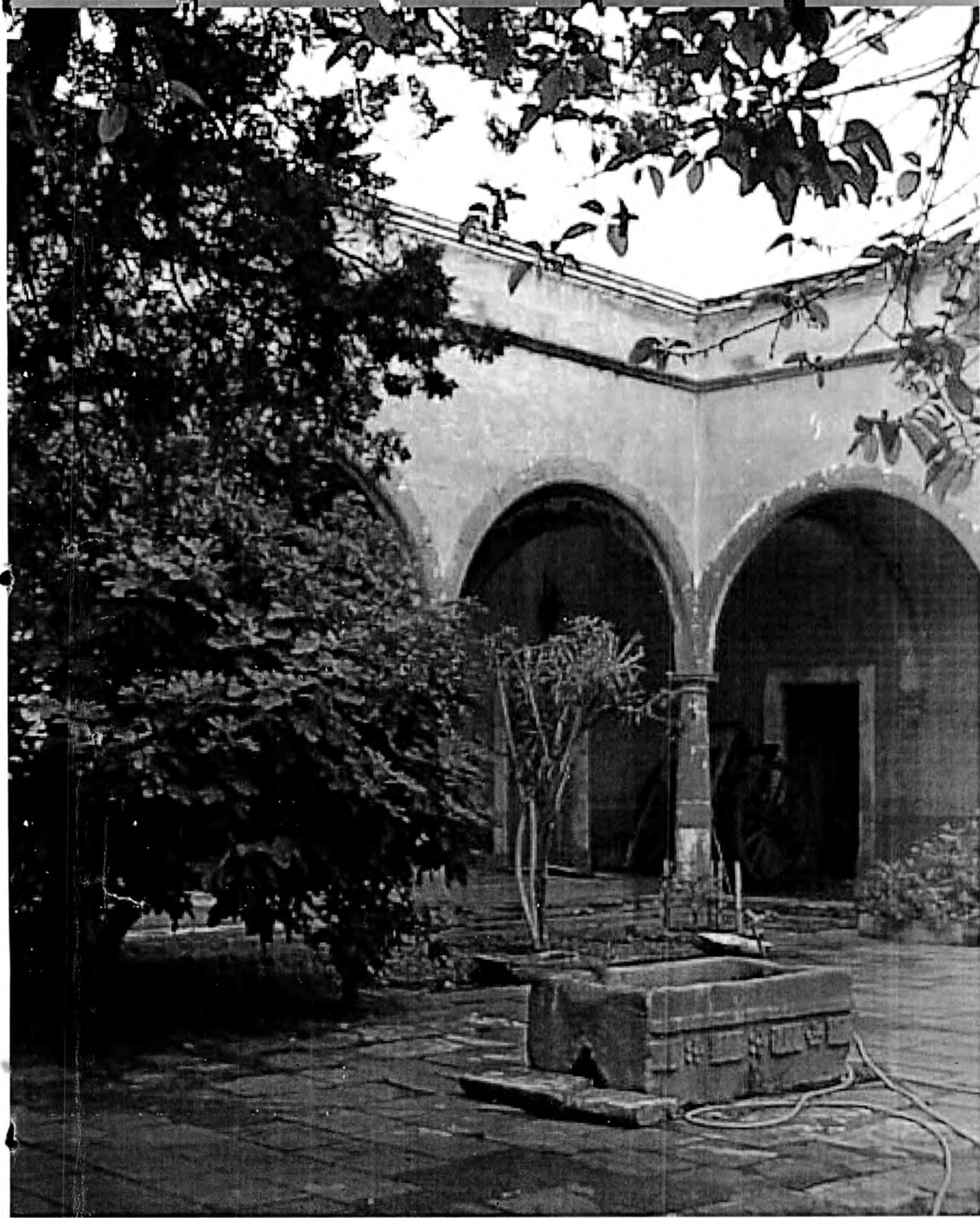


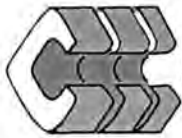


**FACULTAD  
DEL HABITAT**  
UNIVERSIDAD AUTONOMA  
DE SAN LUIS POTOSI

INICIO







## Contenido.

- Introducción.
- Antecedentes.
- Definición del problema.
- Sustentación.
- Objetivos.
  - **Objetivos generales.**
  - **Objetivos particulares.**
- Marco de referencia.
  - **Temas y obras relacionadas**
  - **Análisis de fundamentos.**
- Marco teórico.
  - Cultura y patrimonio cultural.
  - La historia.
  - Monumento.
  - Restauración.
- Metodología.
  - **Esquema metodológico**
  - **Forma.**
  - **Determinación de fuentes.**

### Capítulo 1

1. Marco Socioeconómico en la Nueva España.
  - 1.1 Historia de la propiedad en México.
  - 1.2 Las mercedes reales.
  - 1.3 La Establecimiento de villas para españoles.
  - 1.4 La configuración de los pueblos indígenas.
  - 1.5 Las estancias de ganado.
  - 1.6 Las labores.
  - 1.7 Haciendas.

## Capítulo 2.

### 2. Marco histórico

#### **2.1** Marco ideológico.

- 2.1.1 Ideología del siglo XIX.
- 2.1.2 Eclécticismo.
- 2.1.3 Postulados del Eclécticismo.
- 2.1.4 Filosofía.

#### **2.2** Marco histórico jurídico.

- 2.2.1 Etapas histórico constructivas.
- 2.2.1 Fundamentos jurídicos y de operación.
- 2.2.1 Cronograma histórico - jurídico.
- 2.2.1 Conclusión

## Capítulo 3.

### 3. Marco físico.

#### **3.1** El clima.

- 3.1.1 Elementos del clima.
- 3.1.2 Temperatura.
- 3.1.3 Humedad.
- 3.1.4 Precipitación.
- 3.1.5 Viento.
- 3.1.6 Radiación

#### **3.2** El clima en la exhacienda La Corcovada

- 3.2.1 Control solar.
- 3.2.2 Condicionantes de ventilación.
- 3.2.3 Ventilación cruzada.
- 3.2.4 Paisaje natural.
- 3.2.5 Paisaje artificial.
- 3.2.6 Control climático de las plantas.

## Capítulo 4

#### 4. Marco social en el ejido La Corcovada.

##### 4.1 Análisis urbano del Ejido La Corcovada

- 4.1.1 Localización.
- 4.1.2 Análisis del entorno urbano de la ex hacienda La Corcovada
- 4.1.3 Relación con el contexto general del Ejido La Corcovada.
- 4.1.4 Contexto del Ejido La Corcovada.
- 4.1.5 Equipamiento urbano del Ejido La Corcovada.
- 4.1.6 Problemática urbana del Ejido La Corcovada.
- 4.1.7 Diagnóstico del Ejido La Corcovada.
- 4.1.8 Traza urbana del Ejido La Corcovada.
- 4.1.9 Análisis estadístico de la ex hacienda La Corcovada

### Capítulo 5

#### 5. Descripción arquitectónica de la hacienda La Corcovada.

- 5.1 Espacial.
- 5.2 Funcional.
- 5.3 Estructural.
- 5.4 Material.
- 5.5 Expresivo
- 5.6 Análisis de deterioros de la hacienda La Corcovada.
- 5.7 Levantamiento de deterioros de la hacienda La Corcovada.
- 5.8 Propuestas de intervenciones en la hacienda La Corcovada.

### Capítulo 6

#### 6 Desarrollo Sostenible del Ejido La Corcovada

- 6.1 Potencial Socio - Económico para el Ejido la Corcovada en el Estado de San Luis Potosí.
  - 6.2 Ubicación de la Economía Nacional
  - 6.3 Alternativas para el Desarrollo de la Región donde se ubica el municipio de Villa Hidalgo, en el Estado de San Luis Potosí.
  - 6.4 Potencial de los Sectores Económicos en Villa Hidalgo, S.L.P.
  - 6.5 Sectores económicos en el Estado de San Luis Potosí.
- 
- 6.6 Plan maestro de desarrollo
    - 6.6.1 Objetivos
    - 6.6.2 Propuestas del plan maestro para un nuevo uso

- 6.6.3 Acciones para los programas agropecuarios
- 6.6.4 Acciones para los programas turísticos
- 6.6.5 Potencialidad de los inmuebles que conforman la ex hacienda La Corcovada.
- 6.6.6 Propuesta de proyectos en la ex hacienda La Corcovada
- 6.6.7 Propuesta de proyectos para el Ejido La Corcovada

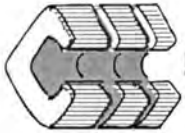
□ Conclusiones.

□ Glosario.

□ Bibliografía.

ATRÁS

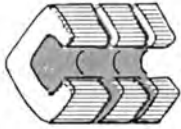
SIGUIENTE



# Universidad Autónoma de San Luis Potosí



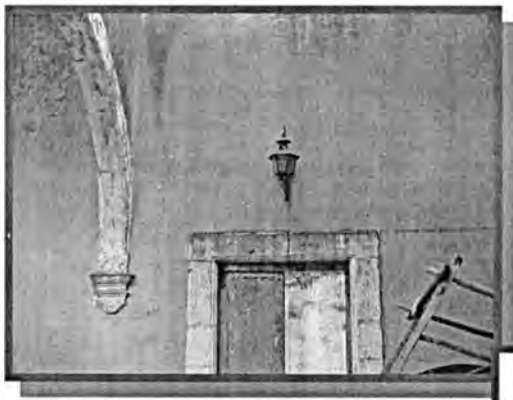
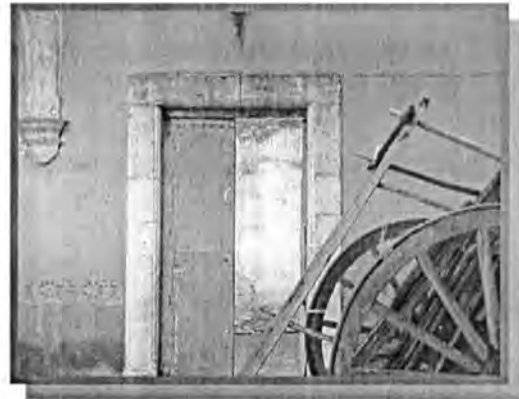
Instituto de Investigación y  
Posgrado de la Facultad del Hábitat



## DESARROLLO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DE LA EXHACIENDA LA CORCOVADA

Instituto de Investigación y posgrado de la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí

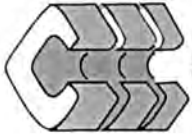
### Maestría en Arquitectura



Patio interior de la Casa Grande de la exhacienda La Corcovada

Presentado por **Arq. Gabriel Alejandro Carranza Ramírez**  
Asesor **M. en Arq. Rafael Pérez Fernández**  
Sinodal **Dr. en Arq. Jesús Victoriano Villar Rubio**  
Sinodal **M. en Arq. Jorge Aguillón Robles**





## Desarrollo histórico arquitectónico de la ex hacienda La Corcovada.

### Introducción

La investigación acerca del desarrollo y evolución de un bien cultural, nos invita a reflexionar y a su vez para aportar ideas de como, para que ó para quién se debe conservar el producto arquitectónico de épocas pretéritas, por lo cual es motivo de nuestro estudio, el establecer una metodología adecuada, en donde la teoría de la conservación debe tener su punto de acción, es sin embargo ésta, una teoría incipiente dentro del ámbito mexicano, siendo la restauración una disciplina de épocas pretéritas y estando ubicada dentro del campo de la conservación, tendremos que apoyar y justificar de manera razonada, las ideas que habremos de establecer.

En épocas recientes la restauración, la tenemos que definir sobre la base de sus fundamentos lógicos, ante la transformación de las nuevas ideas sobre Historia, Cultura, Monumentos y más recientemente el concepto de identidad.

Verdades insospechadas la edad del mundo y sobre el origen biológico de la especie humana, descubiertas por las ciencias naturales, dieron pie a las investigaciones del hombre, cuyos vestigios a través del tiempo resultaron ser la clave objetiva del conocimiento sobre su pasado. En la necesidad cada vez más evidente, de proteger esos vestigios, debe buscarse el germen de la importancia que el mundo concede a la restauración.<sup>1</sup>



Detalles del interior de la Casa Grande de la ex hacienda La Corcovada

<sup>1</sup> Chanfón O. C., Fundamentos teóricos de la restauración. , UNAM., México, 1988, pp 7-9

## Antecedentes

---

La Arquitectura, al ser producto de un modo de vida específico, posee importancia como bien cultural, dentro del rango de los bienes tangibles de carácter inmueble, y está asociada en las prácticas cotidianas con una gran variedad de bienes culturales.

Bases históricas: el presente es una realidad compleja de determinantes históricos. La historia deja de ser "historicismo" imparcial y sin ideología, para convertirse en una historia significativa, necesaria a cada pueblo, comunidad, grupo o clase social. Los monumentos no son solo el testimonio histórico de lo que fue, sino que son también presente; ellos mismos son esa historia significativa.<sup>2</sup>

En México ha sido un hábito hereditario la conservación de monumentos, ya que en el curso de los últimos dos siglos tanto el Gobierno como entidades particulares han venido realizando ésta tarea, ya sea como un proceso de conservación para mantenerlo en óptimas condiciones de uso, ó en una adecuación para cumplir con las exigencias sociales del tiempo en que se realizan, recordando que en México siendo un país de escasos recursos económicos, se trata de reciclar todo aquello que tenga una utilidad pública o privada. Por lo anterior, han sido de gran importancia histórica y económica para San Luis Potosí las haciendas, ya que por ellas se logró el fortalecimiento social y económico del estado; por lo tanto éstas pueden y deben de ser reutilizadas como fuentes objetivas del conocimiento, mediante la conservación obtendremos un instrumento eficaz para la obtención del mismo y de ésta manera se lograra protegerlas, así como garantizar la posibilidad de ir perfeccionando su interpretación. Para este análisis es fundamental describir lo que era el Camino Real de San Pedro donde se desarrollaron un conjunto de sitios importantes, que en esencia reafirmaron la conformación de la Ciudad de San Luis Potosí, describiendo la localización del sitio que nos ocupa, el recorrido comienza por las exhaciendas del Peñasco, Tinaja; Peotillos, Noria de la Concordia para llegar a la exhacienda la Corcovada, motivo de éste estudio, posteriormente se encuentran la de Pozo del Carmen, exhacienda que por su relevancia histórica y constructiva nos define un Hito dentro de éste genero de edificios, por último este conjunto de inmuebles se ubica particularmente como una combinación de servicios para el poblado de San Luis Potosí y para las poblaciones que geográficamente se encuentra en el área de influencia del Camino Real de San Pedro. El estado actual de éstas Fincas requieren de su intervención inmediata, siendo como primera instancia el estudio y planteamientos de conservación, para lo cual se analizará su factibilidad de permanencia y posible adecuación para su reutilización.

---

<sup>2</sup> Ibidem, p.3

La ex hacienda de Corcovada es un predio de mediana superficie y pequeñas dimensiones en cuanto a construcción se refiere, comparándola con respecto a las ex haciendas de su entorno, cuya vida productiva era proporcionada principalmente por la agricultura y la ganadería, es este casco un vestigio de la vida rural en el México del siglo XIX; Esa vida rural que es digna de ser estudiada, y que al investigarla y analizarla nos proporcionara conocimientos suficientemente claros para la interpretación de su entorno cultural, dicha información nos podrá guiar hacia una factibilidad de reciclaje de los inmuebles que nos ocupan en ésta investigación.



Imagen expresiva del área de trojes de la ex hacienda La Corcovada

## Definición del problema

---

Se analizará de manera integral el desarrollo y evolución de la finca denominada como la ex hacienda la Corcovada, este estudio se iniciará a partir del siglo XVIII, investigando en esta época el origen de la misma y analizando sus etapas de evolución de las cuales se concluirá hasta su situación en la época actual.

Este trabajo registrará y analizará primordialmente la casa grande, el patio, las trojes, la capilla, considerando que estos son los elementos más importantes en función de vivienda, trabajo, almacén y servicios religiosos. Se analizarán los aspectos históricos, simbólicos, constructivos, funcionales, espaciales y sociales en general y todo esto referido en un periodo de tiempo determinado que abarca del siglo XIX a la época actual, para así allegarnos al conocimiento y a la comprensión del objeto de estudio tanto teórica como prácticamente dentro de sus marcos de referencia.



Servicios religiosos de la ex hacienda La Corcovada

## Sustentación

---

El tema a desarrollar logrará revalorizar el patrimonio histórico arquitectónico así como el reconocer el gran pasado cultural en nuestro país, debido a la recuperación de un testimonio de la evolución arquitectónica del estado, un trabajo de estas características nos permite adentrarnos en la manifestación simbólica, así como en el conocimiento y comprensión en los aspectos funcional, espacial en sus técnicas constructivas y física de las haciendas en el siglo XVII a la actualidad. El empleo efectivo de los eventos socioeconómicos que se han de desarrollar en su entorno redundará en beneficio de la población que vive en la zona de influencia del proyecto a realizar, además también se promoverá la imagen del estado ya que es una región poco explotada en todos sus aspectos.

El desarrollo de investigaciones para la conservación de monumentos históricos es de suma trascendencia, ya que dichos predios son un legado cultural para las futuras generaciones, además de que estos conforman un excelente polo de desarrollo, que ha sido poco explotado en la actualidad, además esto redundaría en un beneficio para el área de influencia de dicho centro, el cual al ser rescatado no solo logrará su permanencia como obra arquitectónica sino que además obtendremos información en diferentes aspectos, que nos servirá de antecedente y en beneficio del conocimiento del área nos interesa estudiar.



Patio interior de la Casa Grande de la  
exhacienda La Corcovada

## Objetivos.

---

Este trabajo de investigación cuya finalidad será la de realizar los trabajos preliminares para que se obtenga una propuesta de restauración que sirva para devolver a la unidad productiva, los objetos deteriorados, mutilados o desubicados, así como su integración social y económica a su entorno rural y urbano, además se pretende analizar los siguientes conceptos sobre el edificio y su medio Físico.

- a) Histórico.
- b) Constructivo.
- c) Simbólico. Expresivo.
- d) Funcional. Espacial. Material.
- e) Medio ambiente.

**En síntesis se pretende conocer y comprender los siguientes conceptos:**

- Identificación y registro de características y técnicas constructivas utilizadas en la época de la edificación del inmueble.
- Los elementos originales de los inmuebles a estudiar, cuya investigación nos dará los medios para su rescate y su conservación.
- Conocer y comprender el aspecto simbólico de los edificios a analizar,
- Conocer y comprender las técnicas constructivas utilizadas en este tipo de edificios ubicados cronológicamente del siglo XVII a la fecha.
- Conocer a fondo el funcionamiento de la ex hacienda y el porque de su estructura espacial, funcional, estructural etc.
- Entender la conformación de esta ex hacienda, tanto en su desarrollo cultural como en su evolución física.
- Conocer la infraestructura de esta hacienda, y su relación con su entorno natural.

La conclusión de este análisis nos permitirá tener las bases para resolver la problemática de la permanencia de este tipo de inmueble, ya que ellos son parte del patrimonio histórico de la nación así mismo un legado para las futuras generaciones, además con la recuperación de estos inmuebles se tratara de crear un espacio funcional cuya potencialidad se abocará a las necesidades prioritarias de la región, para satisfacer algunos de los problemas del grupo social al que pertenece.

## Marco de referencia.

---

Dentro del estudio de la conservación se encuentran diferentes posiciones teóricas e ideológicas para enfrentar el problema de la restauración.

Una de las posiciones a las que haré mención es la del francés Viollet Le Duc, el cual afirma que el arquitecto puede intervenir cualquier monumento, complementando todo aquello que halla concebido o creado el autor de la edificación y con esto volver a darle su esplendor, además afirma que el arquitecto puede restituir y transformar la idea original.

**“Restauo Estilístico”**: Por restauración entendemos la conservación de lo que existe y la reproducción de lo que manifiestamente existió. Pero en una restauración no se debe inventar nada; cuando los vestigios del estado antiguo, se han perdido, lo más sabio es copiar los motivos análogos de un edificio de la misma época y región. Esta propuesta es emanada de los criterios de Carlo Maciachini y Alfonso Rubbiani.

Según el crítico Inglés John Ruskin, la obra de un artista o creador es parte del espíritu del mismo, lo cual le da un valor de autenticidad, los valores propios del monumento no pueden ser reconstruidos ya que con esto dicha obra perdería sus valores genuinos, además él piensa que la creación va ligada con el momento histórico de la obra. Así mismo el criterio inglés de restauración va encaminado hacia la consolidación de ruinas en su estado actual.

**“Restauo Científico”**: En un monumento arquitectónico, cuando es demostrada la necesidad de su conservación, es preferible consolidar que reparar y es mejor reparar que restaurar, evitando con esto todo estudio que adjunte la restauración. Sus principales exponentes son Gustavo Giovannoni y Ambrogio Annoni.

**“Restauo Histórico”**: Su criterio consistía en insistir en la necesidad teórica de establecer el sostén de la documentación histórica, para demostrar cualquier solución adoptada en un proyecto de restauración. Sus exponentes mas destacados son Luca Beltrami y Gaetano Moretti.

Cesare Brandi opina que la restauración consiste en el reconocimiento de la obra de arte, de su consistencia física y su doble polaridad tanto estética como histórica, con vista a una transmisión al futuro.

En opinión del Dr. Carlos Chanfón, la intervención tiene por objeto eliminar adiciones ajenas a la conciencia de los valores de un edificio, y que puede ser antes o durante la restauración propiamente dicha; que puede obedecer a razones de investigación o bien a la " Recuperación de las dimensiones originales alteradas por rellenos no intencionales".<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Chanfón, problemas teóricos. . . p.161

Tomando en cuenta las diferentes posturas que existen dentro del campo de la restauración, es importante aclarar, que lo principal, dentro del rescate de un bien cultural es la necesidad de estar consciente de que cualquier acción que se pretenda tomar es discutible y sobre todo perfectible, por lo tanto se debe considerar una reversibilidad ya que con ello daremos la oportunidad de que se pueda, llegar a una mejor propuesta y solución.

Ya establecido el objeto arquitectónico y sus características particulares y emitidas las corrientes que nos ayudarán a fundamentar la conservación de nuestro elemento de estudio al señalar y definir hacia que línea es más conveniente seguir en este estudio, ya que para una comprensión clara, es necesario involucrarse en el objeto de estudio y su entorno se concluye en lo siguiente:

- Debe haber conservación porque es de las pocas maneras de heredar a las futuras generaciones, las evidencias en que se fundamenta la conciencia de identidad y con esto salvaremos las fuentes objetivas del conocimiento histórico de nuestro pueblo.
- Los bienes culturales por su parte, son el legado de nuestros ancestros, en el cual reflejan nuestro sentir como nación, y tenemos la obligación de que las futuras generaciones disfruten de ellos igual o de mejor manera de como nosotros los hemos recibido, para ello la intervención debe hacerse de una manera muy profesional.
- La ex hacienda La Corcovada, es un monumento histórico, protegida por la Ley Federal de Monumentos Históricos y Zonas Arqueológicas, y por sus características de identidad con su entorno, se tiene una responsabilidad social, esto nos lleva a una concientización de su entorno social para que con ello se corresponsabilice a todos los involucrados en el proyecto.
- Para llevar a cabo un proyecto de conservación es necesario, involucrar a profesionales en éste campo y la capacidad adecuada para llevar a efecto dichos conceptos y sobre todo una valoración correcta del problema, con esta visión podremos lograr una conclusión correcta de los objetivos de la restauración.
- Cuando hay conservación hay conciencia de identidad, y la acción de salvaguardar los bienes culturales, al asegurar pruebas objetivas del conocimiento histórico, crea y refuerza la certeza de la individualidad cultural propia, que se trasmite al futuro abriendo la posibilidad de alcanzar y desarrollar la madurez sociocultural.
- La conciencia de identidad, pues, incluye un aprovechamiento del pasado, una comprensión del presente y una pretensión hacia el porvenir.



Es competencia de varias dependencias oficiales abocarse a la normatización de la preservación y conservación de nuestro patrimonio cultural pero eso no impide que el rescate histórico de nuestros bienes culturales también sea abordado por otros miembros de la sociedad, como la iniciativa privada, las entidades académicas y la concientización del pueblo así como la formación de profesionales que puedan colaborar en la conservación.

Las reglamentaciones acerca de la conservación son parte importante dentro del quehacer del arquitecto, es por ello imprescindible hacer referencia, a algunas de ellas que son de suma importancia, ya que éstas aparecen desde el siglo pasado, ya que desde épocas remotas se empiezan a proteger los monumentos históricos.

Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos en sus artículos 35, 36-1 define

"Art.35. Son monumentos Históricos los bienes vinculados con la historia de la nación, a partir del establecimiento de la cultura hispánica en nuestro país, en los términos de la declaratoria respectiva o por determinación de la ley. Art. 36.: Por determinación de la ley son monumentos Históricos: 1. Los inmuebles construidos en los siglos XVI al XIX, destinados a templos y sus anexos; arzobispados, obispados y casas cúrales; seminarios conventos o cualesquiera otros dedicados a la administración, divulgación, enseñanza o práctica de un culto religioso: así como a la educación y a fines asistenciales o benéficos, al servicio del ornato público y al uso de las autoridades civiles y militares. Los muebles que se encuentran o se hallan encontrado en dichos inmuebles y las obras civiles relevantes de carácter privado realizadas en los siglos XVI al XIX inclusive".

Artículo 28. - Monumento Arqueológico: son bienes muebles o inmuebles que sean anteriores a la cultura hispánica.

Artículo 33. - Monumento Artístico: son aquellas obras que revisten un valor estético relevante.

Artículo 35. - Monumento Histórico: Son los bienes vinculados con la historia de la nación, a partir del establecimiento de la cultura hispánica en el país.

La carta de Venecia en su artículo primero define:

" La noción de Monumentos Históricos comprende tanto la creación arquitectónica aislada como el sitio urbano o rural que ofrece el testimonio de una civilización particular, de una fase significativa de la evolución o de un suceso histórico. Se refiere no solamente a las grandes creaciones sino a las obras modestas que han adquirido con el tiempo un significado cultural".

El carecer de criterios apropiados o su falta de principios directores a creado una pobre teoría, ya que ésta se da de una forma caótica y poco adecuada, probablemente esto se deba a un acelerado cambio en el mundo de las ciencias, que rebasan en forma alarmante todo lo que se pueda hacer ó decir en este momento, pero es necesario sentar las fórmulas adecuadas para que dicha teoría tenga la suficiente credibilidad, orientándola correctamente hacia una correcta base teórica de la conservación, esto debe ser concentrado también en la definición de los conceptos y reglamentos de una manera común y bien fundamentada, para así lograr un mejor comprensión de las actividades que se llevan a cabo tanto en la preservación como en la conservación, con ello se podrá sustentar y dar la factibilidad necesaria en la intervención del inmueble.

La terminología en la actualidad tiene un constante cambio de significado, esto da la pauta a enriquecer los términos o en caso contrario a que pierdan por completo su esencia, dicho lenguaje es utilizado con diferentes acepciones dependiendo de la zona donde se utilice, confundiendo en muchas ocasiones la verdadera labor del restaurador.



Detalles de alteraciones de la Casa Grande de la ex hacienda La Corcovada

## Marco Teórico.

---

Tendremos que iniciar dicho marco introduciendo a la conservación como parte de la Cultura, en la cual ésta en su concepto antropologista y como parte de las Ciencias Sociales, forma parte de una disciplina en la cual se estudia al hombre en su sentido genérico; Aunque en la antropología no se le ha dado un campo específico a la conservación o restauración de monumentos históricos, sino que se ha limitado únicamente a la necesidad de respeto y protección al documento Histórico.

Para entender la visión antropologista de la conservación nos introduciremos primeramente al concepto de cultura, ésta es una conducta que se aprende y es exclusivamente humana, que se da en esquema lo que quiere decir que es el conjunto de hábitos y costumbres y su manera de transmitirse es la sociedad; La cultura es por consiguiente intangible por lo tanto cual no se puede tocar y no se puede guardar; ya sean los sistemas políticos, las creencias religiosas o el mismo lenguaje, sin embargo las conductas políticas, las prácticas religiosas o el empleo de la lengua, si pueden ser desenterradas, leídas y hasta restauradas para con esto lograr su conservación.

Para la conservación Franz Boas con su sistematización y su difusión aportó los siguientes puntos;

- Concepción del proceso de transformación del hombre social.
- Respeto a los hechos y a los testimonios objetivos de ellos.
- Rigor metodológico en la protección de la autenticidad del testimonio.
- Conciencia de todo valor delatorio de todo vestigio de actividad humana.



Deterioros de la ex hacienda  
La Corcovada

En el proceso de la teoría del diseño urbano, nos encontramos con una gran cantidad de autores y tratadistas que abordan el tema y sus disciplinas complementarias, para lo cual me referiré únicamente a aquellos que de alguna manera sustentan mi forma de ver la composición urbana.

### **La planeación del sitio (Kevin Lynch)**

Kevin Lynch aborda la problemática urbana planteándose como premisa principal, la obtención de ambientes cuyo diseño sea razonado y pertenezca a una idea integral; observa las ventajas económicas de los proyectos a gran escala, el dinamismo de la tecnología e introduce en sus objetivos al usuario.

Su teoría la centra principalmente en el ambiente, y sus impactos sociales, biológico y psicológico; donde el hombre y el ambiente no se pueden desligar. El entorno físico nos condiciona el comportamiento humano y nos da las características del emplazamiento, de aquí surgen las diferencias en cuanto a proporción, densidad, forma y duración. Al hablar de emplazamiento se refiere a todas las actividades que realiza el ser humano.

