destaca la importancia de los pasos a seguir en una evaluación curricular, y como están eslabonados, evaluación, currículo, formación de profesores y estrategias. En conclusión, se cumplieron los objetivos y las expectativas del estudio.

*Palabras Clave: Evaluación
Currículo
Formación de Profesores
Estrategias de Enseñanza*

INTRODUCCION

Hoy en día se observa que es necesario realizar cambios en la educación, la globalización exige estar en competencia con otros países, todo cambia y desde luego es necesario que evolucione la forma de enseñar, los métodos de estudio deben llevarse a cabo con la problemática que presenta la sociedad para afrontar mejor el contexto.

La Universidad Autónoma de San Luis Potosí siempre se ha interesado por realizar cambios curriculares, con motivo de procurar mejores profesionistas a la sociedad y si bien se han observado cambios materiales y el mejoramiento dentro de la infraestructura de cada una de las facultades, Al día de hoy es necesario un cambio formativo pedagógico, para desarrollar las habilidades y destrezas indispensables en la era de la tecnología, pero de que serviría tener los mejores avances si, ¿no se sabe como utilizarlos?, tener en cuenta que son un apoyo didáctico para dar clases, pero el contenido y la forma como se imparte la enseñanza es trascendental.

Y es la Facultad de Estomatología la que lleva a cabo la Reestructuración curricular, en donde se esta trabajando en la etapa del nuevo modelo curricular, centrado en el aprendizaje del alumno, enfocándose al análisis del currículo.

Al entrar a la maestría en educación mi objetivo primordial era recibir una formación en pedagogía de tal modo que pudiera encontrar y conocer estrategias de enseñanza que fueran una herramienta para lograr un aprendizaje significativo en mis alumnos, cuando tuve la oportunidad de participar en la actualización curricular de la Facultad de Estomatología y realizar ahí este estudio pude ver la importancia de vivir de cerca y comprobar el valor de una evaluación curricular, en donde se vive un cambio profundo, el currículo menciona que se quiere enseñar y como se quiere enseñar.

Esta investigación, parte de la evaluación y actualización curricular, de la Facultad de Estomatología y se resalta la importancia y el proceso de realizar esta evaluación y de

como es posible que se genere el cambio en el modelo de enseñanza dentro de una renovación curricular.

Esta tesis consta de siete capítulos distribuidos de la siguiente manera:

En el **Capítulo I** se hace mención de la **Delimitación del problema**, donde se presentan los Antecedentes y Origen de la Carrera de Médico Estomatólogo, la justificación del estudio, el problema a investigar, objetivos y preguntas de investigación.

En el **Capítulo II** se muestra una revisión bibliográfica con respecto al concepto de **Evaluación curricular** y desde luego evaluación dentro del centro para tener una referencia del papel que tiene la evaluación dentro del cambio curricular. Este capítulo y el **III, IV y V** esta descrito como marco teórico en donde se toma la referencia teórica, seguida de una opinión personal y llevada al contexto de las situaciones del desarrollo de la investigación..

En el **Capítulo III** se presenta el **Origen del currículo**, la función que este tiene en la evaluación curricular, el asesoramiento y la secuencia de los pasos que el papel del asesor realiza en la evaluación curricular.

En el **Capítulo IV** Se relata la historia de la **Formación de profesores**, la importancia y el papel que juega ésta en el profesor dentro de la educación en específico la enseñanza-aprendizaje y desde luego, como la formación del profesorado se da como resultado de una evaluación curricular.

En el **Capítulo V** Se describe el origen de la **Estrategia de enseñanza** y el papel que juega dentro de la formación del profesorado y como utilizar esta de modo que se logre un aprendizaje significativo y creativo y la importancia de la implementación de ésta en el cambio curricular, a través de la formación y del profesorado y la perspectiva de cómo mantener el cambio propuesto en una evaluación curricular.

En el **Capítulo VI** Se presenta **El método de Investigación**, donde se describe la población, el tipo de diseño del estudio, los procedimientos y la estrategia metodológica, donde cada uno de estos apartados incluye una descripción detallada.

En el **Capítulo VII** Se encuentra la **Descripción e interpretación de resultados**, la conclusión y la propuesta de ésta investigación, así como las limitaciones y alcances del estudio.

Al final de los capítulos se presentan **Las Referencias** de los textos utilizados, que fueron la base y el apoyo para conformar el marco teórico.

Se concluye con un apartado de **ANEXOS** en el cual se muestra el plan de estudios de la Facultad de Estomatología, los instrumentos de evaluación, necesarios en este estudio.

CAPITULO I

DELIMITACION DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

La formación de profesores y las estrategias de enseñanza ocupan un papel de suma importancia en la educación superior en nuestro país, estos dos aspectos educativos unidos a la evaluación curricular que hoy en día se realizan en las Universidades para el mejor desempeño docente y la formación de profesionales para la sociedad, surgen como resultado de la necesidad de ir con el avance tecnológico, y la mejora de la enseñanza aprendizaje de nuestros profesionales para la era del conocimiento. Nos encontramos en un momento de globalización en donde la información que aprendimos hoy tal vez mañana ya no sirva. Y lo más importante es que el conocimiento adquirido resulte significativo, que exista una aplicación creativa de éste, y estar capacitados para recibir el siguiente. Que tengamos un enamoramiento hacia el saber.

Respecto a las necesidades de formación en México, Arredondo (1992) comenta que la formación de profesores, surge como una necesidad de formarse, hacia el año de 1969, los profesores tenían el conocimiento de su profesión pero adolecían del cómo enseñar, así es que surge la necesidad de dar cursos de didáctica en general y por ende la realización de planes más complejos que originan una maestría. Para 1974 la escuela de Odontología de México solicita para sus profesores, especialización en docencia arrojando una reestructuración interna del centro de este modo se puede ver como se relaciona la formación con una evaluación curricular y viceversa una evaluación curricular, arroja una formación de profesores, es importante ver como, las estrategias de enseñanza juegan un papel importante dentro de la formación y dependiendo de la evaluación realizada.

Mientras tanto las estrategias nos comenta De la Torre tienen un origen militar estrategos-general, significa el arte de dirigir las operaciones militares o de combinar el

movimiento de las tropas en condiciones ventajosas para hacerse de la victoria, pero como enfocamos esto a la educación, es por que en sus inicios expresaba la idea de la planificación general o a largo plazo, y la diferencia de otras planificaciones de carácter logístico (administración educativa), táctico (escuela) y operativo (profesor-aula), el principal componente es la planificación.

William Watson en de la Torre (2000) nos comenta, que no existen estrategias universales para los problemas, sino que cada situación requiere un tratamiento estratégico diferente. A diferencia de los métodos y las técnicas que siguen procesos más o menos estandarizados, las estrategias son, de entrada, procedimientos abiertos que se concretan en la práctica. El carácter indeterminado, abierto, difuso y sin duda con cierta dosis de ideología y decisión política que connota el término estrategia ha sido el motivo de su difusión en el ámbito educativo. Es menos operativo que "método" o "técnica" al tiempo que toma en consideración las condiciones contextuales para la toma de decisiones. Se habla de estrategias metódicas, organizadas a facilitar la acción formativa, la investigación, el proceso innovador.

De la Torre (2000) menciona que las estrategias docentes: son procesos encaminados a facilitar la acción formativa, la capacitación y la mejora socio cognitiva, tales como la reflexión crítica, la enseñanza creativa, la interrogación didáctica, el debate o discusión dirigido, el aprendizaje compartido, la meta cognición, utilización didáctica del error, todas ellas pueden ser utilizadas como estrategias de enseñanza en cuanto marcan un modo general de plantear la enseñanza-aprendizaje y generan practicas.

La formación de profesores y las estrategias de enseñanza tienen un lazo muy fuerte que los une en un fin común la enseñanza-aprendizaje, ahora bien ya hemos comentado como surge el origen de cada uno de ellos, por otro lado, cuando estos factores se desarrollan dentro de una evaluación curricular es muy viable que se puede dar un cambio por la sensibilización previa del medio. Esta investigación se desarrollo en la Universidad Autónoma de San Luís Potosí, en la Facultad de Estomatología contexto importante, ya que la Universidad esta al pendiente de la formación de sus profesionales.

1.2 Origen de la Carrera de Medico Estomatólogo

En el año de 1938 el Dr. Heuch, precursor de la creación de la escuela, puso en marcha un proyecto la creación de una escuela dental, invito a varios de sus colegas a participar en su empresa quienes aceptaron con gusto. Con quien primero se entrevisto fue con su sinodal en el examen profesional que habia presentado hace nueve años atrás. El Dr. Ricardo L. Zarzosa después visitó al Sr. Dr. Arturo Marti Cabrera a quien también expuso su proyecto, como ambos estuvieron de acuerdo, ya entre los tres iniciaron lo que sería el nacimiento de la escuela de Odontología (Odontos –diente, Logos-tratado). En el año de 1940 Sr. Dr. Ignacio Morones prieto, Rector de la Universidad se intereso en el proyecto, y le prometió apoyarlo, ante esta perspectiva, el Dr. Rodolfo Martínez Lavin, El Dr. Nicolás Aguilar Narváez, El Dr. Rafael Nava Martínez y el Dr. José B. Cerda Castillo, para elaborar el protocolo que se presentaría al Consejo Universitario, adecuar el plan de estudios que se aplicaría, y todo lo referente que conlleva la apertura de una nueva escuela, desde el espacio físico, requerimiento de equipo e instrumental, hasta los maestros que se necesitarían para impartir las materias. Tras años de ardua labor, desde lo que fue el inicio de la empresa, en el mes de diciembre de 1941 fue aceptado el “proyecto de la Creación de la Escuela de Odontología con el mismo plan de estudio vigente en la **Escuela Nacional de Odontología de la Universidad Nacional Autónoma de México**” para ser presentado ante el H. Consejo Universitario. En sesión ordinaria del H. Consejo universitario de fecha 29 de enero de 1942, se anoto en el libro de actas lo siguiente. “Se autoriza al Sr. Rector para establecer el primer año de la Escuela de Odontología con el mismo plan vigente en la escuela Nacional de Odontología de la Universidad Autónoma de México y para hacer provisionalmente los nombramientos de catedráticos para tal efecto, a reserva de que estos sean ratificados por este consejo”.

El señor rector era en ese entonces el Dr. Ignacio Morones Prieto, después de haber sido aprobada la escuela de Odontología, su principal impulsor el Dr. Carlos Heuch fallece en Octubre del mismo año de un antiguo padecimiento cardiaco.

El término de la gestión como rector del Dr. Morones prieto hace que el proyecto quede en el olvido. Posteriormente siendo el Rector de la Universidad el Dr. Jesús N. Noyola Cepeda para el periodo 1944-1946, en el año de 1945 dándose cuenta de la aprobación del H. Consejo directivo Universitario para la creación de la Escuela de Odontología de la Universidad autónoma de San Luis Potosí. En sesión ordinaria del consejo directivo Universitario, celebrada el 31 de mayo de 1946, se escribió: "El Señor Rector de la Universidad manifiesta que hace cuatro años el Consejo acordó se creara la escuela, y que la Rectoría ha designado provisionalmente a los profesores de la misma" Es por esta fecha que la fundación de la escuela se celebra con la fecha de esta acta.

A partir de aquí la escuela de Odontología vive diversos cambios en su estructura cambio de maestros, de ubicación, en un principio se carecía de un local en donde establecer la escuela, las primeras cátedras se impartieron en el aula "Ing., Manuel de Alba ubicada en la planta alta del edificio central de la Universidad y en el consultorio particular del Dr. Martínez Lavín, que lo facilitó durante largo tiempo, y ahí fue donde se dio la primera práctica dental con tan solo seis alumnos inscritos, así sucesivamente hubo diversos cambio de ubicación según la necesidades de la carrera hasta el día 17 de septiembre de 1969 a su sede definitiva en la llamada "Unidad Biológica" (actualmente zona universitaria) construida en terrenos propiedad de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

En el año de 1960 al añadir al plan de estudio nuevas materia la escuela cambio su nombre de Odontología (odontos-diente, Logos-tratado) al de Estomatología (Estoma-boca Lagos-tratado)

Con el inicio del ciclo escolar 1982-83 se implementa el cambio del plan anual a plan semestral, dando énfasis a la Odontología social.

1.3 Contexto Facultad de Estomatología

La Facultad de Estomatología de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí es una institución de educación superior cuya misión es la formación de profesionales capacitados, con alto grado de competitividad, a fin de llevar a cabo acciones

preventivas, curativas de extensión e investigación concernientes a problemas de salud bucal en la población.

Se logra a través de un sistema académico integral básico, clínico y social.

El plan de estudios de licenciatura consta de 10 semestres teórico-práctico (5 años) más un año de servicio social.

Perfil de Egreso

El médico Estomatólogo es el profesional dedicado a promover y restaurar la salud bucal de la población, haciendo labor preventiva y curativa.

Preventiva:

Ejecuta acciones encaminados a conservar la salud bucal y promueve hábitos higiénicos y alimenticios adecuados.

Curativa:

Detecta, diagnostica y trata casos de alteración bucal, con manejo adecuado de recursos clínicos y de laboratorio, establece un diagnóstico, pronóstico y un plan de tratamiento, considerando la causa de la alteración

1.4 Justificación del Estudio

La formación de profesionales en la salud hoy el médico estomatólogo es importante para su desempeño óptimo en la sociedad, sociedad que día a día exige más de nuestros profesionales para esto es necesario, contar con una serie de elementos que contribuyan a su preparación en el ámbito de la salud bucal. La participación del docente es básica en la formación del médico estomatólogo, el uso de estrategias adecuadas al contexto y al momento que vivimos hoy se convierten en una necesidad, por tal motivo es importante voltear, analizar y reflexionar como es el desempeño en la formación de estos jóvenes de hoy, profesionales del mañana.

1.5 Planteamiento del problema

En la actualidad el mundo tiene cambios vertiginosos debidos en parte a los tratados de libre comercio, a la globalización, y ello conlleva a dar cuenta de cambios necesarios en la forma de capacitación y el modo de adquirir el aprendizaje, más rápido y eficaz, a desarrollar nuevas habilidades y destrezas indispensables en el quehacer cotidiano, y se refleje en el desarrollo de la educación donde los cambios curriculares se toman necesarios para que el alumno, el docente, las instituciones estén al nivel de estos cambios, hagan frente a estos cambios y existan modificaciones de relevancia que confluyan en un aprendizaje que resuelva problemas que enfrente situaciones reales.

Es por ello que la Facultad de Estomatología vive el momento de la reforma curricular, tomando en cuenta que el cambio debe ser, desde luego en beneficio del aprendizaje del alumno, cumpliendo así con el momento que vivimos, la era del conocimiento, la participación del profesor en la enseñanza-aprendizaje desempeña un papel muy importante, el uso adecuado de estrategias de enseñanza en la formación del profesional es básico para el desempeño del medico estomatólogo en nuestra sociedad..

La evaluación curricular que vive hoy la facultad de Estomatología cuenta con la participación de la comisión curricular, dirigida y asesorada por el Dr. José Francisco Martínez Licona, con un equipo de trabajo de 10 profesores de las diversas áreas que conforman la carrera de medico Estomatólogo básica, clínica y social entre ellos la participación y apoyo del director de la Facultad. La participación y apoyo de cada uno de ellos es importante para diseñar este nuevo modelo basado en la enseñanza aprendizaje, de este modo participan, los profesores, Y para este nuevo modelo curricular, es necesaria la formación del profesorado, con adecuadas estrategias de enseñanza enfocadas principalmente al aprendizaje del alumno.

En la primera etapa de este cambio se realizo un Diseño de estrategias de evaluación participativa al interior del plan de estudios. con el concurso del alumnado, profesorado, egresados y autoridades, contemplando estrategias como foros de discusión, entrevistas a profundidad y encuestas.

Se realizaron foros de discusión con la comunidad académica de la Facultad, análisis de resultados y propuestas de actuación.

Se delimitó, en función de las necesidades y recomendaciones hechas por los CITEES y áreas de interés exploradas en los foros, de los ámbitos de actuación de la evaluación para la actualización, en donde surgieron los siguientes puntos:

- Perfil de ingreso y egreso
- Misión de la Facultad
- Modelo curricular
- **Modelo de Enseñanza**
- Modelo de Evaluación
- Modelo Académico Administrativo
- Campo Profesional.
- Expectativas de desarrollo de la institución.

De estos elementos que constituyen la renovación curricular de la Facultad de Estomatología, se tomó al **nuevo modelo de enseñanza** a través de la Formación de profesores basado en los siguientes resultados de la 1ª. Etapa del proceso de evaluación y actualización curricular de la Facultad de Estomatología.

Y es en este marco institucional que se desarrolla este estudio específicamente en el área del modelo de enseñanza, podremos ver a través de esta investigación específicamente el área de estrategias de enseñanza y formación de profesores, como estos se complementan y como dan resultados de una Evaluación curricular.

1.6 Objetivo de la Investigación

Detectar las diferentes estrategias de enseñanza necesarias para la formación de los profesores de la Facultad de Estomatología, susceptibles de utilizar en el marco del nuevo modelo de enseñanza, que contribuya en el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos de la Facultad de Estomatología.

1.7 Preguntas de Investigación

- 1.- ¿Cuál es la formación que tienen los profesores de cada una de las áreas de la Facultad de Estomatología, básica, clínica y social?
- 2.- ¿Que estrategias o métodos de enseñanza, emplean los profesores de las áreas básica, clínica y social de la Facultad de Estomatología?
- 3.- ¿Cuál sería el modelo de formación más idóneo para ser utilizado en la formación de profesores de cada una de las áreas de la Facultad de Estomatología clínica y social a partir de la reforma curricular?

CAPITULO 2

LA EVALUACION CURRICULAR; UNA PROPUESTA DE CAMBIO, A FONDO.

2.1 QUE ES LA EVALUACION

La evaluación tiene muchos aspectos y los diferentes autores se refieren a aspectos distintos cuanto utilizamos el término de evaluación, algunos los perciben como juicio sobre la calidad. Otros como un modo sistemático de examinar temas importantes. Aun hay unos que la conciben como una actividad diaria que llevamos a cabo siempre que tomamos una decisión. En educación se asocia algunas veces a exámenes y se refiere de manera restringida a los resultados de los alumnos, algunas veces se percibe a la evaluación como un instrumento constructivo para llevar a cabo mejoras e innovaciones. Y otras veces se ve como una actividad destructiva que amenaza la espontaneidad y paraliza la creatividad.

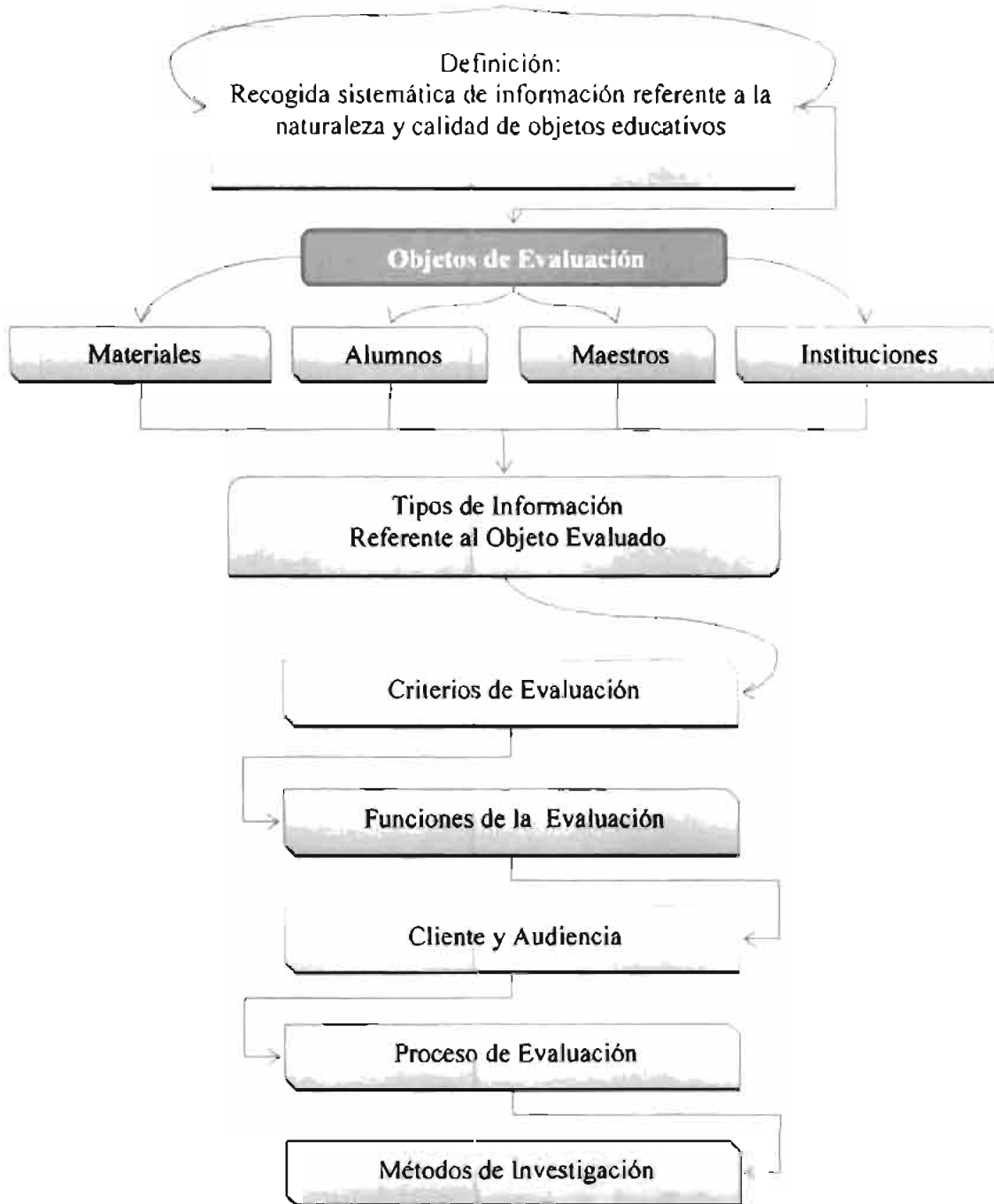
¿Pero que es Evaluación?

La evaluación educativa ha adquirido una diversidad de significados pero podemos mencionar la conocida definición de Ralph Tyler concibe la evaluación como "El proceso de determinar hasta qué punto se están obteniendo los objetivos educativos" Nevo (1997)

Otra definición como ampliamente aceptada, sugerida por evaluadores punteros como Cronbach (1963) proporcionar información para la toma de decisiones (Nevo 1997). En los últimos años se ha producido un considerable consenso entre los evaluadores que consideran la evaluación como la valoración del mérito o de la valía (Nevo 1997).

En los siguientes esquemas (1) y (2) se sintetiza lo expuesto en este capítulo para la mejor comprensión de éste.

Evaluación



Concepción Curricular Y Prácticas de Evaluación

Si se quiere lograr aprendizaje significativo se deben de buscar caminos de enseñar distintos

Es necesario nuevas formas de evaluar con cualidad significativa

Caso Estomatología

La manera en que el sujeto aprende es mas importante que aquello que aprende por que facilita el aprendizaje y capacita al sujeto para seguir aprendiendo permanentemente

La Evaluación tiene que ser parte de un programa que abarque currículo, didáctica y evaluación

Para efectuar una renovación o innovación es necesario conocer los obstáculos que hay que vencer

No se puede contemplar formas alternativas de vida por que se continúa valorando el orden, la eficiencia y la uniformidad por encima de los ideales de espontaneidad, reciprocidad, variedad y flexibilidad

Un cambio en la concepción del currículo conlleva a la vez a un cambio en la concepción de la enseñanza y del aprendizaje

El comité conjunto para los estándares de evaluación (Joint Comité on Standard for evaluation) compuesta por 17 miembros representante de 12 organizaciones relacionadas con la evaluación educativa, publicó su definición de evaluación como "la investigación sistemática de la validez o del mérito de un objeto" Nevo (1997)

De tal modo Nevo define a la evaluación como **La recogida sistemática de información referente a la naturaleza y a la calidad de los objetos educativos.**

Los objetos de Evaluación.

Alumnos y profesores han sido siempre los tradicionales objetos de la evaluación en educación, casi todos los instrumentos de medida y evaluación educativa que encontramos en la bibliografía hasta mediados de los 60, se refieren a la evaluación del aprendizaje de los alumnos. Hasta esas fechas apenas se podía encontrar orientación respecto a la evaluación de otros objetos, como proyectos educativos, programas, materiales curriculares o instituciones educativas. Diversas innovaciones en el sistema educativo de los E: E: UU: (por ej.,) la ley de 1995 de la educación elemental y secundaria) Llevaron a un cambio significativo de enfoque respecto al objeto de evaluación educativa, que pasó de los alumnos a los proyectos, programas y materiales de instrucción.

Pero se puede sacar dos conclusiones de los estudios más recientes. Una es que casi todo puede ser objeto de evaluación y que esta no debe limitarse al alumnado y al profesorado. La otra es que la identificación precisa del objeto de la evaluación es una parte importante del desarrollo de cualquier diseño de evaluación.

Al programar la evaluación es importante determinar el "objeto" a evaluar (o "evaluando para utilizar el término de Scriven). Esto ayuda a decidir qué tipo de información se debe recoger y cómo hay que analizarla. La identificación precisa del objeto ayuda a centrar la evaluación. También ayuda a clarificar y a resolver conflictos de valores y posibles reticencias de las personas interesadas o afectadas por la evaluación Guba & Lincoln Nevo (1997).

Como menciona Nevo el objeto a evaluar es muy importante determinarlo ya que de ese modo sabremos como analizar a ese objeto visualizar posible conflictos que puedan existir al evaluarlo.

Esto es muy claro (caso Estomatología) al vivir una renovación curricular y al ser evaluados alumnos profesores y personal administrativo, siempre como seres humanos existen intereses personales de por medio y desde luego no nos gusta ser evaluados es por eso que se tiene que tener mucho cuidado y prudencia en como se evalua, en seguida podremos ver mas aspectos de cómo se debe de actuar dentro de una evaluación por supuesto como evaluador

Tipos de información

Se pueden recuperar muchos tipos de información referente a cada objeto evaluado. Una vez determinado el objeto, hay que tomar decisiones respecto a los diversos aspectos y dimensiones que deberían evaluarse, luego hay que recuperar la información pertinente a dichos aspectos.

Los planteamientos previos se centraban principalmente en los resultados o las consecuencias de la evaluación y así, evaluar un nuevo currículo, significa evaluar la calidad de los resultados, (por ejemplo de los alumnos) desde su puesta en práctica. Stake en Nevo (1997)

Como menciona Nevo posterior a definirse el objeto de estudio hay que ver sus dimensiones a evaluar (caso Estomatología) diagnostico de cómo y que necesidades hay en los profesores, alumnos y personal administrativo.

El modelo CHIP (contexto, input, proceso, producto) de Stufflebeam propone que la evaluación se centre en cuatro aspectos del objeto a evaluar objetivos, diseño, proceso de implementación y resultados. Según este planteamiento, la evaluación de un proyecto educativo incluiría la valoración del merito de sus objetivos, la calidad de su programación, hasta qué punto se está poniendo en práctica dicha programación y la valia de los resultados del proyecto Stufflebeam

Por otro lado Stufflebeam hace énfasis en las cuatro dimensiones del objeto a evaluar, aspecto muy claro que en los personal para mí en la actualidad son muy objetivos en una evaluación (caso Estomatología)

El objeto a evaluar La Facultad de Estomatología el diseño: Diagnóstico a través de un proceso de triangulación de información entre alumnos, profesores, y personal administrativo (entrevista, encuestas y foros de discusión).

Proceso de implementación: aplicación de entrevistas, encuestas y foros de discusión.

Resultado: resultados de triangulación de información para hacer propuestas para el cambio curricular.

Dentro de este diagnóstico en Estomatología partiendo de lo general a lo particular Evaluación curricular, y como objeto de esta investigación se toma una parte pequeña de la evaluación curricular, necesidades de profesores en cuanto a estrategias de enseñanza en la Facultad de Estomatología.

Stake en Nevo (1997) en su modelo de figura sugirió que recogieran dos modalidades de información: Descriptiva y crítica. Según él, la modalidad descriptiva debe centrarse en objetivos y observaciones referidos a antecedentes (condiciones previas que pueden afectar a los resultados), transacciones (el proceso de puesta en práctica y resultados) La modalidad crítica se compone de estándares y juicios críticos, respecto a dichos antecedentes, transacciones y resultados.

Por otro lado Guba y Lincoln en Nevo (1997) ampliaron el modelo respondiente, de stake y los aplicaron a un paradigma naturalista, propusieron que el evaluador genere los 5 tipos de información siguientes.

- (1) información descriptiva respecto al objeto de la evaluación, su marco y las condiciones que lo rodean.
- (2) Información que responda los intereses de audiencias relevantes
- (3) Información sobre cuestiones relevantes
- (4) Información sobre valores
- (5) Información sobre estándares relevantes al mérito y a la validez de las evaluaciones.

Criterios de evaluación

Si concebimos la evaluación como una actividad que combina los elementos de descripción crítica, hay que clarificar ambos conceptos. Pero que tipo de información se debería de recopilar respecto a un objeto de evaluación.

Elegir los criterios con los que juzgar el mérito de un objeto de evaluación, o de alguna de sus dimensiones, es una de las tareas mas arduas y controvertidas.

Los que definen la evaluación como recopilación de información para la toma de decisiones Cronbach en Nevo (1997) no tienen que tratar problemas de criterios de Evaluación, por que colocan el elemento crítico fuera de los límites del acto de la evaluación. En este caso, los evaluadores recopilan información acerca del objeto de la evaluación, lo más relevante y fiable posible, pero sin juzgar la calidad se pasa a la persona que toma las decisiones.

¿Según qué criterios se debería juzgar las diversas dimensiones de un objeto de evaluación?

La mayor parte de los expertos parecen estar de acuerdo en que los criterios utilizados en la evaluación de un objeto específico deben ser determinados dentro del contexto específico de ese objeto y de la función de la evaluación. Nevo (1997)

Efectivamente tanto Cronbach , Nevo y otros coinciden que los criterios empleados en la evaluación del objeto es fundamental que se determinen en el contexto (caso Estomatología objeto de estudio general: evaluación curricular En donde en donde esta constituido en tres dimensiones alumnos, profesores y personal administrativo, ahora bien el objeto particular a evaluar en esta investigación son los profesores para saber las estrategia que emplean y a partir del diagnostico que por supuesto tomando las características contextuales complementar sus estrategias para la implementación del nuevo sistema de enseñanza- aprendizaje.

Funciones de la evaluación.

Scriven en Nevo (1997) Fue el primero en sugerir la distinción entre "evaluación formativa y evaluación sumativa para referirse a las dos principales funciones de la evaluación, por esto mismo en su función formativa, la evaluación puede utilizarse para la mejora y el desarrollo de una actividad (o programa o producto, que se esta llevando a cabo, en su función sumativa, la evaluación puede utilizarse para la rendición de cuentas, para certificar o para seleccionar).