Utiliza el análisis del lugar desde el punto de vista físico - ecológico, desde el punto de vista de la psicología toma un modelo conductista en donde prevalecen los patrones de conducta y de movimiento. Analiza al usuario en movimiento, creando modelos de flujo, canalizaciones de equipamiento e infraestructura.

Organiza el proyecto en base al usuario en base a sus relaciones de actividades y necesidades, su relación con el contexto y el correcto uso de suelo, además de enfatizar en financiamientos y costos.

### **La imagen de la ciudad (Kevin Lynch)**

Los objetivos principales de Kevin Lynch, se enfocan primordialmente a la imagen de la ciudad, el diseño del paisaje urbano ya que considera que todas las ciudades tienen algo que ha de verse, recordarse y causar deleite. Propone un método en el cual se puede diseñar la forma visual a escala urbana.

La ciudad al igual que la arquitectura es una construcción en el espacio, solamente que ésta es a una escala muy superior. Nos plantea la ciudad como un arte temporal, pues ésta es relativa a la persona que la está usando, habla de la secuencialidad de ciudad y de como se invierte, se interrumpe, como se percibe en diversos horarios y por diferentes personas y como la ciudad se experimenta en relación con sus contornos.

Los elementos móviles de la ciudad son las personas y sus actividades mientras que todos sus sentidos están en acción, recreándose y dándoles la imagen de la ciudad. Así mismo cada persona lee su entorno su ciudad y a esto Lynch le llama "Legibilidad". El utilizar de manera adecuada éstas percepciones que provienen del exterior nos enseña la estructura y la manera de identificación del medio ambiente en que nos encontramos.

Los principales conceptos utilizados por Kevin Lynch son los de Estructura e Identidad y los de la Imaginabilidad.

Conceptos secundarios: (Sendas, Bordes, Barrios, Nodos, mojones).

## **Arquitectura de la ciudad (Aldo Rossi)**

La dimensión de la arquitectura de la ciudad es una condición imprescindible para la correcta formulación de los hechos urbanos. Al considerar a la ciudad como arquitectura significa reconocer la importancia de la construcción de la arquitectura como disciplina dotada de una propia y determinada autonomía. La ciudad se ve a través de sus partes.

La arquitectura nos habla de los sentimientos de generaciones humanas, de los acontecimientos públicos, de las tragedias privadas, de los hechos nuevos y antiguos. El elemento colectivo y privado, sociedad e individuo, nos conforman el sistema llamado ciudad.

Su teoría se sustenta en la triple dimensionalidad del racionalismo ilustrado:

1. El establecimiento de principios de arquitectura que pueden ser desarrollados sobre bases lógicas, en cierto sentido sin trazado.
2. Cada elemento viene siempre concebido como parte del sistema.
3. Este sistema en la ciudad es la forma, aspecto último de la estructura.

Aldo Rossi estudia a la ciudad como ciencia urbana que puede constituir un Capítulo en la historia de la cultura, para ello se usa el método comparativo. Métodos de descripción de los hechos urbanos en la identificación de las fuerzas principales que actúan en la ciudad y que están en juego de manera permanente y universal, para ello analiza:

1. La estructura de los hechos urbanos.
2. Los elementos primarios y las diversas áreas.
3. La individualidad de los hechos urbanos (la arquitectura)
4. La evolución de los hechos urbanos.

## **Urbanismo y participación (Christopher Alexander)**

Utiliza una metodología de patterns y divide a las ciudades en:

- Células con una subcultura diferente en donde la gente busca a sus iguales, forman su carácter tratan su realización personal y tienen seguridad.
- Caminos para la gente y vehículos, haciendo que la gente entre en contacto con espontaneidad.
- Grupos pequeños de trabajo, para mayor eficacia y más comprensión.
- Todas las áreas de trabajo deberán contar con ventanas, para que se pueda participar de la vida cotidiana.
- Sigue creando Patterns, para diseñar en base elementos empíricos de comparación, sin embargo sólo llega hasta el programa de diseño y no se liga con el diseño ya que únicamente se analiza.

## Cultura y patrimonio cultural

---

### Significado de cultura:

La restauración como actividad contemporánea, se desarrolla en el campo de la cultura y se refiere a objetos o bienes que son calificados de culturales.

- Tendencia tradicionalista: La obra más relevante de un grupo humano, durante un período definido y en un lugar geográfico determinado. (destacaron por sus aportaciones en el campo del pensamiento, la ciencia el arte o la técnica).
- Corriente antropologista: Es la transformación del propio individuo, de su formación real histórica como personalidad creadora activa, lo que esta condicionado por la actividad practico material y social transformadora.

La corriente antropologista abarca una mayor variedad de posturas que la corriente tradicionalista. Esto es un fenómeno explicable, dado que aquella representa la aportación y la dialéctica contemporáneas, con plena actualidad y vigencia; en tanto que esta encarna conceptos cuya validez pierde terreno ante las nuevas ideas. Cultura según la UNESCO: Es el conjunto de rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social. Ella engloba además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

### El concepto antropologista de Cultura:

Según Franz Boas (1858-1942)

La totalidad de la conducta individual y colectiva, así como los productos de las actividades mentales y físicas de los miembros del grupo, productos que pueden ser objetos materiales, actitudes, creencias, ideas y costumbres.

- Cultura implica que se aprende.
- Cultura exclusivamente humana.
- Cultura es esquema.
- Cultura tiene por vehículo a la sociedad.
- Cultura es intangible.

Una de las primeras aplicaciones emanadas de la ampliación del concepto de cultura, se refiere al campo de acción de la conservación y al surgimiento del concepto de patrimonio cultural.

La nueva sociedad es una sociedad de masas, precisamente en el sentido de que la masa de la población ha llegado a incorporarse a la sociedad, siendo la cultura de masas: Se refiere a la producción en grande, de objetos estandarizados. Así entendida, la mass production sería una cultura masiva o cultura de masa, es decir una producción y difusión de objetos culturales a la vez masiva y en vistas a una sociedad de masa, en masa y para las masas.

La cultura de masas es por lo tanto antidemocrática con un concepto estático, ideológico de la cultura, enraizado o impuesto sobre una masa en su mayoría pasiva, rechazan la cultura como praxis, como un medio de transformar al mundo, a través de la conciencia, la acción y los valores.

La cultura en síntesis es la evolución ideológica que da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones y crea obras que lo trascienden.

### **Patrimonio Cultural:**

Es aquello indivisible e inalienable, cuya propiedad y responsabilidades consecuentes, son compartidas por todos los miembros del grupo humano, porque en ese acervo están las pruebas objetivas de la individualidad de su cultura a lo largo de la historia.

- Patrimonio "es el conjunto de bienes de carácter pecuniario de una persona", "Una universalidad jurídica, ligada a la persona de su titular y por consiguiente inalienable entre vivos e indivisible".
- El patrimonio es una "herencia común", "trasmitida por los antepasados", una "universalidad inalienable, indivisible", protegida por un conjunto de leyes y cubriendo, en términos generales, todo el campo de la cultura.
- México, Agosto de 1982. El patrimonio cultural no es sólo el conjunto de los monumentos históricos, sino la totalidad dinámica y viva de la creación del hombre.



Estado actual de la exhacienda  
La Corcovada

### Los Antecedentes mediatos e inmediatos en México.

- - Leyes de Indias: Bien patrimonial reclamado por el Rey, sobre todos aquellos bienes provenientes de antiguas civilizaciones de los territorios ocupados.
- - Periodo Virreinal donde el sabio jesuita Don Carlos Singüenza y Gongora (1645-1700), reunió unos documentos de origen prehispánico, con la idea de que el patrimonio debe cuidarse y estudiarse.
- - Epoca independiente, ley promulgada el 16 de Noviembre de 1827, en su artículo 14, prohibía la exportación de antigüedades mexicanas. (Juárez)
- En el artículo 2o. del proyecto, se hace mención a la obligación colectiva de protección de los monumentos por parte de las autoridades y de la responsabilidad de intervenir, para conservar sin causar deformaciones.
- Este tipo de acciones hoy englobadas en el concepto genérico de restaurar, no reciben en el texto esa denominación.
- - 6 de Abril de 1914, Ley proteccionista en la legislación Mexicana. (Diario oficial)
- - *Los monumentos, edificios y objetos artísticos e históricos, constituyen un PATRIMONIO DE CULTURA UNIVERSAL, Que los pueblos deben conservar y cuidar empeñosamente.*
- - *Que en el territorio nacional existen muebles e inmuebles de importancia artística e histórica, que son, por tal motivo, elementos preciosos de la civilización que el estado debe atender cuidadosamente.*
- - *Que los monumentos, edificios y objetos artísticos e históricos, cuando se conservan sin alteración; CONSTITUYEN VERDADERAS PIEZAS JUSTIFICATIVAS DE LA EVOLUCIÓN DE LOS PUEBLOS y que a este respecto debe impedirse no solamente la destrucción SINO AÚN LA RESTAURACIÓN O LAS ENAJENACIONES QUE PUEDAN QUITAR A TALES MONUMENTOS Y OBJETOS SU FUERZA PROBATORIA Y SU CARÁCTER ORIGINAL.*
- - Ley promulgada el 31 de Enero de 1930, alude a la protección y conservación de bienes muebles e inmuebles, que por su valor artístico, arqueológico o histórico son de interés público.
- - Ley federal del patrimonio cultural de la nación: ley proteccionista aprobada por el congreso en 1968 y promulgada hasta el 16 de Diciembre de 1970; se adelanta 2 años a la promulgación, a las definiciones y recomendaciones aprobadas en Nairobi en 1972, bajo el patrocinio de la UNESCO.

Con los antecedentes señalados en la Historia de México, la sistematización y difusión propiciada por Franz Boas hizo claras aportaciones, que así pueden resumirse.

- **Concepción integral del proceso de transformación del hombre social.**
- **Respeto a los hechos y a los testimonios objetivos de ellos.**
- **Rigor metodológico en la protección de la autenticidad del testimonio.**
- **Conciencia del valor delatorio de todo vestigio de actividad humana.**

Estas aportaciones, en lo que atañen a la restauración, representan una ampliación en el campo de actividad ya que ahora es aplicable una infinidad de objetos que son considerados testimonios importantes de la actividad humana.



## La historia

---

La necesidad de permanencia para el conocimiento del pasado, de acuerdo con el nivel de exigencia que el hombre social fue experimentando a lo largo de su desarrollo cultural; nos ha generado nuevos instrumentos llamados satisfactores, que marcan avances significativos en la historia de la historia.

La simple transmisión oral, acudió a la música y a la poesía como ayuda nemotécnica para lograr mayor fijación en la memoria, y ello dio origen a la épica. La escritura, inicialmente usada para breves inscripciones sobre acontecimientos y personajes, se convirtió en narración, cada vez más detallada, que después llegó a la exigencia de juicios críticos. Posteriormente, se hizo evidente que la historia no puede contentarse con describir y juzgar, sino que debe interpretar sobre bases objetivas, donde cabe la perfectibilidad; de ahí surgió la necesidad de proteger los testimonios tangibles, para garantizar la objetividad y perfectibilidad.

Permanencia nemotécnica, permanencia inteligible, permanencia legible, permanencia de objetividad, han sido principales pasos del progreso, que se han destacado.

Progreso existe cuando hay continuidad de etapas, y en cada una se resuelven nuevos problemas, sin abandonar ni olvidar lo que en la etapa anterior ya quedaba resuelto, La historia de la historia es un caso patente de auténtico progreso.

La invención y la utilización de cada nuevo satisfactor, no fueron excluyentes para los anteriores, que no solo han continuado vigentes, sino que se han completado y han continuado evolucionando.



Fotografía del área de trojes en 1884  
de la exhacienda La Corcovada

## **Primer satisfactor**

### **Tradición oral y mito atemporal.**

---

La transmisión oral de datos que, de padres a hijos, de viejos a jóvenes, de maestros a discípulos, se pasa de generación en generación. Los conocimientos así adquiridos, son la base de una conciencia inicial, que ubica al individuo en su presente.

La poesía épica, nacida como tradición oral, convertía los hechos en mitos y hacía héroes de los personajes, en esta forma perpetuaba la memoria considerada de importancia para el grupo, pero de una manera atemporal.

El pensamiento histórico contemporáneo exige precisión y autenticidad.

La transmisión oral, sigue siendo efectiva a nivel familiar y de pequeña comunidad. En ese medio nació y ahí sigue vigente, aunque es patente su inadecuación al gigantismo urbano de la época moderna.

## **Segundo satisfactor**

### **registro gráfico y necesidad de cronología**

---

Su objetivo inicial fue el suplir las fallas de la memoria humana, perpetuando el recuerdo de lo que consideraba importante. La escritura evoluciona desde su forma inicial pictográfica muy limitada, hasta el empleo de ideogramas, capaces de representar ideas abstractas, para llegar finalmente, en un lento proceso, al empleo de signos fonéticos para representar sonidos y no ideas.

La escritura viene a ser, pues, el instrumento necesario que es capaz de perpetuar la memoria de los hechos en una ordenación cronológica. Aunque esta existe previa e independiente se adapta como instrumento ante la necesidad de que el hombre había adquirido conciencia cronológica.

Entre los esquemas cronológicos más difundidos esta el judeo cristiano, el cual tiene vigencia por muchos siglos, en este caso se encuentra también en el Islam, el cual parte del mismo tronco zoroastriano.

Posteriormente dos tipos de historia escrita caracterizan la edad media cristiana; los Anales y las Crónicas; los primeros nacieron como efemérides o anotaciones sobre acontecimientos importantes de un año, Las crónicas son el resumen de la historia de un periodo, o de una región, se extraía de la colección de anales para dar inteligibilidad a la narración.

Contrasta, en efecto, la profunda preocupación indígena prehispánica, por la cronología del hecho histórico, apoyada en complejos conocimientos astronómicos, con la carencia medieval que le es contemporánea.

La escritura prehispánica, en sus limitaciones ideográfico fonéticas, sólo sirvió como índice o referencia. Conscientes de sus limitaciones, desarrollaron un verdadero complemento de la escritura en sus códices, este complemento fue el resultado de la sistematización de algo que ya existía desde los tiempos antiguos.

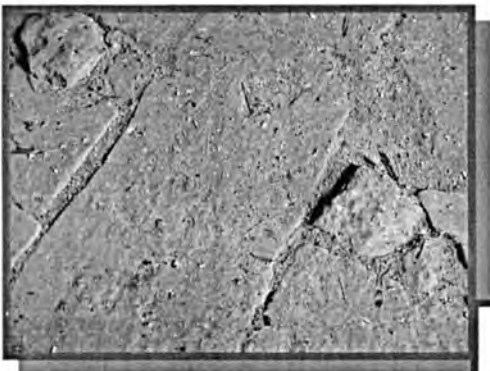
### Concepción cíclica:

La precisión de dataciones, hechas con increíble exactitud, por los mayas, basada en un amplio conocimiento astronómico del movimiento de los astros.

El pueblo Méxicas llegó a más. Para ellos el hombre tenía la capacidad de transformar el futuro con su acción. Los Méxicas representaron su pasado para engrandecer su propia imagen y afirmar un destino, hicieron de hecho, crítica de los antiguos relatos y se plantearon cuestiones sobre la posible significación de estos. El hecho de replantear la historia y planear el futuro genera un concepto de gran actualidad.

La corriente humanista de pensamiento concedía primordial importancia a las fuentes humanas del conocimiento y por eso se apoyó en los logros de la antigüedad clásica.

El registro gráfico, logró un nuevo rango de permanencia, que dio precisión al marco cronológico, hoy en día tiene vigencia en sus variadisimas formas de expresión.



Interior de las trojes y su datación de la ex hacienda La Corcovada

### Tercer satisfactor

#### Protección a las fuentes objetivas.

---

Por la senda de los descubrimientos geográficos y científicos, la nueva visión de la naturaleza nos llevó a reflexionar sobre los fenómenos sociales; la novedosa corriente hablaba de un progreso continuo a partir de etapas iniciales de cultura y civilización. Con esta orientación el movimiento racionalista ilustrado del s. XVIII, se caracterizó por haber ampliado su curiosidad histórica más allá del campo de la política y la religión, estudiando el desarrollo del comercio, la industria, la civilización.

Según Voltaire (racionalista), Era competencia del filósofo el intervenir para rescatar la historia, transformándola en instrumento de denuncia contra la tiranía y la superstición.

Turgot : doctrina sobre la continuidad de la historia, la naturaleza acumulativa del progreso y la secuencia causal de los diferentes períodos de la historia.

Montesquieu : Hace aportaciones al campo de la metodología, hace una síntesis de los factores que integran la causalidad del proceso histórico.

Rosseau : Hace una interpretación antropológica a la evolución cultural del hombre y un nuevo sentido a su existencia.

El descubrimiento de la evolución cultural del hombre en sociedad, basado en la observación de nuevas formas de vida, en una racionalización del pensamiento científico, llevó a un examen sistemático de la vida animal, que concluyó en el descubrimiento de la evolución biológica de la especie humana.

El hombre adquirió conciencia sobre la evolución y desarrollo de la cultura humana en el grupo social y la evolución biológica de las especies animales, dieron valor al marco cronológico; se dedicaron esfuerzos a la discusión de nuevas normas científicas de carácter racional y objetivo en el campo de la historia, para así calificarla como ciencia, este pensamiento histórico en el siglo XIX, se desarrollo en varias propuestas filosóficas:

**Positivismo** : Pensamiento filosófico histórico, generando la escuela historicista la cual sustituía las interpretaciones históricas generalizadoras por observaciones individuales y concretas del hecho histórico, limitando la acción del historiador a narrar las cosas tal y como sucedieron. ( para quién lo propio de la historia es ver más que pensar.)

**Marx** : **Materialismo** que significa realidad objetiva, **dialéctico** son las contradicciones que se encuentran en todo objeto real, que impulsan a la lucha y por ende al desarrollo o evolución.

**Materialismo histórico**: Compete la función de interpretar al mundo y la responsabilidad de transformarlo. De esta objetividad fundamental para la historia surge un nuevo satisfactor.

La restauración (conservación); que tiene por objeto proteger las fuentes de donde surge la objetividad del conocimiento histórico, las que reunidas, sirven para identificar al grupo humano que las produjo, diferenciándolo de los demás.

La conciencia histórica contemporánea define al hombre actual como ser histórico y social, consciente de que sus gestos, sus decisiones, sus palabras, son elementos de una totalidad dinámica irreversible y significativa, que cada momento de su existencia resulta de su pasado y determina su futuro y que el curso del tiempo es donde se desarrolla su ser.

Ante la conciencia actual, sin una minuciosa reflexión, es fácil llegar a confundir un auténtico progreso, de lo que solamente es cambio, o de lo que podría ser retroceso.

La historia actual no puede restringirse a comprobar hechos y registrarlos cronológicamente, es necesario el juicio evaluatorio, de cuya rectitud nace la posibilidad de planear el futuro inmediato, implicando un progreso consciente de resolver nuevos problemas, además de los que la etapa anterior ya resolvía.

Para que se dé la posibilidad de una historia objetiva, está debe servirse de determinada técnica: es indispensable que el pasado, considerado como real y decisivo, sea estudiado con seriedad: En la medida que los tiempos pasados son concebidos como susceptibles de llamar la atención, en que les es asignada una estructura, en que existen huellas actuales, es preciso que todo el discurso que habla del pasado, pueda establecer claramente, por qué - en función de que documentos, de qué testimonios - da, tal sucesión de acontecimientos, tal versión en lugar de la otra. (Chatelet, Francois)

Los documentos y testimonios nos hacen posible la verificación necesaria, única garantía de orientación hacia el ideal objetivo de la historia, tal, como lo concibe el hombre actual.



Patio posterior de el área de trojes de la exhacienda La Corcovada

## La Restauración como Tercer Satisfactor.

---

Los documentos o testimonios de las etapas de evolución y desarrollo del grupo humano, está en la raíz de la creación de la arqueología como ciencia y de la restauración como técnica para proteger las huellas documentales y testimoniales siendo la restauración como tercer satisfactor, que aparece como instrumento indispensable, en vistas de la exigencia contemporánea de objetividad histórica; es el instrumento efectivo para garantizar la verificación objetiva, siempre perfectible, que persigue actualmente la historia; es la protección sistemática de las fuentes tangibles, con lo que se disminuye la interpretación subjetiva, que obliga a cada época a replantear sus visiones del pasado, con responsabilidad de planear el futuro. La consideración de que lo pasado, lo presente y lo futuro, participan de una sola y única manera de ser.

El tercer satisfactor, la restauración cuya misión instrumental sirve para proteger las fuentes objetivas del conocimiento histórico y garantizar la posibilidad de perfectibilidad interpretativa. Esa es la relación entre historia y restauración, su razón de ser esta en la historia, a la que sirve de instrumento adecuado, tanto como el registro escrito como la tradición oral, ante los nuevos requerimientos de permanencia, característicos de nuestra actual conciencia histórica.

## Identidad

---

Las obras culturales en su conjunto forman el patrimonio cultural, éstas a su vez distinguen a un grupo de otro y éstas son las claves para diferenciarlos. Una sociedad se identifica por su cultura y la prueba objetiva de su individualidad es su patrimonio cultural; por lo tanto el cuidarlo y protegerlo, es cuidar los testimonios de su identidad.

En la sociedad, la igualdad a sí mismo aunque halla transformaciones en el tiempo y exista una continuidad del pasado hasta el presente, solo puede sustentarse en el conocimiento del pasado, la actualidad y la actividad cultural de un grupo.

Ese pasado que guarde fuerza probatoria, en tanto se conserve y sea autentico. Por consiguiente el problema de identidad no se puede desligar del estudio, la evaluación y la conservación de las huellas del pasado. Como se ha dicho en forma por demás reiterada tanto Ruskin el cual hace ver la necesidad de conservar la arquitectura que ha sido testigo de las fatigas, las desilusiones y los gozos de los antepasados; O bien citando a Viollet le Duc; en el cual con una forma más científica y en la cual al tratar la restauración nos habla de una responsabilidad al futuro, como reafirmación de una identidad que no es cuestionada.

Concluyendo, podemos afirmar que la conservación es una respuesta a esa conciencia de identidad, porque al proteger los bienes culturales, se garantiza la permanencia de pruebas objetivas del conocimiento histórico.

## Monumento

---

En la tendencia antropologista de cultura; es todo aquello en el que puedan obtenerse conocimientos valiosos sobre el grupo humano del que estemos hablando.

El valor testimonial y el valor documental en un monumento, nos dan un mensaje al que hay que atender y **delatan** su origen; donde el pasado histórico emite dicho mensaje y la verdad delatada es el mensaje en sí, y la sociedad es quien la recibe, por lo tanto el monumento es un **signo** que la sociedad debe descifrar.

El monumento en sí nos envía un mensaje, el cual está referido en claves del pasado, que con la selección nos da la pauta a encontrar definiciones legales de nuestra época, tales como los catálogos o bien las declaratorias oficiales para los casos en que deben considerarse monumentos.

Monumento es en sí, un elemento que teniendo valor nos puede traer el conocimiento de la cultura del pasado.



Expresión de los servicios religiosos  
de la exhacienda La Corcovada

## Restauración

---

Tanto en la antigüedad como en la edad media el concepto de restaurar significaba única y exclusivamente el hecho de volver a un estado anterior, significaba esto que los monumentos únicamente serían tomados en cuenta, para esto dichas acciones significaban el regreso a su manera original.

En el Renacimiento; Fue la idea del respeto hacía a las ruinas, que no pueden ser completadas físicamente, para recobrar su anterior dignidad y la creencia de que se debía abarcar todo vestigio del pasado de la humanidad para poder darle autenticidad al monumento.

En la época de la Ilustración un nuevo enfoque es dado al campo de la restauración, donde es considerado ya, como un instrumento de la objetividad histórica, en donde se protege todo objeto que se considere prueba material del pasado del hombre. Ya habiéndose le dado un rango científico a la restauración, los gobiernos aceptan tal responsabilidad, iniciándose las legislaciones proteccionistas para preservar el conjunto de pruebas tangibles de la historia con ello aparece una codificación de las normas para orientar la restauración.

Tanto en el Renacimiento como en la Ilustración la protección de testimonios del pasado a los conceptos de cultura, patrimonio común, historia y monumentos e identidad, donde su desarrollo y progreso no pueden existir aisladamente.

En la actualidad la restauración es un instrumento de la historia, por lo que se le ha llamado el tercer satisfactor y para lo cual nos hemos referido ya anteriormente.

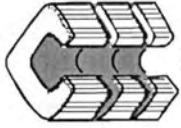
En la restauración debe intervenirse de manera profesional, en los bienes del patrimonio cultural y cuya finalidad es la capacidad de delatar y poder dar conocimiento de la cultura; para ello se deben proteger las fuentes objetivas del conocimiento histórico, garantizando con ello la permanencia de las evidencias en que se fundamenta la conciencia de identidad.

La restauración se da en las sociedades en donde sus miembros han alcanzado el de conciencia histórica que es generado por el avance de las ciencias sociales. Esta debe hacerse de una manera sistemática y metodología; y es responsabilidad del restaurador aprovechar las experiencias del pasado pero también deben involucrarse todos los avances científicos y tecnológicos contemporáneos, para ello se debe investigar y experimentar en programas de alto nivel.

ATRÁS

SIGUIENTE



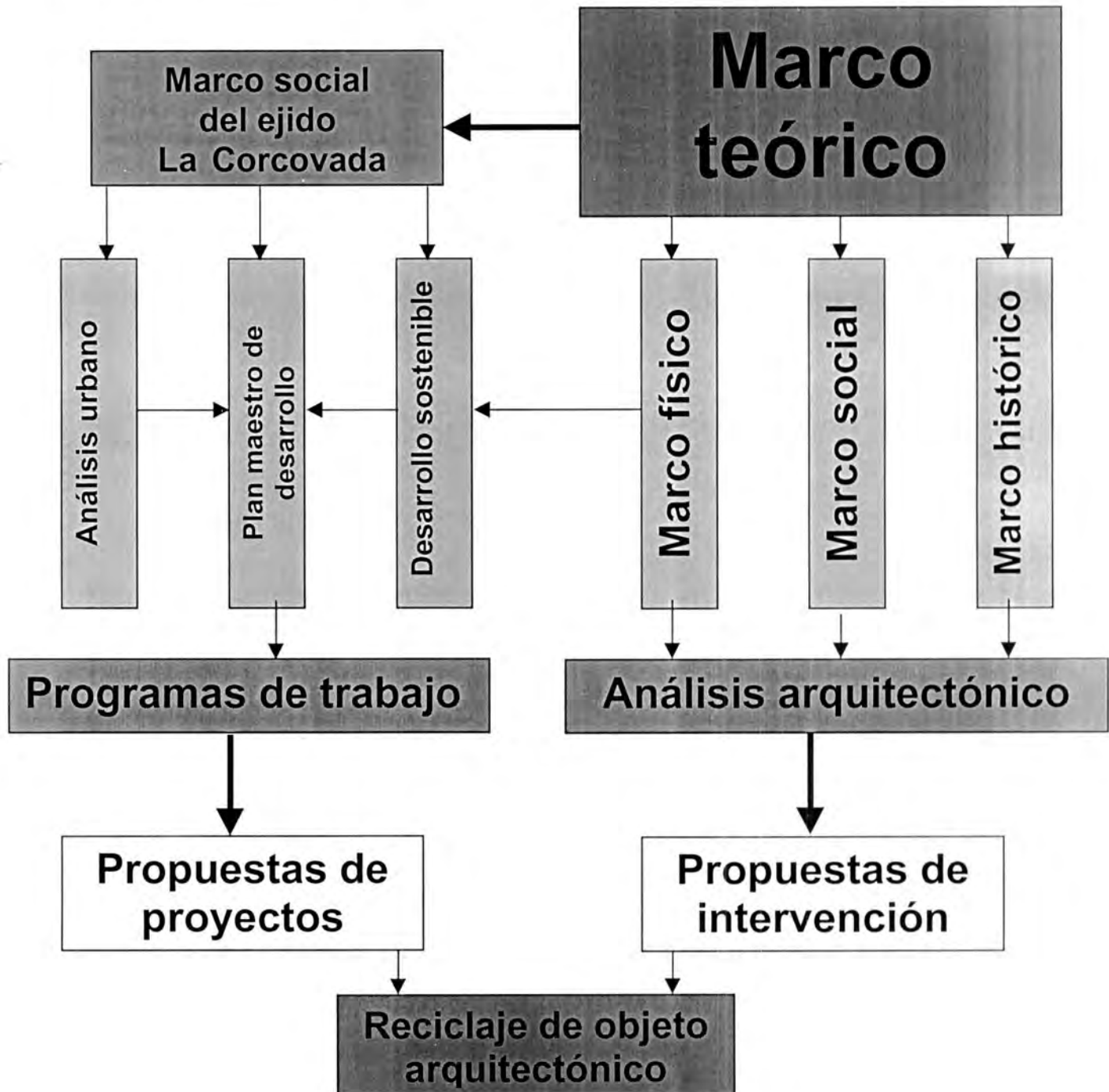


Detalle expresivo de la troje principal de la ex hacienda La Corcovada

## Metodología

# Metodología

## Esquema Metodológico



## Método a emplear:

En la realización de este ejercicio académico se propone el análisis de un conjunto de inmuebles pertenecientes a la ex hacienda La Corcovada, para lo cual se llevarán a cabo las siguientes actividades previas a la elaboración del proyecto.

Diagnóstico - Pronóstico con las siguientes etapas de investigación, análisis, evaluación y síntesis:

1. Marco teórico
  - 1.1. Restauración
  - 1.2. urbano
  
2. Marco social.
  - 2.1. Marco Socioeconómico en la Nueva España.
  
3. Marco histórico.
  - 3.1. Marco ideológico.
  - 3.2. Marco histórico jurídico.
  
4. Marco físico.
  - 4.1. El clima.
  - 4.2. El clima en la ex hacienda La Corcovada
  
4. Análisis arquitectónico.
  - 4.1. Análisis de técnicas constructivas.
  - 4.2. Análisis estructural.
  - 4.3. Análisis funcional.
  - 4.4. Análisis formal - estilístico
  
5. Propuestas de intervención
  - 5.1 Levantamiento de deterioros
  - 5.2 Agentes de deterioro actuantes en el monumento.
  - 5.3 Diagnóstico
  - 5.4 Propuestas generales de intervención.
  
6. Marco social del ejido La Corcovada:
  - 6.1 Económicas.
  - 6.2 Ideológicas.
  - 6.3 Político - Jurídicas
  - 6.4 Análisis estadístico de la ex hacienda La Corcovada

## 7 Análisis urbano del Ejido La Corcovada

- 7.1 Análisis del entorno urbano de la ex hacienda La Corcovada
- 7.2 Contexto del Ejido La Corcovada.
- 7.3 Equipamiento urbano del Ejido La Corcovada.
- 7.4 Problemática urbana del Ejido La Corcovada.
- 7.5 Diagnóstico del Ejido La Corcovada.

## 8. Desarrollo Sostenible del Ejido La Corcovada

- 8.1 Potencial Socio - Económico para el Ejido la Corcovada en el Estado de San Luis Potosí.
- 8.2 Ubicación de la Economía Nacional
- 8.3 Alternativas para el Desarrollo de la Región donde se ubica el municipio de Villa Hidalgo, en el Estado de San Luis Potosí.
- 8.4 Potencial de los Sectores Económicos en Villa Hidalgo, S.L.P.
- 8.5 Sectores económicos en el Estado de San Luis Potosí.

## 9 Plan maestro de desarrollo

- 9.1 Objetivos
- 9.2 Propuestas del plan maestro para un nuevo uso

## 10 Programas de trabajo

- 10.1 Acciones para los programas agropecuarios
- 10.2 Acciones para los programas turísticos
- 10.3 Potencialidad de los inmuebles que conforman la ex hacienda La Corcovada.

## 11 Propuestas - Estrategias.

- 11.1 Determinar las estrategias para el proyecto de intervención.
- 11.2 Determinar las posibilidades para un nuevo uso según las posibilidades y la potencialidad del edificio.
- 11.3 Potencialidad del inmueble y del contexto.
- 11.4 Condicionantes para el nuevo uso.
- 11.5 Selección de alternativas.
- 11.6 Propuestas.

### Técnicas de investigación a emplear:

- Investigación Documental;
- Fuentes Bibliográficas.
- Investigación de Campo
- Levantamientos

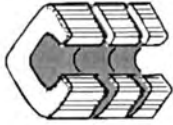
### Nivel instrumental.

Enunciar los instrumentos jurídicos y legales mediante los cuales se logrará la conservación del inmueble, ya obtenida la información del monumento, sus deterioros, se sugerirá el destino que pudiera tener, considerando siempre las implicaciones dialécticas del monumento, se procede a elaborar los **trabajos preliminares** de un proyecto de restauración y un desarrollo sostenible de su microrégion.

Como conclusión de este trabajo de investigación se tratarán de conformar los antecedentes para las futuras propuestas de adecuación y la reutilización de los inmuebles y su contexto próximo, así mismo para su nueva función dentro de las necesidades requeridas en su momento por sus dueños y los pobladores del ejido, respetando en todo lo posible sus cualidades arquitectónicas así como sus capacidades y limitaciones, conservando como idea primordial el uso digno de los inmuebles para que éstos conserven sus valores sociales y culturales dentro de su contexto.

[ATRÁS](#)

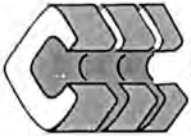
[SIGUIENTE](#)



Acceso posterior de la Casa Grande de la ex hacienda La Corcovada

# Capítulo 1

Marco socioeconómico en la Nueva España



## 1. Desarrollo social, económico y político en la Nueva España

### Prólogo

Es motivo de las universidades públicas el enriquecer en el campo cultural a todos los grupos sociales, para lo cual es menester de las mismas, la preparación de profesionistas capaces con un sentido crítico y de identidad, aunado a esto, es importante incrementar el interés en las investigaciones de tipo social, es una inquietud de los maestros de la Facultad del Hábitat el retomar ese sentido clásico del ser humano, en donde los grandes filósofos griegos toman al hombre como medida de todas las cosas.

Reconociendo los logros y el trabajo que se ha desarrollado en nuestra entidad académica, es posible que en esta etapa de transición hacia el nuevo milenio logremos crear un sentido de identificación entre nuestra universidad y la comunidad potosina para que reconozcan nuestra herencia y se le de verdadero valor e importancia que la historia tiene en el desarrollo del entorno cultural de nuestra comunidad, además tratando de lograr que dichos esfuerzos estén orientados hacia la población en general, para sustentar una conciencia universitaria dentro de nuestro entorno social, siendo de gran trascendencia este tipo de investigaciones para crear un nuevo acervo de conocimientos en el campo cultural por parte de los universitarios.



Patio interior de la Casa Grande de la hacienda La Corcovada en el año de 1884

## 1.1 Historia de la Propiedad en México.

---

Para abordar el tema de la propiedad y los propietarios de las haciendas es imprescindible tratar los temas del desarrollo desde el punto de vista social, económico y político en la Nueva España, para ello es conveniente analizar primeramente, como al arribar los Españoles a Mesoamérica, despojaron a las comunidades indígenas de sus territorios, permitiendo con ello la repartición del suelo entre los conquistadores, con lo cual trataron de seguir el modelo de las propiedades que tenía la nobleza española en Europa en aquellos años, los cuales al ser terratenientes ricos y poderosos contaban con una ideología propia del feudalismo de antaño.

Siendo las primeras cesiones de tierra otorgadas por Hernán Cortés a sus soldados, como recompensa por los trabajos realizados durante las etapas de conquista, donde estas cesiones siempre estaban acompañadas por el suministro de un grupo de indígenas para que les trabajaran las tierras.<sup>1</sup>

La Corona Española previendo que se formara una linaje rural como en España, frenó las aspiraciones medievales de los colonizadores, estableciendo la pequeña propiedad. Entre estas dos formas de repartir el suelo tan discrepante, se llevó a cabo la donación de tierras durante la primera mitad del siglo XVI. Al sentirse presionada la Corona por los propios conquistadores, transformo las cesiones de tierra y otorgó a los conquistadores las encomiendas (que no eran la posesión de tierras, sino solo el derecho a recibir tributo, en especie y/o en trabajo, de los naturales encomendados). Y con una extensión relativamente pequeña de terreno, obtenidas mediante una merced real, ésta la poseía a título personal.

Posteriormente la encomienda perdió su importancia, ya que se prohibió heredar dichas tierras a mediados del siglo XVI, y así la Corona recobró los distritos de encomienda convirtiéndolos en tierras realengas.

En la época prehispánica la economía estaba regulada por el excedente de producción y esto daba lugar a que existiera el tributo hacia los grandes personajes de la época y/o a grupos poderosos, los españoles por conveniencia siguieron este sistema y dejaron en manos de los indígenas el suministrar los víveres para la población de los españoles.

Entre las actividades principales de los españoles, hubo grandes personajes que se dedicaron a la explotación agrícola y ganadera. Ellos crearon estancias ganaderas, ingenios azucareros, plantaciones de añil, labores de trigo, etcétera, que constituyeron un antecedente de la hacienda, surgida del siglo XVII.

---

<sup>1</sup>La formación de los latifundios en México.  
F.C.F. - 1976, p.82.



La carencia de alimentos, debido principalmente al menoscabo de los indígenas a causa de las enfermedades y a su vez el crecimiento de la población española, provocó que las autoridades impulsaran la conformación de las primeras estancias de ganado y labores, para con esto producir alimentos de procedencia española, trigo y carne principalmente.

Las unidades de terreno básicas que se llegaron a conceder fueron las "caballerías" destinadas a los cultivos agrícolas y los sitios de ganado, siendo el principal periodo de cesiones, en el centro de la Nueva España, de 1540 a 1620. Después de esta fecha únicamente se repartieron mercedes en forma aislada. Durante los años 1553-1563 y 1585-1595 se dieron incrementos de tierra, vinculados con las grandes epidemias de 1545-1547 y 1576-1580, y la concentración de los indios en pueblos, fenómenos ambos que favorecieron la desocupación de amplios territorios.

A continuación nos referiremos a las diferentes categorías de terrenos que se concedían mediante mercedes. Señalaremos las medidas establecidas en 1589, ya que fueron las que prevalecieron durante la época colonial y todavía se siguieron utilizando durante el siglo pasado.

## 1.2 Mercedes reales

---

El método burocrático que se seguía para lograr una merced era el siguiente: el aspirante formulaba una solicitud, dirigida al virrey, explicando cuáles eran las tierras o aguas que deseaba.<sup>2</sup> Si no había ningún inconveniente relacionado con su persona, el virrey emitía una orden al alcalde o corregidor de la zona donde se emplazaban las tierras o aguas requeridas para que realizara una indagación, que se conocía con el nombre de "mandamiento acordado". A través de las mercedes, la Corona trató de controlar la repartición y utilización del suelo. Su política de cesiones estuvo encaminada a:

- Restringir las tierras que se otorgaban a un mismo individuo.
- Frenar a que se cedieran tierras a las órdenes religiosas y a eclesiásticos.
- Intentar que las tierras se hicieran productivas, o que, en su defecto, se perdiera el derecho sobre ellas.
- Prevenir a que se traficara con las tierras mercedadas (se permitía su venta hasta después de haber transcurrido un número determinado de años, generalmente seis).

<sup>2</sup> Lucio Mendieta y Nuñez, *op.cit.*, p. 33-39 y AGNM, Tierras, v. 3185

Realmente, la Corona solo logro dar cumplimiento de los dos primeros puntos; pero perdió el control sobre los dos últimos, encontrándose en el tráfico de terrenos, junto con la apropiación ilegal y el origen de conformación de los grandes latifundios.<sup>3</sup>

1. - Sitios para ganado mayor: En los sitios de ganado mayor se fundaban estancias para ganado vacuno o caballar. los sitios para ganado mayor abarcaban una gran extensión midiendo 1,755 hectáreas y 61 áreas.
2. - Sitios de ganado menor: se criaban ovejas y cabras. Los sitios de ganado menor medían 780 hectáreas, 27 áreas, 11 centiáreas.
3. - Caballerías: se destinaban a la agricultura, específicamente al cultivo de las nuevas plantas, como el trigo. Su extensión abarcaba 1,104 varas de largo por 552 de ancho, midiendo una superficie de 42 hectáreas, 79 áreas.
4. - Criaderos de ganado mayor: La cuarta parte de un sitio de ganado mayor. Los criaderos de ganado mayor medían 438 hectáreas, 90 áreas y 25 centiáreas.
6. - Potreros: Sin datos.
7. - Solares para casa o huerta: Variable.
8. - También se otorgaban mercedes para ingenios, minas, molinos, ventas, obrajes, etc.
9. - El agua, que junto con la tierra era el recurso más importante, también se obtenía mediante una merced real.

Los principales motivos para ocupar tierras nuevas eran:

1. la supervivencia por el uso de tierras fértiles, irrigables.
2. abundancia de aguas (ríos, arroyos, lagos, esteros, ojos de agua, etc.)
3. la vecindad con pueblos indígenas (para captar mano de obra).
4. la cercanía con algún mercado.
5. la existencia de minas en la zona.
6. Tierras apropiadas para el cultivo de la caña de azúcar o productos de origen europeo.



Medio natural del entorno de la exhacienda La Corcovada

<sup>3</sup> Enrique Florescano, Formación y Articulación. p.17-19

### 1.3 El establecimiento de villas para españoles

---

Los gobernadores de las provincias celebraron convenios con personas que se adecuarán a sus intereses para conformar nuevas villas, ya que éstas a su vez eran acompañadas con cesiones de tierra, como se describirá a continuación.<sup>4</sup>

Ya elegido el lugar para el nuevo centro de población, se delimitaban los terrenos, los primeros para ejidos, otra parte era para los indígenas y el resto de la superficie era dividido en cuatro partes, una de estas era para el que había obtenido la capitulación y las tres restantes para los pobladores de la región, si quedaba terreno ésta serviría de reserva para futuros colonos.<sup>5</sup>

La traza de villas y pueblos era una traza ortogonal, para lo cual se había diseñado un modelo en el cual en torno a una gran plaza se encontraban los servicios religiosos y los edificios administrativos, a partir de dicho centro hacia "los cuatro vientos", en forma de damero, formando así, las calles. Dicho esquema no fue respetado en los lugares en los que las condiciones geográficas eran un impedimento para ello.

Las consideraciones más importantes para la fundación de nuevos centros de población fue la minería. Ya que uno de los principales móviles de la conquista de América y a su vez la colonización de la misma, fue la explotación de los metales preciosos, y para esto hubo un gran desplazamiento de personas hacia zonas despobladas y bastante alejadas. Estas zonas, por lo general estaban habitadas por indígenas nómadas, estos grupos no conocían la agricultura y por lo general se desplazaban buscando flora y fauna silvestre para alimentarse. A pesar de que las condiciones para sobrevivir eran en extremo difíciles, los españoles lograron introducirse poco a poco a diferentes regiones complicadas de acceder y en el intento muchos de ellos perecieron, pero a finales del siglo XVI, muchas tierras habían sido conquistadas, y estas regiones desoladas tenían ya nuevas villas.

La vida económica, política y social de estas regiones fue modificada en muy corto tiempo, ya que la transformación que ejerció la minería en dichos centros de población fue muy importante. Los centros mineros en pocos años lograron atraer grandes grupos de población, y éstos a su vez fueron en muchos casos el origen de grandes ciudades, como San Luis Potosí, Guanajuato, Zacatecas, etc. Dichos centros tenían que ser abastecidos de diferentes productos ya sea alimentos así como de insumos necesarios para la minería. Fue entonces necesario construir un gran número de caminos para el abastecimiento de dichos asentamientos y por supuesto para dar salida al mineral hacia las grandes ciudades.

---

<sup>4</sup> Enrique Florescano, Formación y articulación económica de la hacienda en Nueva España, 1980, p.16

<sup>5</sup> Lucio Mendieta y Nuñez, El problema Agrario en México, México, de Porrúa, 1964, p.33.

## 1.4 La configuración de los pueblos indígenas

---

A causa de las grandes epidemias que hubo en la Nueva España entre los años 1550-1560 y entre 1595-1606, existió un decrecimiento demográfico, por lo cual el gobierno Español trató de reunir a los indígenas del campo en pueblos, ya que ellos vivían dispersos. Con este tipo de medidas se podía tener un control sobre los indígenas para seguir explotándolos por medio del tributo y su fuerza de trabajo, así como conseguir su evangelización.<sup>6</sup>

Al lograr congregarse a los indígenas se produjo una nueva organización en la manera de utilizar el suelo. A estos nativos se les concedieron nuevas tierras y se les dio agua, pero fueron despojados de sus antiguas pertenencias, así al concentrarlos en un lugar y usar únicamente las tierras en torno al pueblo se les limitó el número de recursos de los cuales disponían comúnmente y esto provocó que los indígenas fueran reacios a incorporarse a estos pueblos, huyendo muchos de ellos a las serranías. Finalmente triunfó la imposición Real. A finales del siglo XVI los pueblos ya se habían consolidado. Florescano afirma que "en conjunto, estos cambios tempranos de la redistribución de la tierra, la organización de las poblaciones y las formas de producir, prepararon la articulación dependiente de los pueblos a la economía Española, cuando esta comenzó a dominar todo el territorio conquistado".<sup>7</sup>

Estos pueblos tenían una distribución de tierras: una parte era para el poblado ya sean casas, huertas y servicios de sus habitantes, otra era para la parte agrícola y ganadera de uso común, una tercera para baldíos, también de uso común y la más importante de todas estas áreas se reparte en parcelas para cada jefe de familia, a la que solo tenía derecho a uso y no de propiedad por limitaciones legales.

La fabricación de caminos fue un factor muy importante para la conformación de nuevos poblados, éstos fueron creados ante los descubrimientos de nuevos centros mineros y posteriormente en torno a estos se fueron edificando presidios, guarniciones y ventas, naciendo con estos la economía a lo largo de estos senderos, ya que tanto la agricultura como la ganadería eran más fácilmente comercializadas, con esto y aunado a un sin número de productos que podían ser mercados en el camino, cambió la estructura socioeconómica y dio las bases para una nueva organización de los pueblos.<sup>8</sup>

---

<sup>6</sup> Enrique Florescano. Formación y Articulación p.6

<sup>7</sup> Ibidem, p. 8

<sup>8</sup> Enrique Florescano, Formación y Articulación p 7

## 1.5 Las estancias de ganado

---

Los españoles introdujeron ganado a la Nueva España, en el siglo XVI estos animales tuvieron gran crecimiento en número, ya que en América existían las condiciones adecuadas para su desarrollo, además debido a los pocos cuidados que necesitaba y su poca infraestructura, fue un negocio adecuado y de fácil manejo. El ganado menor, era de gran aceptación de parte de los grupos indígenas, ya que el tener cabras, ovejas, cerdos y aves de corral se convirtió en una manera de vivir de este grupo humano y así mismo formó parte del paisaje en todo el territorio, en cambio los españoles practicaron la cría de ganado con fines comerciales, logrando acumular inmensos hatos. La vida colonial daba autorización a todos de usar los pastos silvestres, aún los rastrojos podían ser usados por el ganado sin que nadie pudiera impedirlo, esto generó múltiples conflictos, y las quejas de los Indígenas por la invasión de sus tierras por el ganado.

Finalmente como en todas las sociedades del mundo, el más fuerte se apoderaba de las tierras aún en perjuicio de la mayoría, así algunas personas acumularon grandes extensiones de terreno. A fin de controlar esta situación se empezaron a hacer concesiones de tierra, esta medida fue el inicio de la repartición de terrenos a los ganaderos. Sitio o asiento es el nombre que se le daba a los lugares donde pastaba el ganado, sin que por esto los criadores fueran propietarios de la tierra, esto fue reglamentado por el cabildo de la ciudad de México en 1530, este reglamento prohibía a otros ganaderos el uso del suelo pero no impedía que hubiera cultivos en la misma área, siempre y cuando el terreno fuera cercado por el que usaba el terreno de labor.<sup>9</sup>

Las estancias tuvieron una importancia vital dentro de la economía novohispana, donde la ganadería era uno de sus recursos fundamentales. El ganado se expandió por todo el país, imprimiendo su sello característico al panorama de la provincia mexicana. A diferencia de las haciendas, las estancias no utilizaban documentos contables ni inventarios, correspondencia, etc. debido a que su administración era relativamente sencilla además de que su infraestructura era casi nula, las principales referencias que se tienen de dichas estancias es un período de 1570 a 1620 donde se conoce más o menos su configuración, la construcción de dichas estancias era de manera perenne ya que estaba prohibido construir algo duradero para dichos sitios. Los jacales así llamadas dichas chozas en las que habitaban los pastores, eran construcciones rudimentarias de paja y con techo a dos aguas. En la primera época las estancias de ganado fueron una unidad productiva de muy alta rentabilidad ya que necesitaban pocos trabajadores y mucho campo, el cual existía en abundancia en el Nuevo Mundo, el gran avance en la ganadería contribuyó a que la población la consumiera en forma cotidiana, además se empezaron a explotar subproductos de la misma ganadería. Por último se considera que las estancias son el antecedente de las haciendas ganaderas.<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup> Francois Chevalier, op. Cit., p. 121-123

<sup>10</sup> Lucio Mendieta y Nuñez, op. cit. p. 38-39

## 1.6 Las labores

---

Las labores: son las primeras unidades agrícolas en el siglo XVI y esto da lugar a un nuevo uso y tenencia de la tierra por parte de los españoles, así mismo es el prototipo de la pequeña propiedad que es explotada por el dueño en contraste con los grandes latifundios que existían en España, con esto se trataba de que se cultivaran plantas de origen europeo como el trigo.

Las labores al igual que las estancias son unidades productivas muy sencillas, en las cuales existía una edificación muy simple rodeada de sus correspondientes campos, además de que éstas debían encontrarse cerca de algún lecho de agua, para poder realizar fácilmente el riego y cultivo de lo sembrado. Con el surgimiento de las labores se importó tecnología europea, se empezó a utilizar el arado etc. En la Nueva España la ocupación del suelo partió del centro hacia la periferia, así mismo se fueron generando labores cada vez más distantes. Desde 1523 hasta 1570 se ocuparon las tierras en torno a la ciudad de México, También hubo asentamientos en los centros mineros, algunos de estos a grandes distancias de la ciudad de México como es el caso de San Luis Potosí. Aún así el territorio nacional a finales del XVI estaba casi despoblado. Por lo que de 1570 a 1620 se produjo la segunda gran expansión, repartiendo grandes extensiones de tierra por medio de mercedes reales.

En el ámbito local se repitió la expansión del centro a la periferia, ocupándose primero las áreas que rodeaban los sitios más densamente poblados. Para las unidades agrícolas era conveniente estar localizadas cerca de algún poblado o ciudad, ya que esta circunstancia les ofrecía un mercado y la posibilidad de adquirir mano de obra, a la vez que les permitía estar en las proximidades de un centro administrativo. Finalmente, cabe aclarar que este planteamiento corresponde a los lineamientos generales de la ocupación del suelo, porque también hubo agricultura en las zonas ganaderas y ganadería en las agrícolas, siendo muy frecuentes las unidades productivas mixtas.



Ganado bovino en los corrales de la exhacienda La Corcovada

## 1.7 Haciendas

---

El surgimiento de la hacienda se llevó a cabo a finales del siglo XVI, y esto sucedió debido a que la economía española se había impuesto sobre la economía indígena, además de que tanto los agricultores como los ganaderos, al ver la necesidad de aumentar su producción fueron adquiriendo más tierras y derechos sobre el agua, aún rebasando los límites que se habían impuesto en la cesión de mercedes, ello aunado a la construcción de infraestructura física y a la contratación de un mayor número de mano de obra.

El surgimiento de esta nueva forma de producción se le empezó a denominar hacienda, cuya acepción más general significa bienes, posesiones y riqueza material. De esta manera se les denominó a las propiedades rurales en las que se tenía cierta riqueza, y al mismo tiempo, se les llamó haciendas de beneficio a los lugares donde se beneficiaban metales.

La hacienda tuvo una existencia de tres siglos y se localizaban en todo el país, por lo tanto su concepto es diverso, según Herbert Nickel, el dominio era lo más importante para determinar el concepto de hacienda.<sup>11</sup>

- Autoridad sobre los recursos naturales de una zona.
- Autoridad sobre la fuerza de trabajo.
- Autoridad sobre los mercados regionales y locales.

Las principales diferencias entre las haciendas obedecieron principalmente a su zona geográfica y a las diferentes épocas históricas de las mismas. La extensión territorial de una hacienda es importante, pero no es lo principal ya que dependiendo de la región o del tipo de unidad productiva, la extensión generalmente obedecía a la zona geográfica ya que mientras más alejados del centro del país más grandes eran, así mismo las unidades ganaderas requerían de mayor extensión de terreno que las de beneficio o agrícolas, las primeras se asentaban en torno a las minas y las segundas a la vera de pueblos importantes o ciudades para el abastecimiento de las mismas.

La ubicación temporal de la hacienda la podemos determinar en el siglo XVII; pero sus antecedentes se encuentran desde el siglo XVI donde existieron unidades productivas que ya tenían las características de las mismas, estas por lo general estuvieron en manos de altos funcionarios públicos y de los mismos encomenderos. Para adquirir mayor extensión territorial, se utilizaban diferentes métodos desde las mercedes, la apropiación ilegal, la compra, mediante censo o donación, siendo la mayor parte de estas nuevas expansiones al margen de la ley, la mayoría de estas tierras no contaban con títulos de propiedad.

---

<sup>11</sup>Nickel, *Morfología social de la Hacienda Mexicana.*, p.9-10

Para esto la Corona al no poder controlar dichos terrenos procedió a regularizarlos desde 1591, pero hasta la administración del Virrey de Cadereita, entre 1642 y 1645 se logró este objetivo, con esto se obtuvo que estas tierras fueran regularizadas además de que se pago un impuesto sobre éstas.

Los personajes que más importancia tenían en la explotación de las haciendas eran de origen privado, fueron los altos funcionarios y los encomenderos, la encomienda por tener un excedente económico invertía en muchas ocasiones en la agricultura y en la ganadería, así como los funcionarios públicos que tenían muchas propiedades también lo hacían, ya que aparte de tener elevados salarios tenían las relaciones que les facilitaban la adquisición de tierras e indígenas, con los cuales las trabajaban, posteriormente en el siglo XVII, cuando las encomiendas perdieron importancia, la mayor parte de las haciendas pasó a manos de comerciantes y mineros, cuyo capital fue invertido hacia este rubro por redituar excelentes ganancias.

Para el siglo XVIII las haciendas estaban en posesión de ricos comerciantes, que ante el endeudamiento de las mismas las compraban a un muy bajo precio, ya que estas en su mayoría estaban hipotecadas. Las haciendas que tenían poca propiedad estaban en manos de individuos que no contaban con capital, y por lo general estaban endeudados con los comerciantes y las instituciones eclesiásticas, por consiguiente era muy fácil que se les comprara o se les embargaran sus bienes.

También la iglesia toma posesión de grandes extensiones de tierra, ya que con esto sostenían tanto sus instituciones como acrecentaban su riqueza, la iglesia se valió de las mercedes para obtener tierras mediante prestanombres, compras, apropiaciones ilegales, censos y sobre todo con los bienes de los cuales era acreedora y cuando estos quebraban eran posesionadas por la iglesia. Originalmente se prohibió que la iglesia fuera propietaria de tierras por considerarlo como un perjuicio social, pero esto nunca se llevó a cabo y posteriormente cuando se empezaron a regularizar las tierras se les reconoció. Las haciendas del clero prosperaron aún mas que las particulares, debido principalmente al intercambio de productos y capital entre las mismas además de que no pagaban diezmo y esto las colocó con ventaja sobre las de propiedad privada, y quizás una mejor administración de las mismas les dio ventaja sobre las particulares.

La edificación de las haciendas, tanto en la estructura como la infraestructura de las mismas varió de acuerdo a las condiciones ambientales, como al desarrollo que tenía el entorno así mismo como el tamaño que tenía la unidad productiva. Recordemos que en el siglo XVI, la construcción se hacía de materiales perecederos muy pocas veces se usaba piedra, y en algunos casos se tenía un corral para ganado, debido a que las necesidades de algunas unidades productivas era muy simple, este tipo de construcción perduró bastante tiempo sobre todo en las haciendas ganaderas, ya que estas requerían poca infraestructura.



Si bien a partir de este concepto tan simple, donde las funciones de vivienda, administrativas y de producción se tenían en un solo recinto, al requerirse un mayor número de espacios para satisfacer las diferentes necesidades de la unidad productiva, surgió el casco, donde cada función requería de su espacio físico y de una infraestructura apropiada, creándose así una variedad de edificios. Dicha infraestructura de las haciendas como son los caminos, las obras hidráulicas, las cercas, servía al conjunto tanto a los corrales como a las trojes, la iglesia, al centro administrativo, la casa grande, la tienda de raya y la vivienda de los trabajadores.

El reconocer los diversos géneros de edificios dedicados a la productividad en el campo nos permite identificar de forma explícita el problema al que nos enfrentamos. Es claro que la tipología propia de la exhacienda La Corcovada nos indica que en su origen se trataba de una estancia de ganado para lo cual hacemos referencia a la primera troje hecha a la usanza del siglo XVII y XVIII, la diversidad que permitía el suelo nos indica que también era terreno de labor, donde se recolectaba la lechuguilla, producto de gran aceptación en Europa, sin embargo al igual que en la actualidad el uso del suelo en México a sido reglamentado por el capital económico, sin establecer bases firmes para el crecimiento productivo del campo, dejando entrever las grandes deficiencias gubernamentales y el poco interés de la comunidad urbana hacia lo rural, es sin embargo de hacerse notar que siempre hay gente audaz que le apueste a esta inversión, pero es muy posible que si no cuenta con suficientes recursos económicos este nuevo empresario carezca del apoyo público o privado.

Será de gran trascendencia el lograr esa comunicación entre el grupo de profesionales que esta preparando nuestra Universidad, para que realmente se involucren en la problemática rural, que tan agudas crisis ha tenido a través de su historia, es el momento de buscar alternativas con proyectos productivos eficaces, como lo fueron las haciendas, pero evitando el deterioro social, en donde prevalezcan los derechos de los campesinos y se aboquen a transformar sus comunidades hacia un mejor modo de vida, es imprescindible aprender de las lecciones del pasado con el fin de mejorar nuestra forma de existencia, creando el cimiento de un futuro más promisorio.