En una evaluación formativa podemos ver el caso Estomatología se quiere realizar una evaluación curricular para la mejora de la calidad de formación del medico estomatólogo y caso particular de esta investigación evaluación de los profesores para complementar las estrategias empleadas antes de la evaluación, con nuevas que complemente las ya utilizadas en bien del medico estomatólogo y para contribuir en el nuevo modelo de enseñanza aprendizaje.

Cliente y audiencia.

Los autores que definen la evaluación como el modo de proporcionar información para la toma de decisiones Cronbach, Alkin, y Stufflebeam en Nevo parecen tener una idea clara de a quien va a servir la evaluación. Identifican a las personas que van a tomar la decisión e intentan determinar sus necesidades de información.

En el caso de Estomatología el cliente es la facultad que esta interesada en la mejora de la formación del medico estomatólogo y los alumnos la audiencia quienes son los principales benefactores de esta evaluación.

Por otro lado tenemos a otros autores como Stake, Gol, Guba, Lincoln en Nevo (1997) que hacen referencia a los "clientes de la evaluación" como aquellos quienes va destinada que sugieren el termino "los interesados" o "la audiencia interesada" para todas aquellas personas que tienen algún interés en la actuación del evaluando y a quienes, por lo tanto, les serviría la evaluación. Se menciona que hay tres propuestas importantes en los estudios referentes a esta cuestión.

Una la evaluación puede tener más de un cliente o tipo de audiencia, otras es que distintos tipos de audiencia pueden tener necesidades diferentes. Y la tercera es que hay que identificar el tipo de audiencia concreta y sus necesidades de evaluación específicas, en los primeros momentos de la planificación de la evaluación. Por que hay que estar de acuerdo que si la evaluación ha de ser útil de alguna manera, tiene que ser relevante para algún cliente o tipo de audiencia específicos.

Las diferentes necesidades de evaluación de los diversos interesados se reflejan en el tipo de información a recopilar, en el nivel de análisis de datos a utilizar y en la manera en que se informa de los resultados de la evaluación.

Algunas veces es imposible satisfacer todas las necesidades simultáneamente. En tales casos hay que establecer prioridades respecto a las necesidades concretas a las que responderá la evaluación.

Pero podemos observar que en su deseo de buscar relevancia, la evaluación siempre ha estado muy orientada al cliente, intentando identificar a las personas que toman las decisiones y satisfacer sus necesidades. Pero condescender con clientes y audiencias determinadas, como hacen algunos planteamientos de la evaluación, también tiene sus limitaciones.

Caso Estomatología con la renovación curricular, hay áreas básica clínica y social, en donde se les pide plantación de programas y existe una propuesta a los profesores acerca del nuevo modelo curricular, hay que cambiar los programas y cada nombre de las materias, todo este cambio en bien del alumno.

Por lo tanto se ha criticado a algunos autores por su visión simplista de la toma de decisiones y por las evaluaciones, posiblemente parciales, que dan a los "valuadores de la casa" Nevo (1997).

En la actualidad se sostiene que la evaluación debería ser relevante, pero también mantener la objetividad, intentando satisfacer las necesidades de información de todos los posibles tipos de audiencia relacionadas con el objeto de la evaluación y de los que tengan que ver con los resultados.

El proceso de la evaluación.

El proceso de llevar a cabo una evaluación es a de las funciones de la concepción teórica que guía la evaluación. Un planteamiento teórico que percibe la evaluación como una actividad encaminada a determinar si los objetivos han sido conseguidos como lo menciona Tyler en Nevo (1997) puede dar como resultado el siguiente proceso:

Primero se determinan los objetivos en términos conductistas, después se desarrollan los instrumentos de medida y se recogen los datos, y finalmente se interpretan los resultados y se hacen las recomendaciones pertinentes.

Caso Estomatología, evaluación para sacar un diagnóstico y realizar una propuesta. Según el modelo de stake en Nevo (1997), el proceso de evaluación debería incluir los siguientes pasos:

- 1.- Describir el programa
- 2.- Informar sobre dicha descripción a la audiencia relevante.
- 3.- Obtener y realizar sus juicios críticos
- 4.- Informarles sobre los mismos tras haberlos analizado.

Este tipo de modelos de evaluación lo vemos claramente en el caso Estomatología en donde se inicio la evaluación curricular, se dio informe a los de la facultad, directivos, administrativos, profesores, alumnos, aunque en este caso los interesados directamente son los alumnos, por que todo este cambio esta pensado en la formación integral del medico estomatólogo, y por supuesto a los profesores, que son los que dotan de poder a los alumnos, de que modo, donándoles el conocimiento.

La evaluación no debería limitarse únicamente a las actividades técnicas de recogida y análisis de datos.

Debe existir una propuesta que mejore los resultados de evaluación, caso Estomatología en donde ya lista la evaluación, vienen las propuestas de cambio en bien de la formación del medico estomatólogo.

Nevo menciona que la concepción de la evaluación y por la práctica que tenemos en la dirección de estudios sobre evaluación, propone los siguientes estados para un estudio sistemático.

- a) Entender el problema de la evaluación.
- b) Planificarla
- c) Recopilar los datos
- d) Analizarlos
- e) Informar sobre los resultados
- f) Hacer las recomendaciones pertinentes.



Gráfico 1.- Asesor de Evaluación Curricular

- d) Se analizaron para detectar necesidades y recomendaciones hechas por los CIEES.
- e) Informar sobre los resultados: se realizó una exposición de análisis de datos a la comunidad en general de la Facultad de Estomatología. En donde se mencionaron los elementos a mejorar sugeridos por las CIEES.
- Perfil de ingreso y egreso.
 - Misión de la Facultad
 - Modelo Curricular
 - **Modelo de Enseñanza**
 - Modelo de Evaluación
 - Modelo académico Administrativo
 - Campo Profesional
 - Expectativas de desarrollo de la institución.

En donde para esta investigación se tomo el modelo de enseñanza, para a partir de los resultados arrojados de los profesores y alumnos se pudieran proponer **estrategias de enseñanza que complementen las ya existentes y se cumpla con el nuevo modelo de enseñanza aprendizaje** para la formación del medico estomatólogo.

- f) Hacer las recomendaciones pertinentes: se hicieron recomendaciones en cuanto a los aspectos antes mencionados y las necesidades de estos, y para esta investigación las necesidades en el modelo de enseñanza.

Modelo de Enseñanza.

Este modelo de enseñanza requiere un modelo de formación de profesores, que contemple un proceso de inducción o transición que permita que los profesores abandonen el modelo de enseñanza tradicional, basado en la enseñanza por el nuevo modelo basado en el aprendizaje.

Es así como se puede ver como el modelo de Stake en Nevo (1997) se vive dentro de una renovación curricular en este caso la Facultad de Estomatología en donde de la

general (renovación curricular) a lo particular (Modelos de enseñanza) se puede tener interés en realizar un cambio en bien de la formación del médico estomatólogo.

Las evoluciones útiles no son actividades aisladas sino más bien esfuerzos continuos en los que los estadios mencionados se repiten en un proceso cíclico Nevo (1997).

Métodos de investigación.

Muchos autores han cuestionado la utilidad de diversos métodos de investigación encontrados en los estudios sobre evaluación Cronbach, Guba y Lincoln en Nevo (1997) estos autores y algunos otros introducen diversos métodos nuevos de investigación en el campo de la evaluación educativa.

Caso Estomatología evaluación para hacer un diagnóstico y propuesta.

En la escuela hemos visto se desarrolla un fenómeno curioso y sorprendente es el lugar donde se evalúa con más frecuencia y se cambia con menos rapidez. Muchas veces esto hace dudar de la eficacia y rigor de la evaluación como un proceso conducente a la comprensión y a la mejora de la actividad educativa. Podemos ver. **El profesor repite año tras año sus usos y costumbres acerca de la evaluación sin que la reflexión sobre la práctica le haga interrogarse sobre los mismos.** No los pone en cuestión. Así los alumnos saben al comenzar cada curso que es lo que suele hacer cada profesor respecto a la evaluación, que tipo de pruebas utiliza con cuánta frecuencia las aplica, qué espera de los alumnos en ellas, etc. Los alumnos van adquiriendo capacidad a las exigencias y expectativas de cada profesor. Nevo (1997)

Es importante por tal poner atención en la evaluación que hace el profesor de los alumnos, tanto para calificar como para comprender qué resultados han tenido los procesos de aprendizaje.

Nevo menciona lo importante que es la reflexión sobre la práctica, verdaderamente nosotros como profesores tenemos el compromiso de formar a jóvenes, y puede

sucedir que en ese camino nos lleguemos a perder por costumbre, por acomodo por x razón, pero lo importante de todo esto es la reflexión constante de cual es nuestro objetivo como profesores y con amor por que esa es la palabra. amor a nuestra profesión y a lo que hacemos, realizarlo bien.

Regresar siempre a las bases que nos llevaron al éxito en este caso un buen aprendizaje del alumno, esta muy claro que cada profesor se sitúa en diversos contextos y la reflexión sobre la práctica se adhiere a cada uno de los maestros que la quieran hacer parte de ellos. Por que aunque existan y varíen los contextos a través de la reflexión sobre la práctica es posible encontrar una solución a nuestra enseñanza.

Al realizarse el proceso de evaluación en el aula bajo los criterios exclusivos del profesor (ya que en nuestro país el assessment como un criterio externo homologado, a través de pruebas estandarizadas, elaboradas, aplicadas y corregidas por personas ajenas al aula), no se dan elementos de contraste que permitan evaluar la calidad del proceso de enseñanza y del mismo proceso de evaluación. Nevo (1997)

Como menciona Nevo solo el profesor sabe como y de que modo evalúa, pero esta muy claro que el evaluar solo a través del examen no es suficiente hoy en día es necesario tomar en cuenta otros criterios, como participación, disponibilidad por que estamos formando jóvenes para una sociedad.

Un sistema que no dispone de mecanismos de información sobre lo que produce queda cerrado a la comunidad inmediata y a la sociedad entera sin posibilidad de que esta en su conjunto, previamente informada, pueda participar en su discusión y mejora.

2.2 CONCEPCION CURRICULAR Y PRACTICAS DE EVALUACION

Si realmente se ofrecen o presentan formas nuevas o distintas de aprender, si de veras se parte de una idea y de una forma significativa de aprender, o en la expresión mas extendida, si se trata de lograr aprendizaje significativo, entonces necesariamente se deben buscar nuevas ideas, formas originales, caminos de enseñar distintos e innovadores en los que las personas trascienden el rol asignado y reducido a la representación que les corresponde como categorías.

También es necesario buscar formas atrevidas e inéditas de evaluar que vayan en consonancia con las ideas de que se parte, y que además satisfagan las exigencias que conlleva la cualidad significativa de la actividad de aprender si es que realmente pretendemos mantener viva, más allá de las palabras, la intención de producir nuevas formas de aprender.

En este sentido, necesitamos inventar” Formas distintas que vayan más allá de las tradicionales, sean exámenes, sean pruebas tipo test o de puntuación. Álvarez (2001)

La razón parece sencilla: estos instrumentos tan al uso tradicional no pueden reflejar ni representar las nuevas formas que adquiere el aprendizaje, ni las relaciones que se establecen entre el contenido de conocimiento, las actividades de enseñanza, los procesos de aprendizaje. Tampoco pueden reflejar ni recoger el tipo de relaciones que surgen al trabajar de modo cooperativo y solidario, como exigencia de la tarca de construcción social en el aprendizaje.

Caso Estomatología nuevos términos de evaluar hasta la cooperación del alumno en ir por un plumón para el pizarrón, disposición El examen tradicional y otras formas de evaluar sacralizan formas ritualizadas de actuar para justificar heredadas prácticas rutinarias de evaluación.

Se vive un cambio curricular en donde se buscan nuevas formas de enseñar y por lo tanto nuevas forma de evaluar, por que hay que evaluar varios criterios no solo el examen hoy en día se valora, también aspectos de disposición.

Si se reconoce en estos razonamientos la potencialidad generadora por medio de la participación, la evaluación no puede, si no violentar los principios, actuar de modo contrario, Antes hay que contar con nuevas formas de tratar la formación docente teniendo en cuenta no solo el contexto de trabajo y el contenido de enseñanza, sino las exigencias didácticas distintas que se derivan de la nueva conceptualización del currículum.

El reto consiste precisamente en que los profesores deben hacer frente de un modo activo a nuevas formas de enseñar que deben posibilitar y provocar un modo distinto

de aprender y que el resultado sea relevante además de significativo para el sujeto que lo intenta, no solo dentro del aula, ni solo restringido a lo cognitivo, sino significativo en y para su vida dentro y, sobre todo, fuera del aula.

Como hemos mencionado durante este capítulo son varias las dimensiones que debe tomar en cuenta el profesor para lograr el objetivo de formar a jóvenes, adecuarse al contexto, lograr que el aprendizaje sea significativo, pero lo más importante como menciona Álvarez que ese aprendizaje tenga una utilidad para él y sepa como utilizarlo y en que momento en la sociedad en la que se va a desenvolver.

En esta dinámica las formas tradicionales de evaluar, o la evaluación mediante test, de cualquier tipo que sea, no sirven para desempeñar estas funciones ni para reflejar aquellos atributos y criterios que definen la nueva situación ni las condiciones de calidad que se proclaman. Álvarez (2001)

Tampoco ayudan para otras formas tan anunciadas de trabajar en el aula, como puede ser el aprendizaje cooperativo, el trabajo en equipo, el aprendizaje crítico y autónomo, traducido y concretado en el mágico lema de **aprender a aprender**.

Caso Estomatología, a través de las encuestas realizadas a los alumnos de la Facultad de Estomatología ellos opinan que el trato al paciente es importante. Es hoy en día que nos damos cuenta que la psicología y las humanidades son básicas para la formación de cualquier profesionalista, hoy en la era del conocimiento de la vida rápida, del avance de la tecnología, del estrés es necesario un trato humano en cualquier lugar y por esto que menciono no quiere decir que vamos a cambiar el mundo, pero por que no empezar por nosotros mismos por una cultura docente mejor, es por eso que hoy un profesor debe evaluar la disponibilidad, del alumno el desempeño del mismo dentro del aula, por que al fin de cuentas se esta formando para dar un servicio a la sociedad.

O bien cambiamos las formas en que se expresa el nuevo discurso educativo. De lo contrario, nos quedamos en la retórica más simplista y tan dada a la manipulación más peligrosa. Me refiero a aquellas formas de decir que manifiestan un mensaje sabiendo de antemano que en el sentido no está en lo dicho ni en las palabras que lo encierran, sino en la intención de quien lo expresa. Y al expresarlo, lo hace a veces en clave.

Entonces puede ser descifrado y entendido por los más hábiles e introducidos en el tema. Otras veces, en cambio, se da el mensaje de un modo tan confuso y tan equivoco que cambia según conveniencias que no se avienen a propósitos de clasificación ni a criterios de razón ni de entendimiento. En este caso obedecen más bien a intereses implícitos, ocultos, que solo los privilegiados, si acaso, tienen acceso, tal vez por atajos menos transparentes que los que permiten caminar desde la claridad de ideas y que dan pie a utilizar expresiones con resonancias progresistas para dejar las cosas como están.

Álvarez es muy claro en mencionar el compromiso que tenemos como profesores cuantos profesores hay, que tienen el conocimiento, el como transmitirlo, pero lo más grave es que no quieren transmitirlo, muchas veces por que tienen miedo que el alumno supera al maestro, es aquí donde me viene a la mente un spot de la tele que dice "Tienes el Valor o te Vale".

2.3 LA IMPORTANCIA DE LA EVALUACION DEL APRENDIZAJE

El aprendizaje, y consecuentemente y simultáneamente, la evaluación, deben estar orientados y dirigidos por el currículo, como idea global de principios y marco conceptual de referencia que concreta en prácticas específicas la educación como proyecto social y político y por la enseñanza que debe inspirarse en él.

Debemos reconocer que una buena enseñanza contribuye positivamente a hacer bueno el aprendizaje, y que una buena actividad de enseñanza y aprendizaje hace buena la evaluación.

Igualmente debemos reconocer que una buena evaluación hace buena la actividad de enseñanza y buena la actividad de aprender. Se establece así una relación simétrica y equilibrada entre cada una de los elementos que componen el curriculum total considerando como medio ideal del aprendizaje y como tiempo y lugar de intercambio en el que se construyen cooperativa y solidariamente los aprendizajes escolares.

Es claro lo que dice Alvarez en bien de la enseñanza como esta unido la enseñanza el aprendizaje y la evaluación, si cada una de estas áreas trabajan en conjunto de un modo proactivo se logra lo cometido el aprendizaje.

Lo que queda claro es que en ningún caso la preocupación por los exámenes que pueden ser, razonablemente bien utilizados, recursos aceptables que pueden ser, razonablemente bien utilizados, recursos aceptables, aunque no únicos de evaluación debe condicionar o dirigir el aprendizaje. Tampoco, por supuesto, deben condicionar el curriculum y la enseñanza. Alvarez (2001)

Caso Estomatología se implementa un nuevo modo de evaluar en donde los rublos son dependiendo de la materia ya sea básica, clínica y social. Tanto por ciento en práctica, tanto por ciento en teoría pero ya no el examen 100 %.

Por que los tiempos en que se evaluaba el total del conocimiento aprendido a través del examen y en donde los chicos tienen tensión del examen ya no son el mejor modo de evaluar, principalmente por eso el hecho de la palabra examen asusta a los chicos, y hoy en día a base de estudio y de la renovación del curriculum y resultados de análisis sobre este, se ha comprobado que si se divide la evaluación en varios rublos es mejor para los estudiantes.

Ejemplo:

De este modo podemos decir que la evaluación esta en una etapa de transición todo en mejora del estudiante.

Alvarez menciona que desde concepciones alternativas y más a tono con los nuevos enfoques curriculares, orientados por la racionalidad práctica y crítica, quien aprende tiene mucho que decir de lo que aprende y de la forma en que lo hace, sin que su palabra gravite constantemente el peso del ojo evaluador que todo lo ve y todo lo juzga. Por este camino podemos llegar a descubrir la calidad de lo aprendido y la capacidad generadora para nuevos aprendizajes de aquello que hoy damos por aprendido con solo haberlo oído y haberlo volcado en un escrito. Esta es la evaluación que mira al valor agregado de la enseñanza como indicador válido de la calidad de la educación.

2.4 LA IMPORTANCIA DEL MARCO CONTEXTUAL

La manera en que el sujeto aprende es más importante que aquello que aprende, porque facilita el aprendizaje y capacita al sujeto para seguir aprendiendo permanentemente. Consientes del modo en el que aprende el sujeto, descubriremos la forma de ayudarlo. Este paso constituye lo esencial de la formación y clarifica el campo de la evaluación: los test de rendimiento o los exámenes conocidos como tradicionales carecen de interés y de valor formativo por que no dice nada que nos ayude a entender estos procesos. Las formas más habituales de examinar y también de corregir tampoco. Los malos resultados son, si acaso, indicios de que algo no funciona, pero no nos dice nada de las causas que lo provocan, que pueden ser muchas, y no todas debidas a negligencias o torpeza de quien aprende. Tampoco nos dice nada de la calidad del proceso que desemboca en aprendizaje, ni de la calidad que damos por aprendido.

Cada problema tiene una solución, en este aspecto yo creo que para enseñar y desde luego evaluar el aprendizaje hay que adecuarse, por que claro está que los problemas de una escuela varían a los de otra. Los problemas que presentan las nuevas propuestas de formas para evaluar no son tanto pragmáticas, ni tan siquiera programáticos, sino conceptuales, sobre la enseñanza, el aprendizaje, el curriculum y la propia educación en una sociedad democrática que pretende integrar, no segregar.

Una cuestión clave que los profesores deben preguntarse al hablar de evaluación, como de otros tantos aspectos que abarca la educación, en su propia concepción o visión sobre el conocimiento, la educación, la enseñanza, el aprendizaje, el desarrollo del curriculum, la evaluación. Darla por sobreentendida, a partir de la experiencia vivida como alumno o acumulada como profesor, es ignorar las responsabilidades personales y descartar o esquivar los compromisos conceptuales, ideológicos y sociales a los que cada uno puede llegar en y con su práctica docente.

Los cambios en el proceso de evaluación tienen que ser parte de un programa mucho más amplio de innovación, abarcando curriculum y didáctica tanto como evaluación. Los tres elementos junto con el contenido de aprendizaje que abarcan, el estructural y funcionalmente relacionados.

Cambiar las prácticas, cambiar de mentalidad: nuevos retos nuevos compromisos.

Para efectuar una renovación, una innovación, tan necesario es conocer los obstáculos que hay que vencer, las dificultades que hay que superar como las fuerzas, principios y convicciones con los que cada uno cuenta. Como señala Rizvi en Álvarez (2001) "no podemos contemplar formas alternativas de vida por que continuamos valorando el orden, la eficiencia y la uniformidad por encima de los ideales de espontaneidad, reciprocidad, variedad y flexibilidad".

Un cambio en la concepción del currículo conlleva a la vez un cambio en la concepción de la enseñanza y del aprendizaje. Consecuentemente implica variaciones en el tratamiento de los contenidos sin ellos, no hay currículo y también en las formas de entender la evaluación y en los criterios por los cuales ha de ser evaluado aquello que se enseña y aquello que se aprende. Son asuntos prácticos que justifican la intervención didáctica.

Caso Estomatología, se vive una reforma por que hay una necesidad de cambio para la sociedad que avanza en tecnología, en ciencia, en conocimientos mejores médicos estomatólogos, no podemos quedarnos en los métodos de enseñanza tradicionales, la sociedad cada vez es mas demandante en sus servicios.

Más allá de palabras novedosas, de metáforas imaginativas, de expresiones ingeniosas, lo que necesitamos plantearnos es que exigencias epistemológicas presentan estas nuevas formas de entender el currículo y lo que él abarca, en este caso restringido a lo más inmediato del aula. Si se considera que el aprendizaje es construcción, es participación, es comprensión, es asimilación, apropiación e integración en los propios esquemas de razonamiento y no mera verbalización de palabra prestada conservada en forma de memoria no significativa, es por que detrás hay una visión epistemológica de lo que es el conocimiento. Álvarez (2001)

Si esto se acepta, la evaluación que ha de valorar, aquel conocimiento necesariamente debe ser respetuoso con lo que éste es y con aquella forma de construirlo. De lo contrario, a la confusión que invade la evaluación educativa debemos añadir la poca voluntad para entenderla y dar con soluciones atrevidas que rompan tantas seguridades

burocráticas que atentan contra toda fortaleza que puedan surgir de la comprensión de este fenómeno social que es la evaluación.

Para entenderla, y también para saber a que atenerse en su dimensión práctica y discursiva, es imprescindible dejar establecido, de un modo claro y transparente, el marco de referencia conceptual que la define y lo que es más importante, la hace comprensible. Por la misma razón, resulta imprescindible tomar postura personal ante estos argumentos y decidirse por el compromiso profesional y moral al que obligan. De otro lado solo queda la rutina y la calma. Y En ellas, la acción reproductora. Álvarez (2001).

Para el cambio sabemos que es de suma importancia la sensibilización del centro, caso Estomatología, por que como acaba de mencionar Álvarez que el cambio en el currículo conlleva a un cambio en la concepción de la enseñanza y del aprendizaje y por lo tanto implica variaciones en el tratamiento de los contenidos, sin ellos no hay currículo, un exploración profunda en el currículo, desde detectar el problema, caso Estomatología en donde después del diagnostico arrojado de foros, entrevistas entre maestros, alumnos, se pudo obtener resultados, de necesidades de reforma en los planes de estudio, y una nueva formación de profesores y desde luego cambios en las estrategias de enseñanza y el modo de evaluación todo esto pensado en el aprendizaje del alumno y en la formación de profesionales en el campo estomatológico.

2.5 LA RETORICA DE LA EVALUACION: CONOCER EL CONTEXTO Y LA CULTURA ESCOLAR

La reforma del currículo existe en una cultura escolar determinada. Con más frecuencia de la deseable, se proponen reformas que son básicamente opuestas e irreconciliables con ella. En el campo de la evaluación este hecho se hace más patente. Cambian las expresiones, cambian las formas de decir, pero la estructura administrativa y académica, además del peso de una tradición que, amén de las resistencias connaturales que todo cambio conlleva, se manifiesta antagónica.

Esta dificultad se ve agrandada por la convivencia de lógicas distintas que se manifiestan abiertamente en los procesos de evaluación. Una responde a intereses inherentemente educativos, y otra a intereses externos pero que inciden en los procesos de escolarización y, por ende, en la educación. Consecuentemente, antes de intentar la reforma en la evaluación debemos conocer las características de la cultura escolar en la que va a tener lugar, no vaya a ser que le afecte de un modo contrario al previsto, o que la pretendida reforma no vaya más allá de la introducción de conceptos novedosos en la expresión, pero que dejan todo igual.

No podemos dejar de tener en cuenta que la mayoría de profesores que habitan la escuela ha sido socializada en un modo determinado de pensar y de actuar, cuyo basamento no es otro que la experiencia vivida como alumno del ayer, la tradición recibida, que transmite y refuerza normas y criterios asumidos de un modo acrítico y a la que hoy se adhiere o en la que se integra. Álvarez (2001)

Caso Estomatología cuando hay una evaluación curricular como lo menciona Álvarez existe una cultura con la cual ya se trabaja y cambiarla o mover hábitos no adecuados para la formación del medico estomatólogo es difícil por eso ya se ha mencionado las ventajas de trabajar en una renovación curricular, un cambio a fondo en determinada facultad, es básica la sensibilización inicial con las personas a trabajar para posteriormente poder implementar cualquier innovación que se pretenda implantar, y por que no seguir manteniendo una cultura pero siempre y cuando en beneficio de la formación de profesionistas en este caso el medico estomatólogo.

Es importante tomar en cuenta en donde se pretende realizar el cambio debido a la disposición o resistencia al cambio que puedan tener algunos profesores como ejemplo pensemos en la relación común entre profesor y alumno. Donde existe el profesor que explica y el alumno que responde. Cuando el papel del alumno se restringe esencialmente a aquella forma de interrelación verbal, una reforma que proclama la enseñanza de pensamiento crítico y autónomo, o el valor del aprendizaje significativo, o el potencial formativo de **aprender a aprender**.

El compromiso que va a lograr el cambio es de nosotros los profesores que siempre estemos dispuestos a poner nuestro granito de arena en nuestra práctica docente y

cuando se tiene la oportunidad de participar en una evaluación curricular contribuir en ella con nuestras inquietudes y sentirnos parte de ella y no contra ella de ese modo y aunque suene un poco romántico se puede lograr el objetivo de avanzar en nuestra profesión docente y en la formación de los estudiantes conforme las exigencias de nuestra sociedad.

CAPITULO 3

EL CURRICULUM, SU ORIGEN Y FUNCIONES

3.1 EL CURRICULUM, Y LA NECESIDAD DEL CAMBIO.

Cambiar y mejorar la realidad educativa de nuestros centros, renovar en el mismo sentido la enseñanza, etc. Son inquietudes que cobran fuerza, bien sea a través de la presión social como desde la misma realidad educativa.

Por otro lado Contreras (1994) menciona que el diseño del curriculum es un tema de intervención social, y surge de la necesidad de intervenir en la resolución de problemas y necesidades.

La teoría del curriculum no es ajena a la intervención. Su origen y su razón de ser esta en la racionalización y en la argumentación o en la crítica de las decisiones públicas acerca de qué y cómo enseñar. Se habla entonces de una interacción entre la teoría y la práctica social del currículo.

De acuerdo a Escudero (1992) La innovación educativa es un fenómeno sumamente complejo, en gran medida inaprensible, sutil y controvertido polivalente y susceptible de discurrir por direcciones no solo distintas, sino incluso contradictorias. Tiene muchas caras y dimensiones, implica al tiempo cuestiones sustantivas (qué se innova, por qué y para qué) y otras de carácter mas procesal (como innovar, cuáles son las posibles condiciones y los mecanismo intervinientes en su generación, desarrollo y consolidación.

El siguiente esquema (3) muestra un resumen del capitulo para su mejor comprensión

Curriculum

El origen del curriculum surge de una necesidad de un cambio profundo

Apoyo Externo

Indicador de Calidad en Educación

Asesor

Clientes

Profesores

Alumnos

FUNCIONES DEL ASESOR

Detección de Necesidades

Desarrollo

Formación

Evaluación

Diagnóstico Evaluación

Que se Quiere Cambiar

Inicial y Continuada

Cambio Curricular

Adecuada al Contexto

La Participación Docente Clave en el cambio Curricular

3.2 ORIGEN DEL CURRICULUM

El término “currículum” es de uso reciente en castellano, aunque las prácticas llamadas hoy curriculares sean tan antiguas como la educación. En otros momentos, en una particular versión, se denominaban “programas”, “cuestionarios” o “programación”. Además de su aparición en ciertas editoriales sudamericanas, es a partir de 1983, coincidiendo con las primeras propuestas de reforma actual, cuando se va generalizando en nuestro contexto, para acabar a partir de 1989 con la imposición de una determinada “ortodoxia curricular” (es decir, un modo particular y único de entender el diseño y desarrollo curricular).

Pensar la educación desde el marco curricular supone preguntarse, por ejemplo, por que hay una determinada selección cultural de contenidos y no otra, para que alumnos y que estructuras organizativas posibilitaran experiencias educativas deseables y mejores.

Desde la tradición continental europea, el campo de la *didáctica* se ha centrado principalmente al *cómo metodológico*, proporcionando formas para abordar los procesos de enseñanza aprendizaje. Por el contrario, *el currículum* ha sido empleado en los países anglosajones, con una política curricular más descentralizada, refiriéndose como cuestión previa a *qué enseñar*, de modo que así los fenómenos del aula y la acción didáctica son enclavados en un contexto más amplio que los conforma, o al menos condiciona.

El campo de la *teoría del currículum* se ha ocupado preferentemente del análisis sobre el cómo, el conocimiento es seleccionado y organizado, y cómo dicha selección y organización no son neutras, favoreciendo a unos grupos sociales frente a otros. El de la *didáctica*, se ha centrado más en el área metodológica: procesos instructivos de enseñanza/aprendizaje en el aula. En lugar de subordinar uno a otro o viceversa, o de aceptar como situación transitoria una “coexistencia”, se debe defender una complementariedad. Bolívar en Escudero (2000).

Bolívar menciona que la didáctica está enfocada en la metodología para ser precisos en la enseñanza-aprendizaje esto viene de la tradición continental europea, mientras que el currículum se enfoca a lo que enseñar, esto empleado por los países anglosajones, pero podemos ver que cada uno de estos elementos se necesitan para trabajar en conjunto. Y esto lo logra visualizar el contexto Español, como cruce de tradiciones, visualiza lo valioso de cada tradición y debido a que no se puede divorciar el currículum recibido por los estudiantes de la forma en que se les transmite, ni puede evaluarse sin atender a los modos cómo se les enseña; y a su vez los métodos de enseñanza están condicionados por la naturaleza del propio contenido curricular, el currículum debe integrar dimensiones didácticas o instructivas.

Por eso algunos autores como Doyle en Escudero (2000) sostiene que *necesitamos un marco común para entender las transformaciones didácticas del currículum*". Si en sentido habitual, el currículum se refiere a los contenidos escolares, y la didáctica a los procesos de interacción en el aula, el espacio de intersección común para la construcción de una concepción integrada o marco común son las transformaciones del contenido en el espacio del aula.

Esto es como el profesor transmite el currículum a través de la didáctica. Por eso Doyle le dice transformaciones didácticas del currículum.

Como podemos ver tanto el currículum como la didáctica no pueden divorciarse necesitan ser un marco común, el currículum dice que trabajar, pero la didáctica nos dice como trabajarlo entonces uno depende del otro para poder lograr el aprendizaje en los alumnos. Por que por ejemplo por más que el currículum nos diga que contenidos escolares usar si no está de por medio la didáctica para aplicarlos en el aula, los contenidos escolares del currículum solo se quedarían en eso en contenidos, y por otro lado la didáctica tiene las estrategias pero a que contenido o a donde las va a aplicar definitivamente tienen que estar unidos.

Enseñanza y currículum

Bolívar menciona que la distinción o no que pueda hacerse entre currículum y enseñanza es dependiente del marco teórico curricular en que nos situemos. Así, si se concibe el currículo como un plan, distinto de su ejecución (currículum en uso), la enseñanza queda situada al momento de su ejecución, puesta en práctica o desarrollo; es una *transformación del currículum en la escuela*.

Esto quiere decir que el currículum es un sistema que abarca toda la realidad educativa, y que una de las fases, sin duda la más relevante, *la enseñanza*, es tratada específicamente por las teorías didácticas. Si se diferencia la dimensión didáctica de la curricular se debe entre otras a la *función mediadora del profesor* entre el currículum y su vivencia por los alumnos. Bolívar en Escudero (2000)

Ejemplo: un currículum formal es enseñado de manera distinta por diferentes profesores haciendo cada uno su propia transformación didáctica que afectará al modo como los alumnos viven, el currículum.

Esta claro que hay un currículum que seguir, pero cada profesor que lo imparte tiene un modo muy personal de transmitirlo a sus alumnos, por que tienen diferentes historias de vida, temperamentos y desde luego el contexto no es el mismo, no es igual una escuela con recursos a otra que no los tiene, de ahí que va a influir la creatividad y la habilidad del profesor para transmitir el currículum logrando como objetivo en común el mejor aprendizaje del alumno.

Bolívar menciona que el currículum es un plan de acción que guía la enseñanza, prescribiendo de modo anticipado los resultados. A nivel institucional, el currículum expresa una concepción global o un modelo de lo que la escuela debe ser con respecto a la sociedad y cómo el contenido es seleccionado y definido al servicio de esta expresión.

Podemos ver claramente que el curriculum tiene una razón de ser, el diseño de este va a la formación del alumno que se va a desenvolver en una sociedad, desde un nivel básico a un nivel profesional y que a fin de cuentas el profesional va a servir en la sociedad y un ejemplo claro en esta investigación es la Facultad de Estomatología que viven un cambio curricular precisamente para eso para la formación del medico estomatólogo más adelante podremos ver mas específicamente los pasos de un cambio curricular, ya que esta investigación se vivió en uno.

3.3 DEFINICION DEL CURRICULUM

Concepción del curriculum

Para Walter en Escudero El concepto de curriculum *es muchas cosas para mucha gente*. De hecho ha sido objeto de un amplio debate en el siglo XX, con la aparición de sucesivas concepciones. En un sentido más amplio se hace **sinónimo del proceso educativo como un todo y sus determinaciones sociales**. Desde una mirada específica se suele identificar con el programa o contenidos para un curso o etapa. En medio se encuentran también las experiencias educativas vividas por los alumnos en los centros y aulas. Estas *múltiples caras del curriculum*, pueden representar un grave inconveniente para su concepción, también esta ambigüedad tiene su lado positivo: poder pensar y comprender la realidad educativa de un modo complejo.

Las razones de esta diversidad surgen, en primer lugar, de la necesidad de entender el curriculum como un *concepto sesgado valorativamente*, lo que significa que no existe al respecto un consenso social, ya que existen nociones diferentes de lo que deba ser. En segundo lugar, por que abarca un amplio ámbito de la realidad educativa, lo que implica la necesidad de *situar su análisis en diferentes niveles*. Además, toda concepción del currículum conlleva un significado político, que concierne a cuestiones relativas a quién deba tomar las decisiones y cual deba ser el papel de los diferentes agentes implicados. De este modo, las diferencias entre las definiciones del currículum provienen de valores, prioridades y opciones distintas. Por eso es poco constructivo discutir acerca de definiciones, e ingenuo, pretender una definición simple, que bajo una aparente claridad,

oculte las diferencias, es mejor aceptar dicha *complejidad y pluralidad conceptual*. de ese modo se ponen de manifiesto las diversas dimensiones o caras que constituyen la educación. Bolívar en Escudero (2000).

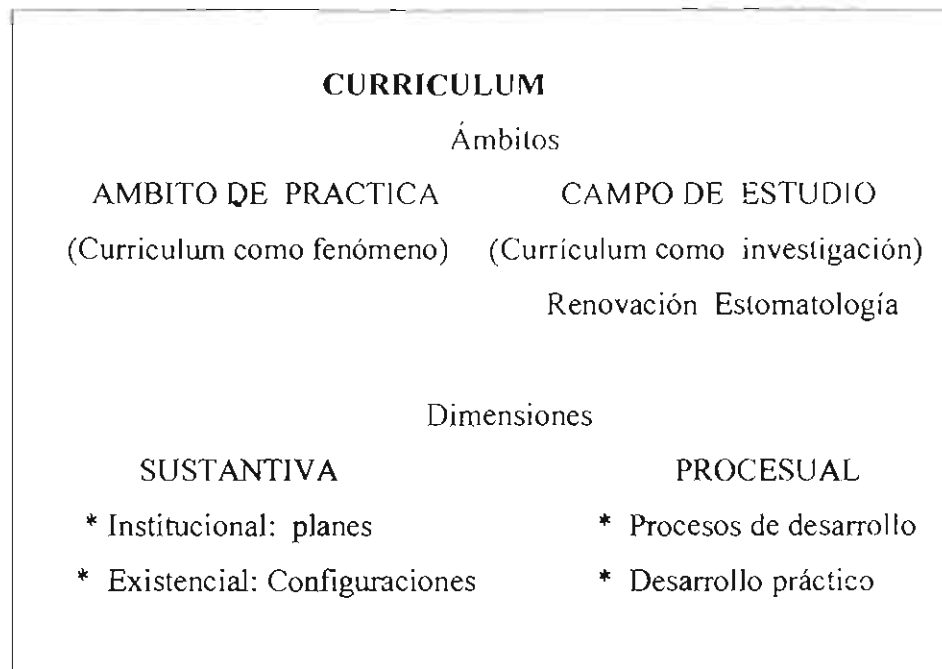
Bolívar quiere hacernos ver que una definición de curriculum no es fácil de determinar por que involucra toda una realidad educativa, pero como dice un dicho muy tradicional todo cabe en un jarrito sabiéndolo acomodar. a este jarrito me imagino el curriculum, donde entran una institución, un plan de trabajo, profesores, alumnos, evaluación y como menciona Bolívar el curriculum tiene un significado político porque concierne a cuestiones a quien deba tomar decisiones y como debe ser el papel de los diferentes agentes implicados, ya de entrada sabemos que la educación es profunda y complicada y en la era del conocimiento cada vez mas especializada en cada una de sus áreas. Para comprender un poco mejor veamos las dimensiones del curriculum

Dimensiones del curriculum

El curriculum se refiere a todo el ámbito de experiencias, de fenómenos educativos y de problemas prácticos, donde el profesorado ejerce su oficio y el alumnado vive su experiencia escolar. Sobre el se construye y define un campo de estudio disciplinar que ha dado lugar a un cuerpo teórico de reflexión.

Para entender las diversas realidades del curriculum se suele distinguir entre el curriculum como campo de estudio y los diferentes fenómenos o realidades curriculares, mediados ambos por un conjunto de procesos.

El curriculum tiene entonces una dimensión existencial como fenómeno ámbito de la realidad (objeto de una práctica profesional y una experiencia escolar) y una dimensión de elaboración teórica, como campo de estudio e investigación.



Esquema (4) Ámbitos y dimensiones del currículo (Escudero 2000)

El currículo como ámbito real de la práctica tiene una doble dimensión: sustantiva y procesual.

A nivel *sustantivo*: esta conformado tanto por los componentes (metas, contenidos, estrategias, recursos materiales o evaluación) que recogen las pretensiones oficiales a nivel institucional (oficial, centro, aula) como también por las configuraciones, construcciones y significados, planificados o no que adquieren experiencialmente en su dinámica de desarrollo.

A nivel *procesual*: Se refiere a los diversos procesos de desarrollo que tiene lugar con motivo de su puesta en práctica, tales como planificación, diseminación, adopción, desarrollo, implementación y evaluación.

Como podemos ver Bolívar en Escudero (2000) nos quiere explicar que gran parte de los problemas a la hora de definir que es específicamente el currículo proviene que el discurso curricular opera conjuntamente a nivel institucional y experiencial. Menciona que

en el *plano institucional o sustancial* ya sea en el diseño curricular oficial, o en el proyecto curricular del centro caso Estomatología renovación curricular de la Facultad, el curriculum tipifica lo que deba constituir, en términos educativos, la escolarización en sus niveles, cursos y etapas. Por un lado, transforma las expectativas sociales en programas, esto se ve claramente en la renovación curricular de Estomatología en donde se vive esta necesidad de renovar el curriculum de acuerdo con las nuevas necesidades y exigencias de la sociedad y la misión de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, es formar profesionales y por eso está al pendiente de las renovaciones curriculares de sus facultades, podemos notar aquí, como menciona Bolívar que activamente el currículum tiene una parte política.

Muy bien siguiendo con esta parte sustancial del currículum Bolívar menciona, que el currículum racionaliza los contenidos y los procedimientos para estructurar la experiencia escolar como tal, constituye un marco normativo para definir y organizar el trabajo de los profesores (qué contenidos, tiempos y espacios, objetivos y pretensiones educativas), esto que menciona Bolívar se sigue afirmando en la renovación de la Facultad de Estomatología en donde hay una planeación de trabajo, un equipo formado por los coordinadores de las áreas de la carrera guiados por un asesor externo curricular con el fin de diseñar un nuevo plan de trabajo más adelante dentro de esta investigación y marco teórico podremos ver mas de cerca esta parte sustancial del currículum.

Bolívar menciona que este currículum oficial suele quedar recogido en documentos escritos, pero también lo constituyen las percepciones compartidas por la comunidad educativa de lo que debe ser escuela, caso Estomatología en donde se tomo en cuenta la opinión de todo el personal administrativo, docente y alumnos de la Facultad que son los interesados en el resultado de estas renovaciones curriculares.

Pero además de la anterior dimensión, el currículum adquiere unas configuraciones determinadas, de acuerdo con cada contexto donde se juega como se ha experimentado o vivido en los centros y en las aulas. El currículum a este nivel existencial, viene dado por el conjunto de acontecimientos y fenómenos que tiene lugar entre profesores.

Definición aproximada de Currículo:

Curriculum en su dimensión existencial: viene dado por el conjunto de acontecimientos y fenómenos que tienen lugar, entre profesores, alumnos, contenidos y medio.

3.4 CURRÍCULUM EL DESARROLLO, EL ASESORAMIENTO Y EL CAMBIO CURRICULAR

Por un lado Escudero (1992) nos comenta que el desarrollo e innovación curricular surge precisamente del reconocimiento de los continuos arcaicos experimentados a lo largo de las últimas décadas en los intentos de reformas, cambios e innovaciones.

En los ochenta se dio la llamada segunda ola de reformas. Por una parte la creación y consolidación de sistemas de **apoyo externo** a los centros educativos para la difusión, diseminación y soporte a la implementación y a los programas, proyectos, políticas en general de reforma y cambio.

Apareció como evidente la necesidad de contar con un nivel intermedio de conexión, relación y comunicación entre las administraciones educativas y los centros escolares, un elemento mediador que además fuera capaz de estimular y apoyar las iniciativas locales de innovación.

Caso Estomatología en donde Dr. Martínez Licona realiza este papel de asesor externo de un modo objetivo puede ver la problemática interna para poder realizar un diagnóstico y que cambios son necesarios.



Gráfico 3.- Análisis de datos

En consecuencia, la creación desarrollo e institucionalización de los servicios de asesoramiento educativo no es una cuestión que pueda ser considerada al margen de la política de desarrollo del curriculum, de formación del profesorado y de desarrollo y mejora de las escuelas y de sus condiciones de trabajo pedagógico.

Cuando se realiza una renovación curricular en un centro, se crea sensibilidad en el ambiente para recibir, el cambio, por lo cual ayuda mucho a obtener buenos resultados y respuesta a la reforma curricular.

Caso Estomatología cuando llego el asesor externo a la Facultad de Estomatología a realizar la renovación curricular, primero integro un equipo de trabajo, con 10 personas entre ellas el Director, Jefes de división y de cada área que conforman la carrera de Estomatología básica, clínica y social para empezar con este equipo de colaboración el cambio curricular.



Grafico 4.- Trabajo en conjunto

- **Asesoramiento.** El apoyo es una función amplia dentro del sistema educativo, en la que estarían incluidas entre otras, el liderazgo, la formación permanente del profesorado y el asesoramiento externo e interno a los centros escolares.

El asesoramiento es elemento del sistema de apoyo externo que mas intimamente aparece relacionado con el desarrollo curricular y la renovación pedagógica o mejora de la escuela.

- Los recién creados servicios de **asesoramiento**, puestos en marcha de todo tipo de reformas curriculares, entraron de lleno en la dinámica básica del desarrollo del currículo, esto es, el cambio y el control del currículo escolar

3.5 EL ASESORAMIENTO COMO PROPUESTA INVASIVA DE CAMBIO

El **asesoramiento** a profesores y centros, impuesto y estable, era tal vez el primer instrumento político claramente invasivo en relación con la práctica escolar (los demás que a diferencia de la **inspección y supervisión**, son formalistas, no llegan a la práctica tan solo a la superficie burocrática.

El apoyo externo es uno de los factores o indicadores de calidad en la educación.

El asesor externo llega a la tierra de nadie, pero de ese modo es parcial en hacer su trabajo de investigación y reforma curricular. Contreras (1994).

Como ya hemos venido hablando, que la práctica educativa es de suma importancia y es ahí y solo ahí en donde se puede verificar, si los profesores a cargo del alumnado están ejerciendo bien su docencia, es por eso que la **supervisión e inspección** que se venía realizando, no daba resultados concretos. Hoy en día en las reformas curriculares es de suma utilidad todo el papel que asume el asesor frente al centro educativo. Por que esta percibiendo de cerca las necesidades con una objetividad de aclarar y resolver problemas educativos y todo en bien del aprendizaje de el alumno. Gracias a que es una persona externa es parcial y observa de manera más clara la problemática existente en el centro, que las personas que tienen muchos años laborando en éste.

Donde también Escudero menciona que:

Los clientes del asesor, son los profesores y los alumnos.

Funciones del asesor.

- a) Identificaron de necesidades
- b) Desarrollo: Colaboración en el desarrollo curricular
- c) Análisis e investigación: Investigación en la acción

- d) Información: Difusión de nuevas ideas, prácticas, programas
 - e) Planificación: Asistencia en los procesos de diseño
 - f) Establecimiento de redes de contacto.
 - g) Formación: Desarrollo de programas de formación permanente del profesorado
 - h) Evaluación: Asistencia en la evaluación en las prácticas de la escuela
 - i) Gestión: Asesoramiento a la función del liderazgo dentro del centro
 - j) Creación de Capacidades.
-
- a) La identificación de necesidades la podemos ubicar en el caso de Estomatología a través del diagnóstico realizado del análisis de información de entrevista, foros y encuestas entre profesores, alumnos, y administrativos.
 - b) Desarrollo: Colaboración en el desarrollo curricular, este punto se ve claramente en dos sesiones realizadas a la semana por parte del asesor con su equipo de colaboración (comisión curricular) en donde en cada sesión se planifica cada paso a seguir en la renovación curricular y con la colaboración de todo este equipo miembros de cada una de las áreas se van analizando los resultados del diagnóstico y las propuestas de cambio.
 - c) Análisis e investigación: investigación en la acción. En el caso de Estomatología el cambio curricular se inicio con foros y entrevistas con los alumnos y personal administrativo investigar preguntar que cambios considerarían necesarios para la mejora de la escuela y desde luego para la formación del medico estomatólogo.
 - d) Información: Difusión de nuevas ideas, prácticas, programas. En el caso de Estomatología mencionamos en uno de los puntos anteriores que con la colaboración del equipo de trabajo del asesor se implemento tanto la información del diagnóstico a los profesores y alumnos y en consecuencia de estos resultados la invitación a profesores de todas las áreas básica clínica y social para lograr los cambios en los programas, estrategias, y formación para ellos mismos.

- e) Planificación: Asistencia en los procesos de diseño Esta participación por parte del asesor en el caso Estomatología se puede ver claramente en cada una de las sesiones del asesor con la comisión al revisar los programas y materias en conjunto para ir avanzando a la par y el asesor pedagógicamente ir ayudando al equipo a seguir los pasos en el proceso del diseño para el cambio.

- f) Establecimiento de redes de contacto. El asesor en este caso hace invitaciones a este cambio curricular exposición por parte de otras universidades, de facultades a exponentes por ejemplo del la Facultad de Estomatología de México.

- g) Formación: Desarrollo de programas de formación permanente del profesorado a partir del diagnostico y resultados de evaluación curricular, el asesor se encarga de la formación adecuada según los resultados del diagnostico.

El modo habitual en que se piensa, organiza y realiza la intervención curricular gira en torno a los conceptos de diseño, desarrollo y evaluación.

3.6 EL CURRÍCULUM LAS REFORMAS Y LA FORMACION DEL PROFESORADO.

Los materiales curriculares, las estructuras y sistemas de formación del profesorado y el asesoramiento,, comparten un propósito coincidente, a saber propiciar recursos pedagógicos y entornos estimulantes de relación que permitan los docentes disponer de referentes conceptuales y prácticos que promuevan el aprendizaje y desarrollo profesional y, de ese modo, también la mejora de la enseñanza y el aprendizaje y desarrollo profesional y, de ese modo, también la mejora de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes. Escudero (2000).

En la actualidad, se ha convertido en un principio incontrovertible la afirmación de que no es posible la mejora de la educación sin buenos profesores. Sobre el concepto de buen profesor habría que discutir. Lo que en todo caso resulta claro, es que sin una buena formación adecuada es imposible pensar en buenos profesores y buena educación.

La formación del profesorado ha sido considerada desde hace tiempo como uno de los registros más decisivos a tocar para que el currículum y las reformas representen oportunidades provechosas para la renovación pedagógica y la mejora de la educación.

El reconocimiento generalizado de que debe existir una conexión estrecha entre el desarrollo del currículum y la formación del profesorado se asienta, a fin de cuentas, sobre el supuesto de que sin profesores puede haber reformas oficiales pero no, desde luego, renovación pedagógica.

Los profesores han de ser considerados, pues, como uno de los interlocutores más decisivos e importantes del currículum y los cambios escolares, su papel de árbitros entre el currículum diseñado y el currículum realizado en las aulas y aprendido por los alumnos es decisivo.

Hoy se habla de los docentes como agentes del currículum, como sujetos del cambio y de la renovación pedagógica y, a menos que queramos quedarnos sólo con el juego de palabras, seguramente esta toma de posición ha de tener muchas implicaciones para las políticas y prácticas a adoptar en relación con el profesorado y su formación. Por decirlo de forma breve, habrán de versar al tiempo sobre la profesionalización docente y sobre el desempeño profesional de la docencia.

Hargreaves y Goodson en Escudero han destacado con acierto la importancia de estas dos facetas. Bajo el término de profesionalización se incluyen diversas decisiones políticas, sociales y formativas que conforman la profesión docente, su valor social e intelectual.

traducidas en un buen número de aspectos y condiciones que afectan a la profesión docente, salario conocimientos y competencias para el acceso a la profesión, valoración social, estructuras organizativas, contextos profesionales y condiciones de trabajo que modulan el ejercicio de la profesión.

Es de esperar por su parte, que mejoradas las condiciones estructurales y profesionales de la docencia, los profesores asuman sus correspondientes cotas de responsabilidad y deontología para ofrecer al cuerpo social, en general a los estudiantes, garantías de rigor y buena practica.

La formación del profesorado, tanto inicial como continuada, es uno de los mejores indicadores a considerar para valorar si realmente se apuesta, tanto en el plano social como la política educativa, por las medidas estructurales y las decisiones más concretas para la mejora de la educación, que inexorablemente ha de ir de la mano de la dignificación, conocimiento, consideración y capacitación de los docentes.

No hay políticas de reformas serias sin políticas de preparación y capacitación del profesorado que las acompañen; el diseño de cambios escolares y pedagógicos debe ir acompañado del diseño y desarrollo adecuado de la formación del profesorado, no hay mejora de la educación sin buenos profesores. Escudero

Hargreaves en Escudero (2000) Menciona que afrontar los desafíos de la sociedad actual plantea los sistemas educativos, a los centros escolares y a la educación, supone, entre diversos tipos de medidas, prestar una atención prioritaria a la calidad de los docentes, tal como lo ha declarado una reciente información de la UNESCO.

De esta fuente puede destacarse una información como la siguiente:

Si el maestro que encuentra al niño o el adulto esta insuficientemente preparado y poco motivado, son las mismas bases sobre las que debe edificarse el futuro aprendizaje las que carecerán de solidez ,Delors en Escudero (2000). Formación, sin embargo un problema, difícil solución.

La insistencia generalizada en el reconocimiento de la formación como un trayecto obligatorio para lograr mejores escuelas y educación no esta libre, sin embargo de conflictos y contradicciones, Afectan a las concepciones sobre el carácter y el sentido de la formación.

La formación inicial y continuada del profesorado no es independiente, como fácilmente puede suponerse, de las fuerzas que presionan en direcciones tan ambivalentes como las que recaen hoy sobre los sistemas escolares y sus reformas. Algunas pugnan por una formación inicial más prolongada en el tiempo, más rigurosa en sus contenidos y más congruente en sus realizaciones concretas según los conocimientos hoy disponibles sobre las reformas, el curriculum, los centros escolares y los profesores. Y en lo que respecta a la formación continuada, también apuntan hacia modelos de desarrollo y aprendizaje profesional mucho más ricos y estimulantes que los tradicionales al uso, más próximos e inciertos en los centros como contextos del que hacer del docente, y abiertos al mismo tiempo a conocimientos, experiencias y aportaciones procedentes del exterior, pero desgraciadamente, tampoco han dejado de aparecer en el horizonte políticas que derivadas de imperativos, como la reducción de costes y los afanes de dar cancha a lo pragmático y utilitario, están socavando el error y la relevancia de la formación., minusvalorando con ello la calificación exigible por el acceso a la docencia y trivializando sus formas y contenidos. Escudero (2000).

Esta muy claro que la participación del docente es de suma importancia en el cambio curricular y su formación es parte del cambio , cuando ocurre un cambio curricular, caso Estomatología, en donde a medida que se va avanzando en los cambios ejemplo en Estomatología existen 3 áreas para la formación del medico estomatólogo básica, clinica y social, cuando se empieza a renovar el área básica, se invita a los profesores de esta árca a participar de este cambio y desde luego aportar sus inquietudes e ideas cambio que va a quedar plasmado en esta renovación curricular, de ese modo los profesores, se siente incluidos en el proceso de cambio y por supuesto sus aportaciones son muy, muy valiosas, por que mejor que ellos que van a dar esa materias que se realice un análisis del plan de

trabajo junto con el asesor de la evaluación curricular, y se llegue a un acuerdo del como, de ahí en adelante se debe trabajar todo en función de la formación del medico estomatólogo.

En el caso de la formación continuada también se denuncian además de recortes y medios materiales y humanos, otros fenómenos que contribuyen a empobrecerla o desvirtuarla. Entre ellos, la reducción de los contenidos a aquellos presuntamente más útiles e instrumentales (como hacer las cosas de la manera más eficaz sin prestar atención a los medios y condiciones precisas) o a la preeminencia creciente de una mentalidad y enfoques que resaltan lo organizativo y la gestión a costa de la relevancia de los contenidos y los propósitos educativos.

Efectivamente es ilógico pretender ser líderes de educación pretendiendo ser mas eficaz y reducir los contenidos sin tomar en cuenta el contexto y los medios, por que aunque la educación es para todos, el contexto y el medio es importantísimo para adecuarnos a las necesidades de cada institución y lograr de ese modo la eficacia.

Por lo tanto debemos mencionar que en la formación continuada en primer caso esta en juego la relevancia de la formación, los contenidos y los propósitos formativos, que son ineludibles para armar en la actualidad a la profesión y han de proyectarse, por lo tanto, sobre el mismo modelo de profesional que se pretende así cultivar. En segundo parece claro una insistencia desmedida en una gestión de la educación, acorde con modelos empresariales (por ejemplo gestión de calidad total) y el olvido impropio del carácter esencialmente educativo que define y compete al profesorado.

No hay duda de que todas las llamadas que se hacen a favor de un trato preferente a la formación para mejorar la profesionalización y la profesionalidad de los docentes están, pues, más que justificadas. Fullan en Escudero (2000) menciona que la formación de profesores tiene el honor de ser al tiempo el peor de los problemas y la mejor de las soluciones.

Cuando las condiciones representadas por las políticas educativas sobre el profesorado y la misma formación no son idóneas, el carácter problemático de la formación todavía puede agudizarse.

Las expectativas depositadas en la formación del profesorado son de sobra conocidas y fundamentadas. El aprendizaje de los alumnos está en relación con muchos factores, pero, sin duda, uno ciertamente decisivo, es el mismo aprendizaje de la profesión por los profesores y sin contextos idóneos, oportunidades y estímulos necesarios, o sin sistemas que posibiliten relaciones provechosas entre el conocimiento pedagógico disponible y el profesorado, así como la reflexión individual y colegiada sobre sus propias experiencias y prácticas por parte de los docentes, ese aprendizaje continuo y mejora de la profesión son más que inverosímiles. Cada profesor aprende muchas cosas, y sin duda algunas valiosas, a partir del propio ejercicio de la profesión. Los modelos artesanales de profesionalización, basados en el ensayo y error, por espontáneos y naturales que sean, resultan insuficientes, sin embargo, para dotar del reconocimiento social, concepciones y capacidades esta profesión. A partir de la aceptación de este supuesto, en las últimas décadas se han logrado cotas importantes en materia de cantidad de la formación inicial y continuada y en algunos casos también en la calidad Escudero

Esta muy claro que el contexto es clave básica para lograr el avance en el aprendizaje, que cada maestro aprende con sus alumnos y por supuesto tiene mucho que compartir, el colegiado es de suma importancia por que puede pasar mucho tiempo antes de que los profesores se reúnan y discutan los problemas de los estudiantes, como mencionaba anteriormente es mejor decir que haremos y no que haré, el apoyo entre profesores, el cambio de ideas, de que sirve aprender tanto si a la tumba no nos llevamos nada es importante dejar nuestro aprendizaje pedagógicos a las generaciones y de ese modo dejar verdaderamente huella y servicio.

El carácter y la orientación de los contenidos, el tipo de experiencias, relaciones y procesos, así como sus contribuciones al desarrollo personal y profesional de los docentes, son algunos de los dominios donde la calidad, además de controvertida, suele ser una meta

difícil de lograr y si cabe todavía más, las relaciones entre las experiencias de formación de los profesores y de sus conexiones e incidencias con el trabajo de aula y desde luego, con el aprendizaje de los alumnos. De modo que afrontar la formación desde una perspectiva que conjugue al tiempo cantidad y calidad significa asumir una escalada de tramos decreciente interés y complejidad. Las estructuras sólidas y consistentes son necesarias, pero no suficientes, pues la calidad tiene que ver con los procesos y experiencias que desarrollan los profesores en contextos de formación, las actividades y experiencias de formación han de ser valiosísimas en sí mismas, pero no pueden ser finalistas: un referente obligado del desarrollo profesional ha de ser su contribución a la enseñanza efectiva y al aprendizaje de los alumnos. Escudero (2000).

La profesionalización viene a ocupar un lugar clave en la formación de profesores. Ya habíamos mencionado que el término de profesionalización se incluyen diversas decisiones políticas, sociales y formativas que conforman la profesión docente, su valor social e intelectual, traducidas en un buen número de aspectos y condiciones que afectan a la profesión docente, salario conocimientos competencias para el acceso a la profesión, valoración social, estructuras organizativas contextos profesionales y condiciones de trabajo que modulan el ejercicio de la profesión, y el reconocimiento de sus márgenes de discrecionalidad y control de sus tareas.

Por su parte, el término de desempeño profesional, también profesionalidad o profesionalismo, suele utilizarse para designar el carácter y la calidad del quehacer y práctica docentes de acuerdo con ciertos criterios y pautas que seamos capaces de validar como propios de un buen perfil profesional y ejercicio del mismo.

3.7 DISEÑO CURRICULAR DE CORTE CRÍTICO

La orientación crítica se pregunta, frente a las propuestas técnicas que subordinan los medios a los fines, por la racionalidad misma de los fines. Además, entiende que los juicios acerca de lo que deba ser la práctica educativa no son sólo internos a la propia práctica, o a lo que acuerdan los sujetos implicados sino que precisan de instancias

normativas y críticas desde las que juzgar la realidad descrita y legitimar sus líneas de transformación. Escudero(2000).

Menciona Carr en Escudero,(2000) que una investigación educativa no puede contentarse con las propias interpretaciones de los practicantes, sino que también debe estar dispuesta a evaluarlas críticamente y sugerir explicaciones alternativas que en algún sentido sean mejores.

La perspectiva crítica se dirige, pues, a mostrar que el conocimiento y experiencia escolar, como práctica social, están siempre, socialmente condicionadas. Se han de desvelar dichos condicionantes para que los actores tomen conciencia, y, de ese modo, incidir en propuestas educativas que contribuyan a la falsa emancipación de la falsa conciencia y de las estructuras sociales y educativas injustas.

De este modo podemos ver que las pedagogías críticas son formas de leer la inscripción de las relaciones entre la educación, la escuela y la sociedad en el campo de la política.

La perspectiva crítica, más que cómo organizar los contenidos curriculares, se plantea que cultura debe enseñarse en las escuelas públicas, de modo que posibilite un acceso igualitario a la escolarización y una ciudadanía activa. En este sentido aspira, más ampliamente a ser una propuesta de política cultural. Por eso mismo, en lugar de las formas hegemónicas de escolarización, un modelo de corte crítico suele ser contra hegemónico, es decir, alternativo a las formas dominantes establecidas.

El curriculum debe ser situado en un espacio social más amplio, del que forma parte, a través de un conjunto de mediaciones personales, institucionales y sociales. Al ser una práctica construida socialmente, su análisis no puede limitarse a los documentos o prácticas docentes; es preciso entrar en sus condicionamientos sociales y políticos.

Dentro de una decidida defensa de la escuela pública, se debe ofrecer un curriculum común para toda la ciudadanía, aunque simultáneamente haya que ir más allá del mismo. Hacen

falta, por lo tanto, políticas sociales y apoyos que, de modo paralelo, contribuyan a la lucha contra la exclusión y discriminación.