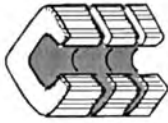


Detalles formales de la exhacienda La Corcovada

ATRÁS

SIGUIENTE

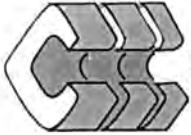




Patio posterior de la casa grande de la ex hacienda La Corcovada

## Capítulo 2

### Marco histórico



## 2.1.1 Ideología del siglo XIX

Entre las diversas posturas del arquitecto en la época de la edificación de la Hacienda La Corcovada, se trata de renacer los estilos híbridos que en el siglo XIX estaban de moda, esto ocasionó serias aseveraciones como la expresada por Tomás Hope: ***“Nadie parece haber tenido aún la idea de recoger de cada uno de los estilos arquitectónicos, del pasado lo útil, ornamental, científico, de buen gusto y reunirlo con nuevas formas y disposiciones, haciendo nuevos descubrimientos, nuevas conquistas, nuevos productos desconocidos en otros tiempos. Y una arquitectura que nacida en nuestro país, desarrollada en nuestro suelo, en armonía con nuestro clima, instituciones y costumbres fuese a la vez elegante, apropiada y original y que mereciese verdaderamente ser llamada NUESTRA<sup>1</sup>”.***

La creación de arquitectura historicista, de la cual tenemos muestras en todo tipo y género de edificios del siglo XIX, donde los principales críticos de la época dieron sus puntos de vista con respecto a que ésta era un engaño con la cual querían convencer al usuario de que se encontraba con obras de otro tiempo, además de no contar con un estilo apropiado para la región, dio origen a una polémica arquitectónica, por lo cual se comenzó a aplicar con mayor atención en los problemas prácticos creados por las necesidades del usuario de la época, pero para evitar que solo se edificara, el arquitecto creyó necesario el rescatar y hacer un libre uso de todas las formas del pasado naciendo del ecléctico una alternativa arquitectónica.



Detalles expresivos y formales de la ex hacienda La Corcovada

<sup>1</sup> idem.p.257

## 2.1.2 Eclécticismo arquitectónico

---

El término eclécticismo significa el seleccionar o combinar prácticas de varias escuelas de pensamiento que con frecuencia son incompatibles.

Lo más probable es que el ecléctico crea que selecciona lo mejor o lo verdadero de varias filosofías.<sup>2</sup>

El antecedente del eclécticismo fue el historicismo en el que su actitud era el recordar el pasado y en el cual acentúa los aspectos mentales o espirituales de la experiencia de un periodo determinado de la arquitectura, ya sea romana, griega, gótica o renacentista.

A partir del siglo XIX el eclécticismo tuvo su auge en Francia a partir de 1830( 1), cuando Víctor Cousin lo utilizó para dar un significado al pensamiento de la época, tomando en cuenta todas las vertientes filosóficas conocidas y seleccionando lo más adecuado de cada una de ellas.

Los eclécticos fundamentaban su postura en la no aceptación de ningún sistema ya sea filosófico o arquitectónico en su totalidad, dando libertad a la persona para decidir cuales de las corrientes del pasado eran las correctas para adoptarlas y valorarlas en cualquier contexto.

## 2.1.3 Postulados del Eclécticismo:<sup>3</sup>

---

1. La arquitectura no depende únicamente de templos e iglesias, todos los elementos arquitectónicos tienen una gran importancia.
2. La arquitectura depende de un criterio práctico y exigencias funcionales además de un vocabulario tectónico.

La actitud de la ornamentación durante los siglos XVIII principios del XIX y su exagerada simplicidad, dio lugar a que se convirtiera el adorno en un símbolo de status social. El ornamento se considera simbólico ya desde los siglos XVI y XVII significaba y aludía a representaciones mitológicas, aunque su uso era exclusivo de los ricos, ya para la revolución industrial, la clase media con un mayor poder adquisitivo imitó a las clases aristócratas aunque estas con un gusto poco refinado.

Según Ruskin la ornamentación es la parte principal de la arquitectura, ya que según su postura la pintura y la escultura están por encima de la construcción. Así en su pensamiento decía que la ornamentación era lo que diferenciaba a la arquitectura de la construcción.

---

<sup>2</sup> Stanley M. Honer, Invitación a la filosofía, Diana ,p.268

<sup>3</sup> Collins Peter, Los ideales de la arquitectura moderna, su evolución 1750-1950, p. 120

Abordando la problemática que se tenía para el diseño arquitectónico en la época de construcción de la ex hacienda La Corcovada, se tomaron como base los siguientes preceptos, los cuales se dividían en cuatro medios para obtener buena arquitectura:

1. Estructura - ornamento.
2. Ornamento - estructuralizado.
3. Estructura - ornamentada.
4. Ornamento - construido.

En los siglos XVII y XVIII al igual que en todas las épocas arquitectónicas el ornamento ha sido aplicado de manera sobresaliente en los edificios importantes, dejando de lado a la arquitectura popular, lo anterior da por resultado la casi desaparición del ornamento en el siglo XX, pudo haber sido una reacción hacia el uso indiscriminado del ornamento en el siglo XIX, o el cambio de gusto de los usuarios del siglo actual, pero es importante tomar en cuenta la utilización de nuevos materiales y la postura del racionalismo en la arquitectura.



Detalles formales y expresivos de la ex hacienda La Corcovada

## 2.1.4 Filosofía

---

El espíritu del Renacimiento y sus grandes hazañas fueron el descubrimiento del mundo y el redescubrimiento del hombre; donde el hombre es la última fuente de significado y de valor, su principal objetivo es el bienestar humano, este bienestar es en tiempo y espacio en que se vive, este humanismo antropocéntrico, no reconoce la necesidad de creer en ninguna deidad y abandona todos los conceptos sobrenaturales.

En esta época se descubren los antiguos manuscritos, este paso dio origen al conocimiento y reconocimiento de los clásicos así mismo como a la emancipación de la conciencia, ha esto siguieron o se dieron en una forma paralela grandes inventos, la superación de los artistas y artesanos y a diferencia de la época medieval donde la iglesia y los señores feudales imposibilitaron el desarrollo científico, en esta época en el siglo XVI se dio la eclosión de todos los antecedentes para tratar de emerger de entre la obscuridad de la época medieval.

Tanto el Renacimiento, la Reforma y la Revolución, se dieron en forma paralela y conjunta ya que son fenómenos que no se pueden dar en forma aislada ya que de ser así estarían destinados al fracaso. Apareció en esta época con renovados bríos la constante de los griegos donde la libertad de elección y autodeterminación, le dan al ser humano el poder para escoger entre diferentes opciones.

Saliendo de la ignorancia de la Edad Media los hombres se acogen en el método científico para avanzar en el campo de la ciencia y de la tecnología, dándole al razonamiento la importancia que realmente tiene, para elegir, para comprometerse, para reflexionar.

En la época independiente, que prácticamente se engloba en el siglo XIX, se dan a conocer formas, cualidades y dimensiones de los elementos que conforman las obras arquitectónicas en su esencia constructiva, como resultado del pensamiento de esta etapa, además de la conjunción de los materiales, los procedimientos y técnicas constructivas, en respuesta a las necesidades espaciales de ese siglo.



Deterioros estructurales en la ex hacienda La Corcovada

## 2.2 Marco histórico - jurídico de la exhacienda La Corcovada

---

Los Antecedentes de nuestro objeto de estudio se remontan a finales del siglo XVII, en el poblado de Armadillo de los Infantes, el cual era ya un pueblo maduro, donde la parroquia del lugar tenía una gran importancia en la región, las antiguas estancias y carboneras, se habían convertido en prósperas haciendas, tal es el caso de las haciendas de Peotillos, la de Pozo del Carmen de las que dieron origen a otras estancias, como la hacienda la Corcovada, la cual también se encontraban dentro de la zona de influencia de éstas grandes haciendas, también existían algunas rancherías muy productivas.<sup>4</sup>

La población de Armadillo de los Infantes se constituía principalmente de mestizos y españoles inmigrantes de recién ingreso al país, los pocos negros que había en la región disminuían y los mulatos crecían en número; algunos de estos personajes eran libres y otros esclavos. Los principales ingresos económicos en la región eran aportados por la minería, la agricultura, la ganadería, el comercio y las artesanías, que ya para entonces se habían desarrollado en esta región.

Los propietarios de estas dos fabulosas fincas de Peotillos y Pozo del Carmen eran Don Nicolás Fernando de Torres y su Señora esposa; los cuales con su gran capacidad financiera lograron impulsar la región y todos sus pobladores vivieron épocas de bonanza en la región y al cabo de un siglo ya había formado hondas raíces, de ello tenemos numerosos testimonios tanto en orfebrería, pintura, arquitectura, que en esos tiempos era de admirarse tanto en el templo parroquial como en las cofradías, éstas a su vez tenían una organización muy bien elaborada que permitía que tanto las actividades de agricultura como de ganadería fueran muy prósperas.

Al morir Don Nicolás Fernando de Torres heredó a la orden de los Carmelitas la hacienda de Pozo del Carmen, a ellos se debe su actual nombre, estos inmediatamente empezaron las gestiones para la fundación del templo de la orden; La licencia real fue concedida por el Virrey el 27 de abril de 1733 para establecer un hospicio.<sup>5</sup> Cinco años después en junio de 1738, llegaron a San Luis Potosí, los primeros Carmelitas. En 1742 lograron al fin adjudicarse los bienes que les había legado su benefactor.<sup>6</sup>

El matrimonio que se formó ente Don Nicolás Fernando de Torres y Doña Gertrudis Maldonado Zapata conformó uno de los latifundios más grande y con más auge de la región, él dueño de Peotillos y ella dueña de Pozo, tuvieron gran influencia en la zona, ya que todo el movimiento económico era controlado por Don Nicolás Fernando Torres.

---

<sup>4</sup> Montejano y Aguiñaga, Rafael, "El Valle de Santa Isabel de Armadillo", UASLP, 1950, México.

<sup>5</sup> Velázquez, Primo F., "Libro de fundación, progresos y estado de este convento de Carmelitas Descalzas de esta CD. de San Luis Potosí", Reprad., Vol. 2, pp. 174-311

<sup>6</sup> Bazant, Jan, "Cinco Haciendas Mexicanas", El Colegio de México, 1975, pp. 30-45.

Para el año de 1757 en San Luis Potosí se construía el Templo del Carmen y su convento, con abundancia de recursos y con gran suntuosidad, gracias al legado de Don Nicolás, en el poblado de San Nicolás Tolentino, se quejaban amargamente de que sus tierras habían sido usurpadas y que vivían en la penuria y suma pobreza al grado de no tener tierra ni para morar.

Sin embargo en el Cerro de San Pedro eran muchas las minas sin explotar, en ninguna estorbaba el agua en los trabajos; pero desde 1734 bajaron las leyes, y ya no resultaba costeable laborar entonces la minería se arruino, esto fue cuando repercutió en la economía de Armadillo, ya que en varios ranchos se beneficiaba el material extraído por las minas.

El nacimiento del poblado de Armadillo, se debió al descubrimiento de las minas de San Pedro, pero ya para el año de 1740 dependía de la agricultura, la ganadería y de forma verdaderamente importante del comercio, ya para 1750 era el poblado más prospero de la zona.<sup>7</sup>

Para entonces el bachiller Saavedra, después de los primeros prósperos y beneficiosos años de ministerio parroquial, tuvo que soportar la amargura de la ingratitud de sus fieles y de las contradicciones de los Carmelitas de Pozo, en 1742 habían tomado posesión de las haciendas del Pozo, llamadas entonces Pozo del Carmen, Peotillos y Anexas, eran dueños de una gran extensión de tierra, cuyos límites eran por el lado norte hasta el atrio parroquial, en donde solo una piedra marcaba los límites, en estas circunstancias y debido a la gran cantidad de terreno que tenían los Carmelitas el poblado no podía ser villa ya que no contaba con los suficientes ejidos para conformarla.<sup>8</sup>

El 8 de abril de 1768 el Virrey decretó que los Carmelitas vendieran parte de sus tierras ya que éstas estaban dentro del fundo legal del poblado y eran necesarios para ejidos. En 1849 la providencia de los Carmelitas de México, vendió 14 haciendas, la mayor parte de ellas situadas en San Luis Potosí, en la cantidad de \$450,000.00, cuando la sola hacienda de Peotillos valía \$200,000.00 y la de Pozo del Carmen \$80,000.00, también vendieron las propiedades que tenían en los alrededores de San Luis, Tamaulipas y Nuevo León.<sup>9</sup>

A raíz de las Leyes de Reforma dicho latifundio se desmembró, al ser arrebatadas a los Carmelitas dicha propiedad y al repartir a los moradores en diversos ranchos y otros ejidos quedando con muy poca población el comercio decayó y poco a poco perdieron su importancia en la zona, conformándose pequeñas haciendas y rancherías entre la que tenemos la Hacienda de La Corcovada.

<sup>7</sup> Op. Cit. Montejano y Aguiñaga, R., "El Valle de ...".

<sup>8</sup> Ibidem., pp.52-60.

<sup>9</sup> Op. Cit. Velázquez, Primo F., "Libro de ...", pp.148-156.



La historia de la hacienda La Corcovada, esta ligada fuertemente a las haciendas de Peotillos y Pozo del Carmen, ya que en sus orígenes fue una estancia de este latifundio, el cual perteneció a Don Fernando de Torres y a Doña Gertrudis Teresa Maldonado Zapata, en el siglo XVII, quienes donaron estas haciendas a los padres Carmelitas, con la riqueza generada por este latifundio se logró la edificación de grandes obras arquitectónicas en la ciudad de San Luis Potosí, a mediados del siglo XIX la Reforma, movimiento social y político de México obligo al clero a deshacerse de todos sus bienes, y es cuando aparecen los primeros documentos en donde se hace referencia a la hacienda de Corcovada.

El desarrollo de la estancia perteneciente al clero se acrecentó con los dueños y constructores subsecuentes de la hasta entonces llamada hacienda La Corcovada, la familia Staines, construyó los primeros inmuebles, pudo ser entre 1830 y 1850, como consta en una inscripción en un arco de la troje principal y en la actas de la iglesia del poblado, fue hasta final del siglo XIX en 1885 cuando fue terminada la edificación de la casa grande, lo cual también consta en el arco de acceso a dicha edificación.

Posteriormente durante la época de la revolución se pierden todos los documentos que nos pudieran dar más referencias con respecto a estos inmuebles. En el reparto agrario que precedió a esta época se conformo una nueva población denominada ejido La Corcovada, en la cual se conformo el poblado el cual dividió el terreno agrícola en diferentes parcelas, quedando así la actual conformación del entorno al casco de la exhacienda La Corcovada.

La exhacienda fue adquirida por los señores Nicolás Narvaez y Juana López de Narvaez a la familia Staines a finales del siglo XIX y estos fueron los propietarios hasta el 29 de Septiembre de 1927, por consiguiente fue a estos propietarios a los que les hicieron las afectaciones agrarias, en ese momento contaba con 198 hectáreas de agostadero con un 10% para la agricultura con las siguientes medidas y colindancias, al Noreste, N 58° 11' W, 525 mts, con el ejido la Corcovada; al Oriente, en un tramo, N 1° 09' E, 1637 mts, y en el segundo, N 1° 28' W, 140 mts, con el ejido de Aguaje de Castillos; al Sur, en un tramo, S 77° 07'E, 117 mts ; en el segundo, N 89° 57' E, 433 mts, con pequeños propietarios ; en el tercero, S 6° 52' E, 443 mts ; en el cuarto, S 47° 35'E, 234 mts ; en el quinto, S 72° 40' E, 715 mts ; en el sexto, S 75° 02' E, 715 mts ; en el séptimo , S 49° 50' E, 184 mts, con pequeños propietarios y al Noreste, S 59° 09' W, 1835 mts, con el ejido de Corcovada. Esta ubicación esta en el Municipio de Villa Hidalgo, San Luis Potosí, a 45 kms de la Capital de dicho estado, a un costado de la carretera México - Laredo, en el tramo San Luis Potosí - Matehuala, rumbo a San Nicolás Tolentino.

Posteriormente el Señor Jesús López Hernández adquirió por compra el 29 de Septiembre de 1927 a los señores Nicolás Narvaez y Juana López de Narvaez, la exhacienda la Corcovada, y que dicho inmueble es el resto, deducidas las afectaciones agrarias que sufrió y las cuales ya fueron referidas anteriormente.

El señor Tomás López Hernández, compra para sí los inmuebles, bajo medidas y colindancias que constan anteriormente, venta que se hace por el señor Jesús López Hernández y la señora Juana López Vda. de Narvaez, la cual se hace con todos sus usos, costumbres, servidumbres, instalaciones, construcciones y con todo cuanto de hecho y por derecho les pertenezca a los mencionados inmuebles, esto sucede con fecha 2 de Febrero de 1960 y consta en actas, NUMERO VEINTIUNO.-TOMO QUINCUA-CENTESIMO-SEPTUAGESIMO-QUINTO, EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSI. (escrituras).

Los actuales propietarios son la familia Algara Suárez, los cuales adquirieron dicha propiedad en el año de 1994, también constando en las actas anteriormente citadas.



Detalles formales de los vanos de la exhacienda La Corcovada

## 2.2.1 Etapas histórico - constructivas de la hacienda La Corcovada.

---

A continuación se describirán las etapas históricas - constructivas de la Hacienda La Corcovada en base a el análisis de los documentos jurídicos y con evidencias de los diversos sistemas constructivos utilizados en el desarrollo de la edificación de los diferentes inmuebles que pertenecen a nuestro objeto de estudio.

Primera etapa: considerando que los antecedentes escritos de nuestro objeto de estudio se remontan hacia 1850, y creando la hipótesis de que ésta era una estancia de las grandes haciendas que estaban próxima a ella, es posible que la troje primaria fuera construida en el siglo XVII, las evidencias de tipo constructivo, expresivo, técnico y por la calidad de la factura; por su sistema constructivo que a pesar de tener muros de mampostería su techumbre fue de material perecedero, de madera y paja, tal y como se edificaban los asentamientos de las estancias de ganado en estos lugares además de ser un espacio de usos múltiples en donde se atendían todas las necesidades de los pastores.

Segunda etapa: se construyen el área de trojes, para facilitar el almacenaje de grano (cebada) que se producía en la zona, esta etapa fue edificada hacia 1800 y terminada en su totalidad en 1854 como consta en la clave del arco de la troje principal, podemos afirmar que pudo ser la etapa de culminación de la obra en construcción.



Tercera etapa: existiendo la evidencia de la clave del arco de acceso de la casa grande, que nos data de 1885, es muy probable que esta fuera la tercera etapa, ya que por las dimensiones y el sistema constructivo parece ser que una parte importante de la casa fue terminada en dicha fecha, la principal evidencia de que su construcción comenzó a partir de la mitad del siglo XVII, es por las diversas alteraciones que de la fachada se tienen una de ellas son los roleos, oculto en la actualidad y que nos indican su inicio con una tendencia barroca similar en características expresivas a Pozo del Carmen y Peotillos

Cuarta etapa: se completa la casa grande, es muy probable que esta fuera a finales del siglo, ya que se encontraron evidencias de un cambio de expresión en la fachada, la cual tenía una fachada ecléctica, con un sentido más clásico y sobrio que era la moda de principios de siglo; es por lo tanto en esta época en que se construyen los anexos de la casa grande y se le hace una modificación a la expresión de la vivienda.

Quinta etapa: Al vender el señor Staines al señor Nicolás Narváez, a principios de nuestro siglo, le cambia la vocación a la hacienda, cambiándola de ser agrícola a ser productora de lácteos, con este nuevo giro se le construyen nuevos anexos a la casa grande construyéndose la casa lateral que servía como casa, bodega y área de acceso y salida de los productos que se requerían.

Además se construyeron el área de establos en la parte posterior de la casa de servicio y se establecieron unos grandes corrales en toda la parte anterior de ambas fincas, el negocio del señor Nicolás era el de hacer quesos que exportaba a la ciudad de Tampico y fue un negocio muy productivo hasta 1927.



Tercera y cuarta etapa de la exhacienda La Corcovada

Sexta etapa: La hacienda La Corcovada es afectada por las reparticiones agrarias y el señor Narvaez vende parte del casco de la hacienda al señor Jesús López Hernández, ya para entonces la producción del campo, la cebada que era el alimento de sus animales había decaído notablemente, y por ende la crianza y la manutención del ganado resultaba mal negocio para los propietarios, pero al vender el señor Narvaez, al señor López dividió la casa grande y la casa que era de apoyo a su vivienda, resultado de esto es los muros tapiados entre ambas viviendas y la separación de las trojes en dos áreas contiguas.

Séptima etapa: Para 1954 el señor Tomás López Hernández compra lo que queda de la decadente unidad productiva, la cual al no ser atendida, durante tanto tiempo estaba en un estado ruinoso, pero, el señor Tomás López no logro rescatarla y la hacienda fue deteriorándose aún más.

Octava etapa: La hacienda es adquirida por la familia Algara Suárez en el año de 1994, a partir de esa fecha se le han estado haciendo modificaciones a la hacienda, tanto estructuralmente como espacialmente, probablemente no con una metodología muy adecuada pero si con la mejor de las intenciones de preservarla y conservarla para su uso particular.



Datación en la clave de arco de acceso de la casa grande.

## 2.2.3 Cronograma histórico-jurídicas de la ex hacienda La Corcovada

AÑO	EVENTO	FUENTE
1850	<b>DE SAN LUIS POTOSI A TAMPICO</b> "Hacienda de Peotillos; sigue el camino en los mismos términos: á dos leguas se halla el puerto de las Iglesias; y á media legua de este punto la hacienda de la <b>Corcovada</b> , y á tres y media está Peotillos, sit. a la ...."	COLECCIÓN DE ITINERARIOS Y LEGUARIOS. ADMÓN. GENERAL DE CORREOS. IMP.IGNACIO CUMPLIDO PP.5,66.,MEXICO, 1850.
1850	"Cita el autor que eran los dueños de la hacienda la <b>Corcovada</b> la familia Staines"	200 hacienda potosinas y su triste fin. Cabrera Ipiña Octaviano. MEXICO., s/f.
1854	"Inscripción en clave de la troje principal de la <b>Corcovada</b> "	Clave de Troje.
1872	" Comunicó el general Victoriano Zepeda haber derrotado el 1ro de Febrero una partida de más de 300 caballos acaudillada por Quiroz, haciéndose 26 prisioneros....., a la mitad del camino de la hacienda la <b>Corcovada</b> a la de Peotillos".	Historia de S.L.P. Primo Feliciano Velázquez PP.43,44.,MEXICO, 1947.
1885	"Inscripción en clave de la casa grande de la hacienda La <b>Corcovada</b> ".	Clave de la casa.
s/f - 1927	Dueños de la hacienda la <b>Corcovada</b> el Sr. Nicolás Narvaez y la Sra. Juana López de Narvaez.	LIBRO No 2.Libro principal de la propiedad de Cerritos, S.L.P. Insc. 13., fojas 11 vta.
1927	Compra de una fracción de terreno de la hacienda la <b>Corcovada</b> por parte del Sr. Jesús López Hernández.	Insc. 4., fojas 30 vta. libro No 5.Libro principal 29
1952	Juicio sucesorio de los bienes del Sr. Nicolás Narvaez a favor de la Sra. Juana López de Narvaez.	fojas 129 y vta. a la 133 Guadalcázar, S.L.P.
1960	Compra de la hacienda la <b>Corcovada</b> a la Sra. Juana López, y al Sr. Jesús López; por parte del Sr. Tomás López Hdz.	Reg. en trámite.
1994	Compra de la hacienda la <b>Corcovada</b> por parte de la familia Algara Suárez.	

## 2.2.2 Fundamentos Jurídicos y de Operación.

---

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en la reforma hecha a ésta el 3 de Febrero de 1983, al Plan de Desarrollo Urbano de San Luis Potosí, en el cual fundamenta jurídicamente en los preceptos establecidos en los artículos 25, 26, 27, párrafo tercero y 115 fracciones V y VI, en los cuales se establece la concurrencia de los tres niveles de gobierno, federal, estatal y municipal, en la expedición de las leyes relativas al desarrollo urbano.

La existencia de la Ley General de Asentamientos Humanos, aprobada el 25 de Mayo de 1976, con sus reformas y adiciones de 29 de Diciembre de 1981 y del 7 de Febrero de 1984; en sus artículos 4 fracción III, 5, 6, 9, fracciones II y IV, 16 apartado "A" y "B", 28, 31 y 44 establece las normas y criterios para la planeación de la fundación, mejoramiento, crecimiento y conservación de los centros de población, definiendo los usos y destinos de las áreas y predios urbanos, así como las reservas para el futuro crecimiento de las ciudades.

La Ley General de Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente, en sus preceptos plantea que el equilibrio ecológico es el instrumento de planeación idóneo para evaluar y distribuir las actividades económicas de acuerdo a las actividades productivas de la zona.

La Constitución Política del Estado Libre y Soberano de San Luis Potosí, en su artículo 83 fracción VI, reafirma lo establecido en el artículo 115 fracción III de la Constitución Federal en relación con las atribuciones de los ayuntamientos.

En la Ley de Planeación de San Luis Potosí, define a las autoridades competentes que intervienen en el proceso de planeación, sus atribuciones y funciones.

Ley de Protección Ambiental del Estado de San Luis Potosí en su artículo 11, señala que uno de los instrumentos mediante los cuales los Estados y los Ayuntamientos llevan a cabo los propósitos de la política ambiental o ecológica, serán los planes de desarrollo urbano y ecológico y los programas derivados de los mismos; de tal manera que se proponga la estrategia de desarrollo especial, incluidos los usos del suelo y las regulaciones ambientales necesarias que garanticen su instrumentación.

El Código Ecológico y Urbano de San Luis Potosí, en sus artículos 2, 6 fracción I, 11, fracciones I y V, 12 fracción I y IX, 14 fracciones II y V, 15 fracción V, 17, 25 y 27 fracciones IV a VII, en la que se establece la ejecución de los planes de desarrollo urbano y ordenamiento ecológico y asigna atribuciones a las autoridades estatales y municipales responsables.

Ley Orgánica del Municipio Libre en su artículo 44 establece las facultades y obligaciones de los Ayuntamientos en relación con los planes de desarrollo urbano.

## Conclusión

Con los fundamentos anteriores se propone consolidar un Sistema Urbano regional que contribuya a colaborar al crecimiento de esta pequeña población, e impulsar el desarrollo de dicho centro como alternativas particularmente en este tipo de comunidades rurales, para con esto lograr una mejor integración rural y urbana, en este caso con el municipio de Villa Hidalgo, el Ejido la Corcovada y la ciudad de San Luis Potosí, reorientando y apoyando el desarrollo de éstas comunidades. Dicha estrategia deberá dirigirse a consolidar sistemas urbanos - regionales reduciendo y sustituyendo los flujos migratorios a las áreas metropolitanas o al extranjero; esto solamente se logrará si mejoran las condiciones de vida del medio rural.

Todo este conjunto de disposiciones jurídicas y normativas, constituyen los fundamentos para la elaboración, consulta, aprobación, registro y ejecución del Plan de Desarrollo Urbano Municipal.

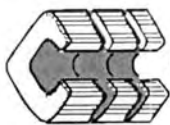


Servicios y equipamiento del ejido La Corcovada

ATRÁS

SIGUIENTE





Claustro de la casa grande de la ex hacienda La Corcovada

# Capítulo 3

## Marco físico

## 3.1 El Clima en el altiplano Potosino

---

**Generalidades<sup>1</sup>** : La atmósfera es una envoltura gaseosa que rodea tanto a la parte sólida como a la parte líquida de la Tierra, forma parte integral del planeta y se extiende a una altura de varios cientos de kilómetros. En la zona de contacto de la atmósfera con las partes sólidas y líquidas de la Tierra se encuentran la mayoría de los seres vivos. El hombre habita la parte sólida de la Tierra y dentro de la parte inferior de la atmósfera, por lo que los cambios que se efectúan en esta envoltura gaseosa lo afectan directamente.

La importancia que le debemos dar a estos fenómenos dentro de nuestra disciplina es de suma importancia, ya que en nuestra propuesta arquitectónica nos definirá el grado de comodidad que le demos al habitador, al tomar en cuenta todos los aspectos climáticos podremos ofrecer una habitabilidad correcta además de un carácter arquitectónico al inmueble.

**3.1.1 Elementos del clima.** : El estado de la atmósfera en cualquier momento y lugar se expresa por una combinación de sus propiedades físicas. Estas propiedades físicas de la atmósfera se les conoce como los elementos del tiempo y del clima.

El tiempo desde el punto de vista climático es la suma total de las propiedades físicas de la atmósfera, o sea de los elementos, en un periodo cronológico corto, es el estado momentáneo de la atmósfera.

Las causas que hacen variar a los elementos del clima de un lugar a otro y de una estación a otra, son los factores climáticos, siendo estos: Latitud, Altitud, Relieve, Distribución de tierras y aguas y Corriente Marina. Estos factores, actúan con diferente intensidad y en combinaciones distintas sobre los elementos y los hacen variar de una manera diferente originando los diferentes tipos de clima.

Los diversos elementos del clima que influyen en nuestra propuesta se caracterizan por ser de tipo desértico, donde hay poco agua muchas tierras yermas y cambios de temperatura extremosos.