Se trata, no de adaptarse a la diversidad (desigualdad), sino de transformar las condiciones actuales de vida que la producen. Las nuevas orientaciones críticas, influidas por ciertas corrientes postmodernas y nuevos movimientos sociales, reclaman la inclusión en el conocimiento escolar de las voces de grupos excluidos (minorías étnicas, nacionales, o de género), lo que está dando lugar a los análisis y propuestas relacionadas con el curriculum, multicultural. Escudero (2000)

En cualquier caso, como ha dicho Lather en Escudero (2000) el postmodernismo ha cambiado radicalmente la política de la emancipación. La defensa de los ideales emancipadores de la modernidad ilustrada, base originaria de la pedagogía crítica, están siendo reconceptualizados. Mientras tanto, algunos análisis postmodernos asumen el reto de reconceptualizar lo que han sido los ideales y propuestas clásicas de la pedagogía críticas. Como señala lúcidamente Carr (1995-1979) en Escudero “El cambio del postmodernismo nos obliga a reconceptualizar las relaciones entre educación y democracia en formas que reconozcan- en lugar de repudiar – la crítica postmoderna al pensamiento filosófico ilustrado”.

MODERNIDAD CRITICA	GIRO POSTMODERNO
Política emancipatoria: Liberación de trabas y condiciones sociales de explotación. Ética de la justicia, la igualdad y la participación.	Política de la vida: Reconstrucción de una estilo de vida e identidad personal y comunitaria, que permita la realización personal y la autenticidad.
Política de la igualdad. Una escuela y curriculum común, cultura y valores iguales para todos los alumnos.	Política de reconocimiento de la diferencia: escuela y curriculum que reconocen las diferencias y diversidad multicultural.
Desarrollo de una individualidad crítica y autónoma.	Valores Comunitarios, frente al individualismo ilustrado.
Curriculum para la consecución de saberes individuales, que posibiliten “triunfar” en la vida.	Curriculum para la preocupación, cuidado y relación con el otro (feminismo)

Cuadro (5) Giro postmoderno frente a la modernidad crítica Escudero 2000

Anthony Giddens (1995) frente a la política emancipadora de la modernidad ha postulado la pertinencia actual de una política de la vida que prima la autorrealización de los individuos concretos. El currículum escolar debe ser, en congruencia, uno de los espacios privilegiados de construcción de identidades personales y comunitarias. Por otra parte, como ha mostrado Taylor habría una cierta oposición entre la política de igualdad ilustrada y la política de reconocimiento de la diferencia más propia de nuestra coyuntura postmoderna. Esta postura cuestiona el currículum común de la modernidad, que ha supuesto una asimilación excluyente, para abogar por un currículum diferenciado, acorde con cada grupo cultural. Escudero (2000).

Enfoque crítico en el diseño del currículum

El diseño del currículum está condicionado por un primer nivel general (selección de la cultura escolar) de acuerdo con unas opciones básicas de valor, asumidas y justificadas en función de razones teóricas y prácticas; y un nivel específico de planificación de los elementos curriculares. El enfoque crítico, frente a los técnicos, se centra preferentemente en el primero, y más concretamente en las determinaciones sociales de la escolarización y del conocimiento transmitido en las escuelas. El currículum, como proyecto cultural, dependerá de los valores de base que como contenidos oriente las decisiones que se puedan tomar, así como de los procesos propiamente educativos que pongan en juego ¿Cual es el conocimiento escolar ¿cómo está organizado? ¿Que códigos subyacentes estructuran dicho conocimiento ¿a que intereses sirve? ¿Cuáles son las formas preferibles de desarrollo curricular?

Diseño curricular crítico

Centrarse en una sociología crítica del conocimiento escolar como plataforma de transformación de la práctica no es tan congruente como proponer modelos para formalizarla, como en su lugar con promover formas de praxis crítica, esto es una forma de práctica en la que la ilustración de los agentes tenga su consecuencia directa en una acción social transformadora Carr en Escudero (2000)

En esta situación, procede plantearse una cuestión. ¿Qué pueden aportar los enfoques críticos al diseño del currículum? Por una parte no podríamos esperar de ellos propuestas sistemáticas y racionales para organizar el currículum como plan, pues uno de sus propósitos es justamente denunciar que ésa no es una tarea neutra, sino un proceso condicionando política y socialmente, que requiere formas alternativas de pensarla.

De otra, los enfoques críticos pretenden aportar nuevas ideas para legitimar una concepción defendible del conocimiento escolar en razón de sus fundamentos educativos generalizables. Posner en Escudero 2000 situó acertadamente el problema de la siguiente forma: son necesarios y complementarios dos elementos (técnicas para el desarrollo del currículum, y una conciencia crítica del mismo) Conocer cómo **desarrollar un currículum es algo Técnico** Además, ser capaz de identificar los supuestos que subyacen a las discusiones acerca del currículum, es decir, comprender lo que se está dando por supuesto, es lo que podemos llamar conciencia curricular.

Querer planificar un currículum sin contar con elementos formales para hacerlo es quedar como incompetente, pero hacerlo sin conciencia curricular de lo que está en juego supone limitarse sólo a lo técnico. **La perspectiva crítica se dirige justamente, a mostrar (tomar conciencia) como la “forma de organizar el currículum, los principios sobre los que se basa y evalúa, el conocimiento verdadero.** Todo ellos es muy importante si se quiere entender cómo se reproduce el poder. Escudero

Esta claro que para diseñar un currículum es importante tomar en cuenta la parte técnica, metodología, pero la perspectiva crítica se dirige justamente a mostrar (tomar conciencia como la forma de organizar el currículum, no solo técnicamente sino que siempre tiene que estar el lado humano.

Plataforma y proceso general de diseño y desarrollo curricular.

El enfoque crítico, a la hora de abordar el diseño del currículum, se configura con unas contenidos o substancias sobre la educación pública, cuyas líneas principales ya hemos destacado, una plataforma o modos de abordar la planificación del currículum sería.

- a) En el proceso de formular y articular los valores y metas del currículum debe verse implicada una masa crítica de participantes (alumnado, padres y madres, comunidad local, profesorado). Vigorizar y reconstruir comunidades de educadores críticos es una tarea inicial para tomar decisiones

- b) No se planifica para lograr una mayor efectividad o calidad de la educación. Un diseño crítico tiene un componente moral ineludible: igualdad o equidad, solidaridad y democracia. De este modo, las cuestiones sobre que conocimiento es preferible o que experiencias de aprendizaje serían prioritarias, no son técnicas, sino asuntos a los que solo debe responder a la luz de criterios morales, políticos y culturales.

- c) La praxis, en lugar de diseños prefijados, es la instancia última que dirige las propuestas de cambio. Si queremos la participación activa de la comunidad escolar en un proceso reflexivo, el desarrollo del profesorado y del centro escolar como unidad de cambio se convierte en un propósito fundamental y en una característica definitoria de los docentes como comunidades reflexivas

Por su parte el proceso de planificación, en el seno de estas comunidades reflexivas, adoptaría un transcurso como el siguiente (Sirotnik, Smyth) en Escudero (2000).

- a) Identificar y comprender los problemas en su contexto presente. Los participantes en una investigación crítica como espacio del diseño deben reconocer que existe un problema y llegar a construir una percepción común del mismo.
- b) Los problemas no suceden de la noche a la mañana, tiene una historia. Mediante una revisión histórica de los mismo, el conjunto de participantes establece un dialogo en el que se manifiesten los aspectos sociales, políticos, económicos, a fin de cuentas contextuales.
- c) Los participantes deben confrontar la realidad política de los temas educativos, reconocerla y contrastarla con valores, creencias e intereses humanos subyacentes (¿Quién es el que se beneficia con la situación actual?). Adoptar un compromiso

moral por la justicia social y las responsabilidades éticas que se sigue de este compromiso, es también un paso necesario.

- d) La crítica del conocimiento requiere el conocimiento de lo criticado. La investigación crítica demanda de los participantes que empleen todos los medios necesarios para informarse en sentido amplio: ¿Qué información disponemos o necesitamos, que tiene que ver con el tema objeto de discusión?..
- e) La investigación, tiene que informar y ser informada por la acción simultáneamente. Esto significa conjugar el conocimiento necesario para comprender la práctica y reconocer la contribución de ésta a la generación del conocimiento. No se puede esperar entonces, soluciones expeditivas y dadas desde afuera, sino propiciar y asumir que los centros escolares como comunidades comprometidas con el cambio las construyan desde plataformas de valor como las previamente apuntadas. Escudero.

Paulo Freire y la perspectiva crítica

Paulo Freire ha sido en la última década mentor de la perspectiva crítica sus contribuciones merecen reconocimiento como propuesta para llevar a cabo una educación orientada al propósito de la emancipación social. Entre la crítica a las situaciones de opresión existentes y la esperanza (en su caso, nutrida de la teología de la liberación cristiana) en el cambio, Freire plantea un enfoque político de la educación (de adultos). *En lugar de una perspectiva tradicional, que identifica con la "educación bancaria" (acto de depositar en los alumnos unos contenidos de modo domesticador), propone una reflexión crítica sobre problemas, como una comunidad dialógica de aprendizaje entre profesor y alumnos en tanto que coinvestigadores críticos, rompiendo con la separación entre educador y educando. El proceso educativo es liberador o emancipador en la medida en que contribuye a problematizar la realidad vivida ("alfabetización crítica), entendiéndola como algo susceptible de ser transformado.*

Freire no se queda sólo en la acción comunicativa abstracta, cree necesarias **acciones estratégicas** que permitan transformar el espacio comunicativo y social. Partiendo, a su

vez de que el poder esta presente en todos los espacios y niveles, su conquista debe comenzar en las luchas cotidianas y en cada espacio educativo.

La toma de conciencia por la que aboga Freire, mediante el proceso educativo, es una práctica de la libertad: “La educación de carácter liberador es un proceso mediante el cual el educador invita a los educandos a reconocer y descubrir críticamente la realidad” El proceso educativo conduce a la praxis, es decir a la acción basada en la reflexión crítica. Freire proporciona así:

a) Una metodología de enseñanza y, por implicación, un enfoque curricular: Las propuestas de Freire se oponen al punto de vista dominante (técnico) de planificar y desarrollar el currículo. Poniendo en cuestión la separación entre cultura académica y cultura escolar, sitúa en el primer plano del diseño del currículo, que cultura merece ser enseñada a las clases populares. Todos los educandos tiene un capital cultural (es decir son intelectuales a su modo), que puede contribuir a educar al propio educador, y en cualquier caso debe tener un papel protagonista como sujeto de su propio aprendizaje. Freire en Escudero (2000)

Como podemos ver Freire nos menciona acerca del currículo a base de dialogo y de la cultura que el estudiante tiene, y como puede sacarle un gran partido al utilizarla como una estrategia de aprendizaje.

b) Un modelo de procedimientos por los que el currículo debe ser planificado: la generación de temas. El currículo debe ser planificado: la generación de temas. El currículo debe partir de las experiencias de vida de los educandos para, dándoles la voz o la palabra, recuperar críticamente dichas experiencias de vida de los educandos, para dándoles la voz o la palabra, recuperar críticamente dichas experiencias cotidianas, a fin de hacerlos concientes de sus propios puntos fuertes y debilidades. La cultura no solo es la establecida (o dominante), los modos de vida y realidades concretas son los contenidos primeros de la enseñanza, que deben ser sometidos análisis critico en el proceso educativo.

b) Un análisis conceptual de los elementos fundamentales de la educación y sus relaciones (opresión, liberación, reflexión crítica, diálogo, situar los problemas, praxis, humanización, democracia, etc.) En el acto educativo, en tanto que acto de conocimiento, existen dos contextos interrelacionados “Uno es el contexto del dialogo autentico entre educandos y educadores como sujetos de conocimiento. En esto deberían consistir las escuelas (**contexto teórico del dialogo**).El segundo contexto real de los hechos concretos, la realidad social en la que existen los hombres Freire en Escudero (2000).

Podemos ver finalmente, que el dialogo en el contexto es una estrategia que puede generar mejor aprendizaje en los educandos, la comunicación que debe existir entre el docente y el alumno es básica, para el aprendizaje, la cultura que el alumno posea es importante también, de modo que el educando haga útil esta cultura y estilo de cómo el educando ha ido aprendiendo, y en conjunto con el dialogo, esa sensibilización entre el docente y el alumno se crea una buena combinación de una estrategia que puede ser muy viable para lograr el aprendizaje creativo.

CAPITULO 4

LA FORMACION DE PROFESORES, COMO RESULTADO DE LA EVALUACION CURRICULAR.

4.1 APROXIMACION AL CONCEPTO DE FORMACION

La educación genéricamente ha jugado una función social, mismo que a mediado entre los planos: político, cultural y económico, lo cual lo coloca en una perspectiva más allá de la mera acción formativa.

Los procesos educativos han sido siempre arenas, en las cuales, éstos se han configurado de acuerdo a una gran diversidad de aspectos que tienen como seno diversos momentos socio históricos de la evolución humana, en la que diferentes corrientes filosóficas han incidido sobre los valores, los fines y la normatividad de la educación.

Podemos ver por ejemplo que el positivismo declaró a la educación un hecho social y lo refundo como sociología de la educación. El funcionalismo de origen norteamericano lo vinculó más decididamente con la economía y llegó a considerarlo un insumo para el desarrollo y un medio para la formación de "recursos humanos" tomando esta última categoría con toda la carga política contenida en el proyecto expansionista de las décadas de los sesenta y setenta y por otro lado el marxismo vinculo a la educación con la política y el trabajo como un factor de la socialización.

Siguientes esquemas (6) y (7) muestran una síntesis del capítulo para su mejor comprensión.

Formación de Profesores

Definición

Marcelo (1989)
Formación de profesores campo de conocimientos investigación y propuestas teóricas y prácticas que dentro de la didáctica y organización escolar, estudia los procesos que los profesores en formación aplican en individual o en equipo, en experiencia de aprendizaje en donde adquieren o mejoran sus conocimientos para intervenir en el desarrollo de su enseñanza, del currículo y de la escuela con el objeto de mejorar la educación que reciben los alumnos.

Origen

Necesidad de formación del personal académico o la adquisición de técnicas y métodos de enseñanza.

Los profesores tenían el conocimiento de su profesión pero adolecían de cómo enseñar.

1969
Se dan cursos de didáctica en general, surge la necesidad de planes más complejos que originan maestría o especializaciones.

1974
La escuela de odontología solicita para sus profesores, especialización en docencia, arrojando una reestructuración interna del centro.

La necesidad de formación arroja una reestructuración más profunda, renovaciones curriculares de las facultades (caso estomatología).

En los programas de formación de profesores es básico el papel social de las universidades en su tarea de formación de profesionales.

La formación pedagógica hace referencia a una formación integral en la educación, como disciplina que pretende cierto tipo de rigor conceptual y forma parte de las ciencias sociales.

Formación de Profesores

Curriculo

Existe un enlace directo entre estructura curricular y formación de profesores

Que es lo que el currículo pretende enseñar y desde luego como lo quiere enseñar

Estructura curricular, sistemas de formación de profesorado y el asesoramiento comparten un propósito: saber propiciar recursos pedagógicos y entornos estimulante de relación que permitan a los docentes disponer de referentes conceptuales prácticos que promuevan el aprendizaje y desarrollo profesional y de ese modo la mejora de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes

Estrategias de Enseñanza

La formación inicial requiere ser actualizada de forma continuada, los nuevos instrumentos y técnicas desplazan a las antiguas con rapidez como consecuencia de esto la enseñanza tradicional, basada en la transmisión de una cultura debe poner atención en nuevas consideraciones como el desarrollo de las habilidades cognitivas del sujeto, enseñarle aprender por si mismo

Cuando hay una cambio curricular por ende surge una necesidad de formación de profesores y desde luego estrategias que complementen la formación del profesor.

Cuando la sociedad toma conciencia de un nuevo problema o fenómeno, surge las consideraciones reflexiones y explicaciones al mismo.
Así se han ido originando las ciencias sociales.

Por esto en las ultimas décadas se ha ido formalizando un cuerpo de conocimiento en torno a los cambios tecnológicos, empresarial y educativo bajo la denominación de innovación

La innovación educativa aparece allí donde haya un grupo de profesores dispuestos a llevar a cabo proyectos de cambio.

Método (ORA) nuevo modelo innovador para la Formación del profesor. Zabalza.

Observar: A partir de los hechos o de la realidad próxima

Reflexionar: Elaborar conceptos o interpretar la realidad mediante la relación y reflexión.

Aplicar: Contrastar dichos conceptos en la práctica, aplicar lo aprendido

Es por esto que los programas educativos quedan subyugados a fines políticos, ideológicos y económicos, obedeciendo a requerimientos particulares, olvidándose de horizontes prospectivos posibles.

El concepto de formación se puede ver desde diferentes perspectivas Podemos ver a Bernard Honore: es “ concebida como una actividad por la cual se busca, con el otro, las condiciones para que un saber recibido del exterior, luego interiorizado, pueda ser superado y exteriorizado de nuevo, bajo una nueva forma, enriquecido, con significado en una nueva actividad” Bernard, (1990.) Es aquí donde se configura la relación entre lo educativo como exterioridad (alumnos docentes, programas, currículo, etc.) y lo pedagógico como interioridad (cosmovisión, experiencias) de cuyo encuentro emerge la formación.

En otra perspectiva, la relación entre lo educativo y lo pedagógico cuya síntesis da lugar a la formación es explicada por Hugo Zemelman, quien identifica tres ejes en el proceso educativo:

- a) El eje lógico/epistemológico.- que se relaciona con los procesos psicocognitivos.
- b) El eje de las situaciones contextuales.- que tienen que ver con las formas en que se obstaculizan o facilitan las innovaciones que puedan concebirse en el campo de los estímulos gnoseológicos tales como la organización escolar, los programas de estudio. El sistema educacional.
- c) El eje normativo.- que consiste en el conjunto de proposiciones de política educativa que puedan llevarse a la práctica de conformidad con las condiciones imperantes.

Zemelman(s/f) dice: “cuando nos enfrentamos a la formación de una persona no le estamos vendiendo una mercancía, sino que estamos vendiendo una tecnología para que él construya una mercancía que pueda ser distinta a la nuestra como profesores, lo que supone enseñar cosas que no ordinariamente se enseñan. **Más que enseñar una proposición**

teórica, hay que enseñar como se llega a construirla. Es lo más permanente, ya que incluso las verdades teóricas deben enseñarse con las formas como fueron construidas.

En efecto es importantísimo tanto como profesores ayudar a los alumnos a construir su propio conocimiento a partir de lo que nosotros como profesores enseñamos y que por supuesto mejores nuestra propuesta, que sean críticos.

Cualquier tipo de formación es importantísima

4.2 LA CULTURA DE LA FORMACION DE PROFESORES

Es ya sabido que en México hace falta implementar la cultura en muchos aspectos, conocer nuestra historia para amarla y respetarla y no solo rendir honores a la bandera como costumbre, nos hace falta ser asiduos lectores y un aspecto muy importante tener la cultura de formarnos como profesores.

¿Es necesario que se nos haga la invitación para formarnos en esa cultura? ¿Que nos estén invitando constantemente en cada reforma curricular a tomar cursos de actualización?

¿O nosotros como profesores empezar a crearnos esa cultura?

¿Pero que significa formación?

Para unos significa una instrumentación didáctica, para otros difundir una cultura pedagógica y para unos más coadyuvar al desarrollo de un intelectual en el campo educativo.

La formación es clave para que el currículo represente oportunidades provechosas para la renovación pedagógica y la mejora de la educación

La formación se orienta al desarrollo profesional del docente. Formar es ayudar a tomar conciencia de las propias actuaciones y cómo mejorarlas.

Definitivamente sin una formación adecuada es imposible pensar en buenos profesores y en buena educación.

El currículo que se pretende implementar en los distintos grados ya sea nivel básico o universitario para poder implementarlo como se quiere siempre tiene que existir una formación de los profesores previa de cómo se debe cumplir y desde luego aplicar el currículum esto ayuda al profesor a tener una idea clara de cómo aplicarlo según lo ordena el currículo de otro modo si no hay formación cada quien lo va a dar como mejor crea y ese no es el caso, claro que ya sabemos que desde luego a parte de la formación que necesita el profesor para poder aplicar el currículo como se quiere, el profesor siempre puede poner de su cosecha propia, es por eso que en estos tiempos se habla del currículo flexible adecuarlo al contexto, esto no quiere decir que vamos a hacer lo que nos de la gana, sino que los alumnos de un lugar son distintos a los de otro. Ejemplo los estudiantes de la facultad de Estomatología de México y los estudiantes de la Facultad de Estomatología de San Luis Potosí se necesitan formar como médicos estomatólogos, verdad, pero las necesidades de cada ciudad pueden variar por que es distinto la cultura de la sociedad, entonces el currículo tiene que variar y adecuarse a los estudiantes aunque el currículo general de las Universidades Estomatológicas de nuestro país México sean generales las de cada Facultad van a partir de los general a lo particular al contexto, en el que se ubica, pero bien para cumplir un currículo de cualquier modo siempre es necesaria la formación de los profesores.

4.3 LA FORMACION DE PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD EN MEXICO

Arredondo (1992) hace una reseña histórica, acerca de la formación de profesores, de suma importancia para la docencia en México en donde nos comenta.

Que hace más de 15 años se estableció el programa nacional de formación de profesores en la reunión de Villahermosa de los ANUIES. Este programa contó, en un ambiente de reforma e innovación de la educación superior, con un amplio respaldo del gobierno federal y las propias Universidades, de manera tal que 3 años después la propia ANUIES reportaba haber propiciado la creación de centros y departamentos de formación de profesores en 10 Universidades

Desde 1971 se han sostenido esfuerzos a nivel nacional, tanto por parte de los ANUIES como por parte de la subsecretaría de Educación Superior.

La concepción que prevalecía en los inicios de esta trayectoria que se analiza reducía las necesidades de formación del personal académico a la adquisición de técnicas y métodos de enseñanza. Se planteaba que los profesores tenían el conocimiento propio de su profesión, sabían que enseñar, pero adolecían del cómo enseñar.

LA UNAM creó en el 69 dos organismos hasta cierto punto paralelos: el Centro de Didáctica y la Comisión de Nuevos Métodos de enseñanza.

El hecho es que, sobre todo en los primeros años de los setentas, se centraron demasiadas expectativas, en la formación de profesores.

La concepción de la formación de profesores, y de las necesidades de los profesores, tuvo una evolución importante, desde la que describe en líneas anteriores, en que parecía suficiente un cursillo de didáctica general, hasta planteamientos más complejos que llevaron a la elaboración de planes de estudio que en muchos casos se formalizaron como maestría o especializaciones.

Este tipo de cambio pedagógico es lo que viene sucediendo en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí con la renovación curricular cada cierto periodo. En este caso la Facultad de Estomatología. Es decir desde los años setenta surge esta necesidad de formación pedagógica, misma que llevo a renovaciones curriculares de las Facultades. Arredondo (1992)

Y en 1976 se ofreció el programa de especialización en forma abierta en las propias instalaciones en el centro de didáctica. (Como el ICE) aquí en San Luis Potosí.

Para 1974, la escuela de Odontología planteo al centro de Didáctica una solicitud para diseñar e impartir, para sus profesores en ejercicio, una especialización en docencia. Más allá de las vicisitudes de la experiencia específica, ésta resulto una oportunidad y un desafío concreto que permitió una avance cualitativamente significativo.

Esto arrojo un modelo de docencia y propuesta para un plan de especialización para la docencia con un plan de reestructuración interna del centro.

Es decir desde los años setenta surge esta necesidad de formación pedagógica, misma que llevo a renovaciones curriculares de las Facultades.

4.4 LA FORMACION DE PROFESORES Y EL CURRICULUM

Como se acaba de mencionar en los años setenta surge la necesidad de una formación pedagógica, misma que llevo a cabo a las renovaciones curriculares. Por que se vio la necesidad de una especialización en cada una de las áreas.

En los programas de formación de profesores es muy importante el análisis sobre el papel social de las Universidades en su tarea de formación de profesionales,

Como mencionaba que la Universidad crea clientes para las empresa.

La Investigación y el estudio sistemático de los problemas educativos, así como del ejercicio profesional y de las áreas disciplinarias, han de ser insumos permanentes para los programas de formación de profesores.

Los programas y actividades de formación de profesores constituyen un punto estratégico para el desarrollo institucional, no debe soslayarse la atención primordial hacia los estudiantes y los procesos de aprendizaje, desde la identidad propia de las Universidades.

Hay que evitar la deserción, y que la formación este abocada al aprendizaje del alumno.

Muchos programas de atención pedagógica a profesores, surgieron como programas de capacitación en cuestiones instrumentales de la didáctica, sin embargo se les llamo programas de formación.

Formación pedagógica hace referencia a una formación integral en la educación, como disciplina, que pretende cierto tipo de rigor conceptual y que así mismo forma parte de las ciencias sociales.

Por tanto, formación se refiere a lograr una inserción particular en el campo de las ciencias sociales. Esta inserción del egresado de un programa, le debe posibilitar por una parte, producir conocimiento en el campo. Esto es constituirse asimismo como un intelectual.

Caso de la capacitación dominio de un conocimiento muy específico.

Difusión de una cultura educativa supone ya la misma cultura en el formador.

De la Torre (1996) menciona Innovar, formar e investigar son tres momentos de un mismo proceso hacia el cambio y la calidad sostenida

Es necesario la búsqueda de estrategias docentes alternativas, que tomen en consideración los principios de: Creatividad, calidad, competencia. Colaboración, principios que nos permitan avanzar hacia la nueva sociedad.

4.5 LA FORMACIÓN DE PROFESORES EL CURRÍCULUM Y LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Por otro lado Escudero (1994) menciona, hay un enlace directo entre la estructura curricular y la formación de profesores, por que cuenta mucho sobre que es lo que el curriculum pretende enseñar, y desde luego como lo quiere enseñar, como lo dice Juan

Manuel Escudero La estructuras y sistemas de formación del profesorado y el asesoramiento comparten, un propósito coincidente, a saber, propiciar recursos pedagógicos y entornos estimulantes de relación que permitan a los docentes disponer de referentes conceptuales prácticos que promuevan el aprendizaje y desarrollo profesional y, de ese modo, también la mejora de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.

A través de la renovación curricular que se esta viviendo en estos momentos, en la facultad de Estomatología se empieza a confirmar lo que Escudero ha mencionado. En la Facultad de Estomatología es necesario proponer una formación de los profesores, según las necesidades de cada área, que son básica clínica y social, consecuencia de las necesidades del curriculum.



Gráfico 5.- Formación de Profesores

En cuanto a una definición Marcelo (1989) dice La formación de profesores es importante y básica para la construcción del aprendizaje.

- La formación del profesorado es el campo de conocimientos, investigación y propuestas teóricas y prácticas que, dentro de la didáctica y organización escolar estudia los procesos mediante los cuales los profesores en formación o en ejercicio se aplican individualmente o en equipo, en experiencias de aprendizaje en donde adquieren o mejoran sus conocimientos, destrezas y disposiciones, y que les permite intervenir profesionalmente en el desarrollo de su enseñanza, del curriculum y de la escuela, con el objetivo de mejorar la educación que reciben los alumnos.
- En la actualidad suele equivocarse el gobierno al pedirle a sus profesores que implemente la computación cuando muchos de ellos no saben utilizar una computadora es necesaria una formación previa.

4.6 LA INNOVACION COMO PARTE DE LA FORMACION DEL PROFESOR

Sin conocimiento no hay cultura, sin cambio no hay progreso, sin conocimiento y Cambio el mundo que conocemos no sería lo que es.

La innovación es necesaria en todos los ámbitos de trabajo no solo para la formación de profesores, hace su aparición en los años sesenta, y es muy común en las organizaciones productivas y de servicios, los avances tecnológicos y científicos de la segunda mitad del siglo han obligado a replantear sistemas de productividad, comerciales y de formación que en otro tiempo tenían una larga duración, es decir, la innovación como concepto, tiene su justificación en el propio desarrollo humano.

La innovación encuentra en la concepción sistémica su explicación, como ajuste de equilibración y desequilibración para que sea posible el avance sin la destrucción del sistema, ya sea empresarial, científico o educativo.

La innovación constituye un cambio intencional y controlado que mejora algún aspecto concreto del sistema. Pero también es un proceso de construcción social.

La innovación es necesaria e importante para el avance de la sociedad. Los cambios se producen con tanta rapidez que lo aprendido por una generación no sirve para ser enseñado en la siguiente, el hecho de que el cambio se instale como concepto organizador de la realidad y del conocimiento trae consecuencias educativas y sociales.

La formación inicial requiere ser actualizada de forma continuada. Los nuevos instrumentos y técnicas desplazan a las antiguas con rapidez como consecuencia de esto, la enseñanza tradicional, basada en la transmisión de una cultura más o menos estable, ha de dar entrada a nuevas consideraciones de la realidad y poner acento en:

Desarrollo de las habilidades cognitivas del sujeto. Enseñarle a aprender por sí mismo.
Desarrollar actitudes flexibles hacia el cambio y la adaptación

Formar para la innovación y el cambio educativo, no hay cambios sociales, económicos o educativos de forma aislada, sino que existe entre ellos una interrelación dinámica.

Cuando la sociedad toma conciencia de un nuevo problema o fenómeno, surgen las consideraciones, reflexiones y explicaciones al mismo. Así se han ido originando las distintas ciencias sociales. Por eso en las últimas décadas se ha ido formalizando un cuerpo de conocimientos en torno a los cambios tecnológico, empresarial y educativo bajo la denominación de innovación.

La innovación es un nuevo constructo educativo que nos permite replantear temas, como la calidad de la enseñanza, formación del profesorado, desarrollo institucional, cultura de centro, evaluación formativa. La innovación educativa aparece allí donde haya un grupo de profesores dispuestos a llevar a cabo proyectos de cambio.

En el ámbito educativo, la innovación es un proceso que permite actualizar el funcionamiento de la institución o del currículo sin alterar su estructura y sus finalidades.

Podemos ver que una innovación es respetuosa, flexible y adaptativa ya que su objetivo es lograr un cambio y por supuesto un cambio positivo en este caso en el Aprendizaje.

Es por eso mismo y por todo lo que abarca la innovación, que es básica en la actualidad para la formación de un profesor.

Pero sucede que muchas veces que dedican tiempo a su formación a través de cursos seminarios, conferencias etc. Pero son pocas las ideas que trasladan a la práctica. Hablamos muchos y cambiamos poco, o también las palabras convencen pero el testimonio arrastra.

¿Podemos hablar de formación cuando no se ha producido cambios, cognitivos, Efectivos o actitudinales en el sujeto?

Pues bien ya que vimos lo que es una innovación, y por más que los profesores Tomemos cursos si estos no se llevan a la práctica no hay solución de conocimiento y desde luego la innovación no llega a consumirse.

Me parece importante que precisamente en el conocimiento y en el aprendizaje se quiera ser innovador, y que a base de un problema surja el dar solución, me refiero precisamente a **ORA** (Observar, Reflexionar y Aplicar) el nuevo modelo innovador para la formación del profesor en donde se ha pasado de procedimiento de formación de profesores de Teoría-práctica a práctica teoría es decir partir de la experiencia concreta, de la práctica habitual, de situaciones conocidas, para construir el conocimiento teórico. El conocimiento pedagógico no es fruto de la reflexión académica, sino de la reflexión en y sobre la práctica. Pero es preciso ir más allá de la polaridad práctica teoría el cambio esta en la dialéctica de la confrontación y superación de polaridades con una tercera posición. M.A. Zabalza en De la Torre (1992) rompe el modelo dual e invierte la secuencia hablando de práctica teoría práctica este proceso formativo se base en Observar, Reflexionar y Aplicar. **ORA**

- 1) Observar. A partir de los hechos o de la realidad más próxima
- 2) Reflexionar. Elaborar los conceptos e interpretar la realidad mediante la Relación y la reflexión.
- 3) Aplicar. Contrastar dichos conceptos en la práctica, aplicar lo aprendido.

Es decir se parte de la realidad vivida, simulada observada o descrita, por que el conocimiento, establecidos los primeros esquemas, se inicia por los sentidos antes de ser incorporado conceptualmente en otras palabras, se parte de la realidad (práctica), se relaciona con los conocimientos anteriores (reflexión) y se retorna a la realidad mediante la aplicación (práctica). Así hemos adquirido los primeros Aprendizajes y habilidades sociales, incluidos sistemas tan complejos como la lengua, el comportamiento no verbal, el lenguaje de las cosas los valores morales De la torre (1992)

En lo personal me interesa mucho este tema, la innovación dentro de la formación de profesores, por que la innovación es integral aparte de abarcar temas como la formación de profesores, abarca la calidad de enseñanza el desarrollo Institucional, evaluación en definitiva el ser innovador es estar al día, pero desde luego que el proceso innovador no concluye hasta que se consolida el cambio. Dadme un problema y os daré un motivo para tomar conciencia, reflexionar e Innovar.

Creo que uno de las formas donde se puede dar de manera natural una innovación es en una renovación curricular, por que es un proceso de gestión de cambios específicos, en ideas materiales o prácticas del curriculum, hasta su consolidación, con miras al crecimiento personal e institucional.

Al día de hoy se lleva a cabo la renovación curricular en la facultad de Estomatología en donde puedo ver claramente la disposición de los que forman la comisión curricular que son 10 maestros, incluido el director y el investigador que guía la renovación curricular, todo están muy abiertos a este cambio y desean precisamente contribuir al mismo, como toda la institución sabe de esta renovación, esta abierta a cooperar .

Es ahí donde es propicio realizar una renovación curricular, en donde puedo ver con mis propios ojos que se prestan para el cambio, para la innovación.

Esta claro que para que pueda haber una innovación debe existir un cambio, y este cambio se debe provocar es decir actuar para que se consuma. Mi propuesta personal y coincido con el Autor Saturnino que la innovación curricular es un proceso de gestión de cambios específicos en ideas, materiales o prácticas del currículum hasta su consolidación con miras al crecimiento personal e institucional. Y es en este campo donde quiero hacer mi propuesta de cambio e Innovación.

Caso Estomatología actualmente se lleva a cabo la renovación curricular de Estomatología y es ahí donde es propicio que entre una innovación a partir de la evaluación que se registra en ella arrojados los datos de esta de la triangulación de foros entrevista y encuestas entre docentes alumnos y administrativos

Además de que como ya lo menciono Saturnino de la torre implementar una innovación en una renovación curricular es la mejor forma de que esta llegue a consumirse por que por mejor que la innovación sea si el profesor no esta dispuesta a tomarla esta de nada sirve, hay que llevarla la práctica y desde luego con gusto, para eso en la facultad el asesor externo trabaja con la comisión curricular equipo de trabajo en que todo movimiento, todo cambio este conciente el profesor de la facultad todo en bien del aprendizaje del alumno de esto debe estar bien conciente el profesor, por eso es también como propuesta el método **ora**, por que ayuda a reflexionar al profesor sobre como se esta desempeñando como docente, se parte de la realidad (**práctica**) se relaciona con los conocimientos anteriores. (**Reflexión**) y se retorna a la realidad mediante la aplicación (**práctica**).

CAPITULO 5

LA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA COMO PROPUESTA EN LA FORMACION DEL PROFESORADO.

*"Elegid una estrategia adecuada y tendréis el camino para
Cambiar a las personas a las instituciones y a la sociedad"*

Saturnino De La Torre

5.1 APROXIMACION CONCEPTUAL A LA ESTRATEGIA DIDACTICA

Si, se trata de resolver un problema, tal vez convenga distanciarse de él en algún momento; si se pretende informar; conviene organizar adecuadamente los contenidos; Si hay que desarrollar habilidades o competencias, necesitamos recurrir a la práctica; si se busca cambiar actitudes, la vía más pertinente es la de crear situaciones de comunicación informal. Cualquier profesor sabe por propia experiencia, que la excesiva teoría aburre, la práctica cansa, el ejemplo atrae, el dialogo anima. De La Torre (2000).

La palabra estrategia no es una excepción respecto a la equivocidad de la mayor parte de términos utilizados en el ámbito educativo. Tiene su origen en el lenguaje militar (estrategos=general, utilizado con posterioridad las guerras de Federico II de Prusia) significa el arte de dirigir las operaciones militares o de combinar el movimiento de las tropas en condiciones ventajosas para hacerse con la victoria. En el ámbito educativo se viene utilizando con el significado de método o combinación de métodos, procedimiento, principio, etc. ¿Por qué ha arraigado este término en educación? Tal vez por que en sus inicios expresaba adecuadamente la idea de la planificación general o a largo plazo (estratégica) y la diferenciaba de otras planificaciones de carácter logístico (administración

educativa), táctico (escuela) y operativo (profesor-aula), el principal componente es la planificación.

Pero como nos explicamos que haya sido mantenido y difundido este término por quienes participan de concepciones interpretativas, cualitativas y críticas, supuestamente contrarios a la rigidez y jerarquía de la disciplina militar ¿como explicar que haya sido adoptado con tanta rapidez en el lenguaje de las ciencias sociales y en el campo educativo? Una revisión sociológica del concepto por parte de G. Morgan (1989), M Shaw (1990) D, Knights y G. Morgan (1990), W. Watson (1990) justifican la difusión del lenguaje “estratégico” en el ámbito político y social así como su carácter simbólico a consecuencia de la necesidad de planificación tras la segunda guerra mundial. M. Shaw (1990) realiza una crítica a los estudios sobre “estrategia”, de Crow y Morgan, que parecen desconocer el origen militar del término.

El concepto se difunde sobre todo después de la segunda guerra Mundial, junto con la expansión de la función planificadora de los Estados y las actividades corporativas. Existe una conexión histórica fundamental, dice Shaw, entre la experiencia de la guerra y la idea de una utilización burocrática de la organización estatal para alcanzar los fines económicos y sociales de forma coordinada. *Planificación, estrategia y política* son los tres lados que circunscriben el triangulo de los nuevos valores económicos y sociales. Será a partir de la década de los sesenta y setenta cuando alcanza su expansión en el discurso social.

El siguiente esquema (8) muestra un resumen del capítulo para su mejor comprensión.



Estrategias

Necesidad del Cambio

**Formación medico
estomatólogo
Sociedad del
Conocimiento**

**Formación
del
profesorado**

**Oportunidad de Observar
Ver ejemplos ser asesorado**

Aplicación de estrategias

Sensibilización inicio de curso

**Maestro-alumnos objetivos en común
enseñanza-aprendizaje**

Aula

Pensamiento Creativo

**El alumno hace significativo el
aprendizaje**

**Reflexiona en su practica adecuada al
contexto ensayo y error.**

Colegiado

Evaluación curricular

**Cambio
Sostenible**

**Administrador (Director) apoyo a
profesores para que los cambios puedan
mantenerse a largo plazo. (gestion)**

**Coalición y coherencia entre agentes,
políticas y procesos de capacitación y
desarrollo Profesional.**

Cambio Cultural

**Cambio Estructural
Seguido de un cambio cultural
Que la estructura no sea impuesta**

**Que los docentes se dirijan a la estructura
con espíritu de colaboración como parte
del grupo.**

La mejor demostración de su reciente incorporación es que en los diccionarios solo aparece con la acepción militar como campañas, luchas o combates (fights). De hecho, tanto Morgan como Shaw atribuyen al término un amplio e indefinido rango de las actividades humanas que va más allá del cálculo racional y de conductas específicas que pudiera tener en el lenguaje militar.

Estrategias según Shaw: La formulación y valoración de estrategias, ha de verse como parte de un todo complejo en las relaciones y procesos sociales, dentro de las cuales aquellas tienen lugar y contribuyen a facilitar los resultados.

Por otro lado William Watson 1990 en De La Torre (2000) comenta que partió de un ejemplo de Weber sobre el carácter estratégico y no estratégico de las acciones humanas, destaca el papel de las relaciones simbólicas o figurativas entre la estrategia y los fines hacia los que se dirige. No existen estrategias universales para los problemas, sino que cada situación requiere un tratamiento estratégico diferente. *A diferencia de los métodos y las técnicas que siguen procesos más o menos estandarizados, las estrategias son, de entrada, procedimientos abiertos que se concretan en la práctica.* No por eso impide proponer ciertas orientaciones y secuenciación de acciones que pueden resultar de utilidad

Estrategias según William Watson: El concepto de estrategia, está relacionado con la persecución de objetivos y programas, de forma consiente o inconsciente, no reducibles a objetivos y programas implícitos en la acción tradicional. Digamos que la estrategia comporta acciones nuevas, apartándose de las conductas mecánicas y rutinarias.

Watson en, De la Torre dice que el carácter indeterminado, abierto, difuso y sin duda con cierta dosis de ideología y decisión política que connota el termino estrategia ha sido el motivo de su difusión en el ámbito educativo. Es menos operativo que “método” o “técnica” al tiempo que toma en consideración las condiciones contextuales para la toma

de decisiones. Se habla de *Estrategias metódicas en el sentido de acciones organizadas, encaminadas a facilitar la acción formativa, la investigación, el proceso innovador.*

Estrategias docentes: Procesos encaminados a facilitar la acción formativa, la capacitación y la mejora socio cognitiva, tales como la reflexión crítica, la enseñanza creativa, la interrogación didáctica, el debate o discusión dirigido, el aprendizaje compartido, la metacognición, utilización didáctica del error, todas ellas pueden ser utilizadas como estrategias de enseñanza en cuanto marcan un modo general de plantear la enseñanza-aprendizaje y generan practicas concretas para conseguirlo. De La Torre (2000).

Comenta De La Torre cualquier proceso que marque un modo general de plantear la enseñanza-aprendizaje es considerado como una estrategia de enseñanza, pero algo muy importante saber donde y como utilizar tal o cual estrategia de enseñanza, esto va a depender del contexto en el que se quiere desarrollar la misma y esto lo afirma, M. Skilbeck 1980 en De La Torre (2000) Insiste en el carácter contextual de la estrategias “No existe una única estrategia reconocible de innovación del currículum en el sentido de que la investigación, el estudio y la experiencia hayan aportado un único núcleo de mandatos u orientaciones para la acción. Y al referirse a los fundamentos de las estrategias del cambio del currículum, recoge en primer lugar. “Las estrategias cambiaran según las situaciones a las que sirven “Las finalidades son, pues, los faros que guían las estrategias de innovación.

Como menciona Skilbeck, en De La Torre hay que adecuar la estrategia de un modo acertado al contexto.

En una aproximación podría decirse que la *estrategia* es la organización secuenciada de la acción. Ello comporta una actividad consciente, previsora y planificadora; una secuenciación u ordenación de los pasos a dar. Por otra parte la estrategia busca la eficacia o buen resultado de la acción.

La UNESCO define la estrategia en el ámbito educativo: como la combinación y organización del conjunto de métodos y materiales escogidos para alcanzar ciertos objetivos.

Huberman concibe la estrategia: como una serie de principios que sirven de base a fases específicas de acción que deben permitir instalar con carácter duradero una determinada innovación.

Huberman se refiere a la estrategia como conjunto de principios y por los mismos indicadores conceptuales que guían la acción, la durabilidad de su efecto es un buen indicador de su eficacia, expresada en términos de solidez o consistencia en lugar de rapidez. *Pero lo más importante es la relatividad de su valor, ya que en una estrategia viene condicionada por las circunstancias concretas en las que se aplica, cosa que no ocurre con el método o técnica. La estrategia tiene en cuenta la realidad contextual a la que se debe adaptar la acción.*

Es de verdad interesante y sencillo primero como afirma Skilbeck adecuar la estrategia al contexto segundo Huberman comenta que una garantía de que una estrategia es buena es por que tiene duración, creo que estas características son básicas para saber que es una adecuada estrategia.

En una estrategia se manejan los recursos materiales, personales espacio temporal. No existen estrategias que puedan resolver todos los problemas o evitar los obstáculos, no obstante podemos hacerlas más efectivas dirigiéndolas a cada uno de los obstáculos, ya provengan de la carencia de conocimientos o habilidades, carencia de incentivo o carencia de recursos. Todas estas consideraciones deberían ser tenidas en cuenta a la hora de elaborar un modelo de clasificación de estrategias.

En conclusión De La Torre muestra la estrategia como procedimiento adaptativo o conjunto de ellos por el que organizamos secuencialmente la acción en orden a conseguir las metas

previstas. La estrategia es ante todo un procedimiento y por consiguiente una actividad socio afectiva por la que relacionamos los medios con los fines. La estrategia no es un principio ni una actuación, sino un proceso mental proyectado sobre la práctica.

Como dice la ley química a toda acción hay una reacción, así el aprendizaje, dependiendo de cómo se enseñe se aprende de él, para que exista un buen aprendizaje, debe de existir una buena enseñanza.

Por otro lado refiriéndonos al aprendizaje Contreras 1994 menciona entender la enseñanza es una actividad intencional, diseñada para dar lugar en el aprendizaje de los alumnos.

Nos habla de la didáctica que es la Ciencia de la Enseñanza, que explica los procesos de enseñanza-aprendizaje, para proponer su realización consecuente con las finalidades educativas. La enseñanza es una práctica humana, que compromete moralmente a quien la realiza o a quien tiene iniciativas con respecto a ellas, la enseñanza es una práctica social, es decir responde a necesidades, funciones y determinaciones que están más allá de las intenciones y previsiones, individuales de los actores directos en la misma, necesitando atender a las estructuras sociales y a su funcionamiento, para poder comprender su sentido total. Contreras (1994).

Contreras nos menciona que la enseñanza es una práctica humana que compromete moralmente a quien la realiza, ¿Pero de verdad nosotros como docentes tenemos esa moral y esa ética? En estos días se ha puesto énfasis y atención en el aprendizaje, existe un verdadero interés por mejorar el aprendizaje del alumno, que nos hará falta a los profesores para estar comprometidos con nuestros aprendices.

Nuestra profesión docente, como bien dice Contreras la enseñanza es una práctica social tratamos con personas que finalmente van a ir a una sociedad con lo bueno o malo que les enseñemos, tenemos una gran responsabilidad, pero hay un dicho muy cierto mas vale decir que haremos y no que haré, nosotros como profesores trabajamos con alumnos y por

que no trabajar en conjunto, tenemos los dos un objetivo yo enseñar como docente y tu pequeño alumno aprender como estudiante , pues muy bien hablemos de estrategias en este capitulo y descubramos, que estrategias podría ayudar a los profesores de la Facultad de Estomatología a tener un encuentro de aprendizaje con sus alumnos.

Durante el recorrido de este marco teórico que es el que apoya esta investigación, por lo que aprendí en la maestría y en esta investigación, el capitulo Estrategias de Enseñanza lo quise ubicar en el ultimo de los capítulos del marco teórico, pero no por eso deja de ser menos importante que los otros, Evaluación, Currículo, Formación de Profesores y finalmente Estrategias de Enseñanza, son elementos de la educación que trabajan en conjunto y cada uno enfocado en la mejor formación del estudiante.

Pero bien hablemos de Estrategias de enseñanza ¿Cual será la mejor para el aprendizaje del alumno? Conozcamos acerca de ellas, que significa, que pretende y cual es su objetivo.

La didáctica forma parte de la dinámica social, de la que participa la enseñanza, siendo esta disciplina un elemento que a veces actúa como legitimador, de la práctica escolar o entra en conflicto con ella, pero en cualquier caso esta dentro de la práctica social de la escuela.

Como lo dice Tom en Contreras (1994) La enseñanza esta claro para todos que tiene que ver con el aprendizaje. La enseñanza es una actividad intencional, diseñada para dar lugar al aprendizaje de los alumnos.

Los procesos de enseñanza- aprendizaje son simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde adentro, esto es procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones fundamentalmente por parte de quien se halla en una posición de poder o autoridad para definir el régimen básico de actuaciones y disposiciones, en principio destinado a ser posible el aprendizaje.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje son el sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional, y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje ocurren en un contexto institucional, transmitiéndole así unas características que trasciendan a la significación interna de los procesos, al conferirle un sentido social.

Niveles del proceso de enseñanza aprendizaje

Es interesante destacar lo que menciona Guerra (1997) que el proceso de enseñanza aprendizaje tiene 4 niveles:

Enseñar a aprender, el medio es la recepción de la información y las acciones son la toma de notas en clase y las lecturas correspondientes.

El segundo es **aprender a aprender**, el medio el procesamiento de información, y las acciones son la elaboración de resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales entre otros.

El tercero es **enseñar a pensar**, esta enfocado a la solución de problemas y las acciones son: el enfoque del problema en base al diagnóstico, tratamiento y pronósticos.

El cuarto es **enseñar a aprender a pensar**, es el nivel más profundo y se logra a través de la creatividad y la innovación, permitiendo al alumno el replantear nuevos problemas, generar o innovar nuevas perspectivas de solución de problemas.

Podemos ver como Guerra muestra un modelo sencillo y claro en el proceso de enseñanza aprendizaje, donde al final el alumno de un modo independiente realiza sus propuestas a partir del aprendizaje creativo realizado.

Por otro lado Pimienta en Azeredo (1998) (nos comenta que la didáctica no solo se centra en el proceso de enseñanza aprendizaje (en el que se desarrollan competencias) si no en la vida y la profesión del profesor (que deben ser de calidad) Si la enseñanza es una práctica social viva, es importante comprender los vínculos de la actividad docente con la práctica social en su dimensión histórica.

Sabemos que la enseñanza toma varias definiciones pero Rosa en Azeredo menciona:

La enseñanza es una forma de comunicación. La clase es el espacio-tiempo privilegiado de la comunicación didáctica Ponce (1989) Por eso mismo no es algo que se imparte, que se da, pese a que los profesores digamos que damos clase, cuando comienza el curso, acostumbrado a bromear con mis alumnos diciendo que voy a dar clase, pues no se trata de una donación, toda vez que es un trabajo que se paga , aunque a menudo se pague mal, Por otro lado para que pueda darse algo , es necesario que aquellos a quien se de estén dispuestos a recibirlo, cosa que no ocurre siempre.

Es verdad nos hemos puesto a pensar en la importancia de la sensibilización del alumno muchas veces el alumno y mas en el contexto específico de San Luis Potosí México con una cultura de aprender por aprender y no ver al aprendizaje como un amigo que va a estar adherido a tu piel, y que es un escudo y espada de batalla en este mundo que cambia constantemente, por que el conocimiento es poder, podemos ubicar a los jóvenes con esta actitud, de ver al conocimiento como un enemigo y es lo contrario.

Por lo mismo como menciona Ponce la clase no es algo que se da, sino que se hace, es un trabajo conjunto entre profesores y alumnos. Por que al fin y al cabo los dos esperan ciertos resultados.

La enseñanza no puede darse, sino que debe tener la peculiaridad de ser algo que el educador presenta y que el educando puede encontrar a través de su propia subjetividad Rosa en Azeredo (1998).

“Hacer clase no se restringe al aula, sino que trasciende sus límites, a través de la implicación de los profesores y los alumnos en la aventura del conocimiento, en la relación con la realidad. Por tanto “Hacer clase desempeñar el ejercicio de la docencia, es, para el profesor, una experiencia que le obliga a recurrir a múltiples disciplinas.

5.2. CARACTERÍSTICAS DE ESTRATEGIAS CONDUCENTES PARA LOGRAR EL CAMBIO.

Como ya hemos mencionado la estrategia es parte fundamental para lograr el aprendizaje del alumno y para tener contemplado que se puede ser una estrategia viable es necesario considerar los siguientes componentes conceptuales:

- Consideraciones Teóricas
- Finalidad
- Secuencia de la acción en el proceso
- Adaptación al contexto
- Agentes
- Eficacia en los resultados

○ **Consideraciones Teóricas:**

Esta justifica las acciones y prácticas propuestas. La teoría o concepción proporciona la direccionalidad y visión de conjunto a los diferentes componentes del proceso. Esto es equivalente a la visión del general antes de tomar decisiones tácticas. Los valores humanos y educativos de que se parte permitirán priorizar, por ejemplo, las acciones individuales, cooperativas o mixtas, en función del punto de vista del que se parta. Por ejemplo la eficacia no lo es todo en la guerra cuando un plan estratégico no tiene consideraciones de las muertes de niños y personas civiles con tal de lograr el objetivo de vencer al enemigo, está partiendo de valores que desprecian hasta cierto punto la vida humana o la minusvalorada respecto a la victoria sobre el enemigo.

- **Finalidad:**

Una estrategia, un método o un recurso encuentran su razón de ser en la finalidad perseguida. Cualquier agrupación humana tiene su finalidad, al igual que un sistema social o una innovación. Por ellos es importante clarificar las intenciones antes de decidir las estrategias. Joyce y Weil en De La Torre (2000) escriben, la tarea de la escuela y el profesor es proveer de una serie de modelos que puedan aplicar según los objetivos, adaptar a diversos sujetos y combinar entre sí para crear centros de aprendizaje completos.

Cuando un grupo de profesores inicia un proyecto debe realizar estas preguntas. ¿Es auténtico y defendible en términos de valor? ¿Esta teórica y técnicamente bien articulado? ¿Tiene suficientemente definidos los objetivos del cambio? ¿Es viable y realizable? Aunque la finalidad educativa puede ser compartida, los objetivos intermedios pueden variar en su nivel de formulación (más generales o específicos) y en su dirección hacia el desarrollo de conocimientos, de habilidades específicas o actitudes.

En este componente conceptual podemos ver como es tan importante tener bien claro, la finalidad el objetivo de lo que se quiere lograr, para desde luego ser acertado en la estrategia a utilizar.

- **Secuencia Adaptativa:**

La secuencia adaptativa u ordenación lógica y psicológica de los elementos (materiales, personales, formales) y su temporalización. Ha de existir coherencia interna y adaptación a los sujetos. Una estrategia tiene tanto de sucesión tecnológica como de indeterminación sociológica. Esto es que los pasos descritos en el modelo teórico, raramente ocurren tal como se describen

Por que quienes lo aplican son personas condicionadas por muchos factores de carácter personal, profesional y de contexto institucional.

Una estrategia de innovación es aplicada por personas y afecta a personas, por cuya razón a implementación nunca será lineal, paso a paso, tal como se ha previsto, sino adaptativa, una estrategia ha de contextualizarse respecto a los sujetos y condiciones institucionales.

- **Adaptación al contexto**

La adaptación a la realidad contextual es una cualidad fundamental de toda estrategia. La valoración del contexto tal vez sea el componente más sustantivo y esencial de la estrategia frente a otros conceptos mediadores como método, procedimiento, técnica, etc. En los que predomina la secuencia encadenada. El contexto es el referente de partida. De proceso y de llegada.

Se ha hablado mucho que para que funcione una estrategia hay que adaptarla al contexto y es que esto es definitivo, por que el contexto determina cual es la estrategia necesaria para el. Un ejemplo muy claro no es lo mismo enseñar a niños de España que a niños de África, las condiciones varían y mucho.

- **Los agentes**

Los agentes y personas implicadas en la estrategia, su papel y tipo de relación, no son elementos periféricos ni a la estrategia ni a los resultados de la misma.

Una estrategia que lleve al alumnado a implicarse en su propio aprendizaje posee un carácter innovador. Una estrategia puede derivarse de un enfoque positivo, interpretativo, crítico o socio afectivo, en cuyo caso los agentes adoptarán un papel directivo, orientador, crítico o colaborativo. Para describir una estrategia hay que hacerlo tomando en consideración el papel y las funciones que desempeñan sus agentes y actores.

- **La eficacia o funcionalidad**

Nos facilita los criterios de validez de técnicas y estrategias. Mientras que la eficacia se expresa en términos de resultados alcanzados, al margen del costo que ello ha puesto, la eficiencia es la razón ponderada entre los medios y los fines. En una estrategia ha de valorarse su eficacia y eficiencia, sin olvidar que la variabilidad humana hace imprevisible el resultado de una estrategia de una situación a otra.

Podemos ver que la naturaleza de una estrategia para estos actores en las directrices que guían una serie de prácticas o actividades subsiguientes ¿para que? para asegurar la implantación. Una estrategia, por lo tanto, ha de resultar útil o eficaz para alcanzar la internalización del cambio de forma estable, aunque no existe una única estrategia para una innovación, ciertas secuencias o combinaciones son más eficaces que otras.

Por una lado Escudero en de Torre (2000) menciona que al referirse a los criterios generales para analizar y valorar las prácticas innovadoras, recoge el de eficacia con estas palabras “En primer lugar, un criterio de eficacia y funcionalidad, debe hacernos pensar y debatir sobre si nuestros proyectos de cambio son o no eficaces para el logro de los propósitos perseguidos, y si conectan o no con necesidades y demandas del sistema social”. La innovación ha de analizarse a la luz de criterios de eficacia, pero también de funcionalidad, calidad, potenciación del aprendizaje.

En suma De La Torre entiende la estrategia como procedimiento adaptativo o conjunto de ellos por que organizamos secuenciadamente la acción en orden a conseguir objetivos formativos.

Una aclaración que hace Saturnino respecto a la estrategia es que esta se puede encontrar en otros escritos bajo el nombre de método, o procedimiento de aprendizaje, pero se diferencia de ellos por los rangos anteriormente descritos. Toma de conciencia de sus bases teóricas, concreción de intencionalidad o meta, secuenciación de pasos o acciones a realizar, determinación de agentes personales, contextualización del proceso y elementos organizadores de recursos y de las acciones emprendidas.

5.3 CLASIFICACION DE ESTRATEGIAS: UN MODELO MULTIDIMENSIONAL

De La Torre comenta que el enfoque estratégico partiendo de la escuela como unidad de cambio y formación, realza aquellos elementos contextuales, procesuales, biográficos, metodológicos que condicionan el desarrollo de un plan, desde su inicio a su

internalización. No se trata tan sólo de averiguar las características de condicional el éxito o fracaso de un cambio o innovación, sino en penetrar en las variantes de su desarrollo y las condiciones que lo alteran, de ver como se van cambiando la escuela y las personas, de constatar como se logran los objetivos previstos, de verificar la eficacia de un procedimiento.

De La Torre hace constante hincapié que para lograr implementar la innovación una nueva estrategia es de suma importancia la gestión y movilización del cambio. Si no hay apoyo no hay nada.

¿Cómo realizar el cambio? Resulta mucho más complejo de lo que aparece a simple vista, ya que entran en juego una compleja red de características y condiciones personales y contextuales. No consiste en la ejecución lineal del plan, al estilo tecnológico, sino en una puesta en práctica en la que entran en juego intereses, ideología, valores, expectativas humanas, cultura del centro, resistencia, etc. Por eso hablamos de estrategias y no de técnicas. Por que *la estrategia representa un recorrido o procedimiento encaminado a superar obstáculos, además de suponer puntos de vista teóricos y éticos de los que hace derivar su finalidad*, valerse de la reorganización de los elementos con vistas a alcanzar dicho fin y ser valorada por su eficacia al igual que la técnica. La estrategia tiene en cuenta los factores sociales, de grupo y no solo los encadenamientos lógicos y psicológicos.

Caso Estomatología esta investigación se realizó dentro de una renovación curricular dirigida por un asesor externo, en donde al momento de hacer una evaluación curricular se toman en cuenta los pros y contras de realizarla el que muchos maestros estén un poco en expectativa de que va a pasar con estos cambios, para empezar la renovación el asesor realizo una sensibilización con el centro y formo su equipo de trabajo para trabajar en donde participa el director de la Facultad Es muy importante el apoyo del director y confianza en cuanto a cualquier implementación del cambio.

Dentro de esta renovación curricular donde es muy propicio que se de el cambio afirma De La Torre, existen varias áreas a renovar entre ellas el modelo de enseñanza que es el que me interesa abordar en esta investigación.

La eficacia de una estrategia comenta De La Torre (2000) viene dada por la consideración de aquellos factores que la posibilitan y la limitan, como la disponibilidad de recursos suficientes, materiales, de equipo y de apoyo externo; Los factores relacionales dentro y fuera de la escuela, lo cual importa una determinada política; la competencia (conocimientos, habilidades y actitudes) de las personas que participan en el proyecto; las capacidades, intereses necesidades de los alumnos.

¿pero que tipo de estrategia proponen los actores? ¿Qué criterios cabe utilizar en su clasificación? R. Chin y C. Benne en De La Torre (2000) proponen un primer acercamiento clasificatorio agrupando las estrategias del cambio en tres enfoques:

El coactivo o coercitivo, el normativo-reeducativo y el empírico racional.

1) Enfoque coactivo, basado en el poder, ha sido el habitúa en décadas pasadas tanto en el aspecto político como del profesor en su aula. Este tipo de enfoque es un tipo de estrategias más apropiadas de planteamientos legislativos y administrativos que educativos, generalmente acompañadas de recompensas y sanciones. Existe hoy día un rechazo generalizado hacia este tipo de estrategias por no tener en cuenta los principios de libertad y motivación intrínseca.

2) Enfoque normativo-reeducativo, busca la eficacia del cambio mediante la puesta en práctica de intervenciones basadas en teorías psicosociológicas del cambio. Aplicándose a pequeños grupos, organizaciones. Son estrategias orientadas a la mejora de la resolución de problemas, al cambio de actitudes y valores, al desarrollo personal, con la creencia de que el cambio de personas conduce al cambio de las organizaciones y de la sociedad. Este enfoque corresponde al paradigma interpretativo.

3) El enfoque empírico-racional, se apoya en la racionalidad junto al grado de eficacia puesto de manifiesto por la estrategia en la práctica. Este enfoque resulta útil en la adopción de inventos o nuevos recursos, pero o si existe una fuerte resistencia por quienes lo pueden adoptar.

De estos tres enfoques el más viable que podría ubicarse en la propuesta de proponer una posible estrategia para la Facultad de Estomatología, podría ser el normativo, reeducativo ya que nos habla de reeducar a las personas suena un tanto complicado ya que estamos tratando con alumnos que tienen su historial educativo y al iniciar la universidad vienen con distintos hábitos de estudio, culturales e intereses propios, pero es importante darse cuenta de que de ahí en adelante su formación es clave para ofrecer sus servicios en la sociedad, a parte de ganar su propio sueldo.