**3.1.2 Temperatura.-** La temperatura es una condición que determina la transmisión de calor de un cuerpo a otro, del más caliente al más frío. Cuando se proporciona calor a un cuerpo y se observa que aumenta su temperatura, quiere decir que ha aumentado la velocidad de las moléculas que lo forman.

Para utilizar los datos de temperatura en estudios climáticos es necesario calcular las temperaturas medias mensuales y anuales; y determinar en lo posible líneas que unan puntos de igual temperatura a las cuales se le llama Isotermas.

---

<sup>1</sup> Aguillón R. Jorge, Análisis bioclimático para S. L. P.

**3.1.3 Humedad.:** Las masas de aire se van desplazando y transformando lentamente. El encuentro de dos masas de aire de diferentes características se denomina "frente" el cual está determinado por una superficie divisoria entre ambas masas (por la interacción de las masas polares y tropicales). Se denomina "estacionario" cuando las masas se mueven paralelamente al mismo, "frío" cuando el aire más frío avanza y "cálido" cuando es el aire mas caliente el que avanza.

**3.1.4 Precipitación.-** Cuando una porción de aire que contenga vapor de agua se eleva verticalmente, es decir, cuando se produzca una ascendencia, tendrá lugar un enfriamiento por reducción de presión. La consiguiente reducción de temperatura proseguirá mientras continúe la ascendencia. A determinada altura, la temperatura alcanzará el nivel del "punto de rocío". En ese momento la porción de aire se encontrara saturada de humedad (La humedad relativa será del 100 %). La condensación produce gotitas de diámetro muy pequeño. Mediante un proceso complejo de aglutinamiento y colisión, aún no aclarado en todos sus extremos, esas gotitas van fusionándose hasta producir gotas que van cayendo hacia el suelo, en forma líquida o sólida, se dice entonces que tiene lugar una precipitación.

En el Ejido la Corcovada su precipitación anual es muy baja, pero cuando esta sucede nos implica un grave riesgo ya que la comunidad no esta preparada para dichos eventos.

**3.1.5 Viento. -** El viento es una consecuencia de la radiación solar. Las diferencias de insolación entre distintos puntos del planeta generan diferentes áreas térmicas, y los desequilibrios de temperatura se traducen en variaciones de presión. El aire como cualquier gas, se mueve desde las zonas de alta presión a las de baja presión. Sobre la tierra, en cambio, la radiación solar que se recibe sobre el suelo se traduce en una elevación de la temperatura, tanto de la corteza terrestre como del aire circundante. El aire caliente se dilata, pierde presión y es reemplazado por el aire fresco que viene del mar.

Durante la noche, el ciclo se invierte. La corteza terrestre se enfría más rápidamente, mientras que el agua del mar conserva mejor el calor acumulado a lo largo del día. En las montañas ocurre un proceso parecido. Unas laderas reciben más insolación que otras, en función de su orientación y pendiente. El calentamiento del suelo es desigual, y los desplazamientos del aire tienden a compensar las diferencias de presión.

**3.1.6 Radiación.-** La radiación que fluye incesantemente del sol hacia el espacio de la cual la tierra intercepta una fracción minúscula, es el combustible para todos los procesos que se desarrollan en la tierra ya sea en seres vivos inanimados. Esta radiación varía de intensidad para cada punto de la superficie terrestre, según la hora del día y la estación.

**Diagramas Solares.-** La gráfica solar es una herramienta muy útil que permite conocer las características geométricas del soleamiento en nuestro objeto de estudio y su entorno cualquier momento del año.

## **3.2 El Clima en la ex hacienda La Corcovada**

El bienestar en el interior de las edificaciones, puede depender de acuerdo al clima, como el movimiento del aire logra atravesar el edificio y este en contacto con sus ocupantes, y del control del calor. La Envolvente Arquitectónica se ve afectada por los elementos del clima de diferentes formas, ya que ésta ha sido pensada para la protección del hombre del medio, pero en esta protección de algunos elementos climáticos, no es posible aislarnos de todos estos elementos del clima, ya que como una adecuación del medio el hombre ha tenido que considerar las características climáticas y las ha aprovechado para obtener el confort, pero en la selección de los materiales para la envolvente arquitectónica, la influencia de los elementos climáticos es importante, tanto para lo arquitectónico como para lo urbano.

**3.2.1 Control Solar:** Para el tipo de clima, no se puede concebir una abertura sin pensar en la protección solar que requiere. Toda abertura o ventana debe tener su protección solar en una u otra forma (ambas deben de pensarse simultáneamente), la protección de las ventanas es muy importante por que ésta son los elementos de la edificación que permiten la entrada de la radiación solar directa y difusa.<sup>2</sup>

### **3.2.2 Condicionantes de Ventilación.**

**Características Físicas de la Ventilación.-** El viento es el aire que se desplaza de las zonas de alta presión hacia las zonas de baja presión, ante esto, el flujo de aire a través de una edificación es inducido por diferencias de presión que provienen de dos fuentes:

**Efecto Térmico.-** Cuando la temperatura del aire en el exterior no es igual que la temperatura del aire en el interior, se crea una diferencia entre sus densidades y un gradiente de presiones que también difiere entre el exterior y el interior, induciéndose un movimiento de aire por éste efecto.

**3.2.3 Ventilación Cruzada. :** Ventilación cruzada se refiere a la condición existente en una habitación que tiene dos aberturas situadas en lugares de diferente presión ( presión positiva donde sopla el viento; presión negativa, donde hay una zona de calma ), ante esto podemos decir que no existe ventilación cruzada, por lo débil de movimiento de aire que se produce, cuando las dos ventanas, situadas en la misma ó distintas paredes, están sometidas a presiones similares.

**3.2.4 Paisaje Natural.** La acción y la transformación del medio no son mas que la expresión de las metas y medios que la sociedad procura, por lo que podríamos entender como paisaje al producto de la interacción del hombre y su medio.

<sup>2</sup> Aguilón R. Jorge, Análisis bioclimático para S. I. P.

Es conveniente describir y valorar los elementos naturales más importantes del paisaje para manejarlos dentro de nuestro entorno pero de una manera racional y hacerlos compatibles con nuestro objeto de estudio, buscando una relación visual más armónica de ésta unión.

Se deberá respetar o adaptar los elementos los elementos mayores del paisaje, para localizar el desarrollo urbano, trazo de carreteras o ubicación de industrias.

Cuando el desarrollo urbano incorpora el paisaje natural, se establece una armonía con la naturaleza que hace más estimulante la experiencia visual de vivir en una ciudad. Para analizar el paisaje podemos dividirlo en:

- **Paisaje Natural.** :Es el entorno natural que nos presenta el medio ambiente tanto en su vegetación como su fauna.

**3.2.5 Paisaje Artificial.** : Es el entorno natural modificado o adecuado por el hombre, al que se adaptan las actividades humanas.

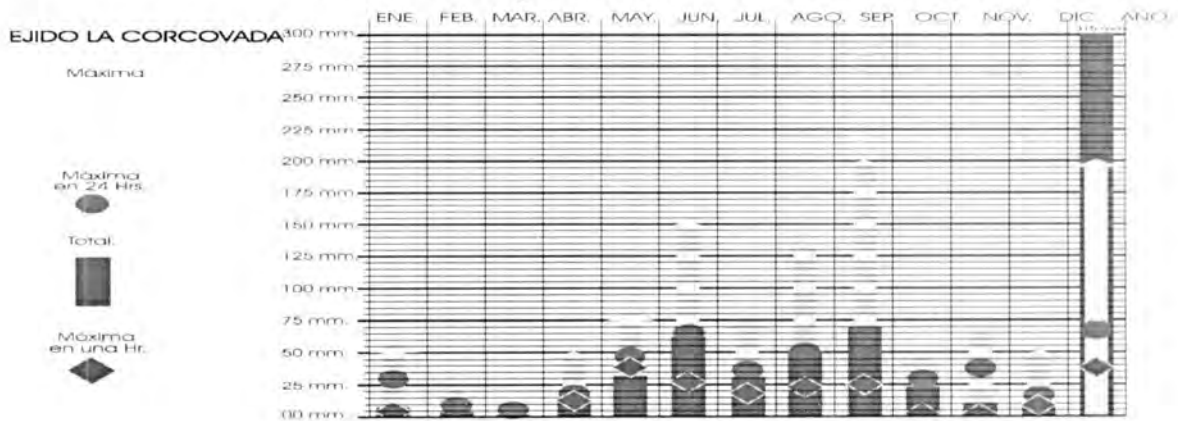
Siendo la vegetación uno de los elementos que componen el paisaje es importante el manejo de la vegetación tanto para su cuidado como para el planteamiento de la modificación justificada del paisaje.

**3.2.6 Control Climático de las Plantas:** Control de la Radiación Solar: Parte de la radiación solar que se filtra a la superficie de la Tierra es absorbida por el suelo, edificios, plantas y animales, ese calor es absorbido por los objetos y el calor de los objetos es regresados por reirradiaciones como radiación de onda larga, la radiación de onda corta no es absorbida pero si reflejada, para esto hay que fundamentar que tipo de vegetación es más conveniente para lograr dicho control.

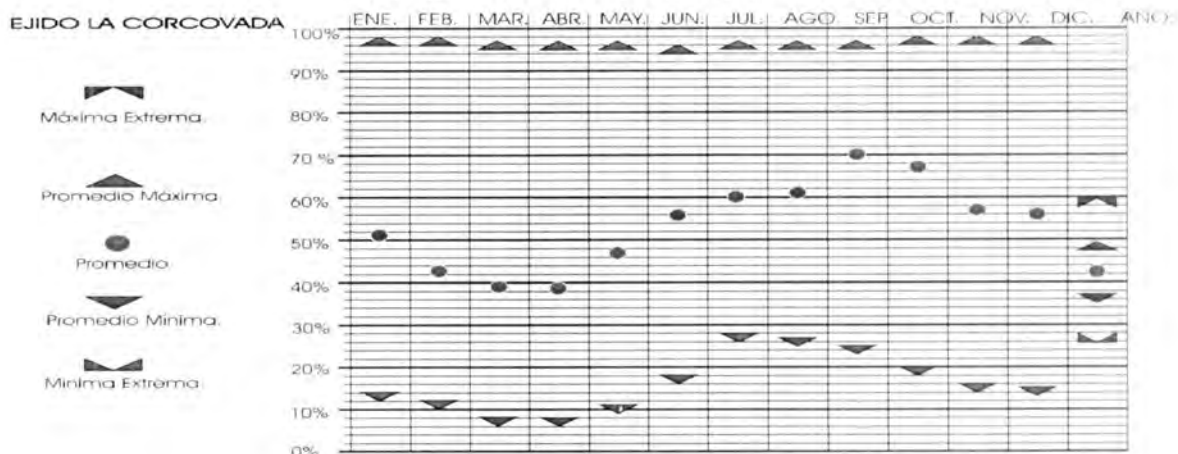


Paisaje Natural, Ejido La Corcovada

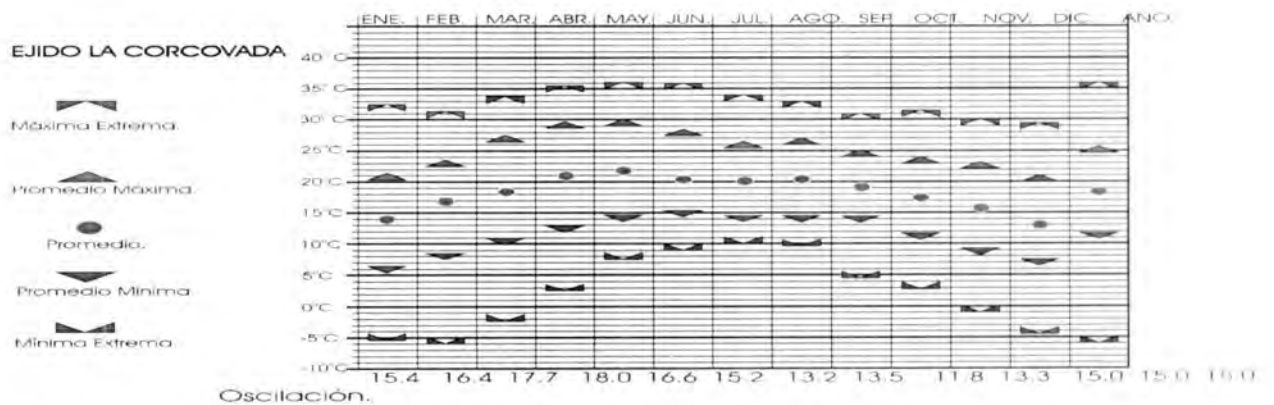
# Precipitación Pluvial.



# Humedad Relativa.



# Temperatura.

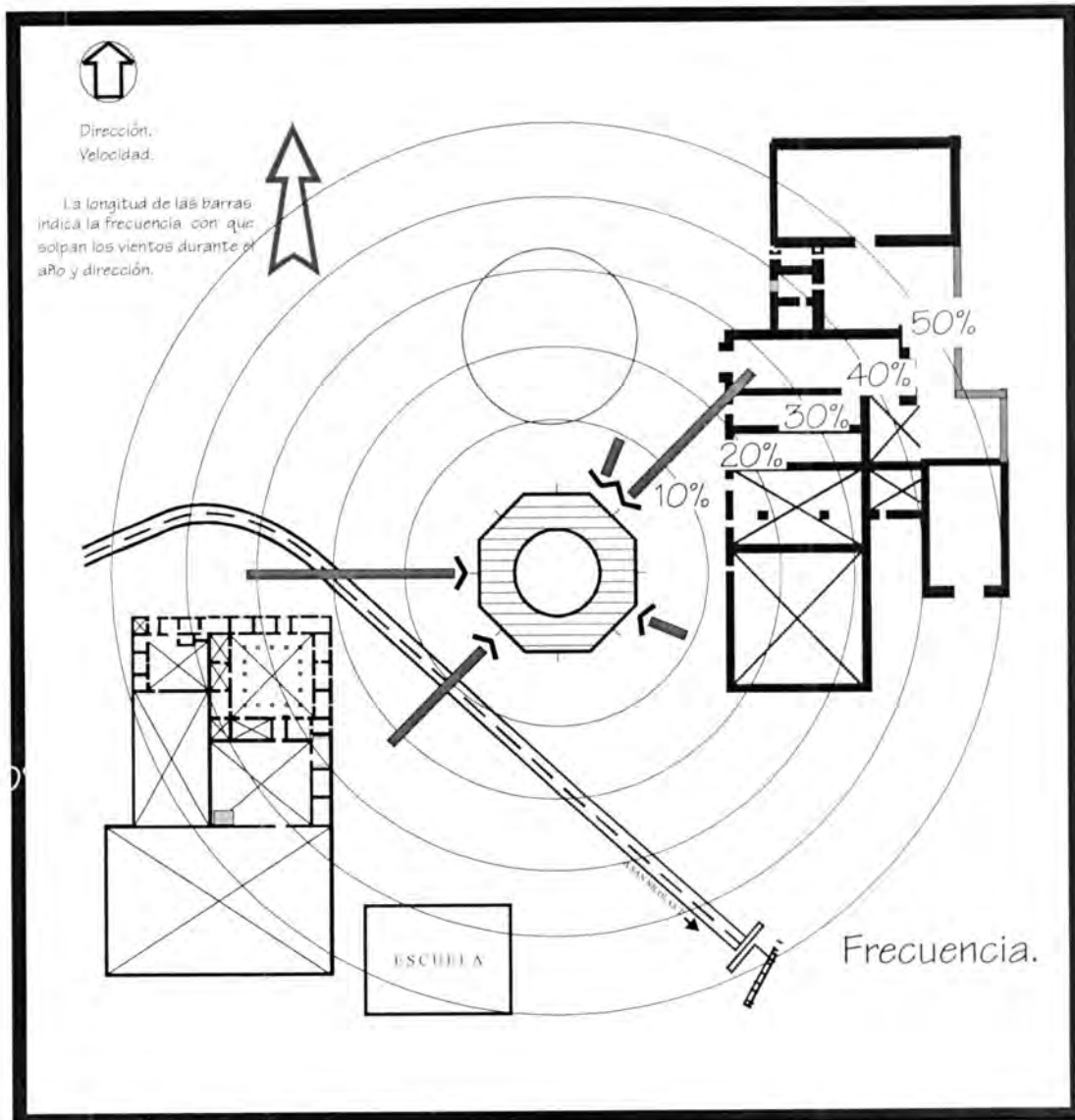


**PRECIPITACION PLUVIAL, HUMEDAD RELATIVA Y TEMPERATURA  
EJIDO LA CORCOVADA**

# Vientos .

## EJIDO LA CORCOVADA

	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.
Dirección.												
Velocidad m/s.	4.9	5.3	5.4	4.3	4.3	4.1	4.2	4.3	3.9	3.2	2.8	3.7

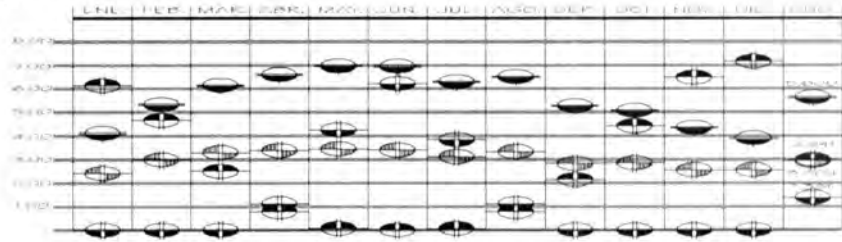


**VIENTOS  
EJIDO LA CORCOVADA**

# Soleamiento.

EJIDO LA CORCOVADA

- 0h
- 1h
- 2h
- 3h
- 4h
- 5h
- 6h
- 7h
- 8h
- 9h
- 10h
- 11h
- 12h
- 13h
- 14h
- 15h
- 16h
- 17h
- 18h
- 19h
- 20h
- 21h
- 22h
- 23h
- 24h

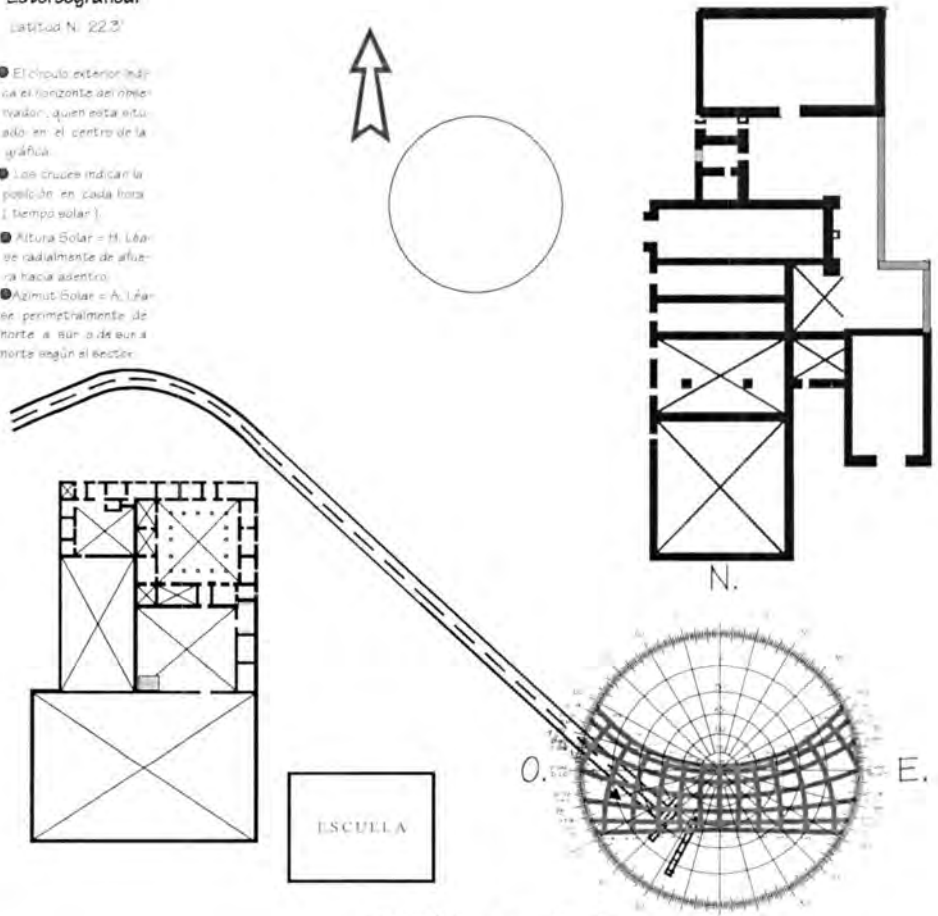


EJIDO LA CORCOVADA

Gráfica Solar  
Estereográfica.

latitud N: 22.3°

- El círculo exterior indica el horizonte del observador, quien está situado en el centro de la gráfica.
- Las cruces indican la posición en cada hora (tiempo solar).
- Altura Solar = H. Línea radialmente de afuera hacia adentro.
- Azimut Solar = A. Línea perimetralmente de norte a sur o de sur a norte según el sector.



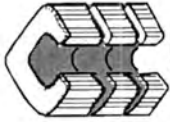
Gráfica Solar. S.

## SOLEAMIENTO EJIDO LA CORCOVADA

ATRÁS

SIGUIENTE





Horno de la casa grande de la  
exhacienda La Corcovada

## Capítulo 4

### Marco social del Ejido La Corcovada



## 4.1 Análisis urbano del ejido La Corcovada

Con objeto de identificar la función e imagen ambiental del Ejido La Corcovada, perteneciente al municipio de Villa de Hidalgo, lugar donde se encuentra nuestro objeto de estudio y así saber cuál es el papel que juega actualmente en la experiencia humana y acciones cotidianas de sus habitantes urbanos, permitiendo así eliminar o desarrollar ideas determinadas, con fundamentos más sólidos en las propuestas de rescate y usos del inmueble de la hacienda que resulten de esta investigación.

### Método de análisis

1.- Mediante la observación inmediata y percepción de la apariencia a primera vista del Ejido La Corcovada como entorno urbano y las propias vidas de sus habitantes urbanos en relación con el objeto de estudio la Hacienda de Corcovada.

...Observar las ciudades puede causar un placer particular, por corriente que sea la vista tal como una obra arquitectónica, también la ciudad es una construcción en el espacio, pero...) En vasta escala.<sup>1</sup>

2. Posteriormente, se pusieron a prueba mediante la elaboración de entrevistas y conversaciones con algunos moradores del lugar elegidos al azar. Para determinar la realidad visual y las vivencias de sus habitantes urbanos que son los elementos fundamentales de este análisis.

...Sus elementos móviles y en especial las personas y sus actividades, son tan importantes como las partes fijas... todo ciudadano tiene largos vínculos con una u otra parte de la ciudad, y su imagen esta embebida de recuerdos y significados.<sup>2</sup>



<sup>1</sup> KEVIN, LYNCH.

<sup>2</sup> Op. Cit.

## Análisis visual del Ejido La Corcovada

---

La Corcovada, es actualmente un ejido perteneciente al municipio Villa de Hidalgo, San Luis Potosí. Dentro de los elementos que dan fuerza a la forma e imagen del ejido, se localiza y percibe, como primer punto de referencia o hito, el casco de la hacienda Corcovada, al acceder por la senda principal, que es la carretera San Luis Potosí - San Nicolás Tolentino, estructuradora de la traza urbana del lugar.

A pesar de la existencia de la hacienda, un tanque elevado que data del año 1915 y un pozo con 113 mts de profundidad y 75 mts hasta el ras del agua, perteneciente a ferrocarriles nacionales y que pasará a poder de los habitantes del ejido a cambio de que se permita dotar de agua a la autopista en construcción (según acuerdo ejidal con la empresa y que consta en acta de acuerdos ejidal 13/95), en el lugar no se localizaron construcciones o casas antiguas, y la gente solo identifica como antiguo la hacienda, su templo no, y parece ser que es la antigua capilla de la hacienda solo fue techada para su actual y mismo uso.

La mancha urbana del ejido esta integrada por grandes lotificaciones, delimitadas y protegidas por cactus, enramadas y barreras de árboles como sauces, mezquites y que a la vez sirven como elementos definidores de las principales calles peatonales de más uso frecuente, por la sombra que proveen durante el día. Otra senda secundaria, por la frecuencia de uso del lugar, es la vía del ferrocarril San Luis Potosí- Tampico, que se convierte en fuente de ingresos para algunos habitantes del lugar a la hora que pasa el tren, ahí van a vender comida, casi nadie baja o sube al tren pero ahí hacen parada, estas vías conforman otro borde principal que delimita y separa la mancha urbana de mayor asentamiento humano y mayor arraigo del lugar, de la zona que delimita el crecimiento del ejido, (casas a lo largo de las vías, pobladas por gente de poco arraigo al lugar y/o nacidas en otros lugares) y áreas de trabajo (labores del campo, trabajadores ferrocarrileros eventuales, arreo y pastoreo de cabras, y/o ganado vacuno).

Los servicios y equipamiento urbano están concentrados en las calles de mayor uso por las gentes y vehículos, y es lo que le da su importancia como calles principal o secundarias del lugar.

La imagen que presenta es rural por el predominio de construcciones vernáculas y espacios abiertos destinados a las labores del campo. Los lugares más vividos entre semana son las viviendas (amas de casa), escuelas (niños) y parcelas (hombres).

La zona comercial y de servicios del ejido esta conformada por tiendas de abarrotes, las principales ubicadas en la carretera San Luis Potosí- San Nicolás Tolentino por el fácil acceso de abasto y consumo por parte de los viajeros de los camiones interurbanos, existe una tienda que tiene la función de terminal y restaurante, ahí hacen parada y descanso antes de llegar a su destino final, convirtiéndose en un lugar importante de ingresos económicos para la gente del lugar que ahí acude a vender comida (tacos, gorditas, quesos, etc.) a las horas que pasan los autobuses.

El lugar de tianguis y mercado es esperado por los habitantes los días domingo enfrente de los graneros de la hacienda, donde los comerciantes son de Villa de Hidalgo, San Nicolás Tolentino, San Luis Potosí, y los clientes son del lugar y de Pozo del Carmen, Tanque de Luna, Potrero de los Muertos, Potrero de las Ánimas.

Los espacios abiertos son 2 canchas y la plaza en los domingos, entre semana estos lugares se encuentran semi-desiertos, así estos son los centros de reunión más frecuentados por los habitantes del lugar y sitios vecinos, una de las canchas la usan para los bailes y la que esta enfrente de la iglesia se usa para kermesse los días de fiestas religiosas, el 2 de febrero día de la candelaria, principal fiesta del ejido, no celebran misas continuamente, ni los domingos, únicamente cuando hay bodas, bautizos u otra celebración (dicen necesitar un padre para su comunidad).

Lugares cívicos no se localizan a primera vista, pero en las entrevistas realizadas los habitantes tienden a señalar las escuelas únicamente.

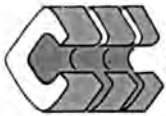
Los lugares de recreación para los habitantes son las canchas, los campos de fútbol llanero, una casa donde se improvisó un billar y a la cuál la entrada esta restringida a mujeres y niños.

Como vistas panorámicas, lugares, o atractivos que la gente considera importantes son el templo y la plaza principalmente después la hacienda solo por ser vieja y porque de vez en cuando gentes acuden especialmente a verla, el cerro del picacho de Villa de Hidalgo porque para ellos es un punto de referencia en la cercanía con Villa de Hidalgo cabecera municipal, vista general desde el bordo del estanque hacia la hacienda, templo y plaza principal.

No hay un orden básico entre sus calles y los remates de las mismas son los límites de las viviendas (cactus y árboles) no hay banquetas y las únicas que tienen por lo general son las tiendas y las consideran de uso privado y para servicio de sus clientes, la gente acostumbra a transitar en medio de las calles sin pavimento ni empedrado (en su mayoría tierra suelta).

El lugar aparentemente no se ve dividido en barrios, pero por el borde existente de las vías del tren y la hacienda la gente del lugar tiende a identificarse en tres barrios por así decirlo, ( los que viven frente o a un lado de la hacienda, los que viven atrás de la hacienda o cerca de la estación de F.F.C.C. y los que viven cruzando las vías o colonia ferrocarrilera) la colonia ferrocarrilera es la única calle que tiene nombre de todo el ejido, al cuestionar porque? a algunos de sus habitantes la mayoría coincidió en que antes si tenían nombres algunas calles pero que se los quitaron porque para ellos no eran necesarios, pues todos se conocen y saben donde viven. Los habitantes dicen no tener problemas de contaminación pues cada familia quema su basura en su casa.

Hay emigración poblacional del ejido a otros lugares en la búsqueda de trabajo y de mejores condiciones de vida, los lugares a donde mayormente emigran son a San Luis Potosí, Monterrey y E.U.A.



### 4.1.3 Relación con el contexto general de la ex hacienda La Corcovada.

---



### 4.1.2 Análisis del entorno urbano de la ex hacienda La Corcovada

---

La gran dispersión de la población, que se manifiesta en la existencia de 4,420 localidades de menos de 5,000 habitantes, dificulta la dotación de equipamiento y priva a la población de acceso rápido a este componente de bienestar social. A lo anterior se agregan las condiciones precarias o atrasadas en que se desarrolla la producción en gran parte del territorio, lo que contribuye a la dispersión de la población rural, su actividad económica predominantemente de autoconsumo, sus altos índices de marginación social y su tendencia hacia la migración hacia los centros urbanos de estado o hacia el exterior.

Las localidades que conforman el entorno de nuestro objeto de estudio, son poblados que enfrentan condiciones económico - sociales críticas, y que con el fin de superar el nivel de producción de autoconsumo predominante se deben de diversificar y tecnificar las actividades del sector primario o dar alternativas de trabajo en sus propias comunidades, para así lograr un mejoramiento en su nivel de vida y frenar con ello la emigración.

Los recursos ambientales de las zonas desérticas y las selvas que componen el territorio Potosino no se han administrado con una visión hacia el futuro. Por el contrario, su cobertura vegetal se ha transformado radicalmente, disminuyendo sus superficies originales en forma alarmante perdiéndose de ésta manera la gran riqueza biótica que caracterizaba a San Luis Potosí.

**Vialidad y transporte:** Las principales vías de comunicación del ejido La Corcovada se conforman por la carretera México - Laredo (57); el ferrocarril México - Tampico; y entre estos dos bordes se encuentra la carretera San Luis Potosí - San Nicolás Tolentino que es la que converge con nuestro objeto de estudio.

Las posibilidades de comunicación que se dan con éstas importantes rutas nos generan grandes posibilidades de desarrollo de nuestra zona de estudio.

Dentro del Plan Estatal de Desarrollo Urbano del Estado de San Luis Potosí, encontramos al ejido la Corcovada como parte de la concentración rural, poblaciones menores de 2,500 habitantes cuya política es de arraigamiento y en este caso se encuentran todas las poblaciones vecinas incluyendo Venaditos, Gallinas, 20 de noviembre, el Leoncito, Peotillos y Pozo del Carmen todas éstas poblaciones dependen de Villa Hidalgo cuyo nivel en el plan de desarrollo es el Básico, ya que en dicha localidad se debe impulsar el desarrollo de las actividades agropecuarias y ganaderas así mismo establecer más



actividades de apoyo al sector primario y actividades que conlleven hacia un bienestar social ; a su vez éste poblado pertenece a la subregión de Salinas en donde se fomentara su actividad industrial y de apoyo a las actividades agropecuarias tanto en acopio como en abasto ; por último al no pertenecer a ninguna sede regional depende totalmente del sistema estatal que es ocupado por San Luis Potosí.

**Educación :** En todas las comunidades de menos de 2,500 habitantes se cuenta actualmente con jardín de niños y escuela primaria, todas éstas poblaciones al querer proseguir sus estudios se deben de trasladar a la comunidad más grande que tiene los servicios básicos en la zona en este caso la escuela secundaria y el bachillerato se encuentran en Villa Hidalgo; éste poblado cuenta con la suficiente infraestructura escolar para dar servicio a las comunidades próximas, todas ellas en un entorno de no más de 25 minutos a pie.

**Salud :** Actualmente el equipamiento de salud de segundo nivel se encuentra solamente en Villa Hidalgo; las comunidades anexas tienen que trasladarse hacia ese poblado ya que únicamente tienen servicio médico de primer nivel y las campañas de vacunación que se hacen a nivel estatal o nacional.

**Religión :** En todos los poblados se tiene un lugar para officiar las ceremonias religiosas pero no siempre se cuenta con el sacerdote que officie dichos actos.



**Abasto :** El comercio y abasto en las pequeñas poblaciones del entorno se hace mediante el viejo sistema de tianguis, cuyo propósito es el de dotar de víveres a la población, en todos estos pequeños ejidos o rancherías se cuenta con este sistema de comercio una vez a la semana-; pero ya para un abasto especial hay que trasladarse a Villa Hidalgo o en su caso a la ciudad de San Luis Potosí, que se encuentra a 30 minutos en vehículo o en tren y es de fácil acceso a los pobladores.



**Electrificación :** Las poblaciones de éstos lugares, cuentan actualmente con ese servicio, el cual les a proporcionado una mayor comodidad en su manera de vivir.



**Infraestructura hidráulica:** Actualmente todas las comunidades de la zona cuentan con abasto de agua en forma corriente, ya que dependen de los pozos que tienen en cada una de sus poblaciones, y todos ellos son suficientes para abastecer a la población.



**Infraestructura urbana:** El sistema de drenaje en las pequeñas poblaciones no existe, descargando todas las viviendas a cielo abierto, generando focos de infección en todas las comunidades; en Villa Hidalgo este sistema solo requiere rehabilitación y ampliación.



**Pavimentación :** ocurre lo mismo que en el drenaje ya que las pequeñas comunidades carecen casi totalmente del servicio ocasionando encharcamientos en época de lluvias en todo el poblado y tolváneras en época de secas, en Villa Hidalgo sin embargo la pavimentación es de un 80%.



**Vivienda:** La mayor parte de las viviendas son de dos ó tres habitaciones; están hechas de materiales comunes como tierra, cemento, adobe, ladrillo; todos estos materiales de baja calidad que provocan el rápido deterioro de las mismas, no hay construcciones en serie todas son individuales. También es importante el reconocer, que debido a la fuerte migración de los hombres jóvenes en edad productiva, la alternativa de trabajo para los que se quedan es en el comercio, estableciendo pequeños negocios de abarrotes.

**Recreación y deportes:** En todas las comunidades se encuentran canchas y lugares de recreación, tan pequeños o grandes dependiendo de las necesidades del poblado.



#### **4.1.6 Problemática urbana del Ejido La Corcovada.**



##### **Problemas de actividades urbanas**

En el Ejido La Corcovada el desarrollo urbano ha sido espontáneo no ha sido planeado, esto ha traído como consecuencia una mezcla caótica de actividades, los conflictos generados a los habitantes en términos de tránsito, contaminación y algunos desajustes psicológicos, esto nos lleva hacia graves costos sociales, grave deterioro en la salud y la poca identificación con su residencia y área de trabajo. Sería conveniente proyectar basándose en las actividades de las personas que ocupan y estarán ocupando el futuro crecimiento del ejido, y así poder determinar la organización espacial adecuada a las necesidades de los pobladores; para esto también es necesario conocer los flujos de vehículos y sobre todo de peatones.

##### **Problemas en la Imagen Urbana**

En el ejido La Corcovada tiene un tipo homogéneo de construcciones, en cuanto a calidades, alturas, texturas y tipo de construcción, esto nos produce una monotonía en cuanto al paisaje urbano se refiere, a su vez es poco susceptible de ser recordado; esto a su vez contrasta con la única construcción que realmente sobresale de esa monotonía y que se da en la hacienda la Corcovada, que tanto por sus dimensiones como por su partido arquitectónico, nos genera un hito importante en el lugar.

El ejido de La Corcovada no tiene un atractivo ni estético ni de ubicación en la región, ya que el poblado se genera en base a una masa amorfa, que no produce una imagen clara de pertenencia a su contexto, esto da origen a que se pierda el arraigo al lugar de residencia. Así mismo no existen puntos focales identificables a excepción del casco de las haciendas, no hay rutas viales bien definidas ni límites distritales; esto genera confusión y desorientación.

### **Problemas del sitio.**

Para poder determinar correctamente la aptitud del suelo o su potencial que dicho terreno tiene, veremos sus cualidades físicas. Para establecer las áreas óptimas para habitación, agricultura, ganadería, industria, servicios, conservación y trazo de redes de infraestructura; definidos estos lugares se evitará lo que sucede en la actualidad que es tanto la inundación de las vialidades, la falta de drenajes que propicia la insalubridad de áreas que son transitadas comúnmente, el uso anárquico del suelo.

### **Zonificación**

En el ejido ésta no se define con claridad y nos da como resultado mezclas indeseables en el uso del suelo, se pierde la estructura funcional por consiguiente ésta es poco eficiente, ello genera que los usuarios pierdan la identidad con su entorno.



Con toda la problemática se nos crea un deterioro ambiental, ya que no se consideró el medio ambiente como parte del crecimiento del poblado y se genera dicho crecimiento hacia las zonas agrícolas creando esto una afectación sobre la recarga de los mantos acuíferos; esto creara conflictos posteriores en el abastecimiento de agua.

### **Problemas de equipamiento**

El no haber planeado la dosificación de los servicios a tiempo, nos ha dado como resultado en el ejido graves costos sociales, sobre todo en el rubro de la salud, también el no tener acceso a una escuela secundaria en la zona, crea un retraso en su desarrollo social y económico. El no planear la dosificación de los servicios que necesita ésta comunidad nos a dado por resultado.

### **Problemas de mobiliario urbano y señalamientos.**

una gran ineficiencia en los servicios, creando una respuesta inadecuada para la satisfacción del problema aparte de que dichos servicios son colocados de manera caótica.

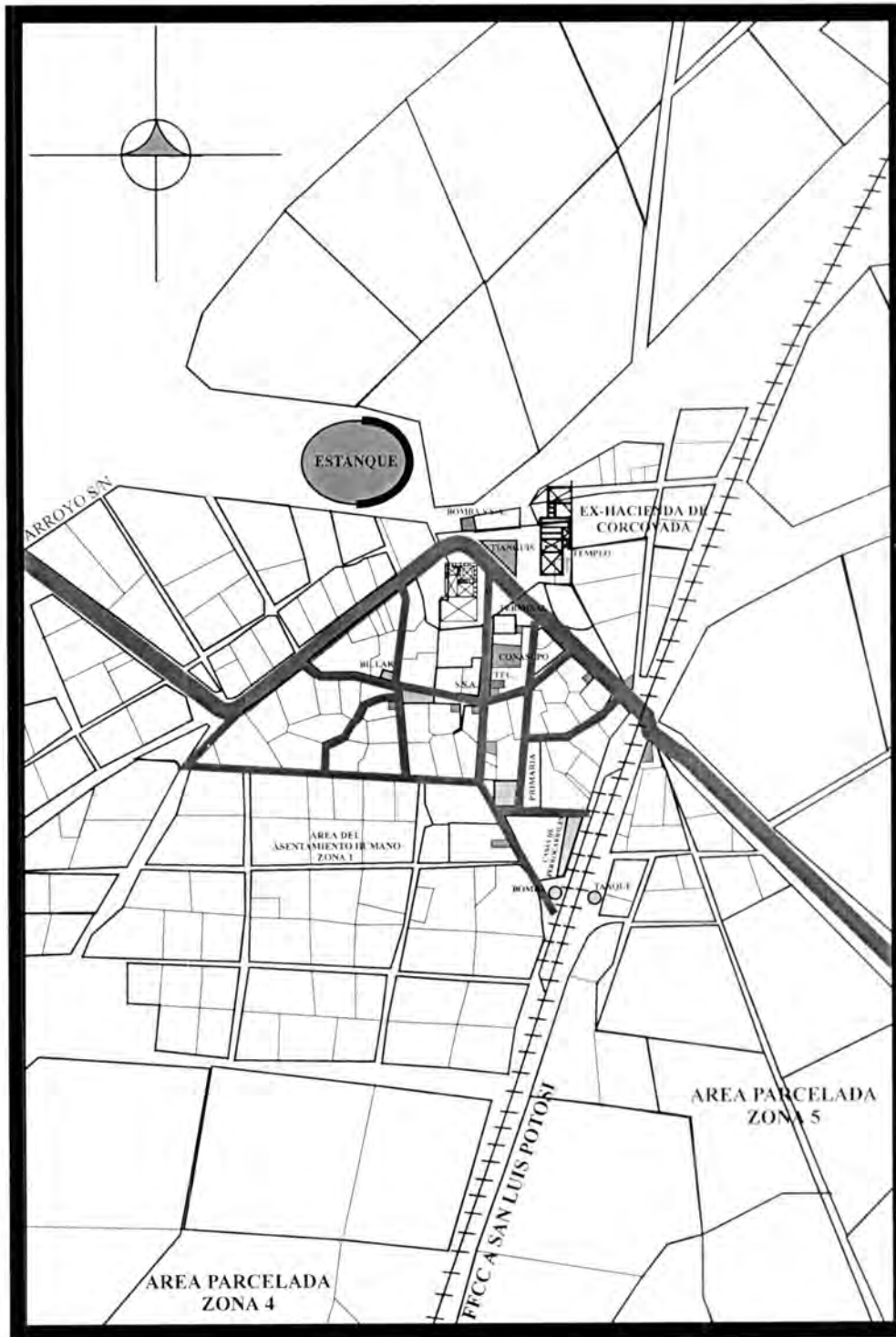
### **Problemas de pavimentos.**

Actualmente en el ejido la Corcovada solamente los accesos al poblado cuentan con una pavimentación adecuada, ello conforma aproximadamente el 10% de las vialidades, el resto del lugar tiene únicamente vialidades, pero estas no tienen ningún tipo de pavimento, generando grandes tolvaneras en épocas secas y encharcamientos en las estaciones lluviosas creándoles conflictos a los peatones cuando transitan por dichas vialidades.





Imagen urbana del Ejido  
La Corcovada



EQUIPAMIENTO URBANO	
	EDUCACION
	SALUD
	RECREACION
	COMERCIO
	SERVICIOS URBANOS

EQUIPAMIENTO URBANO

#### 4.1.7 Diagnóstico Ejido La Corcovada.

El municipio de Villa Hidalgo ocupa la parte norte de un valle; que fue conformado por con los materiales arrastrados de la sierra del poniente y los abanicos aluviales de los calizos cerros del oriente. Este comenzó como una zona pantanosa o lago, que pudo tener grandes profundidades ya que no existe ninguna salida.

En éste subsuelo hay grandes mantos de arena que se suceden de abajo hacia arriba a muchos metros de profundidad, los cuales marcan los ciclos climáticos a que estuvo sujeto el valle.

El Ejido y la hacienda La Corcovada, pertenece al municipio de Villa Hidalgo, actualmente cuenta con una población aproximada de 1000 habitantes (INEGI), de los cuales el 95% se encuentran en los zona urbana del ejido, en ésta zona se concentran todos los servicios y en ella se captan y distribuyen los productos ganaderos, agropecuarios del ejido.

En lo que respecta a la tasa de crecimiento total en el pasado censo (INEGI), ésta fue del 3.58% anual, siendo ésta una zona de atracción moderada.

En cuanto a la población económicamente activa más del 50% de la población en edad de trabajar, labora en el sector primario pero no hay que olvidar que en el caso de la P.E.A., de sexo masculino, casi en su totalidad emigran hacia las grandes ciudades o a los Estados Unidos de América.



En cuanto al uso de suelo, se detectan el de uso agrícola el cual dividimos en el de temporal y el de riego ; en ambos casos se manifiesta una clara falta de planeación que permita la aplicación de políticas adecuadas de impulso agrícola y de protección o restauración de vida silvestre.

Sucede lo mismo con las áreas destinadas al ganado, ya que la falta de infraestructura adecuada, no permite que dicho comercio sea factible, ya que los ganaderos aparte de tener ganado de poca raza, no tienen la precaución de darles el cuidado adecuado para la mejor producción del mismo.

La zona urbana del ejido tiene una carencia de servicios muy importante, y por lo tanto su economía es sumamente débil, ya que depende casi únicamente de los ingresos recabados por las personas que emigran de la localidad.

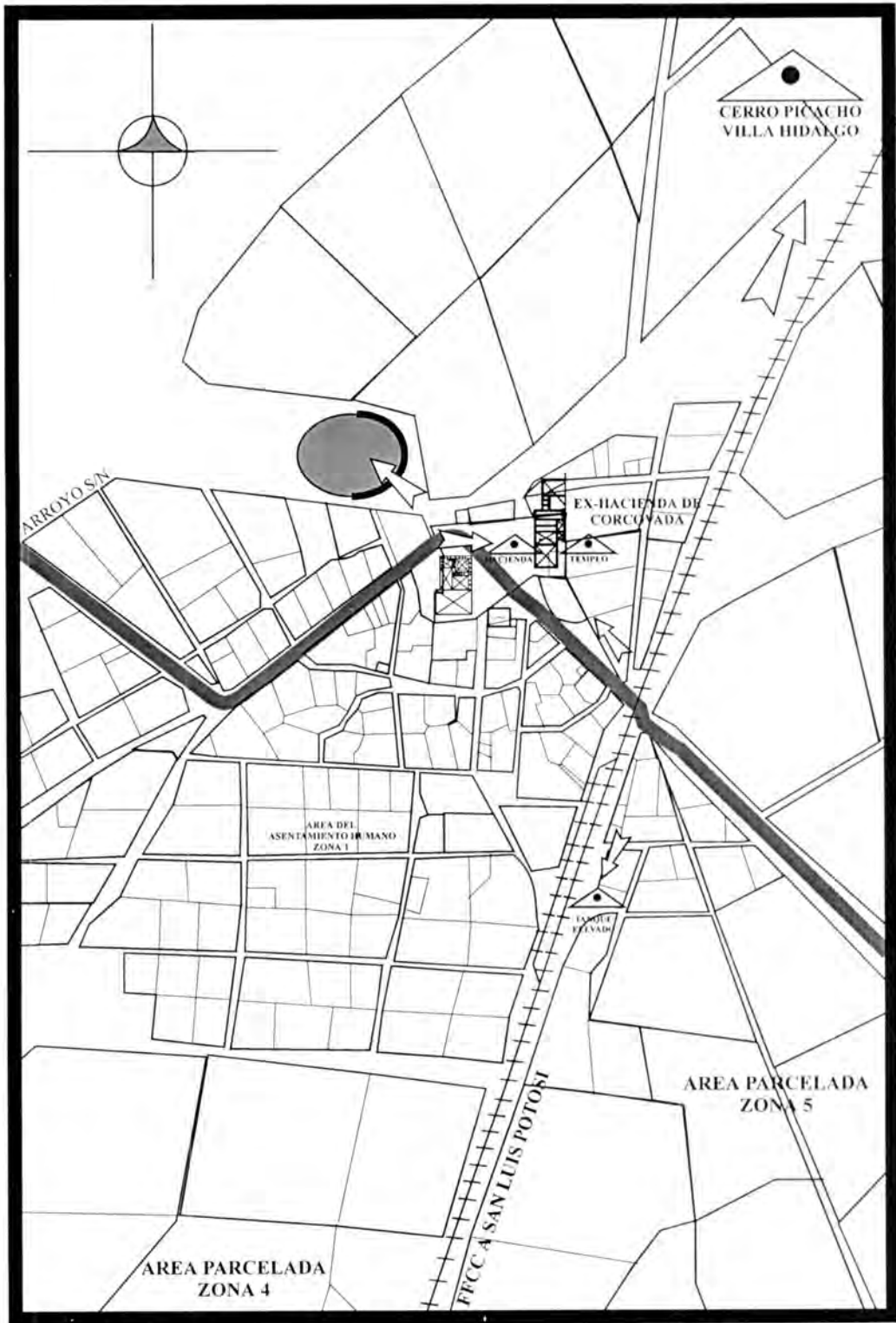
Es sumamente importante el crearles alternativas de trabajo dentro de su actual microregión, además de dotarlos con la preparación necesaria para desarrollar su economía.



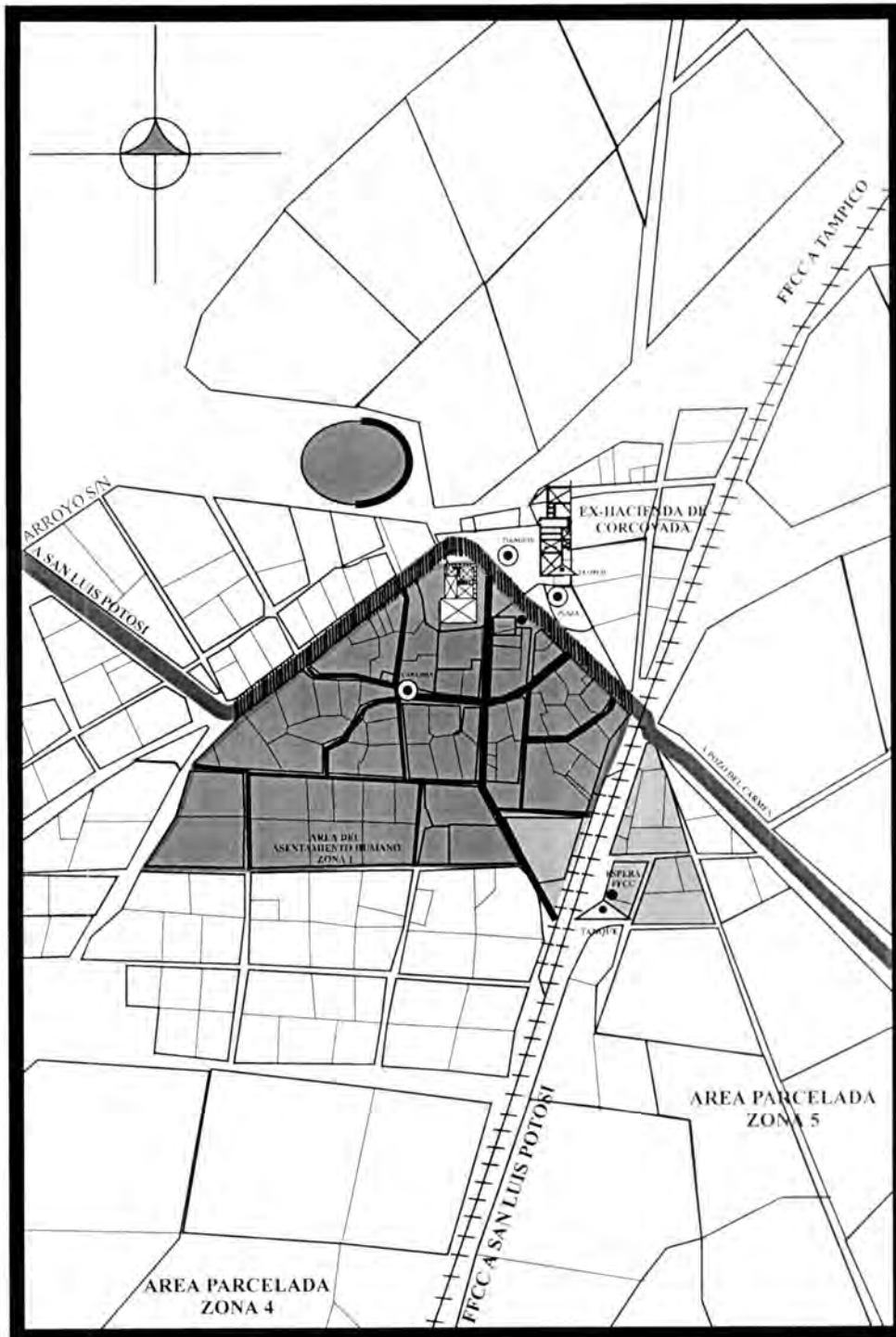




Imagen urbana del Ejido La Corcovada



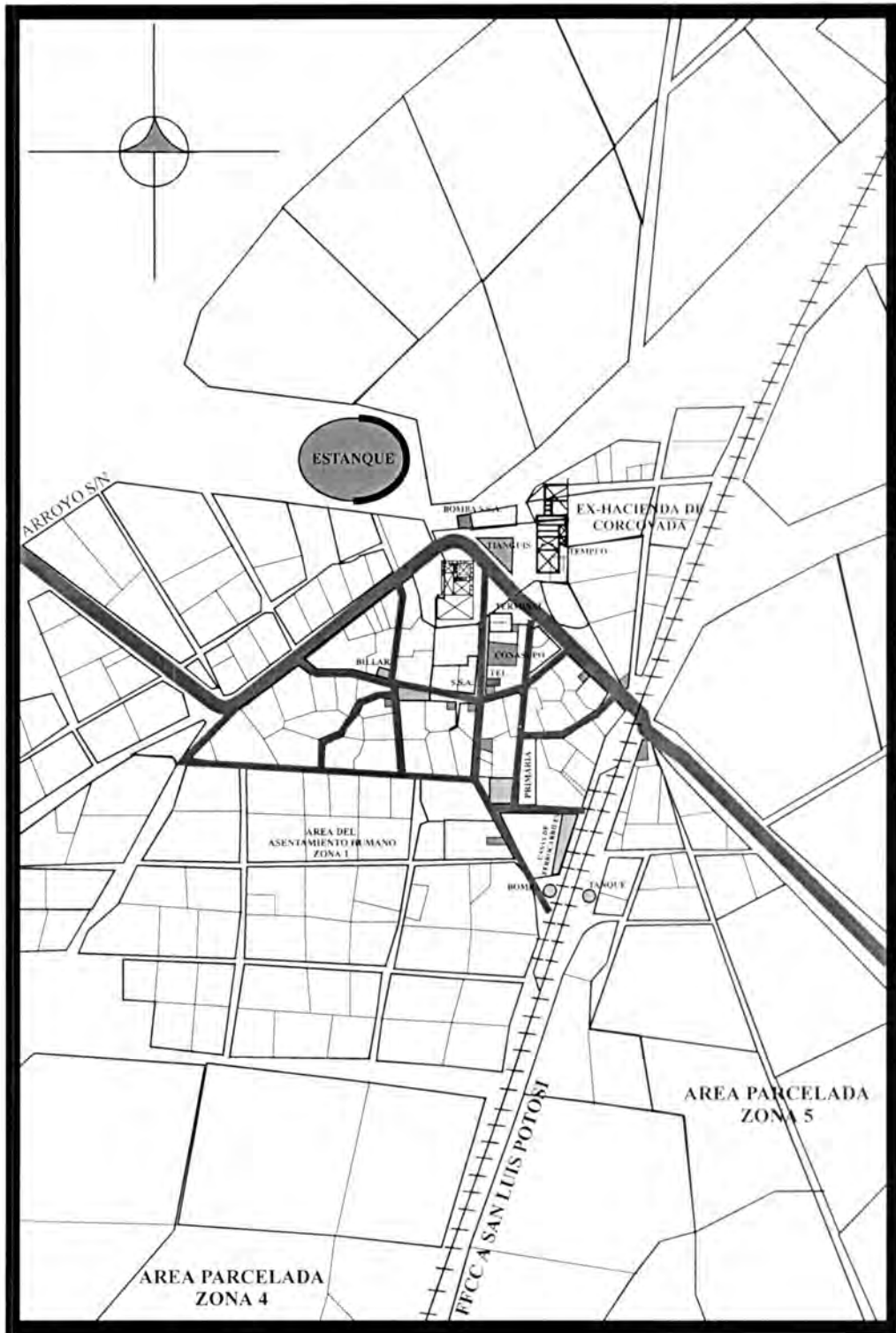
**LEGIBILIDAD URBANA**



LEGIBILIDAD URBANA	
	SENDA PRINCIPAL
	SENDA SECUNDARIA
	SENDA TERCARIA
	BORDES
	BARRIO HACIENDA
	BARRIO ASENTAMIENTO PRINCIPAL
	BARRIO COLONIA FERROCARRILERA

# ELEMENTOS URBANOS

EJIDO LA CORCOVADA



EQUIPAMIENTO URBANO	
	EDUCACION
	SALUD
	RECREACION
	COMERCIO
	SERVICIOS URBANOS

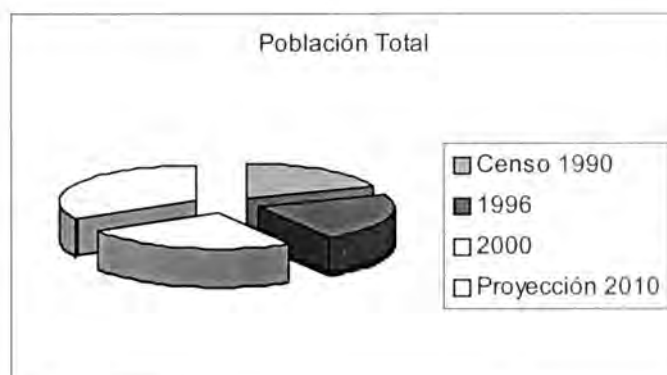
EQUIPAMIENTO URBANO

#### 4.1.9 Ejido La Corcovada, Villa Hidalgo, S.L.P.

### DATOS ESTADÍSTICOS.

Fuente I.N.E.G.I.