De ahí nos podemos valer para ofrecerles una oferta atractiva en lograr un aprendizaje creativo para ellos, en primera instancia yo propondría una sensibilización inicial en el aula, en donde les expliquemos a los alumnos que estamos ahí por un objetivo en común yo como maestro enseñar, tu como alumno aprender, tener un acuerdo de que el día que se va ya no vuelve, una convicción que nunca debemos olvidar cual es el objetivo del estudiante, ser un medico estomatólogo y el profesor, formar médicos estomatólogos, cuantas veces llegamos a la monotonía de nuestro trabajo, de nuestro papel como estudiantes, de quien dependerá que suceda esto del profesor que no enseña bien y tiene una estrategia mala de enseñanza o del alumno que no tiene interés en estudiar.

Yo por el momento soy maestra de secundaria, y la mayoría son alumnos problema por que en la secundaria donde estoy los reciben faltando días para, salir del ciclo escolar, yo realmente necesito el trabajo, y no puedo cerrar los ojos ante una mala gestión, empezando por que la mayoría de los niños viene de padres separados y el colegio ni siquiera cuenta con un psicólogo de planta, el profesor tutor es el profesor de educación física que solo se concreta a regañarlos, yo me pregunto, los regañan en su casa, el director, los maestros, es lógico su total desinterés, pero a lo que quiero llegar es ellos ubiquen la realidad de la vida, a lo que acabo de mencionar, cuantas veces, nos podemos perder en el objetivo ya sea de

nuestra profesión de nuestro papel como estudiantes, no tenemos tal vez ganas de trabajar o estudiar pero no debemos perder nuestro objetivo de vida y reflexionar, yo les digo tal vez no tienen ganas de nada, pero la vida no es fácil y debemos hacer un total esfuerzo en lograr nuestros objetivos, ya si algún día de plano no podemos con un problema que nos este afectando fuertemente y no nos permita seguir, externarlo a nuestros profesores, esa es otra estrategia que yo pienso es muy importante la confianza y la ética en los seres humanos, por que si los chicos no tienen ética, y yo como profesor les doy la confianza y resulta que ellos todos los días tienen problemas gravísimos eso se llama abuso de confianza.

Pues muy bien la propuesta en el caso Estomatología sería de inicio una sensibilización entre el alumno y el maestro, tener en claro que día a día se aprende y que el día de hoy ya no vuelve, hacerles ver a los alumnos la importancia de su aprendizaje y colaboración de ellos en su propio beneficio, sucede que acaban la carrera y están casi en blanco en algunos casos, no se sienten preparados para servir en una sociedad, en un caso en general en las profesiones, hay que crear un clima de trabajo, confianza y equipo y que si yo maestro me pierdo debo reflexionar y que si tu alumno te pierdes debes reflexionar por que somos humanos y estamos hechos en serio no en serie y volver a las bases .

Pues muy bien sigamos conociendo acerca de las estrategias Short en De La Torre (2000) da un punto de vista en cuanto a la clasificación de estrategia sugiriendo que la estrategia debe contar con las siguientes variables:

- 1) La base sobre la que se elabora el curriculum, según provenga de planificadores externos o sean los propios profesores quienes lo definan;
- 2) La representación de quienes participan en el proceso de planificación: expertos, especialistas socioeducativos concretos, especialistas en el curriculum.
- 3) Atención prestada a la realidad del contexto para el que se elabora el programa, actuando el profesor como ejecutor, como implementador activo, como agente curricular que adapta a su contexto innovaciones ya realizadas en otros centros.

Esto llevará a definir tres tipos básicos de estrategia:

- a) La dominada por expertos o implementación dirigida. Serán los expertos quienes tomen las decisiones sobre el programa para que luego sea diseminado o implementado en centros diferentes.
- b) El segundo tipo será la estrategia dominada por expertos en medio sociocultural o de adaptación limitada. Aunque las decisiones sigan tomándolas un experto no son de carácter prescriptivo sino orientativo.
- c) Estrategias de carácter contextual o de implementación abierta. Las decisiones se toman cooperativamente tras procesos deliberativos, y la elaboración del programa se realiza en el mismo centro en el que se pone en práctica.

Por otro lado Guba en De La Torre (2000): ha examinado los roles potenciales del cambio educativo proponiendo estos seis tipos de estrategias:

- a) estrategia e valores, en la que el adoptante es un profesional que toma decisiones sobre la prioridad de valores a seguir.
- b) estrategia racional, apoyada en argumentos lógicos así como en resultados de investigaciones que informan sobre la viabilidad, utilidad y eficacia de la innovación.
- c) estrategia didáctica, cuando el adoptante admite la innovación pero carece de formación suficiente para ponerla en práctica;
- d) estrategia psicológica, si la persona siente la necesidad de implicarse en la innovación,
- e) estrategia de compensación económica por participar en la innovación o de sanción si no lo hace.
- f) estrategia de autoridad que tiene que ver con coacción, categorías todas ellas, sin excesiva fundamentación teórica que vaya más allá de su ligamen del agente de cambio.

Como podemos ver existen estrategias de distinta índole, y por lo tanto con diversos resultados y efectos. Pero De La Torre afirma que una clasificación de estrategias didácticas y por tanto formativas debería tener en cuenta:

- a) Los enfoques u orientaciones teóricas.
- b) Los entornos o ámbitos generales en que se aplican;
- c) La finalidad o intencionalidad principal;
- d) Los momentos o fases del diseño.
- e) Los procesos de formación y cambio que intentan mejorar.

Una estrategia participa de elementos ideológicos, procesuales, contextuales y diferenciales. La estrategia, en tanto que instrumento de cambio, es como un holograma en el que están presentes todos los elementos del proceso formativo.

Ante una estrategia didáctica innovadora cabe preguntarse ¿Cuáles el enfoque que adopta de partida? ¿Qué cambiar y para que hacerlo? ¿en que contexto o entorno? ¿Cómo diseñar el cambio? ¿Cómo proceder en la práctica?

Las estrategias pueden clasificarse o agruparse entendiendo al enfoque teórico que la legitima, a la finalidad que persigue, al ámbito o entorno en que se aplica, el diseño del plan, a los procesos de formación y cambio perseguido. De La Torre (2000)

Pues bien De La Torre ha sido claro en que para elegir una estrategia es necesario un sustento teórico, una finalidad y un contexto.

Caso Estomatología apliquemos estas preguntas:

¿Qué enfoque adoptar? Interpretativo

¿Qué cambiar y para que hacerlo? La enseñanza-aprendizaje en la Facultad de Estomatología para formar médicos estomatólogos capacitados para servir a una sociedad

¿En que contexto o entorno? En el ambiente propicio que menciona De La Torre que vive ahora la Facultad de Estomatología una Renovación curricular, donde hay una sensibilización en la institución más propicia a recibir el cambio.

¿Cómo diseñar el cambio? A través de un diagnóstico que vea la situación real del contexto y así proponer estrategias adecuadas al mismo. Recordemos que la calidad de una estrategia se mide por su durabilidad cuando una estrategia da buenos resultados por mucho tiempo y se logra el objetivo deseado al aplicarla se considera una buena estrategia, por que como nos acaba de comentar Guba en De La Torre (2000) existen y se clasifican las estrategias en diversos tipos, pero que sean las viables y las adecuadas depende del que las aplica, por eso es tan importante hacer un diagnóstico, saber que contexto, tener un sustento teórico que garantice el buen resultado de la estrategia.

Y finalmente la última pregunta que debemos hacernos al querer aplicar una estrategia didáctica innovadora según De La Torre

¿Cómo proceder en la práctica? Aplicando la estrategia establecida y reflexionar en el transcurso de su implementación.

5.4 ESTRATEGIAS CREATIVAS

De La Torre (2000) comenta que para hablar de una enseñanza creativa esta tiene que estar basada en el aprendizaje relevante, en el desarrollo de habilidades cognitivas en una actitud transformadora; en la organización de actividades innovadoras, flexibles, motivantes; en una mediación que tome en consideración la experiencia, la colaboración, la aplicación del discente, se trata en definitiva, de enriquecer el método con aquellos rasgos atribuidos a la creatividad.

¿Qué es aprender?

La sociedad presiona para que sus integrantes aprendan.

Si el alumno consigue establecer relaciones “sustantivas y no arbitrarias” entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si integra el nuevo conocimiento en su estructura cognitiva, y es capaz de atribuirle significado, de construir una representación o modelo mental del mismo, habrá producido un cambio conceptual, o

aprendizaje significativo. (Necesitará, para tal fin, valerse de aquellas estructuras de pensamiento y aprendizaje que hemos denominado “pensamiento creativo”).

Los materiales curriculares, los sistemas de formación del profesorado y el asesoramiento, coinciden en propiciar recursos pedagógicos, que permitan a los docentes **promover el aprendizaje** y desarrollo y el desarrollo profesional.

Por otro lado Garza (1998) dice:

Se puede definir el aprendizaje, como el proceso mediante el cual una persona adquiere destrezas o habilidades prácticas (motoras e intelectuales), incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento.

Todo ser humano, desde que nace hasta que muere, utiliza algún tipo de aprendizaje. Se nace sin saber cómo valerse por sí mismo, y el devenir por el mundo está lleno de experiencias que a la larga pueden convertirse en aprendizajes utilizables durante diferentes circunstancias.

Hay personas que son pensadores naturales como lo mencionaba de Sánchez, es decir, pensadores que por sí mismos se enseñan a manejar las estructuras lógicas.

Con gran efectividad, existen otras que no lo son. Estos últimos requieren de algún tipo de monitoreo, para que puedan desarrollar habilidades, que los prepare a aprender a aprender, y es en la educación formal donde se puede ofrecer un ambiente para ese desarrollo. Esta tarea requiere de muchos esfuerzos, de maestros que los estimulen a pensar, de las instituciones que les provean un ambiente materiales básicos para estimular la investigación, la lectura.

Quizás se podría mencionar en general que necesitan de una sociedad que los rete a ser personas propositivas y activas, más que dependientes de otras y pasivas.

5.5 LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y EL PROFESOR

¿Cómo tener alumnos motivados a aprender y mucho más, a aprender a aprender por si mismos?

Díaz Barriga (1995) nos dice que:

La mejor estrategia didáctica va a depender definitivamente de la forma como el docente construya su propuesta metodológica, desde una pasión por la educación y en la identificación de los problemas que tiene la actividad en el aula. Experiencia y formación son ingredientes para una propuesta metodológica en la que se recupere la “imaginación creadora de los docentes y alumnos si es el caso para la conformación de una alternativa real de educación.

Planes y programas. A través de los planes y programas, la institución educativa establece una propuesta de formación. La estructuración de temáticas en los planes y programas educativos es el resultado de la conformación del sistema escolar bajo la responsabilidad del Estado Nacional.

“La relación entre la educación y el trabajo es el elemento central en la imagen de la educación que se estableció durante este siglo” **En este contexto se estructuro, el sentido actual de los planes y programas de estudio.** A través de ellos se buscó establecer un conjunto de condiciones para “garantizar” la experiencia de aprendizaje idéntica en los sujetos de la educación.

5.6 APRENDER Y MANTENER EL CAMBIO COMO PARTE DE LA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA.

Los cambios suponen un enorme reto para los profesores para muchos y miles de escuelas. Andy Hargreaves en De La Torre (2000) menciona: La integración del curriculum, cuando la práctica dominante durante décadas ha sido la división por asignaturas y especialidades, es una trabajo difícil desde un punto de vista práctico y conceptual. El diseño del a

enseñanza en términos de objetivos que hay que cumplir en lugar de contenidos que hay que cubrir exige cambios sustanciales en las estrategias empleadas en el aula y, para muchos docentes, un aumento de su competencia profesional.

Además las nuevas forma de evaluación en la clase llevan aparejada una parafernalia específica, compuesta por las técnicas y la terminología que le son propias.

Tanto los nuevos objetivos, como el nuevo curriculum y los nuevos métodos de evaluación suponen un cambio para los educadores. Los cambios raramente se producen de manera inmediata, y algunos de ellos son tremendamente difíciles de conseguir. Quienes diseñan y administran la política educativa a menudo infravaloran, pasan por alto o se olvidan de las dificultades de la implementación del cambio. (Sarason, 1990, Goodlad, 1984, Tyack y Tobin, 1994). Quienes detentan el poder han promulgado edictos, han legislado decretos y han rediseñado sistemas enteros, pero pocos de sus cambios se han dejado sentir en el aula o han rediseñado sistemas enteros, pero pocos de sus cambios se han dejado sentir en el aula o han tenido algún impacto en el aprendizaje de los estudiantes (McLaughlin, 1990, Fullan, 2000). Suscribirse a una innovación o reforma es bastante simple, desarrollarla, apoyarla y sostenerla es algo mucho más complejo.

Para comprender por que el cambio educativo se les puede hacer tan cuesta arriba a los profesores, es necesario explicar cuatro perspectivas que pueden aplicarse a la reforma no sólo a la reforma de la educación sino también, como explica House (1981 en el artículo original, a los procesos de cambio e innovación en general).

La perspectiva técnica:

La perspectiva técnica subraya la importancia de las dificultades técnicas del cambio de conocimientos, habilidades y conductas, tanto en la educación como en otras profesiones. El éxito de la reforma, según esta óptica, depende del dominio que se adquiera sobre un curriculum técnicamente complejo o sobre una serie de nuevas estrategias docente.

La cual puede consistir en la práctica, en enseñar en aulas con niveles diversos, aprender a integrar las ideas y materiales de diferentes áreas, saber como idear las pautas o identificar

los indicadores que nos señalen cuando se ha cubierto un determinado objetivo, ser capaces de desarrollar diferentes procedimientos de evaluación alternativos, y así sucesivamente. La mayor parte de los métodos de la nueva ortodoxia educativa, con sus evaluaciones coherentes y sus formas de instrucción, que ha menudo son más creativas, aplicadas y abiertas, demandan de los profesores de hoy un alto nivel de destreza técnica.

Los profesores no pueden alterar (y de hecho no lo hacen) su práctica por el simple hecho de que ha llegado una normativa nueva y se sienten obligados a cumplirla. No pueden sacarse de la manga los nuevos métodos ni transponerlos directamente de los libros a las aulas. Los educadores necesitan oportunidades, para poder observar ejemplos, experimentarse, formarse, ser asesorados personalmente, practicar y aprender de sus errores, para desarrollar las nuevas destrezas y convertirlas.

La perspectiva cultural:

Cualquier innovación que pretenda tener éxito debe preocuparse de algo más que de mejorar las destrezas técnicas. También necesita que los educadores sean capaces de comprender los cambios que están afrontando. La perspectiva cultural se ocupa de los significados e interpretaciones que los docentes asignan, al cambio, de cómo éste afecta incluso desafía las convicciones de los educadores al igual que sus prácticas, de cómo los enseñantes (individual y conjuntamente) entienden las reformas que han de abordar y del impacto de las mismas en las vidas, experiencias, emociones, creencias e ideas de los profesores.

Colocar los documentos curriculares en los buzones de los maestros y esperar que sus contenidos se trasladen ímpolutos e intactos hasta los cerebros de los docentes y sus sistemas de creencias es una estrategia ingenua. De hecho ni siquiera se trata de una estrategia, al igual que sus alumnos los educadores, no son recipientes en los que verter los contenidos, y el aprendizaje no se realiza por osmosis, para cambiar las creencias y la práctica hay que trabajar mucho.

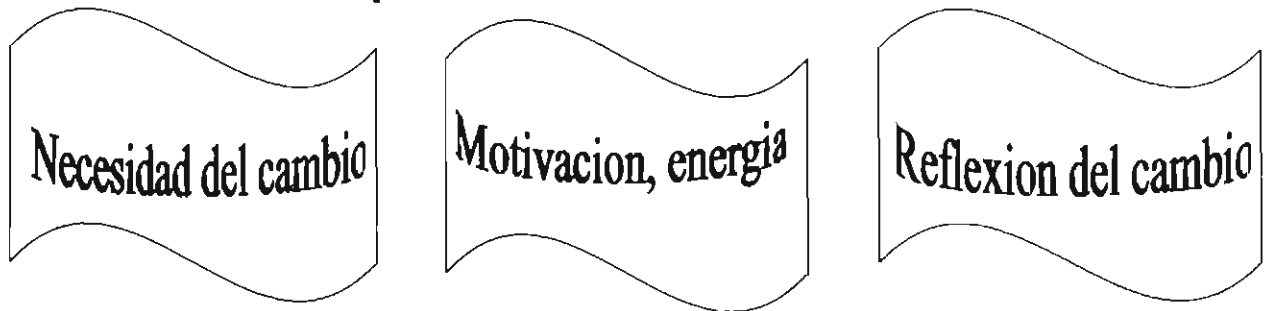
Elmore (1995) Sostiene que el problema de la reforma educativa consiste en cambiar la esencia de la práctica educativa, el modo en que los educadores conciben la naturaleza del conocimiento y el papel del estudiante en el aprendizaje y como estas se reflejan en la enseñanza y el trabajo de clase.

El cambio, visto así, tiene su lado inevitablemente humano, además de su parte técnica Evans (1997). Esta dimensión humana en la dimensión del cambio educativo tiene una doble naturaleza: Intelectual y emocional.

Así mismo Earl y Lee (1998) en un estudio sobre la mejora de la escuela observaban un patrón característico: sensación de urgencia, energía, actividad, y a continuación más energía en aquellas escuelas en las que los profesores habían realizado cambios significativos en sus prácticas. El proceso solía iniciarse invariablemente cuando algo instaba a los docentes a sentirse apremiados a cambiar la manera en que hacía su trabajo. Las **escuelas que tenía éxito** experimentaban una llamada a la acción o un incidente crítico que provocaba la necesidad de un cambio. Algo sucedía en estos centros que sacudía a los educadores y le llevaba a pensar que había que reformar las cosas y además rápidamente, **sentían la convicción** de reconocer que el estado de las cosas no se podía aceptar o tolerar por más tiempo. La situación de que ciertos estudiantes se podían quedar podían estar quedando relegados por el centro, una escalada de quejas provenientes de los padres y de la comunidad, la imposición de un nuevo currículum o sistema de evaluación, la llegada de un nuevo director, la amenaza del cierre de la escuela, la introducción de nuevas tecnologías, o alguna combinación de estos factores.

Cualquiera que fuera el elemento desencadenante, planteaba a los profesores un problema, necesidad, o provocaba tal sensación de disonancia, que se sentían obligados a resolver el conflicto. Según Bandura (1986) y Ford (1992) **La motivación** se proyecta hacia el futuro y ayuda a los individuos a valorar la necesidad de cambiar o actuar. También genera la energía necesaria para embarcarse en el proceso de innovación, para llevar a cabo el trabajo intelectual.

Que se precisa de cara a darle sentido y llevarlo a la práctica, reflexionando sobre la propia experiencia, tomando decisiones sobre lo que hay que modificar y esforzándose para adquirir las habilidades necesarias para transformar las ideas en realidad.



En otras palabras a través de la urgencia y la energía los docentes querían actuar, y manifestaban su confianza en su capacidad para adquirir la formación que necesitaban

La perspectiva política

“Si un profesor no está dispuesto a hacerlo, no se puede hacer”.

La perspectiva política se ocupa de cómo se ejerce el poder sobre los demás o de cómo se desarrolla conjuntamente con ellos, de los modos en los que los grupos y sus intereses influyen en los procesos de reforma e innovación y de cómo los fines de la educación, desafina, acatan, o abordan las distribuciones de poder existentes en la sociedad.

Desde la óptica política, es importante que cuando los profesores se comprometen con el trabajo intelectual del cambio, no reflexionen únicamente sobre su práctica y sus esfuerzos por cambiar, sino que lo hagan de una manera crítica- sin perder de vista los fines sociales a los que sirven esa práctica, así como el tipo de estudiantes (corrientes o de educación especial, de cultura dominante o minoritaria, ricos o pobres) que se van a beneficiar de sus iniciativas o que por el contrario van a salir más perjudicados.

Antonio Gramsci (1971) menciona que todas las personas son intelectuales, pero solo algunas desempeñan la función de intelectuales. Los profesores son uno de estos grupos

(Aronowitz y Giroux, 1991). Ellos ayudan a crear las **generaciones del futuro**. Su trabajo no puede reducirse a un mero ejercicio técnico. La enseñanza debería estar impregnada de un sentimiento de misión social y moral, ya que en definitiva tiene en sus manos a los ciudadanos del mañana.

En un estudio sobre las emociones vinculadas a la enseñanza y al cambio educativo 53 profesores contestaron acerca de su experiencia de los cambios negativos y positivos.

El cambio positivo: aquel que beneficiaba a los estudiantes “Creo que siempre que ha habido un cambio ha venido de dentro.

El cambio Negativo: Se percibía como aquel que perseguía unos intereses políticos y no educativos.

5.7 APOYAR Y MANTENER EL CAMBIO

El hallazgo y la asimilación de nuevas ideas y prácticas educativas no tienen lugar en el vacío. Los profesores crean continuamente su trabajo pero también son individuos parte de un sistema. Las condiciones del puesto en que desarrollan su labor, y el modo en que esta organizada la docencia, allí donde cada docente trabaja, afectando e manera significativa su manera de abordar el trabajo emocional e intelectual que la enseñanza y el cambio de la misma requieren.

Quienes diseñan las políticas, los administradores del sistema y las autoridades de cada centro tienen sobre sus hombros la gran responsabilidad de crear y conservar las **condiciones** idóneas para que los educadores puedan realizar su trabajo. Las personas que desempeñan estas funciones de liderazgo y apoyo tienen en si tres tareas fundamentales:

* **Apoyar** a los profesores y, cuando sea necesario, empujarlos a realizar cambios significativos

- **Garantizar** que los cambios que los educadores introducen puedan mantenerse a largo plazo.
- **Garantizar** que los cambios pueden ponerse en práctica a gran escala, más allá de unos pocos profesores entusiastas o escuelas piloto con recursos especiales y pueden aplicarse a todo el sistema a gran escala y cualquier movimiento que pretenda lidiarla, dentro y fuera de los confines de la escuela.

Esto implica que hay que procurar una infraestructura del cambio que incluya variedad de recursos curriculares, la coalición y la coherencia entre agentes y políticas, los procesos de capacitación y desarrollo profesional y los mecanismos pertinentes de seguimiento y control.

¿Hay apoyos que los profesores de un estudio previo consideraron importante a la hora de realizar el complejo trabajo emocional e intelectual que el cambio les exigía?

¿Pero que obstáculos encontraron en el camino?

Apoyo

Lo primero que hay que hacer es apoyar a los profesores durante el proceso de reforma ayudándoles a poner en práctica y desarrollar cambios importantes en su trabajo.



Grafico.- Gestión colaboración del Director en Reestructuración Curricular

El cambio sostenible.

Las estrategias educativas que triunfan son aquellas que hacen más que promover el cambio en un sitio concreto. También tienen que prever y superar los obstáculos que el movimiento de las reformas a lo largo del tiempo va a encontrarse.

Entre las medidas de apoyo que ayudan a sostener las reformas a largo plazo se cuentan el desarrollo de una capacidad de liderazgo extensa y repartida en lugar de confiar el cambio a un pequeño número de líderes excepcionales dentro de un sistema.

- Las estructuras escolares
- La cultura docente
- La formación permanente del profesorado
- La libertad profesional
- El liderazgo escolar.

* **Estructuras escolares:**

Los cambios que se pretenden realizar van en contra de lo ya establecido por que ya tienen hecho su programa.

Los padres pueden estar en contra del programa por que los cambios no les son familiares.

El cambio estructural necesita ser precedido de un cambio cultural. Para que la nueva estructura no sea impuesta por los profesores. Si no que los docentes se dirijan conjuntamente hacia ella con un espíritu de equipo y colaboración es importante sentirse parte del grupo.

El profesorado de la muestra tuvo que llevar a cabo muchos de los cambios por su cuenta, ya que buena parte de los colegas no estaban de acuerdo con la filosofía de la reforma.

Los profesores y los alumnos de muchos centros se han convertido en cautivos del espacio y prisioneros del tiempo.

Estas estructuras son fuentes de confianza para los educadores y reconocidos por los estudiantes.

Cultura Docente:

- Cuando hay una cultura de colaboración hay buenos resultados.
- Si no hay una cultura de apoyo y colaboración no hay buenos resultados en el aula.

Aislamiento Docente. Proporciona a los educadores cierta protección, que les permite ejercer su libre albedrío con los alumnos que ya conocen. Pero al mismo tiempo les impide tener ninguna percepción significativa de su propia eficacia. A medida que los profesores del proyecto iban profundizándose en la reforma del curriculum se daban cuenta de que estos cambios estaban llamados a realizarse dentro de una comunidad de profesores que trabajaran y planificaran conjuntamente, uno de los obstáculos era implementar el cambio ellos solos. **La unión hace la fuerza.**

CAPITULO 6

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Este capítulo presenta la descripción del método utilizado en esta investigación, los procedimientos y el diseño de estudio, cada uno de estos apartados presenta una exposición detallada.

6.1 Características del estudio.

La perspectiva metodológica que se utilizó en este trabajo fue de corte cuantitativo y a partir de un **Diseño de investigación transeccional** y con un **estudio de tipo exploratorio**, en donde a través de los sujetos encuestados, se intenta exponer la situación real y actual de la percepción del problema planteado, para familiarizarnos con el. Como dice Hernández el propósito de estos diseños es comenzar a conocer una comunidad, un contexto, un evento, una situación, una variable o un conjunto de variables. Se trata de una exploración inicial en un momento específico. Por lo general se aplican a problemas de investigación nuevos o poco conocidos y constituyen el preámbulo de otros diseños. (2006)

El método se realizó con una selección de la muestra no probabilística de sujetos voluntarios donde a través del **instrumento: Encuesta de opinión**, profesores y alumnos fungieron este papel, por ser los implicados en la problemática aplicada y con la **Técnica de Mesa de discusión** se analizaron las respuestas dadas por alumnos y profesores, y donde la Comisión Curricular, integrada por un grupo de profesores de la Facultad de Estomatología, jerarquizaron, analizaron y discutieron las respuestas, para darles sentido y así poder tener bases suficientes para iniciar una renovación curricular de su plan de estudios.

La población encuestada la conformaron algunos profesores y estudiantes de la Facultad de Estomatología, de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Y se concluye con un **Enfoque mixto**, que es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema.

(Teddlie y Tashakkori, 2003, Creswell, 2005; Mertens 2005; Williams, Unrau y Grinnell, 2005) en Hernández, S.R. 2006.

Unidad de Análisis.-

Profesores y alumnos de la Facultad de Estomatología de quienes interesa analizar:

Profesor: perfil docente, formación pedagógica, estrategias de enseñanza, relación profesor- alumno. Perfil de egreso, gestión

Alumno: Concepción del profesor, aprendizaje estrategias de enseñanza, relación alumno-profesor, perspectiva de su formación, perfil de egreso.

6.2 Población de Objeto de Estudio.- En total se encuestaron 27 Docentes de los cuales el 66.6% fueron profesores y el 33.3% fueron profesoras. (ver Anexo 2)

Se encuestó al 30% de la planta docente de la Facultad de Estomatología, el promedio de edad de los encuestados, fue de 46.7 años, el mayor rango se encontró de 41-50 años, el profesor encuestado de menor edad fue de 31 y el de mayor edad fue de 68.

Se encuestaron 103 alumnos de los cuales 33 pertenecían a los primeros semestres de la carrera, 30 alumnos del semestre 4º al 7º. Semestre y 40 de 8º y 9º. Semestre, el número total de alumnas encuestadas fueron 71 y 32 alumnos. (ver Anexo 3).

El promedio de edad del primer grupo de alumnos fue de 18.5 años, el segundo grupo 20.2 años y el tercer grupo fue de 23 años siendo el promedio general de los alumnos encuestados de 20.5 años.

6.3 Estrategia metodológica.-

Para la obtención de indicadores se utilizó un cuestionario que se aplicó en la Renovación curricular de la Facultad de Estomatología 2003 -2004 a los profesores, del cual se tomaron las preguntas correspondientes a su formación profesional y pedagógica,

estrategias utilizadas para la enseñanza y relación profesor-alumno, relación alumno profesor, perfil de egreso y gestión.

En cuanto al cuestionario aplicado a alumnos, se utilizaron las preguntas correspondientes a la concepción que tiene el alumno del profesor, aprendizaje, estrategias utilizadas por el profesor, perfil de egreso.

6.4 Estrategias de enseñanza para profesores de la facultad de estomatología a partir de renovación curricular. 2003-2004

Resultados encuestas

El presente estudio y análisis está enfocado a profesores y alumnos de la Facultad de Estomatología para conocer las dimensiones que forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno a través de las estrategias didácticas utilizadas por los profesores, por eso es importante desde un punto más cercano conocer al profesor desde su formación pedagógica, el concepto que tiene del perfil de egreso del alumno, las estrategias de enseñanza utilizadas y que concepto tiene de la formación de profesores, y la necesidad de una evaluación curricular.

Por parte del alumno se pretende conocer, sus necesidades académicas, a partir de su relación académica con el profesor y a través de dimensiones como; concepto que tiene del profesor, si sus estrategias empleadas por parte de él están provocando un aprendizaje y perfil de egreso

Profesor:

En primer instancia se describe los datos biográficos del profesor edad, tipo de nombramiento, antigüedad, actividad profesional,

En segunda instancia perfil de ingreso, características que considera necesaria del alumno para entrar a la Facultad de Estomatología.

En tercera instancia perfil de egreso. Las Habilidades con que debe contar el alumno para desempeñarse como profesional dentro de la sociedad.

En cuarta instancia las estrategias utilizadas, cuales emplea y si cree necesario el complementar el plan de estudio con nuevas estrategias como apoyo en su desempeño docente.

En quinta instancia se pretende preguntar al profesor acerca del concepto en cuanto a formación de profesores, si cree que las estrategias utilizadas por los docentes son las adecuadas y si cree necesario complementarlas con nuevas.

En sexta instancia se habla de gestión como es la relación de los profesores, con sus dirigentes y la relación entre ellos mismos como profesores.

Alumnos:

En cuanto al cuestionario aplicado a los alumnos, en la primera parte están los datos generales, edad, semestre.

En segunda instancia el perfil de ingreso.