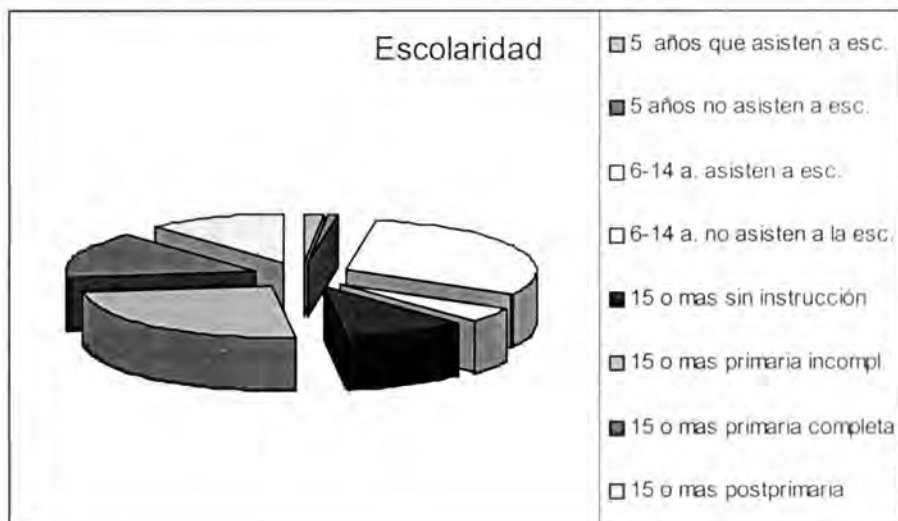
DATOS DE POBLACION	Censo 1990	1996	2000	Proyección 2010
Población Total	963	1150	1294	1682
Población Hombres	485	579	652	847
Población Mujeres	478	571	642	834



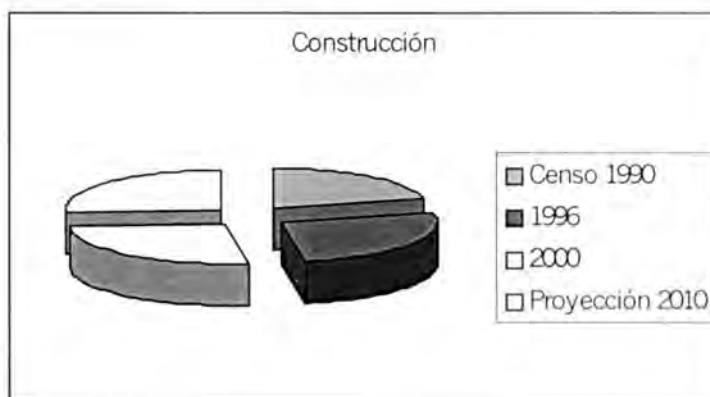
SERVICIOS	Censo 1990	1996	2000	Proyección 2010
AGUA ENTUBADA	146	174	196	212
DRENAJE	14	17	19	212
ELECTRICIDAD	147	175	197	212



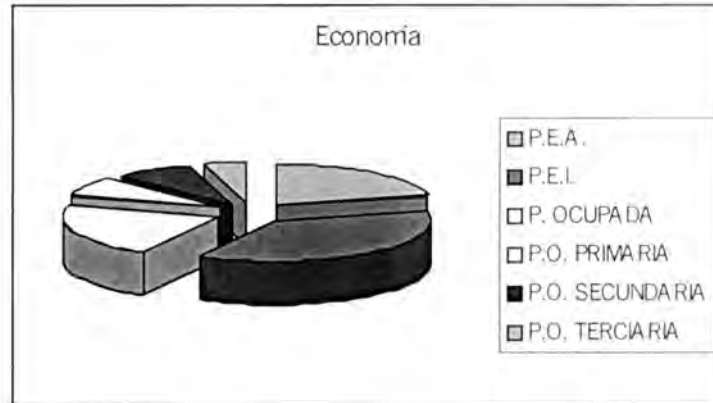
ESCOLARIDAD	Censo 1990	1996	2000	Proyección 2010
5 años que asisten a esc.	13	16	17	19
5 años no asisten a esc.	8	10	11	13
6-14 a. asisten a esc.	243	290	326	338
6-14 a. no asisten a la esc.	37	44	50	52
15 o mas sin instrucción	84	100	113	120
15 o mas primaria incompl.	202	241	271	298
15 o mas primaria completa	120	143	161	179
15 o mas postprimaria	95	113	128	140



CONSTRUCCION	Censo 1990	1996	2000	Proyección 2010
UNA SOLA HABITACION	4	5	5	5
DOS HABITACIONES	29	35	39	42
TRES O MAS HABITAC.	142	170	191	221

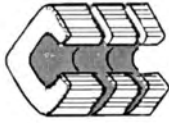


ECONOMIA	Censo 1990	1996	2000	Proyección 2010
P.E.A.	214	255	287	302
P.E.I.	369	441	496	532
P. OCUPADA	212	253	285	312
P.O. PRIMARIA	83	99	112	125
P.O. SECUNDARIA	80	96	107	118
P.O. TERCARIA	44	53	59	64



VIVIENDA	Censo 1990	1996	2000	Proyección 2010
T.VIVIENDAS HABITADAS	166	198	223	242
OCUPANTES V. PART.	963	1,150	1,294	1354
HABITACIONES PART.	166	198	223	242
PROM. OCUP.POR VIV.	6	7	6	6
PROM. OCUP.POR HAB	2	2	2	2



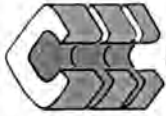


Acceso a la troje principal

## Capítulo 5

Descripción arquitectónica de la  
hacienda La Corcovada





## **5.1 Concepto espacial de la ex hacienda La Corcovada**

### **Forma y espacio**

Este conjunto de inmuebles está determinado por la forma de los espacios, se encuentran definidos según la categoría que poseen; y nos referiremos a ellos como servidores y servidos.

En las plantas arquitectónicas podemos observar las diferencias perimetrales entre las áreas públicas y las áreas privadas y como se articulan entre sí por medio de plazas, patios y zaguanes; así como el flujo espacial definido por las circulaciones (ver circulaciones en análisis funcional), las trayectorias de las mismas nos definen las relaciones entre las diferentes espacialidades.

La diferencia que existe entre las cubiertas, nos delimitan los diversos usos de los recintos, ya que bajo estas nos generan visualmente los diferentes espacios, en este caso por lo general las áreas privadas cuentan con una cubierta casi horizontal, en cambio en las áreas de almacén son bóvedas de cañón corrido; esta diferencia de expresión está generada tanto por los diversos usos, así como por las técnicas constructivas que se usaban en esa época, otro punto importante es el de generar diversos claros, lo que por consiguiente les daba la opción más adecuada para resolver su problema.

En nuestro campo visual, las formas verticales son más activas que las formas horizontales, además éstos los utilizamos para soportar techumbres, controlan la continuidad visual y espacial, igualmente son elementos soportantes que nos dan seguridad psíquica, aparte articulan el área interior con los exteriores de los recintos; organizándolos formalmente y definiendo los diferentes espacios.

Los cerramientos de espacios interiores se dan por medio de los recintos, éstos están en torno a un patio central que a su vez nos crea una relación introvertida. En las trojes la relación con el exterior es claramente extrovertida ya que están orientados todos los recintos hacia la plaza, ya que por su función es lo más adecuado.

El grado de cerramiento de un espacio, está determinado por los elementos definidores y el modelo de sus aberturas.

Las aberturas entre planos de cerramiento, las aíslan visualmente y articulan su propia individualidad; conforme las aberturas aumentan en tamaño y número, el espacio pierde su sentido de cierre.

El sol fuente de emisión de luz, ilumina formas y espacios arquitectónicos. A lo largo del día varían las características de las mismas, así como en el transcurso de las estaciones. La luz transmite a las superficies y formas, los cambios perceptivos de color y textura.

Las relaciones espaciales que se generan entre los inmuebles, se vinculan por medio de plazas exteriores, circulaciones y también por áreas de trabajo que se dan en el exterior.

La relación que existe dentro de cada inmueble, en donde se tiene una misma función es conexo, ya que estos espacios se diferencian únicamente por servido y servidor.

Existen también relaciones de tipo contiguo, ya que éstas se dan, cuando a pesar de encontrarse dentro de una misma edificación sus funciones son completamente diferentes; esto sucede en las trojes y los servicios religiosos.

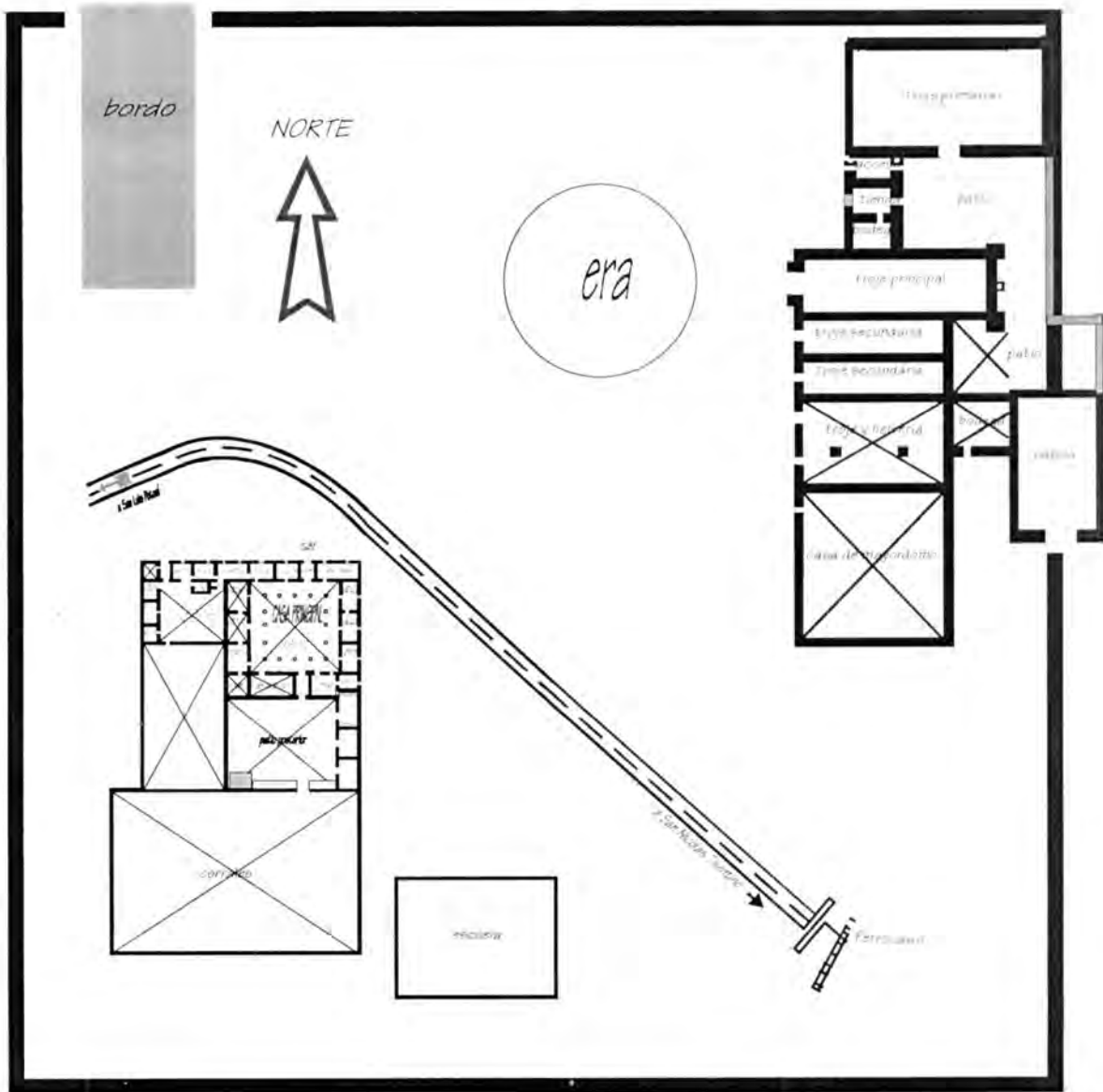


Expresión de la hacienda La Corcovada.

# ANALISIS FUNCIONAL

## RELACIONES

Una particularidad de estos inmuebles consistía en lograr tener áreas que permitieran el desarrollo de una doble función, esto es, servir de áreas de trabajo y formar a la vez parte del área de habitación siendo este el caso de los patios y del zaguán. En base a las actividades y al uso de los espacios descritos en el siguiente plano, podemos determinar las relaciones existentes en los inmuebles, las que se diferenciaban por ser internas o externas y públicas y privadas.

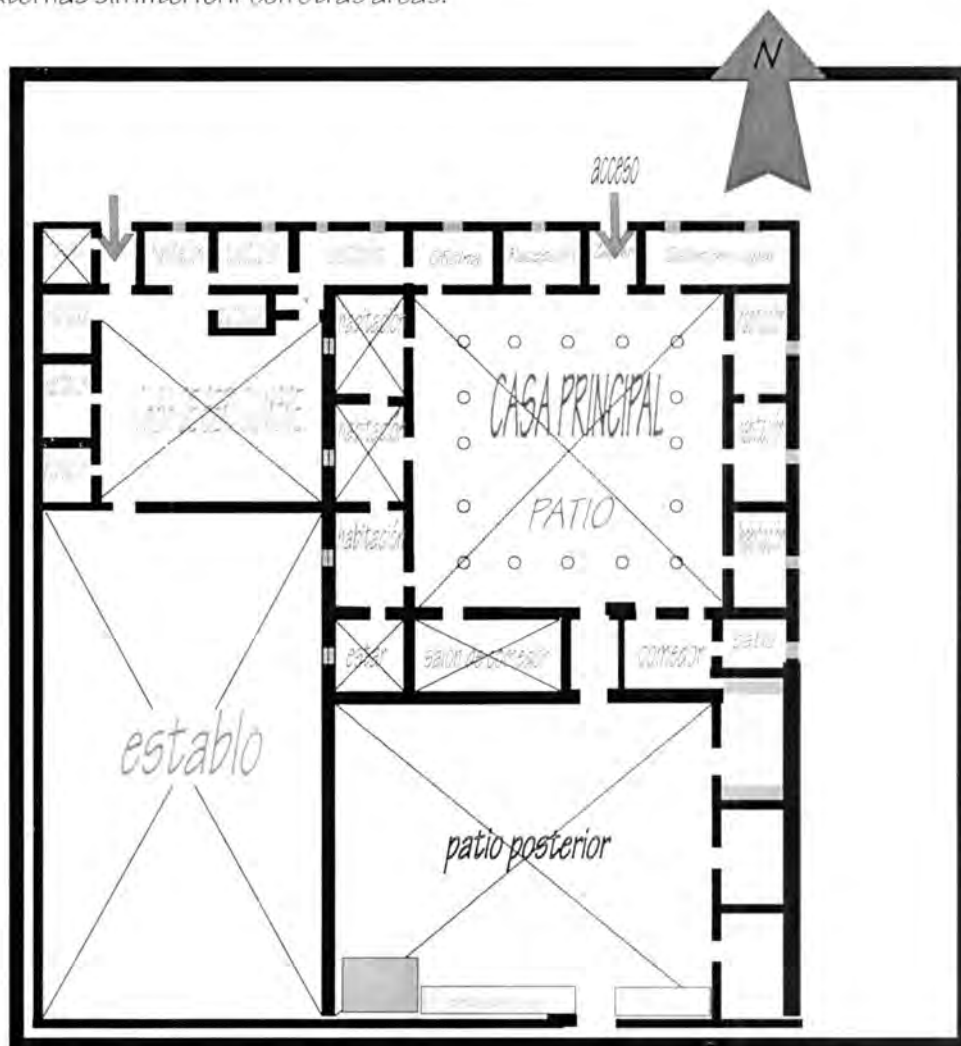


RELACIONES ORIGINALES DE LA  
HACIENDA LA CORCOVADA

## ANALISIS FUNCIONAL

### RELACIONES INTERNAS

Estas consistieron principalmente en todo el movimiento interno que se desarrollaba en los diferentes recintos marcando unas circulaciones perfectamente definidas que permitían un libre accionar sin que las actividades se mezclaran; de esa manera el comedor tenía acceso a la sala y esta a las habitaciones sin que con esto se tuviera que salir de los inmuebles. Inclusive estas relaciones podían tener acceso con las zonas externas sin interferir con otras áreas.

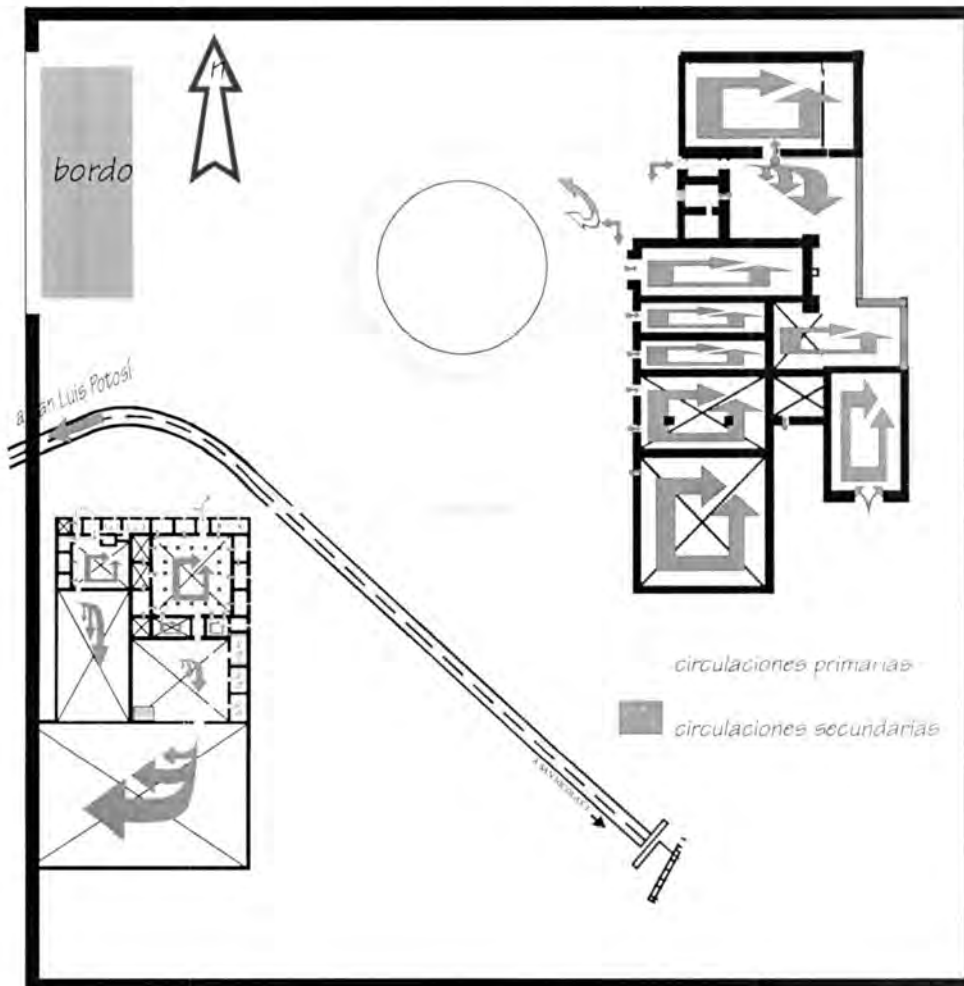


RELACIONES ORIGINALES DE LA  
HACIENDA LA CORCOVADA  
CASA HABITACION

## ANALISIS FUNCIONAL

### CIRCULACIONES

Como resultado del orden guardado entre los espacios y sus relaciones, las circulaciones están perfectamente definidas en públicas y privadas, las cuales se dan en diferente forma en las áreas de trabajo en donde estas en general son públicas y en la casa habitación donde se dan primordialmente las privadas, aunado a esto tenemos dos clases de afluencia y frecuencia de dichas circulaciones, las cuales definimos como primarias las cuales están conformadas principalmente en las áreas exteriores y las secundarias que son determinantes de áreas o recintos internos.



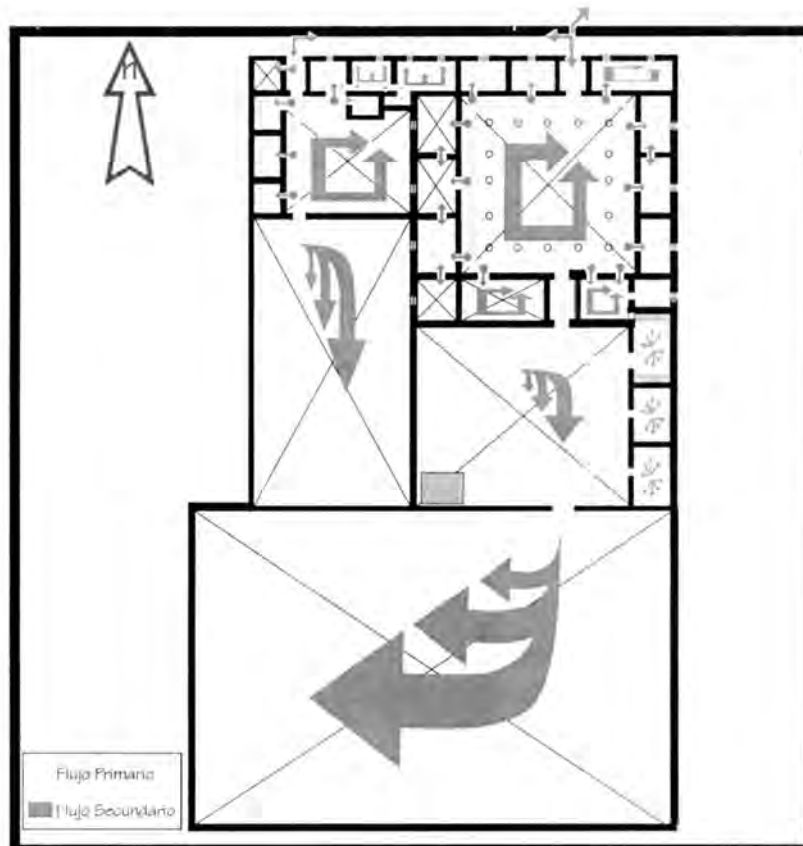
**CIRCULACIONES ORIGINALES DE LA  
HACIENDA LA CORCOVADA**



## ANALISIS FUNCIONAL

### CIRCULACIONES

Estas están totalmente definidas, al igual que lo referente a las relaciones espaciales. Estas circulaciones estaban restringidas para la familia y para alguna servidumbre de confianza, las circulaciones también las tenemos divididas por flujo en el área pública las cuales se daban con mayor frecuencia en las áreas abiertas y pasillos en torno al patio, así como hacia la casa de la servidumbre y hacia el área de servicio que sirve de articulación a los corrales, la circulaciones con menos flujo a las que llamamos secundarias, son aquellas que se encuentran dentro de los diferentes recintos.



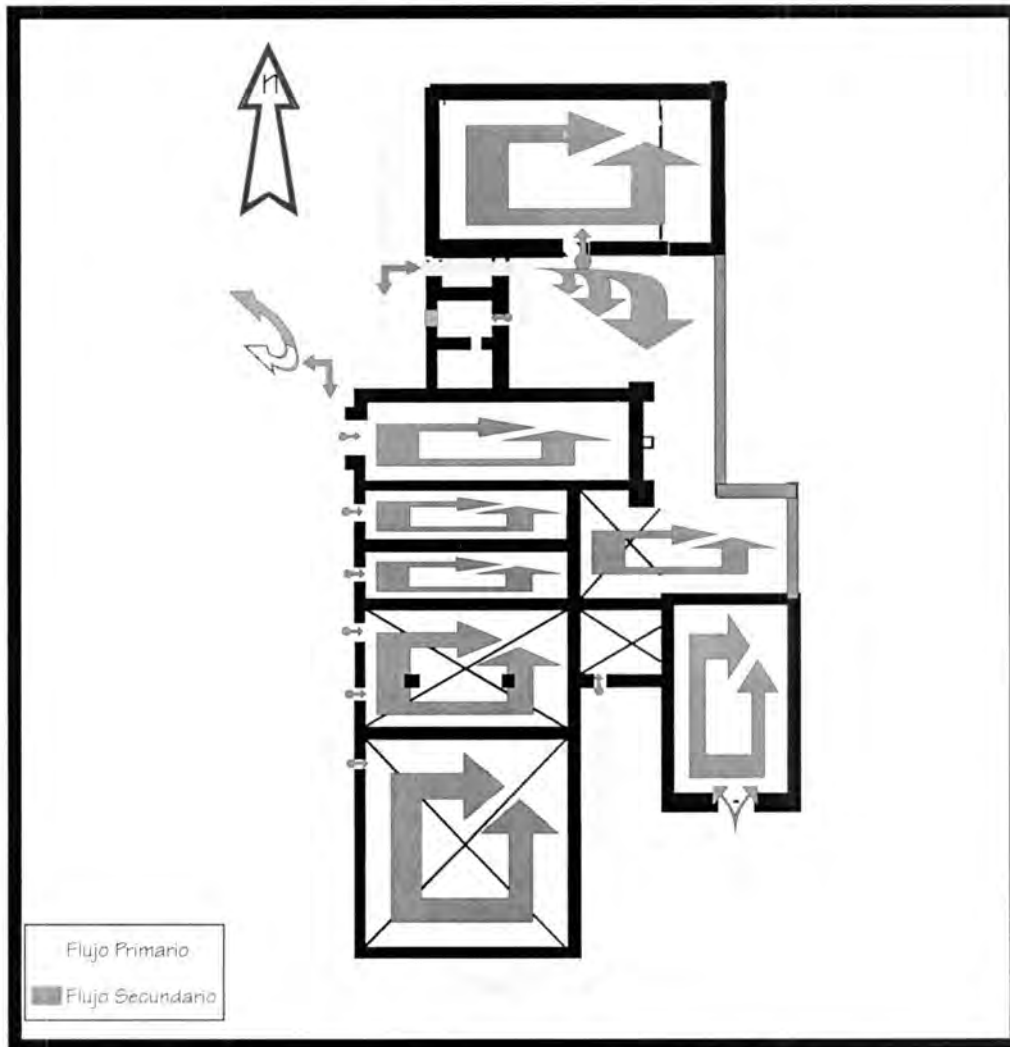
CIRCULACIONES ORIGINALES DE LA  
HACIENDA LA CORCOVADA

CASA HABITACION

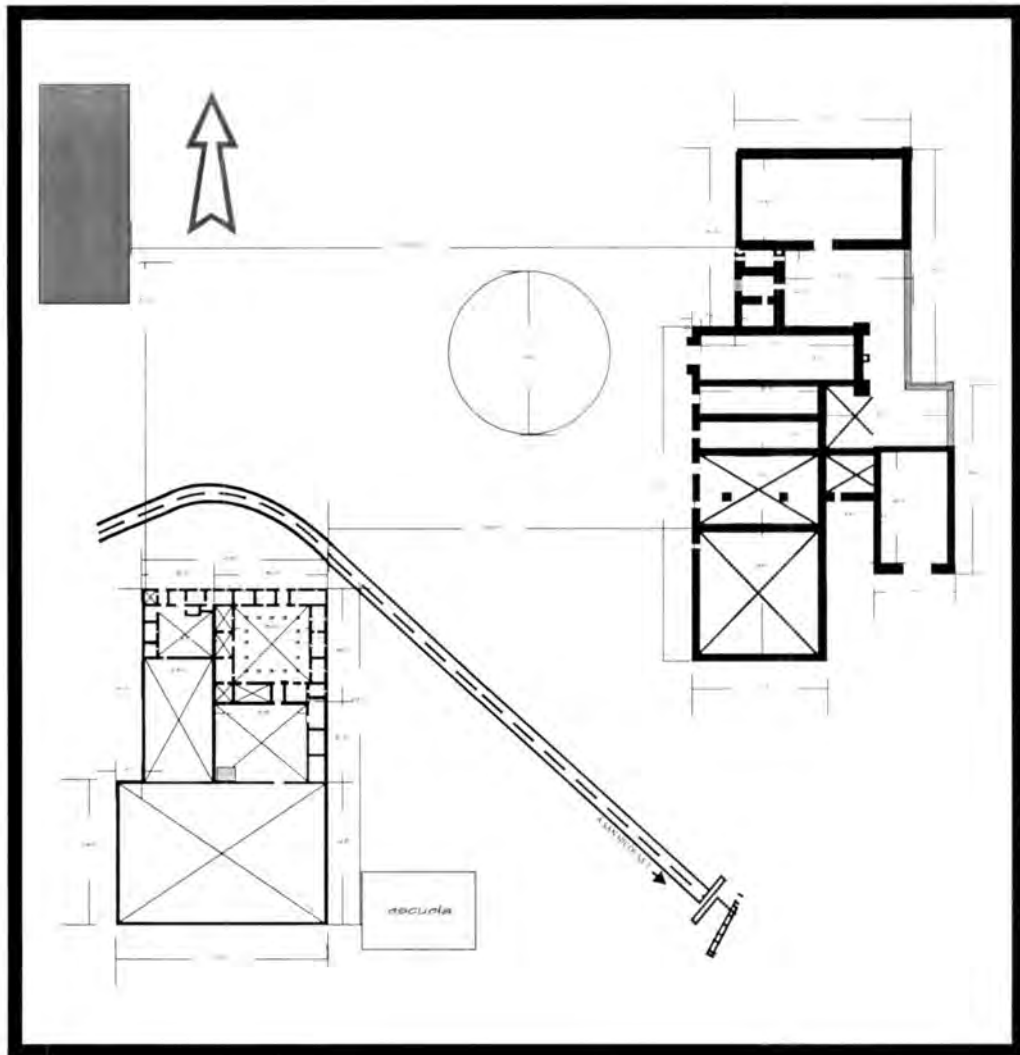
## ANALISIS FUNCIONAL

### CIRCULACIONES

Se localizaban primordialmente en función de las relaciones externas del edificio de tal manera que en cuanto al movimiento interno se refiere se limitaban a la plaza formada entre la era y la fachada de las trojes, en lo que se refiere a servicios religiosos se daba del atrio hacia el interior del recinto religioso y por último en las construcciones que servían de apoyo a las trojes se limitaban al núcleo central y auxiliado por el zaguán y en la parte