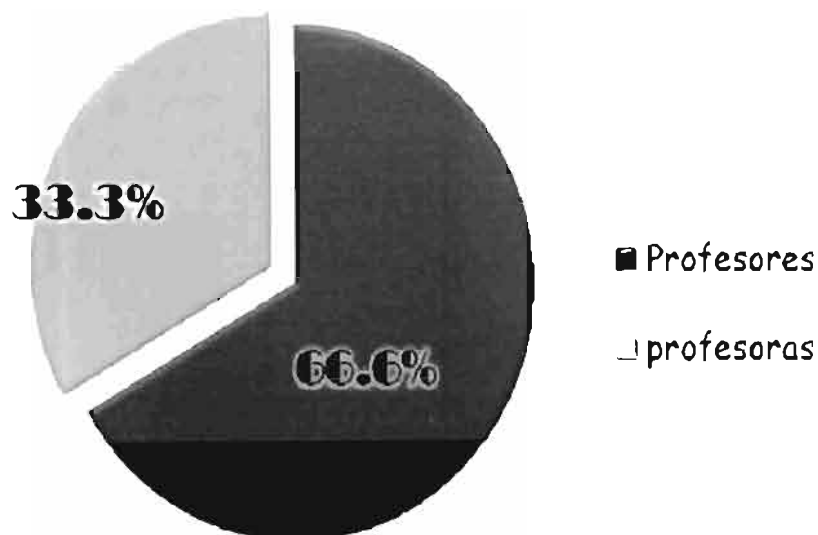
En tercera instancia, están las estrategias de enseñanza utilizadas por el profesor y la concepción que tiene el alumno de profesor

En quinta estancia, relación alumnos-profesor.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA PROFESORES DE LA FACULTAD DE ESTOMATOLOGIA A PARTIR DE RENOVACION CURRICULAR 2003-2004 RESULTADOS ENCUESTAS PROFESORES

6.4.1 PERFIL DEL PROFESOR

Profesores encuestados: 27



Se encuestó al 30% de la planta docente de la Facultad de Estomatología, el promedio de edad de los encuestados, fue:

Promedio de edad profesores	46.7 años
Profesor encuestado de mayor rango	41-50 años
Profesor encuestado menor edad	31 años
Profesor encuestado de mayor edad	66 años

Con respecto a los nombramientos, los porcentajes fueron los siguientes:

Hora clase	63 %
Tiempo completo	30 %
Técnico académico	4%
Medio tiempo	3%

Con respecto a su antigüedad

1-10 años	33%
11-20 años	26%
21-30 años	37%
Mas de 30 años	4%

El promedio de antigüedad fue de 17 años, el de menor antigüedad fue de 2 años y el de mayor fue de 32 años.

Actividad Profesional.-

Practica privada y docencia	85%
Practica privada, pública y docencia	7%
Práctica publica y docencia	4%
Solo docencia	4%

Docencia:

Área Clínica	45%
Área Clínica y Área Básica	22 %
Área Básica	15%
Área Social	11%
Área Clínico social	4%
No ejerce docencia frente a grupo	3%

En cuanto a la pregunta **¿Conoces cual es la misión de la Facultad o Finalidades educativas?**

Sobre la misión de la Facultad, este grupo de profesores opinaron:

Si conocen la misión de la Facultad	85.1%
No la conocen o no respondieron	14.8%

La gran mayoría de los maestros se limitaron a describir las funciones de la Facultad como la formación de profesionales médicos estomatólogos, otro grupo, complemento su opinión respecto a la misión, argumentando que ésta función debería ser una formación integral en cuanto a capacidades.

6.4.2 PERFIL DE INGRESO PARA EL ALUMNO

¿Qué características crees según tu experiencia que debe de tener el alumno de primer ingreso?

El grupo profesores encuesta opinó sobre el perfil de ingreso del alumno, principalmente en los siguientes aspectos, el primero se refiere a la necesidad de que el alumno de nuevo ingreso, cuente con:

Salud óptima, conocimientos, Antecedentes académicos de buen nivel

Habilidades	Habilidades de comunicación	Habilidades Cognitivas
Psicomotriz	Lectura	Memoria
Inteligencia	Escritura	Análisis
	Expresión Verbal	

Por otro lado en cuanto a las actitudes o las características de personalidad requeridas, se mencionan como importantes:

- Vocación de servicio social
- Vocación profesional hacia el área Estomatología,
- Responsabilidad
- Observación.

En su gran mayoría opinaron también que los valores y las habilidades sociales deberían estar presentes en el perfil de ingreso.

En cuanto a **¿Por qué cree que el alumno elige estudiar esta carrera?**

Al pedirles su punto de vista acerca de las razones que impulsan a los alumnos a ingresar a esta Facultad, los profesores opinaron que no es un solo factor al que se le puede atribuir esta decisión, sino que más bien, viene influenciada de forma multifactorial, entre los que se mencionaron en orden de importancia:

- 1.- la vocación hacia áreas de la salud
- 2.- la idea de obtener altos ingresos económicos
- 3.- una influencia familiar determinante
- 4.- la vocación de servicio hacia sus semejantes
- 5.- conjugada con un estereotipo social de la profesión bastante bueno
- 6.- y por último uno de los factores que comentaron como determinante fue el no poder ingresar o fracasar en su intento de cursarlas.

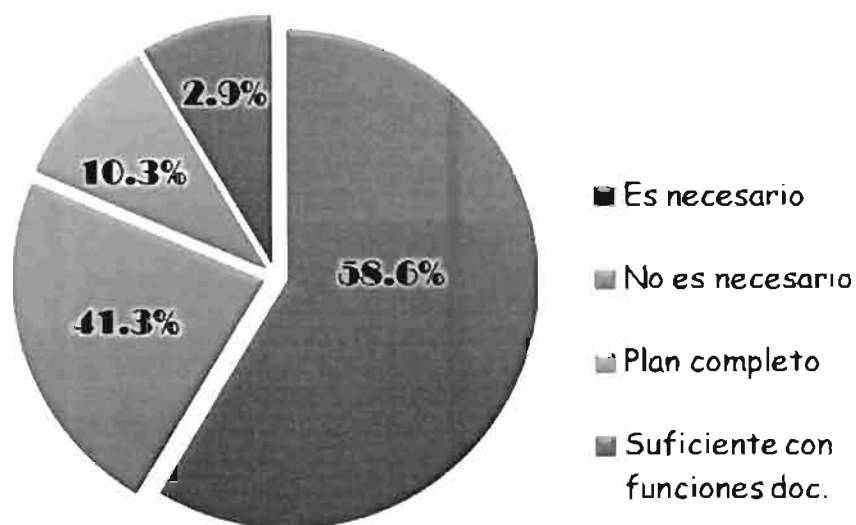
6.4.3 PERFIL DE EGRESO

En cuanto a la coherencia de la formación del alumno **¿Crees que hay coherencia entre la formación que recibe el alumno y lo que se pretende como perfil de egreso?**

Los encuestados opinaron en un 80% que si existe coherencia entre la formación recibida por el alumno y las finalidades de la Facultad.

6.4.4 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

En cuanto al diseño de nuevas estrategias educativas, ¿Crees que nuestro plan de estudio requiere el diseño de nuevas estrategias educativas, distintas a las ya existentes?(ver anexo 1)



¿En que porcentaje crees que se cumplen los objetivos de las asignaturas que se imparten? De los maestros encuestados en cuanto al cumplimiento de los objetivos de las asignaturas que se imparten:

Se cumple el 75 %	48.3% Opinaron
Se cumple al 100 %	34.4 % “
Se cumple al 50 %	13.7 % “

¿Podrías describir que técnicas y recursos utilizas en tu enseñanza?

Al preguntárseles sobre que técnicas y recursos utilizan en su enseñanza opinaron lo siguiente:

Exposición	75.9%
Grupales	38%
Demostrativa	20.6 %

Una minoría menciona otras, entre las cuales están: seminarios, investigación y prácticas de laboratorio.

En cuanto a los Recursos que utilizan mencionaron:

Diapositivas	51.7 %
Computadora y cañón	44.8 %
Pizarrón	34.4 %

¿Cual crees que es el método de enseñanza mas utilizado en la Facultad?

Respecto a la opinión sobre los que consideran ser los métodos de enseñanza

Más usados en la Facultad, respondieron que:

Exposición	51.7%
Seminarios	13.8%
Tomar clase y audiovisuales	6.9
Método, técnica y recurso de enseñanza	27.6

¿Que otros métodos de enseñanza conoces?

Respecto a las respuestas de los maestros encuestados sobre que otros métodos de enseñanza conocen, es de llamar la atención que el.

No contestaron	44.8%
Seminario, panel, philips 66, mesa redonda, técnicas grupales, autodidacta, por medio de Internet	55.2%

¿Que propones para mejorar el método de enseñanza y evaluación de la practica clínica?

Criterios de evaluación uniformes	24.1%
Asesoría mas personalizada	20.7%
Clínicas mejor equipadas, maestros Actualizados en su disciplina.	10.3 %

¿Que propones para mejorar el método de enseñanza y evaluación de las asignaturas teóricas?

Capacitación continua	24.1%
No respondió	13.8%
Grupos más reducidos	10.3 %
Diversos criterios de evaluación y no solamente exámenes escritos.	7%

¿Que porcentaje de maestros de la Facultad crees que utilizan métodos de enseñanza adecuados para?

Aprendizaje de alumnos, Naturaleza de la asignatura, Semestre que imparte

A) Aprendizaje de los alumnos

44.8% opino	50% de los profesores
24% “	75% “
17.2%	25 %

B) Naturaleza de la asignatura

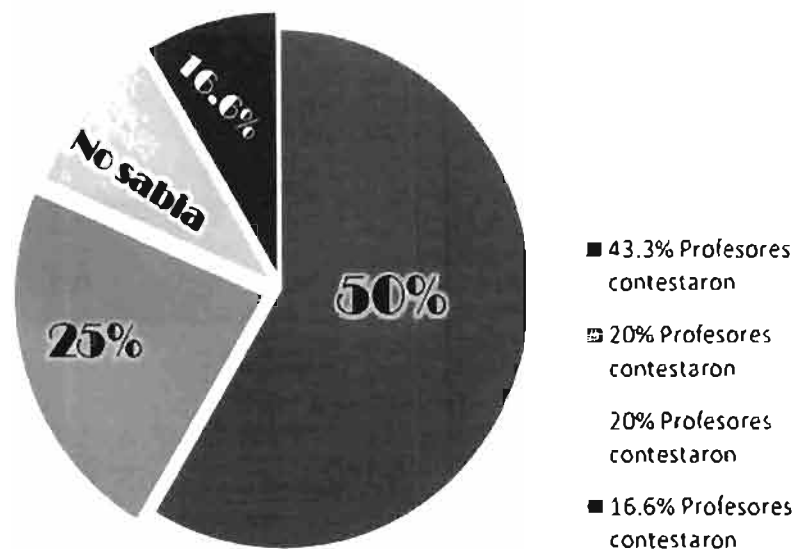
41.3% opino	50% de los profesores
27.5% opino	75% de los profesores
20.6 % opino	No sabia
10.3% opino	25% de los profesores.
3.4% opino	100% de los profesores.

C) Semestre en que se imparte:

37.9%	50 %
27.5%	75%
24.1%	Que no sabia
10.3%	25%
3.4%	100%

6.4.5 RELACION PROFESOR-ALUMNO

¿Que porcentaje de profesores crees que utilizan métodos de enseñanza que propician la colaboración y participación de los alumnos?



¿Que porcentajes de profesores crees que utilizan métodos de enseñanza calidos, afectivos, motivadores, humanistas, democráticos, cordiales?

80 % profesores opinaron	25 y 50% de los profesores utilizan este método
--------------------------	---

¿Qué porcentaje de profesores crees que utilizan métodos de enseñanza que propicien la reflexión critica de la práctica de la Odontología?

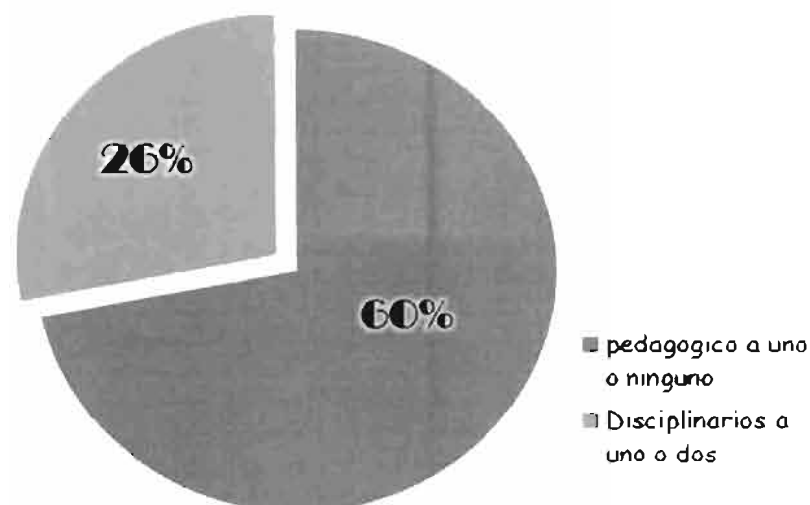
70% profesores opinaron	25 y 50 % de los profesores utilizan reflexión critica como método de enseñanza
-------------------------	---

6.4.6 FORMACION DE PROFESORES

¿Cómo aprendiste a ser profesor?

Cursos de formación, sin especificar si se referían a cursos de formación disciplinaria o pedagógica.	70 % de los profesores opinaron
Experiencia es la base fundamental de su formación	26% de los profesores opinaron

¿A cuantos cursos has asistido en el año?



¿Menciona las características de un buen profesor?

Sobre la concepción acerca de las características de un buen profesor, contradictoriamente con los datos anteriores los encuestados comentan que algunas de las características que identifican a un buen profesor son: sus habilidades y preparación decente, en segundo termino la calidad moral y ética, el manejo de una buena relación interpersonal con sus alumnos, otras características que resaltaron en menor medida son, vocación, justicia y responsabilidad.

¿Qué necesitan para mejorar tu actividad docente?

Sobre la opinión acerca de la necesidad del profesorado para mejorar su actividad docente en una gran mayoría hicieron énfasis en actualización del equipo audiovisual y material didáctico, en menor medida pero también de manera relevante, opina que requieren de programas de actualización docente, que hagan énfasis entre otras cosas en la motivación para la docencia.

6.4.7 GESTION

¿Que propones para mejorar los servicios de la Facultad en general?

Un dato que resulta preocupante, fue el siguiente: al pedir su opinión o sugerencias para mejorar los servicios de la Facultad

No contesto la pregunta	40% de los profesores opino
Dividió su opinión o sugerencias en ámbitos muy dispersos, tales como, atención odontológica, mejorar limpieza de clínicas, calidad humana con el paciente, incrementar el número de clínicas y el servicio telefónico.	60% de los profesores opino

¿Como son tus relaciones con las autoridades de la Facultad?

¿Podrías hacer algunas propuestas para mejorar la dinámica de la Facultad?

Consideran de buenas a excelentes sus relaciones con las autoridades.	95%
No hicieron ninguna propuesta para mejorar la dinámica de la Facultad,	65%

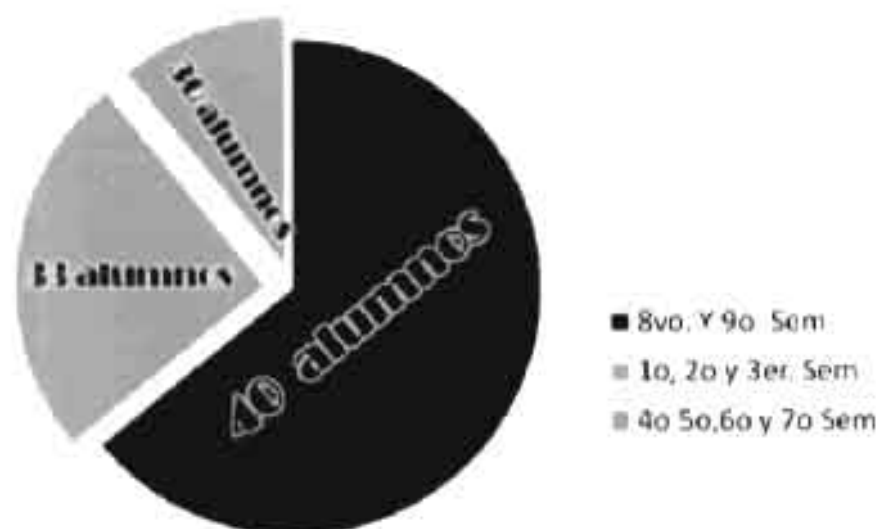
Finalmente el resto se refirió a mejorar las relaciones humanas por una parte y a solicitar mayor participación en los procesos de toma de decisiones.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA PROFESORES DE LA FACULTAD DE ESTOMATOLOGIA A PARTIR DE RENOVACION CURRICULAR 2003-2004 RESULTADOS ENCUESTAS ALUMNOS

6.6.1 DATOS GENERALES DEL ALUMNO

Alumnos

Encuestados 103



Edad promedio general: 20.5 años

Así mismo el estado civil nos dice que los solteros son los que más abundan en esta Facultad entre los encuestados ya que el 95 % de ellos manifestaron serlo 4 casados y 2 viudos 2 divorciados.

En cuanto a su transportación a la escuela:

Acuden a la Escuela en autobús	60%
Acuden a la escuela en auto	25 %
Auto y transporte urbano	15 %

Sobre el cuestionamiento sobre el número de comidas que hacen en el día:

Realizan 3 comidas al día	65%
Realizan de 1 a 2 comidas al día	35%

6.6.2 PERFIL DE INGRESO

Con respecto a las preguntas del cuestionario referidas al perfil de ingreso y egreso la primera referida a: lo que el alumno opinaba sobre lo que va a hacer una vez egresado de esta Facultad

Trabajar como dentista	50%
Aplicar conocimientos Estomatológicos dándole carácter de servicio social.	30 %
Confusión respecto a su futuro.	20%

Resulta preocupante que ninguno de estos porcentajes mencionados anteriormente conceptualiza claramente su ámbito de desempeño profesional.

¿Por qué escogiste la carrera de Medico Estomatólogo?

Al preguntarles los motivos de su elección vocacional hacia la Estomatología las respuestas no fueron tan contundentes ya que repartieron sus opiniones entre por que les gustaba la profesión, porque querían ayudar a la gente, por sus preferencias hacia el área de la salud e incluso por aspectos meramente económicos.

- ¿Cómo estudiante cual es tu principal preocupación en este momento?

Los estudiantes al preguntarles cual era su preocupación fundamental en este momento difirieron sus opiniones según los semestres que cursaban así: la principal preocupación de los alumnos de primero y segundo semestre fue la de regularizar sus estudios es decir aprobar las materias adeudadas, por otra parte los de cuarto a séptimo semestres mencionaron preocuparles no reprobar ninguna asignatura y terminar cuanto antes la carrera a diferencia de los de los últimos semestres de la carrera quienes si bien es cierto se preocupaban por terminar la carrera, otra preocupación fundamental lo constituía incrementar su nivel de preparación. Cabe hacer mención que un porcentaje si bien es cierto mínimo afirmó preocuparle su propia salud debido a la serie de presiones escolares inherentes a su formación.

Sin embargo a la pregunta sobre los requerimientos de un medico estomatólogo **¿Qué se requiere para ser un buen medico estomatólogo?**

Afirmaron en una gran mayoría las siguientes características para serlo: principalmente aludieron a, la dedicación al estudio, a la vocación de servicio, a una buena preparación académica, a una eficiente practica clínica sustentada en los conocimientos teóricos, y en menor medida a características como la ética profesional, a habilidades sociales y manuales. Parece ser que el alumnado de la Facultad si bien es cierto no tiene claro su ámbito de desempeño laboral profesional al parecer existe un claro dominio sobre las características de formación que se requieren para esta licenciatura.

¿Cuáles son las materias que consideras más importante para tu formación?

Así pues sobre las materias que consideraron mas importantes para su formación, aludiendo al grupo de materias que se han denominado especificas principalmente las materias clínicas como cirugía, periodoncia, endodoncia y prótesis, en un segundo momento aludieron a una materia considerada como fundamental anatomía humana, pero la opinión mas frecuente de los encuestados en un 43.2% fue que todas las asignaturas eran importantes para su formación.

¿Cuáles son las materias que consideras más difíciles?

Así mismo coincidieron con esta opinión fueron las materias como endodoncia, cirugía, prótesis fija, y perteneciendo al mismo grupo de específicas, nuevamente consideraron de mayor preferencia entre el alumnado se hace mención de una materia fundamental anatomía humana se encontró entre las de mayor preferencia para el alumno al ser cuestionado sobre las materias difíciles curiosamente mencionaron materias del mismo grupo como, periodoncia, ortodoncia, endodoncia, cirugía, y fundamental anatomía humana, aludieron al profesor como responsable de hacerlas difícil.

Fundamental –Anatomía Humana- se encontró entre las de mayor preferencia para el alumnado, así como la materia de Farmacología que pertenece al área “específica”.

Al ser cuestionados sobre las materias más difíciles, mencionaron asignaturas del grupo de las específicas como: Periodoncia, Endodoncia, Farmacología, y del grupo de las fundamentales, Anatomía Humana, Propedéutica y Fisiología.

¿Si te dieran oportunidad de elegir algunas materias por que las elegirías?

Sobre el criterio que utilizarían los alumnos de 8,10 y servicio social para elegir materias y profesores en caso de que el plan de estudios así lo permitiera, un 70 % de alumnos que les gustaría hacerlo opinaron en su gran mayoría que lo harían como criterio de elección **los mejores maestros y la confianza que tuvieran en ellos**. Así mismo sobre los criterios que utilizarían para elegir algunas materias gran parte de los alumnos de los primeros semestres se inclinaron mas por asegurar que lo harían por intereses académicos a partir de tercer semestre involucran criterios como la necesidad practica de las asignaturas, la importancia de las mismas y algunos otros intereses académicos dejando a un lado el criterio de maestros y horarios.

6.6.3 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

¿Describe que hacen la mayoría de los profesores en clase?

Al ser cuestionados sobre las actividades docentes de sus profesores en los diferentes tipos de asignaturas los alumnos se refirieron al describir con sus propias palabras las metodologías de enseñanza utilizadas: en clases teóricas a dos de estilos uno tradicional descrito por la explicación del tema (dar su clase) y aclaración de dudas utilizando algunas veces material de apoyo y el otro referido a los seminarios describiendo esta actividad como una la repartición de los temas por parte del maestro y la exposición por parte de los alumnos, a ese respecto la visión de los alumnos sobre lo que les disgusta de estos estilos la falta de dinamismo en clase caracterizada por una explicación insuficiente reduciéndose solo a la lectura de libro o apuntes notando una indiferencia y una falta de preocupación por parte de los profesores hacia el aprendizaje de los alumnos propiciando clases aburridas y confusas. Se hace mención que los tres niveles de los alumnos encuestados comentan un alto grado de prepotencia en la actitud del profesor en independientemente de otros aspectos a que hacen referencia "llegar tarde, tener favoritismos, fumar dentro del aula, sus explicaciones son insuficientes, no enseñan, la clase la explican solo los alumnos"

¿Describe que hacen los profesores de Clínica?

Con respecto al modelo de enseñanza utilizado en las clínicas los alumnos describieron este modelo haciendo énfasis en las siguientes actividades “asesoría, ayuda, revisión de trabajos, orientaciones, y esporádicas explicaciones” en contraste a esta descripción y haciendo mención a lo que les disgusta aluden a: “una falta de ética y sensibilidad docente por parte del profesor al hacer notar las deficiencias de los alumnos frente al paciente, al mostrar poca o nula disponibilidad para la asesoría, propiciando una asesoría insuficiente, independientemente de otros aspectos mencionados, nuevamente las preferencias hacia algunos alumnos, las ausencias de los profesores y la excesiva exigencia. Así mismo acerca de los laboratorios y el modelo de enseñanza en estos no se comentó con mucha frecuencia asesoría y explicaciones insuficientes en los mismos.

6.6.4 RELACION ALUMNO-PROFESOR

¿Cómo te gustaría que fueran tus profesores?

Las interpretaciones anteriores referidas a la percepción de los alumnos sobre el modelo de enseñanza utilizado son complementadas con sus expectativas sobre lo que les gustaría que fueran los profesores de la Facultad así, a grandes rasgos reclaman un perfil ideal del docente con las siguientes características: “mayor accesibilidad por parte del profesor para atender a los alumnos, preocuparse por su aprendizaje y atender a la diversidad de los alumnos de la Facultad, vocación por la docencia que se caracterice por ser justos y comprensivos con los alumnos, que tengan una mejor preparación pedagógica y disciplinar que les permita ser más claros, dominar su materia y crear un ambiente de amabilidad y calidez en el aula o clínica.

En menor medida los alumnos aludieron a una serie de aspectos más específicos como: el uso de material audiovisual en su clase por parte del profesor mayor preocupación por la explicación y la comprensión por parte del alumno así mismo aluden a la necesidad de integrar mayor dinamismo a la teoría a través de prácticas desarrolladas en el aula. Coincidiendo con lo anterior el alumno expresa al referirse a aquellas actividades que favorecen más a su aprendizaje a: la explicación del profesor como algo fundamental ligado a la práctica de cada asignatura y al uso de material audiovisual y otras diferentes formas de presentación didáctica de la materia.

¿Como es la relación con tus maestros?

Los alumnos de los tres niveles, de integración, consolidación y transito a ser cuestionados sobre el tipo de relación que llevan con sus profesores casi en un 80 % dijo que su relación era buena simplemente, un 10 % de ellos manifestaron tener un relación de profesor alumno normal y otro 10 % comento que su relación era de regular a mala. Estos comentarios coinciden con la afirmación de casi un 70 % que comenta que son a los profesores a los que se recurren cuando tienen algún problema, en un 20 % acuden a las autoridades y solo un 10 % a otras instancias entre los que figuran compañeros, familiares.

¿Qué porcentaje de lo que te enseñan aprendes?

Al ser cuestionado respecto al porcentaje de conocimiento que es aprendido respecto a lo enseñado los alumnos asumen su responsabilidad y opinan que el porcentaje de lo aprendido en gran medida depende del alumno (por falta de tiempo, interés, motivación) y por otra parte también depende del profesor (explicación insuficiente, falta de recursos didácticos, o bien discrepancia entre el método de enseñanza y los estilos de aprendizaje del alumno) por ultimo amerita a la saturación de materias e información del plan de estudios la dificultad o deficiencia de aprendizaje en algunas materias;

¿Qué porcentaje de lo que te enseñan en teoría o laboratorio es útil para las clínicas?

Así comentan que solo entre un 50 % y un 75 % de lo pretendidamente enseñado es lo aprendido.

Con respecto a la relación teoría y practica en la enseñanza la concepción que se tiene por parte del alumnado con respecto a la correspondencia entre estos dos elementos es que solo el entre el 50 % y 75 % de la teoría es útil y directamente aplicable en la clínica, dándole mas relevancia a esta relación los alumnos de séptimo semestre en adelante.

6.6.5 PERFIL DE EGRESO

¿Donde vas a trabajar cuando egreses de la Facultad?

En otro rubro, el referido al conocimiento de su campo de trabajo los deseos de un 70 % del alumnado son trabajar en una consulta privada, en un 10 % desean hacerlo en una institución y un preocupante 20 % no sabe en donde va a trabajar en menor medida manifiestan deseo por seguir estudiando (postgrado).

36 ¿En donde crees que pueda trabajar un Médico Estomatólogo?

Por otro lado el abanico de posibilidades de trabajo que describen los alumnos se reduce a: la consulta privada, las clínicas o instituciones públicas o privadas, y en un mínimo porcentaje empresas, investigación y la docencia.

¿De que depende el éxito o fracaso de un buen Médico Estomatólogo?

Sobre los factores a los que el alumno atribuye el éxito o el fracaso de los profesionales del ramo estos se inclinaron por opinar que era, la dedicación al estudio y la actualización académica, las ganas de superación personal, y la vocación los principales factores de éxito y así mismo el trato al paciente, las relaciones y profesionales determinan también este éxito. la totalidad de alumnos opinaron que no cambiarían de carrera ya que consideran tanto los de primer ingreso como los futuros egresados como una buena elección vocacional encontrarse en esta escuela.

¿Te gustaría ser profesor de esta Facultad?

A este respecto al preguntársele sobre sus aspiraciones para ser profesores de esta Facultad en un 70 % opinaron que si por que entre sus aspiraciones personales se incluía la enseñanza, aquel restante 30 % que dijo que no, lo atribuyeron a preferir nuevas y mejores oportunidades.

¿A que tipo de problemas te enfrentas cotidianamente?

Dado que esta Facultad se caracteriza por recibir alumnos de diferentes estratos socioeconómicos y cunas académicas parecía relevante la pregunta sobre los problemas a los que se encuentran cotidianamente los alumnos de esta Facultad; un 50 % aproximadamente contestó que su problemática es de índole económico, otro porcentaje parecido 40 % opino que sus problemas eran emocionales y otro 10 % se quejó de problemas familiares y curiosamente un 1.5 % opino que no tenía ningún problema;

¿En donde Estudias?

Por último los alumnos en una gran mayoría afirmaron elegir la casa como el lugar preferido para estudiar, en un segundo lugar estaría la biblioteca y al final otros espacios de la misma Facultad.

CAPITULO 7

DESCRIPCION E INTERPRETACION DE RESULTADOS

7.1 Modelo curricular.

Respecto a las finalidades y propósitos curriculares del plan de estudios, la comunidad académica opinó que a pesar de que existe coherencia entre la formación recibida por el alumno y las finalidades de la facultad, hay necesidad de que se propongan nuevas formas de organizar el currículo, dado que el modelo en que se está trabajando requiere un proceso de actualización que integre nuevas estrategias y criterios de organización coherentes con los nuevos modelos de organización exigidos; sustentada ésta en un proceso de evaluación que contemple desde la revisión de programas, relaciones horizontales y verticales del currículo y procesos de evaluación y acreditación académica.

También se comenta que el resultado de este proceso deberá servir para proponer y destacar un currículum flexible, dinámico, participativo, coherente y congruente que se adapte a las nuevas propuestas de enseñanza y formación integral del alumno

7.2 Modelo de enseñanza por parte de los profesores.

A este respecto los profesores asumen que sólo el 50% utilizan métodos apropiados con el tipo de contenido de la asignatura y sugieren que se debe mejorar el tipo de asesoría con capacitación continua para el profesorado sobre métodos de enseñanza adecuados para las clínicas que contemple una asesoría más personalizada, conformar grupos más reducidos y actualizar el equipo de clínicas.

7.3 Modelo de enseñanza por parte de los alumnos.-

Respecto a este punto, los alumnos principalmente se quejan de que este modelo (donde incluyen los horarios, la organización del plan de estudios, las actividades de enseñanza y el modelo de evaluación) los somete a una serie de presiones escolares inherentes a su

formación que repercuten en su salud, su falta de tiempo para su vida personal, así que un 60% afirmó que le dedica entre 6 -10 horas al estudio, un 38% contestó que más de 10 horas y en temporadas inclusive todo el día y sólo un 2% mencionó que de 1 a 5 horas al día.

Por otro lado, refiriéndose también a l modelo de enseñanza, los alumnos diferenciaron el modelo utilizado en las materias teóricas y en las materias clínicas, caracterizado el modelo de las materias teóricas como poco dinámico, demasiado tradicional; lo que propicia según ellos clases aburridas y confusas, coincidiendo con la observación de las autoridades y profesores al afirmar que el método más frecuente utilizado en estas materias en la Facultad, es el método expositivo. Sin embargo, también se reconoce que aproximadamente entre un 30 y 40 % de profesores utilizan métodos motivadores, cálidos, cordiales y humanos. En las teorías, según la opinión del profesor, el uso del pizarrón es el más frecuente; sin embargo, se afirma que el 50% de profesores utilizan métodos que propician la colaboración y participación de los alumnos.

Con respecto al modelo de enseñanza utilizado en las clínicas los alumnos describieron este modelo haciendo énfasis en las siguientes actividades, “asesoría, ayuda, revisión de trabajos, orientaciones, y esporádicas explicaciones” en contraste a esta descripción y haciendo mención a lo que les disgusta aluden a: “una falta de ética y sensibilidad docente por parte del profesor al hacer notar las deficiencias de los alumnos frente al paciente, al mostrar poca o nula disponibilidad para la asesoría, propiciando una asesoría insuficiente, independientemente de los aspectos mencionados, nuevamente las preferencias hacia algunos alumnos, las ausencias de los profesores y la excesiva exigencia.

7.4 Estrategias de enseñanza por parte de los Profesores

Los profesores por su parte, como se mencionó anteriormente, consideran que sólo el 50 % de los profesores utilizan estrategias adecuadas a los estilos de aprendizaje de los alumnos y a la naturaleza de las asignaturas. Asimismo consideran que sólo el 50% de los maestros utilizan estrategias de enseñanza que propician la colaboración y participación de los alumnos.

Por otro lado al ser cuestionados los profesores sobre los métodos de enseñanza que conocen, el 45% de los mismos no contestó y el 55% hizo referencia a dinámicas como el panel, Phillips 66, técnicas grupales, mesa redonda, seminario e inclusive Internet.

7.5 Estrategias de Enseñanza por parte de los alumnos.-

Los alumnos a este respecto hacen notar, coincidiendo con el punto anterior que las clases teóricas sólo se caracterizan por dos estilos, el tradicional (explicación y aclaración de dudas con material de apoyo) y el “seminario” (repartición de temas por parte del profesor y exposición por parte de los alumnos), lo que según los alumnos propicia que ellos aprecien indiferencia y falta de preocupación por parte de los profesores hacia su aprendizaje.

Entre los aspectos que les disgusta a los alumnos inherentes a las actividades de enseñanza y sus características, mencionan en su gran mayoría un alto grado de prepotencia en la actitud del profesor e independientemente de otros aspectos a que hacen referencia, “llegar tarde, tener favoritismos, fumar dentro del aula, explicaciones insuficientes, no enseñan, se limitan a leer el libro o apuntes, la clase la explican solo los alumnos”.

Las interpretaciones anteriores referidas a la percepción de los alumnos sobre las estrategias de enseñanza utilizadas, son complementadas con sus expectativas sobre lo que les gustaría que fueran los profesores de la Facultad, así, a grandes rasgos reclaman un perfil ideal del docente con las siguientes características:

- *mayor accesibilidad por parte del profesor para atender a los alumnos.
- *preocuparse por su aprendizaje y atender a la diversidad de los alumnos de la Facultad,
- *Vocación por la docencia que se caracterice por ser justos y comprensivos por los alumnos.
- *que tengan una mejor preparación pedagógica y disciplinar que les permita ser más claros,
- *dominar su materia y crear un ambiente de amabilidad y calidez en el aula o clínica.

En menor medida, los alumnos aludieron a una serie de aspectos más específicos como: el uso de material audiovisual en su clase por parte del profesor, mayor preocupación por la explicación y la comprensión por parte del alumno; así mismo aluden a la necesidad de integrar mayor dinamismo a la teoría a través de prácticas desarrolladas en el aula.

Coincidiendo con lo anterior el alumno expresa al referirse a aquellas actividades que favorecen más a su aprendizaje a: la explicación del profesor como algo fundamental ligado a la practica de cada asignatura y al uso de material audiovisual y otras diferentes formas de presentación didáctica de la materia.

Al ser cuestionado respecto al porcentaje de conocimiento que es aprendido respecto a lo enseñado, los alumnos asumen su responsabilidad y opinan que el porcentaje de lo aprendido en gran medida depende del alumno (por falta de tiempo, interés, motivación) y por otra parte también depende del profesor (explicación insuficiente, falta de recursos didácticos, o bien discrepancia entre el método de enseñanza y los estilos de aprendizaje del alumno); por ultimo amerita a la saturación de materias e información del plan de estudios la dificultad o deficiencia de aprendizaje en algunas materias; así comentan que solo entre un 50 % y un 75 % de lo pretendidamente enseñado, es lo aprendido.

7.6 Formación de Profesores.-

Al ser cuestionado sobre su formación como profesores, en un 70% informó haber recibido cursos al respecto, sin especificar si se referían al área disciplinaria o pedagógica; el 26% opinó que la experiencia es base fundamental de su formación. Por otro lado durante el último año, 60% de ellos solo ha asistido a uno o a ningún curso de preparación en el ámbito pedagógico y solo el 26% a un promedio de dos cursos disciplinarios.

Sin embargo, sobre la concepción acerca de las características de un buen profesor, los encuestados comentan que algunas de las características que identifican a un buen profesor son:

Sus habilidades y preparación docente,

La calidad moral y ética,

Manejo de una buena relación interpersonal con sus alumnos, otras características que resaltaron en menor medida son: vocación, justicia y responsabilidad.

Sobre la opinión acerca de la necesidad del profesorado para mejorar su actividad docente en una gran mayoría hicieron énfasis en:

Actualización del equipo audiovisual y material didáctico,

Requieren de programas de actualización docente, que hagan énfasis entre otras cosas en la motivación para la docencia.

7.7 PROPUESTA AL MODELO DE ENSEÑANZA

De acuerdo a los resultados de las encuestas y tomando en cuenta la opinión de los profesores y alumnos de la Facultad de Estomatología, en cuanto al modelo de enseñanza, viendo propicio que se quiere realizar una evaluación curricular, como menciona Saturnino de la Torre, siempre que se de un cambio dentro de una evaluación curricular, el cambio es propicio y es muy viable que se de, esta investigación esta enfocada en el nuevo modelo de enseñanza aprendizaje a través del la formación de profesores con estrategias de enseñanza adecuadas al contexto de la Facultad de Estomatología. Es visto que estamos en la sociedad del conocimiento, y lo que aprendimos hoy tal vez ya no nos sirva mañana es importante estarnos actualizando como profesores, a través de las encuestas aplicadas a lo profesores y alumnos y el análisis de varios autores de currículo , formación de profesores, y estrategias, pudimos darnos cuenta como todos estos aspecto pedagógicos esta ligados. una evaluación curricular siempre va arrojar una formación de profesores y por ende una propuesta de estrategias de enseñanza.

Antes de realizar en si la propuesta quiero poner énfasis en las preguntas que hace saturnino de la Torre en cuanto a una estrategia de cambio. Caso Estomatología

¿Qué enfoque adoptar? Interpretativo

¿Qué cambiar y para que hacerlo? La enseñanza – aprendizaje en la Facultad de Estomatología para formar médicos estomatólogos capacitados para servir a una sociedad

¿En que contexto o entorno? En el ambiente propicio que menciona de la Torre que vive ahora la Facultad de Estomatología una Renovación curricular, donde hay una sensibilización en la institución más propicia a recibir el cambio.

¿Cómo diseñar el cambio? A través de un diagnóstico que vea la situación real del contexto y así proponer estrategias adecuadas al mismo. Diagnóstico que podemos ver en esta investigación, recordemos que la calidad de una estrategia se mide por su durabilidad, cuando una estrategia es efectiva da buenos resultados por mucho tiempo y se logra el objetivo deseado al aplicarla, se considera una adecuada estrategia, por que como nos acaba de comentar Guba en de la Torre 2000 existen y se clasifican la estrategias en diversos tipos, pero que sean las viables y las adecuadas depende del que las aplica, por eso es tan importante hacer un diagnóstico, saber que contexto, tener un sustento teórico que garantice el buen resultado de la estrategia.

Y la última pregunta que debemos hacernos al querer aplicar una estrategia didáctica innovadora según De la Torre.

¿Cómo proceder en la práctica? Aplicando la estrategia establecida y reflexionar en el transcurso de su implementación.

PROPUESTA GENERAL:

1.- Estrategia inicial formación de profesores producto de la evaluación curricular que se vivió en la Facultad de Estomatología

2.- Segunda estrategia proporcionar en el curso de formación de profesores las siguientes habilidades por parte del profesor:

De acuerdo a las necesidades de los alumnos en el área clínica, básica y social en cuanto a la sensibilidad por parte del profesor a los alumnos se propone la función del docente como:

Facilitador del aprendizaje:

Hay que tomar en cuenta que es importante como primero estrategia al inicio del curso la sensibilización del alumno, por parte del profesor, crear un ambiente de confianza, para lograr el aprendizaje durante el semestre, por que el alumno viene con diferentes hábitos, (malas costumbres acerca de cómo adquirir el conocimiento, y se tiene que dejar claro que aquí el trabajo es de dos, por que tanto el alumno como el profesor se están dando al encuentro en el aula para obtener habilidades en este caso como médicos estomatólogos para la sociedad de hoy, del conocimiento, hacer esta sensibilización de tal modo, que del trato entre profesor-alumno depende que al encontrarse el alumno en el 7º. 8º semestre se sienta capaz de desempeñarse en su futura profesión.

En cuanto a los alumnos del área básica, clínica, y social es necesario:

* Planificación de la enseñanza

En donde el profesor debe estar abierto a analizar a su grupo y adecuarlo al contexto, aplicar estrategias adecuadas a este, para que el alumno este interesado e integrado a la sociedad en la que se desenvolverá profesionalmente

*Reflexión sobre la práctica

*Cultura Docente

* Colegiado de cada una de las área

Como estrategia final para apoya y mantener el cambio:

Gestión por parte del director en cuanto apoyo a los profesores, a cualquier inquietud de formación, innovación propuesta viable de implementación en su clase.

Limitaciones y Alcances del estudio.

Limitaciones:

En cualquier investigación efectuada existen una serie de factores que no permiten desarrollar ésta como se pretendía al inicio; las dificultades que se presentaron en éste trabajo, tuvieron que ver con:

1. No existían antecedentes de una Evaluación o revisión Curricular en esta facultad, no se encontraron datos empíricos, ni datos estadísticos que indicaran un movimiento de esta naturaleza que ayudara, o disparara pistas para este movimiento curricular.
2. En la población académica, administrativa y estudiantil no existía la cultura de la renovación curricular que de cierto modo no permitió visualizar el proceso de este cambio.
3. La estrategia metodológica que se utilizó en el sondeo no arrojó los datos suficientes para ubicar las áreas específicas de acuerdo al plan curricular.
4. El tipo de estudio recortó la visión de la problemática en cuanto a las estrategias metodológicas.
5. El tiempo corto de la técnica utilizada de “sondeo”, característica de ella, limitó otras exploraciones de la investigación.

Alcances:

Con respecto a la evaluación curricular, este estudio muestra el inicio y la secuencia de esta reestructuración y le da solidez a estudios posteriores.

Con respecto a la Cultura Curricular este estudio destaca la importancia del inicio de un proceso, que facilitara la evaluación curricular, con datos empíricos y estadísticos que respalden y apoyen el proceso curricular.

En la Formación de profesores, facilitara la continuación de estudios similares, apoyándose en puntos relevantes de este estudio, que permita precisar un programa continuo de formación del profesorado.

En relación a las Estrategias metodologicas, este estudio facilita, la visualización para lograr un mejor desempeño y comunicación docente-alumno.

REFERENCIAS

- Álvarez, M. J (2001) "Evaluar para conocer, examinar para excluir" Ediciones Morata Madrid, España.
- Azeredo, R. T (2003) "Comprender y enseñar" Por una docencia de la mejor calidad, Cortés Editora Sau Paulo Brasil.
- Arredondo, G., M .V. (1992) Formación de Profesores Universitarios, Análisis y Evaluación de Experiencias en México .CESU: UNAM. SEP, Nueva Imagen.
- Contreras, J (1995) "Enseñanza Currículo y profesorado". Madrid España. Editorial Akal.
- De la Torre S. "Estrategias Didácticas Innovadoras" Recursos para la Formación y el Cambio. Madrid, Editorial Octaedro.
- De la Torre S. (2003) Como Innovar en los Centros Educativos. Estudios de casos.
- Díaz, B.A. (1995) El Docente y los programa, Escolares. lo institucional y lo didáctico, Aique . Reí. Argentina.
- Escudero, J, M, González, MT (1989) Profesores y Escuela "Diseño, Desarrollo e innovación del curriculum" España, editorial Doe.
- Garza, R.M. (1998) Aprender como Aprender, México, Argentina, España Editorial Trillas.
- González, J. C.; Guerra, R. E. J. (2004) "Formas de Interacción que fundamentan el vinculo Pedagógico Docente-Alumno en el área general de la Carrera de Psicología en la UASLP (Tesis de Maestría en Educación Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de San Luis Potosí. México.

Guerra, R. E. J. (1997) Ponencia Perspectivas y alternativas en torno al aprendizaje Universidad Nacional del Comahue, provincia de Neuquén, Argentina.

Hargreaves, A (2003) "Enseñar en la Sociedad del Conocimiento" La educación en la Era de la Inventiva. Barcelona Ed. Octaedro.

Hernández, S. R.; Fernández, C. C.; Baptista, L. P. (2006) Metodología de la Investigación, cuarta edición, México. Mc Graw Hill.

Loredo, E, J, (2000) Evaluación de la practica Docente en educación Superior Editorial Porrúa.

Marcelo C. (1987) Introducción a la formación del profesorado Teoría y Métodos.

Martínez, L. J. F (2004) Folleto "Reestructuración Curricular" Propuestas. Editado por la Comisión Curricular de la Facultad de Estomatología. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. México.

Nevó, D (1997) Evaluación basada en el centro Inglaterra Ediciones Mensajero.

Rogers. C (1983) Libertad y Creatividad en la Educación, México. Ed. Paidós.

Zemelman, H. (S/F) "El conocimiento como construcción y como información" Transcripción de conferencia sostenida por el autor en el Foro Nacional, documento sin lugar y fecha.

ANEXOS



Básicas

Social

FACULTAD DE ESTOMATÓLOGIA

MAPA CURRICULAR

CURSO DE INDUCCIÓN

SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII	SEMESTRE IX	SEMESTRE X
ANATOMÍA HUMANA I CONEXIONES	ANATOMÍA HUMANA II CONEXIONES		ANATOMÍA DEL COMPLEJO CRANIOFACIAL CONEXIONES	ESQUEMA	ESQUEMA I	ESQUEMA SOCIAL II	ESQUEMA MUSCULO-FACIAL		ESTOMATOLOGÍA FORENSE
		BIOMECÁNICA	PATOLOGÍA GENERAL	PATOLOGÍA BUCAL	INDICADORES DE DIAGNÓSTICO		INDICADORES MÉDICO ESTOMATOLÓGICOS		ESTOMATOLOGÍA LEGAL
EMBRIOLOGÍA HUMANA Y DEL COMPLEJO CRANIOFACIO-DENTAL	GENÉTICA	PROFESIÓNICA MÉDICA Y ODONTOLÓGICA	INTRODUCCIÓN A LA CLÍNICA	OPERATORIA DENTAL I	OPERATORIA DENTAL II			ESTOMATOLOGÍA INTERDICIPLINARIA I	ESTOMATOLOGÍA INTERDICIPLINARIA II
		NATURALES DENTALES I CON PRÁCTICAS	NATURALES DENTALES II CON LABORATORIO	PROFESIÓNICA PUA I	PROFESIÓNICA PUA II	PROFESIÓNICA PUA III		FOTOGRAFÍA CLÍNICA	ADMINISTRACIÓN Y ERGONOMÍA
ANATOMÍA DENTAL I CON PRÁCTICAS	ANATOMÍA DENTAL II CON LABORATORIO	BIOMECÁNICA GENERAL Y CRANIOFACIO-DENTAL I	BIOMECÁNICA GENERAL Y CRANIOFACIO-DENTAL II		ESQUEMA I	ESQUEMA II	ESQUEMA III		
				ESQUEMA	PROFESIÓNICA TOTAL I	PROFESIÓNICA TOTAL II	PROFESIÓNICA FAMILIAR RESUMIBLE	ESTOMATOLOGÍA GERIÁTRICA	
HISTOLOGÍA GENERAL CON LABORATORIO	HISTOLOGÍA DEL COMPLEJO CRANIOFACIO-DENTAL	MICROBIOLOGÍA BUCAL CON LABORATORIO	FARMACOLOGÍA	TERAPÉUTICA	PREVENCIÓN	PREVENCIÓN II	PREVENCIÓN III		
O.S.I. PEDAGOGÍA ENFOCADA A PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN A LA SALUD	O.S.I. ÉTICA MÉDICA	O.S.I. III ESTOMATOLOGÍA SOCIAL (SALUD PÚBLICA)	O.S.I. IV CARIOLOGÍA	O.S.I. V ESTOMATOLOGÍA PREVENTIVA	O.S.I. VI MEJORA CONTINUA DE LA CALIDAD DE LA ATENCIÓN ESTOMATOLÓGICA	O.S.I. VII NORMATIVIDAD Y LEGISLACIÓN			
PSICOLOGÍA GENERAL	PSICOLOGÍA DEL COMPLEJO CRANIOFACIO-DENTAL	PSICOLOGÍA MÉDICA Y SOCIAL	NEUROLOGÍA		IMUNOLOGÍA	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	ESTADÍSTICA BÁSICA		
	BIOLÓGICA	NUTRICIÓN		COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA		DIAGNÓSTICO I	DIAGNÓSTICO II	ESTOMATOLOGÍA ORTODONTICA INTERDICIPLINARIA I	ESTOMATOLOGÍA ORTODONTICA INTERDICIPLINARIA II
INGLES I	INGLES II	INGLES III	INGLES IV	INGLES V		ESTOMATOLOGÍA PEDIÁTRICA I	ESTOMATOLOGÍA PEDIÁTRICA II	ESTOMATOLOGÍA PEDIÁTRICA INTERDICIPLINARIA I	ESTOMATOLOGÍA PEDIÁTRICA INTERDICIPLINARIA II

ENCUESTA CURRICULAR

ESTE CUESTIONARIO ESTÁ DIRIGIDO AL PERSONAL DOCENTE DE LA FACULTAD, EL OBJETIVO DEL MISMO ES EXPLORAR ALGUNOS ASPECTOS DE LA FORMACION DEL MEDICO ESTOMATOLOGO Y REUNIR INFORMACION QUE NOS PERMITA ABORDAR UNA ETAPA MUY IMPORTANTE DEL PROCESO DE EVALUACION DEL CURRICULO POR LO TANTO ES PRIMORDIAL QUE CONTESTES ESTE CUESTIONARIO LO MAS RAZONABLE POSIBLE, DADO QUE DE ESTO DEPENDE LA UTILIDAD DE LOS DATOS RECABADOS.

DE ANTE MANO TE DAMOS LAS GRACIAS Y TE INFORMAMOS QUE ESTE CUESTIONARIO ES ANONIMO Y SERA MANEJADO DE MANERA CONFIDENCIAL, ES IMPORTANTE LA VERACIDAD Y LA HONESTIDAD

COMISION CURRICULAR

DATOS GENERALES

EDAD _____ SEXO _____

NOMBRAMIENTO: H.C. _____ M..T. _____ T.C _____ T.A _____

ANTIGÜEDAD _____

LAS MATERIAS QUE IMPARTES PERTENECEN AL AREA: Básica _____ Clínica _____ Social _____

HORAS SEMANA FRENTE A GRUPO EN TOTAL _____

EJERCES PRACTICA PRIVADA? SI _____ PRIVADA _____ PUBLICA _____ NO _____

1.- ¿CONOCES CUAL ES LA MISION DE LA FACULTAD O FINALIDADES EDUCATIVAS?

SI _____ ¿CUÁL ES? _____

NO _____ ¿POR QUE? _____

2.- ¿QUÉ CARACTERISTICAS CREES, SEGÚN TU EXPERIENCIA QUE DEBE TENER EL ALUMNO DE PRIMER INGRESO?

3.- ¿QUÉ COMPETENCIAS, HABILIDADES CREES, SEGÚN TU EXPERIENCIA QUE DEBE TENER EL ALUMNO DE PRIMER INGRESO?

4.- ¿POR QUE CREES QUE EL ALUMNO ELIJA ESTUDIAR ESTA CARRERA?

5.- ¿CREES QUE HAY COHERENCIA ENTRE LA FORMACION QUE RECIBE EL ALUMNO Y LO QUE SE PRETENDE COMO PERFIL DE EGRESO?

SI _____ NO _____ ¿POR QUE? _____

6.- ¿QUÉ PROPONDRÍAS PARA MEJORAR EL PERFIL DE EGRESO DE LOS LAUMNOS DE LA FACULTAD?

7.- ¿MENCIONA LOS OBJETIVOS DEL O LOS DEPARTAMENTOS A LAS QUE PERTENECEN LAS ASIGNATURAS QUE IMPARTES, EN RELACION A LA FORMACION DEL ALUMNO?

8.- ¿ CREES QUE EL PLAN DE ESTUDIOS NECESITE UNA EVALUACION?

SI _____ ¿POR QUE? _____

NO _____ ¿POR QUÉ? _____

9.- ¿QUÉ HARÍAS PARA EVALUAR EL PLAN DE ESTUDIOS DE LA FACULTAD?

10.- ¿ SI TUVIERAS QUE ELEGIR CINCO ASIGNATURAS NO INDISPENSABLES PARA LA PREPARACIÓN DE LOS ALUMNOS ¿CUALES SERIAN?

1.- _____ 2.- _____
3.- _____ 4.- _____
5.- _____

11.- ¿SI TUVIERAS QUE ELEGIR CINCO ASIGNATURAS NO INDISPENSABLES PARA LA PREPARACION DE LOS ALUMNOS ¿CUALES SERIAN?

1.- _____ 2.- _____
3.- _____ 3.- _____
5.- _____

12.- ¿ CREES QUE EL PLAN DE ESTUDIOS ACTUAL, REQUIERA DISEÑAR NUEVAS ASIGNATURAS O CONTENIDOS?

SI _____ ¿CUÁLES? _____

NO _____ ¿POR QUÉ? _____

13.- ¿CREE QUE NUESTRO PLAN DE ESTUDIOS REQUIERE EL DISEÑO DE NUEVAS ESTRATEGIAS EDUCATIVAS, DISTINTAS A LAS YA EXISTENTES?

SI _____ ¿CUÁLES? _____

14.- ¿EN QUE PORCENTAJE CREE QUE SE CUMPLEN LOS OBJETIVOS DE LAS ASIGNATURAS QUE IMPARTES?

100 _____ 75 _____ 50 _____ 25 _____ %

15.- ¿PODRIAS DESCRIBIR QUE TECNICAS Y RECURSOS UTILIZAS EN TU ENSEÑANZA?

16.- ¿CUÁL CREE QUE ES EL METODO DE ENSEÑANZA MAS UTILIZADO EN LA FACULTAD?

17.- ¿QUÉ OTROS METODOS DE ENSEÑANZA CONOCES?

18.- ¿CONOCES LOS CRITERIOS DE EVALUACION DE LA PRACTICA CLINICA?

SI _____ ¿CUÁLES SON? _____

NO _____ ¿POR QUÉ? _____

19.- ¿QUE PROPONES PARA MEJORAR EL METODO DE ENSEÑANZA Y EVALUACION DE LA PRACTICA CLINICA?

20.- ¿QUÉ PROPONES PARA MEJORAR EL METODO DE ENSEÑANZA Y EVALUACION DE LAS ASIGNATURAS TEORICAS?

21.- ¿QUÉ PORCENTAJES DE MAESTROS DE LA FACULTAD, CREES QUE UTILIZAN MÉTODOS DE ENSEÑANZA ADECUADOS PARA:?

APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS : 100 _____ 75 _____ 50 _____ 25 _____ %

NATURALEZA DE LA ASIGNATURA: 100 _____ 75 _____ 50 _____ 25 _____ %

SEMESTRE EN EL QUE SE IMPARTE 100 _____ 75 _____ 50 _____ 25 _____ %

22.- ¿QUÉ PORCENTAJE DE PROFESORES CREES QUE UTILIZAN METODOS DE ENSEÑANZA QUE PROPICIAN LA COLABORACION Y PARTICIPACION DE LOS ALUMNOS?

100 _____ 75 _____ 50 _____ 25 _____ %

23.- ¿QUÉ PORCENTAJES DE PROFESORES CREES QUE UTILICEN METODOS DE ENSEÑANZA QUE PROPICIEN LA REFLEXION CRITICA DE LA PRACTICA DE LA ODONTOLOGIA?

100 _____ 75 _____ 50 _____ 25 _____ %

24.- ¿QUÉ PORCENTAJE DE PROFESORES CREES QUE UTILIZAN METODOS DE ENSEÑANZA QUE PROPICIEN LA REFLEXION CRITICA DE LA PRACTICA DE LA ODONTOLOGIA?

100 _____ 75 _____ 50 _____ 25 _____ %

25.- ¿CÓMO APRENDISTE A SER PROFESOR?

26.- ¿A CUANTOS CURSOS HAS ASISTIDO EN EL AÑO?

ODONTOLOGICOS _____ PEDAGOGICOS _____

27.- ¿MENCIONA LAS CARACTERISTICAS DE UN BUEN PROFESOR?

28.- ¿QUÉ NECESITAS PARA MEJORAR TU ACTIVIDAD DOCENTE?

29.- ¿CUÁLES SON LOS METODOS DE EVALUACION QUE UTILIZAS MAS FRECUENTEMENTE EN LA FACULTAD?

30.- ¿QUÉ OPINAS SOBRE ESTAS FORMAS DE EVALUACION?

31.- ¿EN QUE PORCENTAJE CONSIDERAS QUE EL METODO DE EVALUACION REFLEJA EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS?

32.- ¿QUE NUEVAS FORMAS DE EVALUACION PONDRIAS PARA ELEVAR ESTE PORCENTAJE?

33.- ¿PODRIAS APORTAR ALGUNOS INDICADORES PARA MEJORAR LA EVALUACION DE LA PRACTICA CLINICA?

34.- ¿QUE AASPECTOS FUNDAMENTAN LA ELABORACION DE TUS EXAMENES O TU FORMA DE EVALUACIÓN?

35.- ¿QUE OPINAS SOBRE EL ORGANIGRAMA DE LA FACULTAD?

36.- ¿QUE PROPONDRIAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE ORGANIZACIÓN, OPERACION Y COMUNICACIÓN ENTRE AUTORIDADES Y PERSONAL DOCENTE?

37.- ¿A CUNATOS PROFESORES DE LA FACULTAD CONOCES?

38.- ¿CON CUANTOS TE RELACIONAS DIRECTAMENTE?

39.- ¿QUE PROPONES PARA MEJORAR LOS SERVICIOS DE LA FACULTAD EN GENERAL?

40.- ¿COMO SON TUS RELACIONES CON LAS AUTORIDADES DE LA FACULTAD?

EXCELENTES _____ BUENAS _____ REGULARES _____ MALAS _____

41.- ¿PODRIAS HACER ALGUNAS PROPUESTAS PARA MEJORAR LA DINAMICA DE LA FACULTAD?

Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Facultad de Estomatología

CUESTIONARIO

Este cuestionario está dirigido a los alumnos de la Facultad de Estomatología. El objetivo del mismo es explorar algunos aspectos de la formación del Médico Estomatólogo a cargo de ésta Facultad y reunir información que nos permita abordar una etapa del proceso de evaluación del currículo.

Es importante que contesten este cuestionario lo más razonado posible dado que de esto depende la utilidad de la información recabada.

De antemano le damos las gracias y le informamos que este cuestionario será manejado de manera confidencial y que son importantes la veracidad y la honestidad.

La Comisión de Currículo.

Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Facultad de Estomatología

SEMESTRE: _____

Sexo: F ____ M ____ Edad: _____

Estado Civil: Casado ____ Viudo ____ Divorciado ____ Otro ____ Especifique _____

Preparatoria de procedencia: _____

Tipo de Bachillerato: _____

Materias que adeudas

Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Facultad de Estomatología

Comisión de Currículo

PROGRAMA DE EVALUACION CURRICULAR

Encuesta para Alumnos

- 1.- ¿Qué crees que vas a saber cuando salgas de la facultad?
- 2.- ¿Cómo te enteraste de la carrera?
- 3.- ¿Por qué elegiste la carrera de Médico Estomatólogo?
- 4.- ¿Cómo estudiante, cuál es tu principal preocupación en este momento?
- 5.- ¿Qué se requiere para ser un buen Médico Estomatólogo?
- 6.- ¿Cuántas horas le dedicas a la Facultad diariamente?
- 7.- ¿Sabes lo que es el servicio social?
Si _____ ¿Qué es?
No _____ ¿Por qué?
- 8.- ¿Qué te parecen los horarios de la Facultad?
- 9.- ¿De las materias que has cursado, cuales consideras las más importantes para tu formación?
- 10.- ¿De las materias que has cursado cuales consideras las menos?

Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Facultad de Estomatología

11.- ¿En que materias o asignaturas has notado que se repiten contenidos?

12.- ¿Cuáles materias te han gustado más?

13.- ¿Cuáles materias te han gustado menos?

14.- ¿Cuáles materias consideras más importantes para las clínicas?

15.- ¿Cuáles son las materias que consideras más difíciles?

16.- ¿Cuáles son las materias que consideras más fáciles?

17.- ¿Si eres alumno de 9º o 10º semestre ¿te gustaría o te hubiera gustado elegir tus propias materias y tus profesores?

Si ____ NO _____ ¿Por qué ?

18.- ¿Si te dieran la oportunidad de elegir algunas materias ¿Por qué las elegirías?

19.- ¿Describe que hacen la mayoría de los profesores en clase?

20.- ¿Describe que hacen los profesores en las clínicas?

21.- ¿Qué te disgustan de lo que hacen tus profesores en clase?

Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Facultad de Estomatología

- 22.- ¿Qué te molesta de lo que hacen tus profesores en clínica?
- 23.- ¿Qué te disgusta de lo que hacen tus profesores en laboratorio?
- 24.- ¿Cómo te gustaría que fueran tus profesores?
- 25.- ¿De las distintas formas en que te enseñan ¿con cual crees que aprendes más?
- 26.- ¿A quien recurres cuando tienes algun problema en la facultad
- 27.- ¿Cómo es la relación con tus maestros?
- 28.- ¿Cómo te evalúan tus profesores?
- Clinica _____
- Teoría _____
- Laboratorio _____
- 29.- ¿Qué es lo que más te disgusta de cómo te evalúan en la facultad?
- 30.- ¿Que es lo que te gustaría que se tomara en cuenta para la evaluación?
- 31.- ¿Qué porcentaje de lo que te enseñan aprendes?
- 10.0% _____ 75% _____ 50% _____ 25% _____ 0% _____

Universidad Autonoma de San Luis Potosi

Facultad de Estomatología

32.- ¿Qué porcentaje de lo que te enseñan en teoría o laboratorio es útil para las clínicas? ¿Por qué?

33.- ¿El tiempo que te dan para responder los exámenes ¿Es suficiente?

34.- ¿Tus profesores de clínica evalúan la relación que estableces con el paciente?
Si _____ ¿Cómo? _____

No _____ Por que crees que es importante?

35.-¿Dónde vas a trabajar cundo egreses de la facultad?

36.- ¿En donde crees que pueda trabajar un medico estomatologo?

37.- ¿De que depende el éxito o el fracaso de un buen M.E.?

38.- ¿Si pudieras cambiarte de carrera, lo harías?

Si _____ No _____ ¿Por qué?

39.- ¿Te gustaria ser profesor de esta facultad?

Si _____ No _____ ¿Por qué?

40.- ¿A que tipo de problemas te enfrentas cotidianamete?

Emocionales _____ Familiares _____ Económicos _____

41.- ¿En donde Estudias?

En la casa _____ Biblioteca _____ Casa de amigos _____

Pasillos de la facultad _____ otras _____