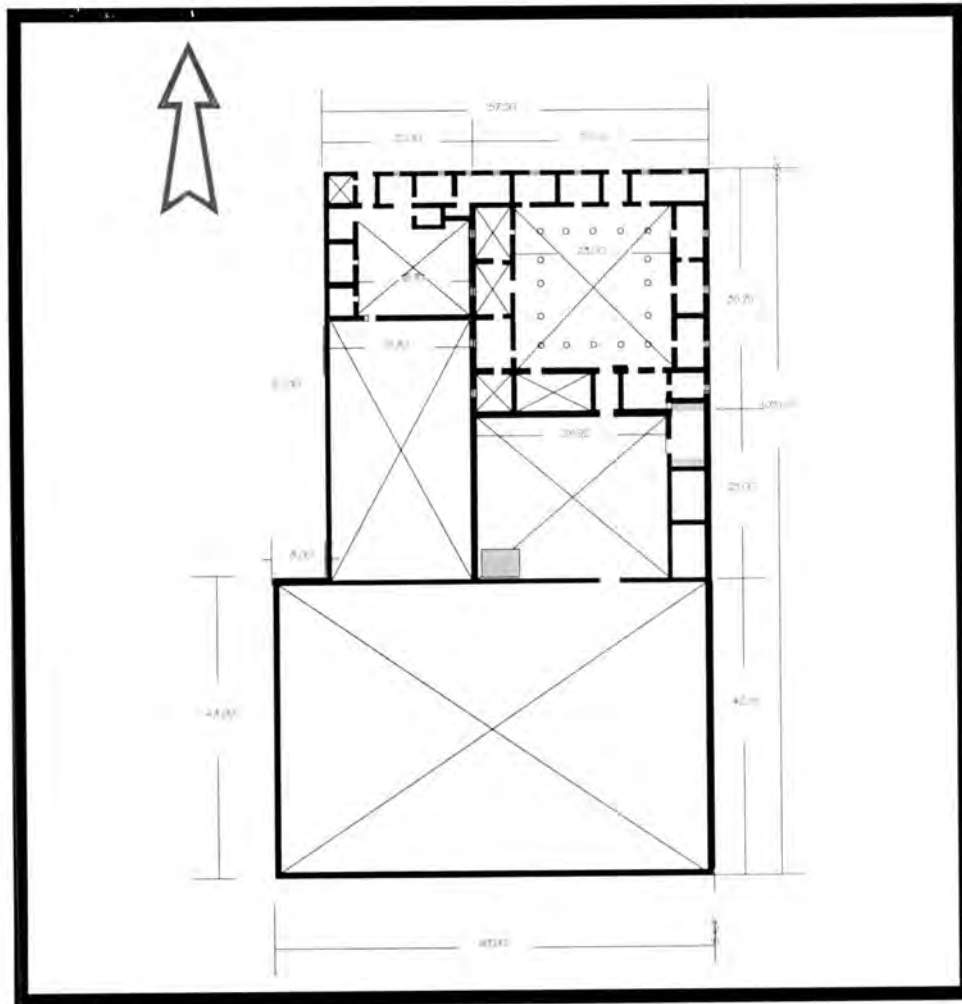


CIRCULACIONES ORIGINALES DE LA  
HACIENDA LA CORCOVADA  
AREA DE TRABAJO

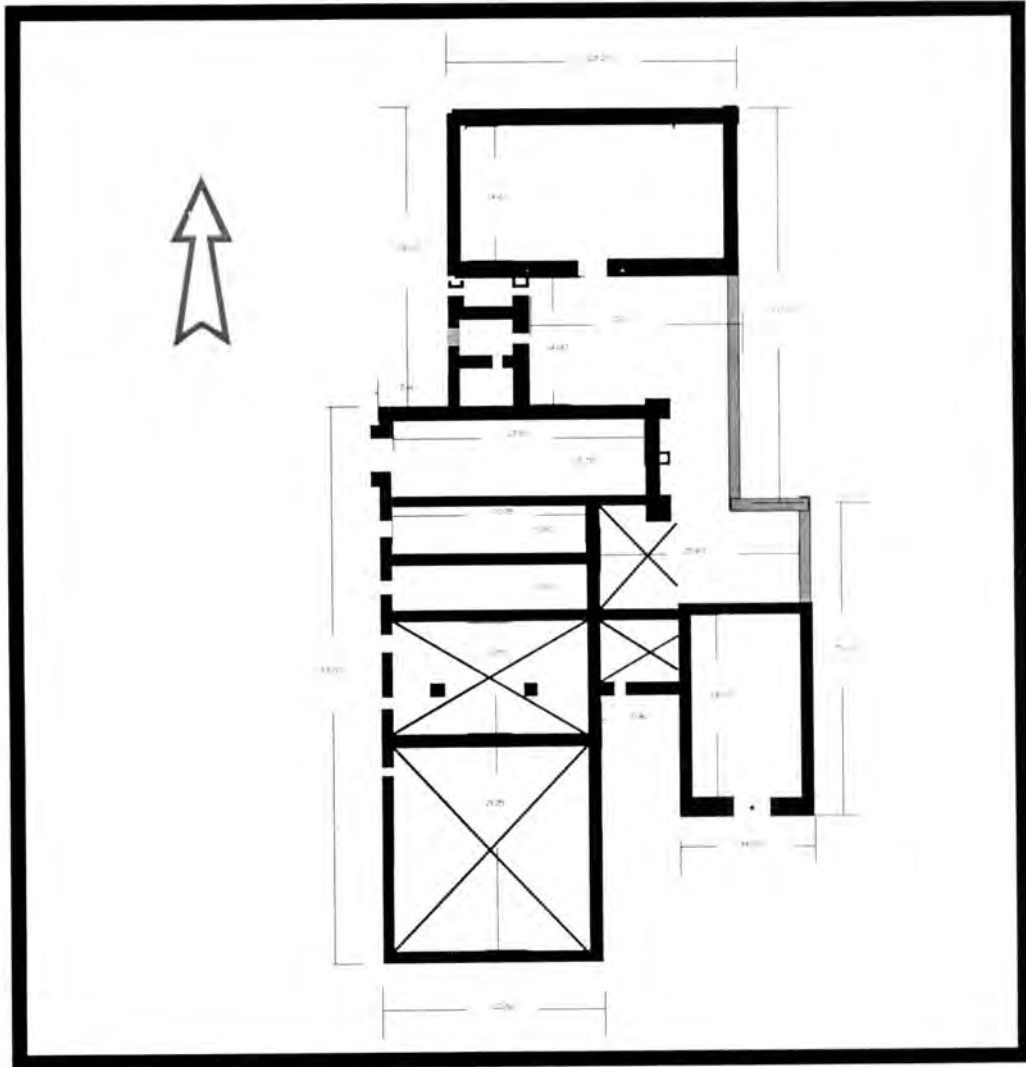


DIMENSIONAMIENTOS ORIGINALES DE LA  
HACIENDA LA CORCOVADA

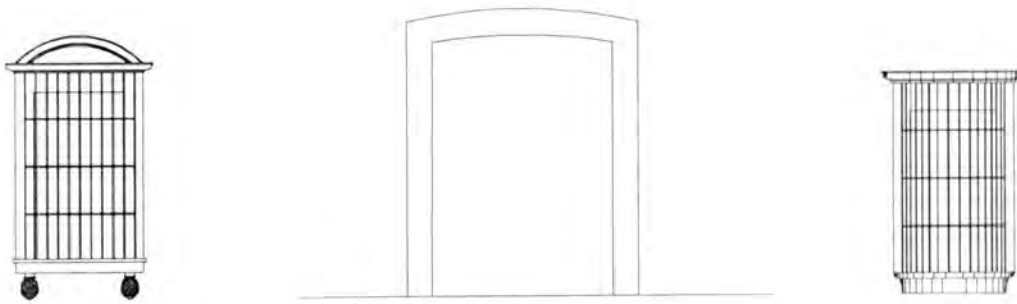




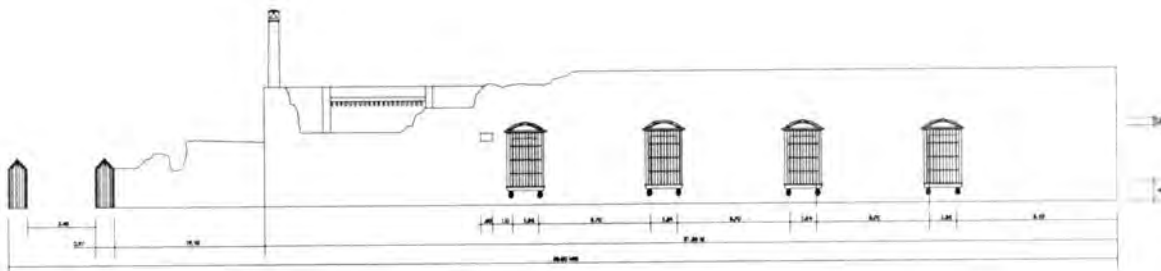
DIMENSIONAMIENTOS ORIGINALES DE LA  
HACIENDA LA CORCOVADA  
CASA HABITACION



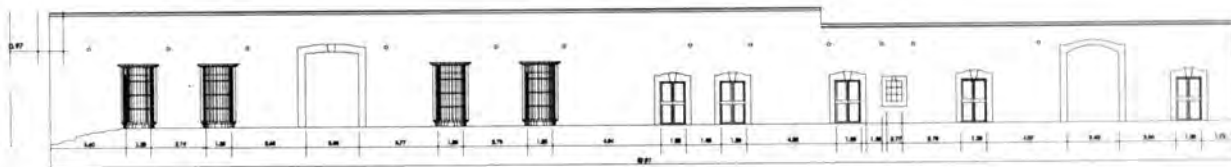
DIMENSIONAMIENTOS ORIGINALES DE LA  
HACIENDA LA CORCOVADA  
AREAS DE TRABAJO



## EXPRESION DE BALCONES ECLECTICOS



FACHADA ORIENTE



FACHADA NORTE

LEVANTAMIENTO DE FACHADAS  
HACIENDA LA CORCOVADA

### **5.3 Concepto estructural**

#### **La tecnología como factor de evolución humana.**

El hombre se ha dado a la tarea de buscar en la técnica los principios hacia un futuro, en donde la tecnología domine el quehacer habitual de sus acciones. En la actualidad la idea general de cosmos, se traslada a una eficiencia, en donde el dominio de la técnica y la tecnología forman parte integral del ser; por lo tanto encuentra la relación que existe en el desarrollo de vida cotidiana como sistema tecnológicamente ordenado y se cuestiona por medio de las técnicas, las posibilidades las limitaciones y la validez del conocimiento.

Una de las corrientes prácticas más tradicionales del ser humano, se basa en las técnicas usadas para desarrollar tal o cual función, en donde se insiste que el conocimiento humano se adquiere por medio de los sentidos y de la experiencia, que aunque edifican un sistema de conocimiento técnico debe de hacer de éste un conocimiento práctico, donde se puede llegar a la creación de tecnología innovadora para un futuro más confortable para el ser humano, pero ante la conciencia actual, sin una minuciosa reflexión, es fácil llegar a confundir un auténtico progreso tecnológico, de lo que solamente es cambio, o de lo que podría ser retroceso.

El hombre actual como ser histórico y social, consciente de que la tecnología forma parte de sus decisiones y de que sus técnicas para usarla, son elementos de una totalidad dinámica irreversible y significativa, que el curso del tiempo determinará las nuevas condiciones tecnológicas del ser humano.

Para la etapa tecnológica en que vivimos es necesario el juicio evaluatorio, de cuya rectitud nace la posibilidad de planear el futuro inmediato, implicando un progreso consciente de resolver nuevos problemas, además de los que la etapa anterior ya resolvía.

La tecnología como parte de la dialéctica en donde las contradicciones que se encuentran en todo objeto real, nos impulsan a la lucha y por ende al desarrollo o evolución.

Es importante ubicar a los arquitectos y constructores como una clase profesional diferente a todas las profesiones que existen desde épocas remotas; ya que es imposible desligar a esta actividad humana de su relación con los ricos y poderosos de todas las eras de la historia.

La estructura espacial que conforma la ex hacienda La Corcovada se nos presenta como un sistema donde sus relaciones funcionales y formales se adecua con la técnica constructiva de mediados del siglo XIX.

Esto se traduce en la concepción del espacio arquitectónico como un sistema, analizando las relaciones funcionales formales y técnicas, concluimos en que es un sistema muy común de la época en donde los muros son la estructura soportante y las losas a partir de vigas de madera y ladrillo siendo ésta la estructura soportada, un sistema constructivo verdaderamente sencillo y de fácil manufactura, otra de las estructuras soportadas dentro de este conjunto de inmuebles fue el uso de la bóveda de cañón corrido, siendo esta techumbre utilizada en áreas en donde se requerían grandes espacios en por lo menos un sentido, por último otra estructura soportada usada dentro de nuestro casco fue la techumbre de palma, ésta se utilizaba principalmente en áreas de poco uso humano.

Lo anterior nos da la pauta para integrar las relaciones de funcionamiento con los requerimientos del comportamiento estructural de los diversos, sintetizando estos conceptos en términos de diseño arquitectónico, ya que cada uno de los sistemas estructurales anteriormente descritos tiene una función específica, siendo el de losas a base de vigas y enladrillado lo más común para vivienda, la de cañón corrido para edificios religiosos, áreas de trabajo o áreas de almacenamiento, por último la estructura perenne se hace necesaria para elementos de poca importancia para su uso ya que se utilizaban como jacales o viviendas de uso esporádico para proteger al ganado de las inclemencias del clima o simplemente para guarnecerse en lugares despoblados.

La arquitectura de las haciendas potosinas encontró un eco de colonización muy importante, en todas aquellas zonas en que el imperio español conquistó; ya que además de dominar económicamente a las diversas regiones, impuso la arquitectura que habían generado durante esas épocas de magnificencia clásica.

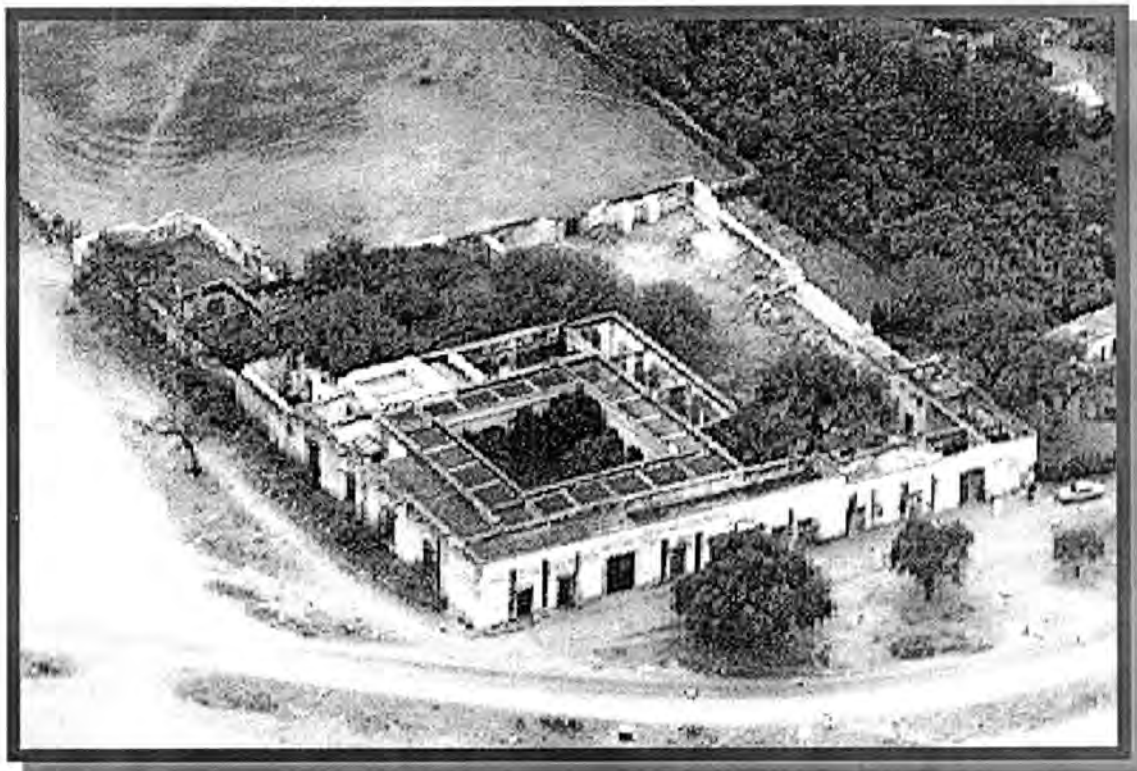
Los hacendados basaban principalmente su técnica arquitectónica en el arco y la bóveda, elementos tomados de la cultura etrusca, y el dintel basado en la cultura griega; con estos elementos lograron una armoniosa nobleza en todas sus obras arquitectónicas, a las cuales les incorporaron los ordenes griegos del dórico, jónico y corintio, además de agregar a sus usos el toscano y el compuesto.

Dentro de la estructura de éstas edificaciones es el muro, el cual constaba de un de mampostería y revestimiento de una mezcla de cal viva, tanto interior como exteriormente, llamándole a este sistema constructivo como enmasillado; éste elemento estructural portante fue la base para sostener los arcos otro elemento fundamental para la edificación dentro de ésta época, además de la bóveda elemento que les permitió cubrir esos grandes claros que eran necesarios en la arquitectura de esa época; la manera en que fue usada la bóveda en ésta época, hizo que evolucionara y se adecuara a sus nuevos atributos, ya que para seleccionar un apropiado sistema estructural es necesario ponderar los siguientes requisitos, la seguridad como primera premisa, el costo, la eficiencia.

Es bien conocido el problema que le acarrea al ser humano, una falta de planeación de las diversas instalaciones, ya que tanto la iluminación como la




ventilación pueden alterar la salud de los individuos, integrar estas instalaciones a las relaciones funcionales y estructurales, con los requerimientos de habitabilidad del ser humano, para sintetizar estos conceptos en términos de Diseño Arquitectónico. Es cierto que en este tipo de edificaciones se toma en cuenta la iluminación y ventilación con mucha preponderancia, más sin embargo en muchos de los espacios la orientación no es la adecuada y por ende la ventilación e iluminación son molestas al usuario.

En la exhacienda La Corcovada se evaluaron las distintas alternativas que se usaron en los acabados, concluyendo en que éstos fueron congruentes con las propuestas de la función, la forma y la estructura de su proyecto, dando respuesta en términos de Diseño en un tiempo y espacio determinados.



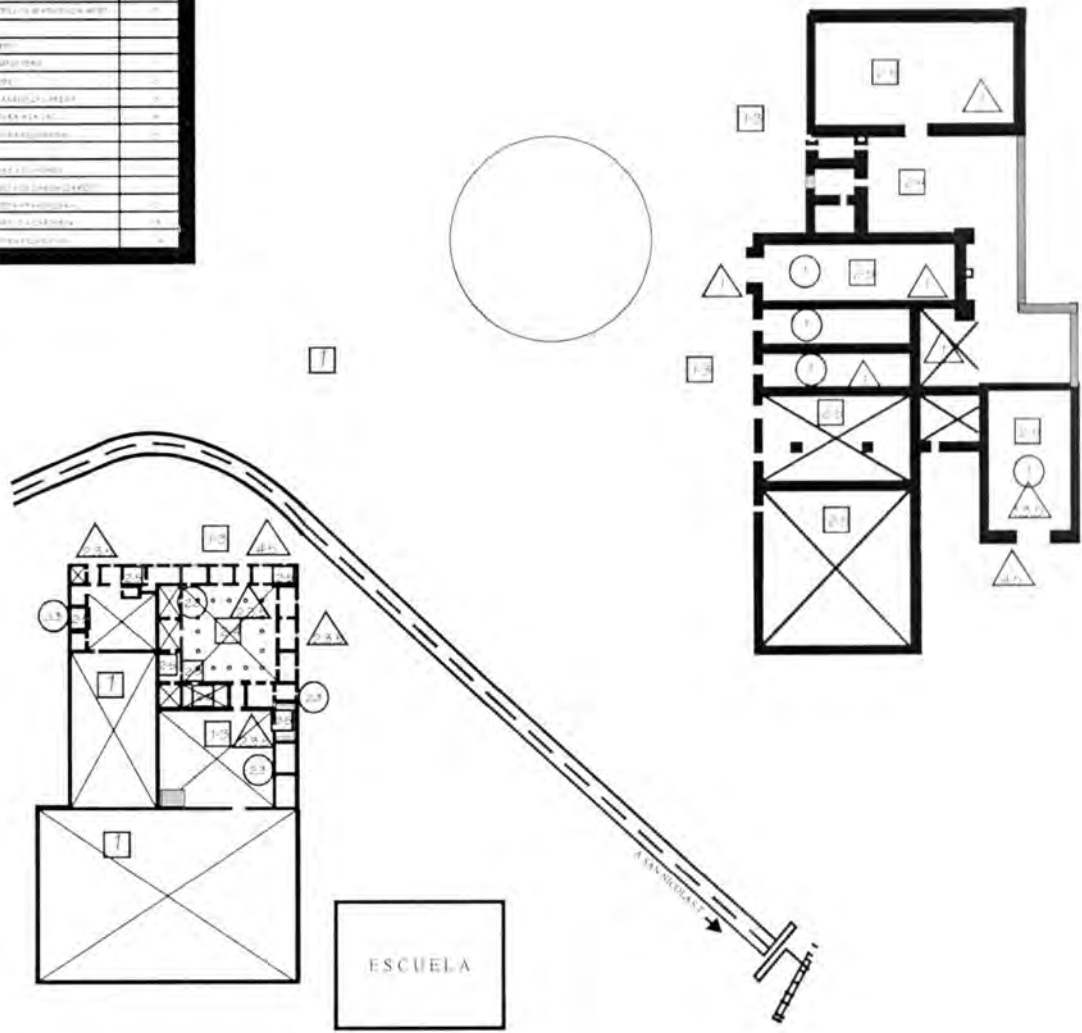
**Vista Aérea de la Casa Grande**

El conocimiento de las características de los materiales utilizados en la edificación nos permite una mejor comprensión de los sistemas constructivos. Una vez entendidos estos será más accesible la información que se recomienda para intervenir un inmueble con valor

MATERIALES													
SIMBOLOGIA			SISTEMA										
EPOCA COLONIAL SIGLOS XVI, XVII, XVIII 													
EPOCA INDEPENDIENTE SIGLO XIX 													
USO 													
MATERIAL	AGLUTAMIENTOS	AFLANADOS Y RECUBRIMIENTOS	APOYOS AISLADOS	CARPINTERIA (PUERTAS Y VENTANAS)	CIMENTACIONES	ENTREPISOS	ESCALERAS	HERRERIA (REJAS Y BARRANDALES)	MUROS	ORNAMENTACION	PINTURA	PISOS	TECHUMBRES
	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
ADORE					●	●			●	●			
ARENA	●	●	●	●	●	●			●	●	●		●
AZULEJO													
PIEDRA BRAZA			●	●	●	●			●	●		●	●
BRONCE													
CÁL.	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●
CANTERA		●	●	●	●	●			●	●	●	●	●
CEMENTO													
CHILUCA													
COBRE													
DUELA													
FUNDICION													
GRANITO													
HIERRO DULCE			●	●				●	●	●	●		
LADRILLO		●	●		●	●					●	●	●
LAMINA DE ZINC													
MARMOL													
MOZAICO DE CEMENTO													
PIEDRA BOLA					●	●						●	●
PLOMO													
POLIN				●	●								●
SOLERA													●
TABIQUE									●	●	●	●	
TABLA				●	●	●	●						●
TEJA													
TEJAMANIL													
TEPETATE													
TEZONTLE													
TIERRA	●	●	●	●								●	●
VIDRIO				●	●					●	●		
VIGA DE ACERO													
VIGA DE MADERA						●	●		●	●			●

**MATERIALES UTILIZADOS EN LA HACIENDA LA CORCOVADA**

SIMBOLOGIA	
PISOS	■
MUROS	▲
PLAFONES	●
ACABADOS	
TIPO	
1. PISO DE CEMENTO	■
2. PISO DE MADERA	■
3. PISO DE CERAMICA	■
4. PISO DE PIEDRA	■
5. PISO DE TERRETA	■
6. PISO DE CARPETAS	■
7. PISO DE PASTA DE PAPIRO	■
8. PISO DE MARMOL	■
9. PISO DE GRANITO	■
10. PISO DE GRES	■
11. PISO DE LAMINADO	■
12. PISO DE CEMENTO PULVERIZADO	■
13. PISO DE CEMENTO	■
14. PISO DE CEMENTO	■
15. PISO DE CEMENTO	■
16. PISO DE CEMENTO	■
17. PISO DE CEMENTO	■
18. PISO DE CEMENTO	■
19. PISO DE CEMENTO	■
20. PISO DE CEMENTO	■
21. PISO DE CEMENTO	■
22. PISO DE CEMENTO	■
23. PISO DE CEMENTO	■
24. PISO DE CEMENTO	■
25. PISO DE CEMENTO	■
26. PISO DE CEMENTO	■
27. PISO DE CEMENTO	■
28. PISO DE CEMENTO	■
29. PISO DE CEMENTO	■
30. PISO DE CEMENTO	■
31. PISO DE CEMENTO	■
32. PISO DE CEMENTO	■
33. PISO DE CEMENTO	■
34. PISO DE CEMENTO	■
35. PISO DE CEMENTO	■
36. PISO DE CEMENTO	■
37. PISO DE CEMENTO	■
38. PISO DE CEMENTO	■
39. PISO DE CEMENTO	■
40. PISO DE CEMENTO	■
41. PISO DE CEMENTO	■
42. PISO DE CEMENTO	■
43. PISO DE CEMENTO	■
44. PISO DE CEMENTO	■
45. PISO DE CEMENTO	■
46. PISO DE CEMENTO	■
47. PISO DE CEMENTO	■
48. PISO DE CEMENTO	■
49. PISO DE CEMENTO	■
50. PISO DE CEMENTO	■
51. PISO DE CEMENTO	■
52. PISO DE CEMENTO	■
53. PISO DE CEMENTO	■
54. PISO DE CEMENTO	■
55. PISO DE CEMENTO	■
56. PISO DE CEMENTO	■
57. PISO DE CEMENTO	■
58. PISO DE CEMENTO	■
59. PISO DE CEMENTO	■
60. PISO DE CEMENTO	■
61. PISO DE CEMENTO	■
62. PISO DE CEMENTO	■
63. PISO DE CEMENTO	■
64. PISO DE CEMENTO	■
65. PISO DE CEMENTO	■
66. PISO DE CEMENTO	■
67. PISO DE CEMENTO	■
68. PISO DE CEMENTO	■
69. PISO DE CEMENTO	■
70. PISO DE CEMENTO	■
71. PISO DE CEMENTO	■
72. PISO DE CEMENTO	■
73. PISO DE CEMENTO	■
74. PISO DE CEMENTO	■
75. PISO DE CEMENTO	■
76. PISO DE CEMENTO	■
77. PISO DE CEMENTO	■
78. PISO DE CEMENTO	■
79. PISO DE CEMENTO	■
80. PISO DE CEMENTO	■
81. PISO DE CEMENTO	■
82. PISO DE CEMENTO	■
83. PISO DE CEMENTO	■
84. PISO DE CEMENTO	■
85. PISO DE CEMENTO	■
86. PISO DE CEMENTO	■
87. PISO DE CEMENTO	■
88. PISO DE CEMENTO	■
89. PISO DE CEMENTO	■
90. PISO DE CEMENTO	■
91. PISO DE CEMENTO	■
92. PISO DE CEMENTO	■
93. PISO DE CEMENTO	■
94. PISO DE CEMENTO	■
95. PISO DE CEMENTO	■
96. PISO DE CEMENTO	■
97. PISO DE CEMENTO	■
98. PISO DE CEMENTO	■
99. PISO DE CEMENTO	■
100. PISO DE CEMENTO	■



**ESQUEMA DE ACABADOS DE LA HACIENDA LA CORCOVADA**



## 5.5 Análisis expresivo de la ex hacienda La Corcovada

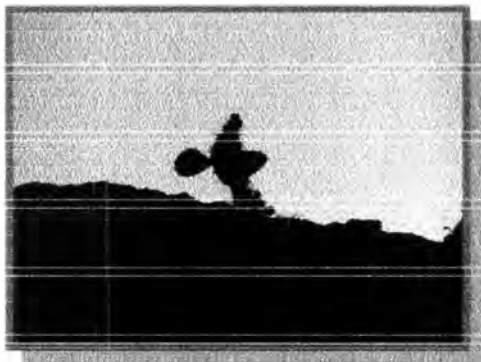
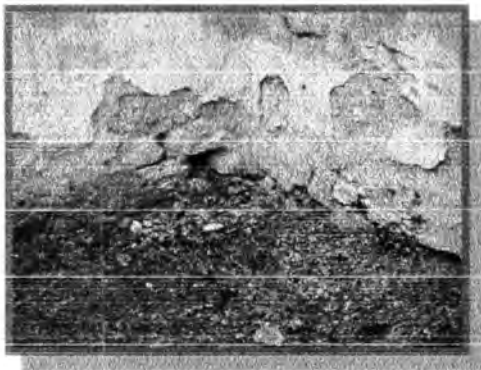
---

Es de vital importancia el tratar de reconocer la variedad estilística que nos invita a reflexionar cuando estudiamos arquitectura, sin embargo es imprescindible el estudio de la tipología arquitectónica desde dos puntos de vista el primero el histórico y el segundo el sociocultural, con estos puntos de partida determinamos los indicios que nos delatan la época en que fue edificada dicha obra, para lo cual en nuestro objeto de estudio encontramos diversos vestigios que revelan una época de bonanza para los dueños de estos inmuebles, en donde su principal objetivo expresivo era el de imitar a los grandes palacios que se estaban construyendo en las grandes metrópolis, esa época ecléctica en donde el afrancesamiento, producto de la ideología gubernamental ganaba terreno en las edificaciones, en donde toda persona que quisiera tener un status de nobleza dentro de la sociedad, debería comulgar con dichos preceptos, si bien nuestro objeto de estudio no tenía ni la grandeza ni la opulencia de los grandes hacendados, estos trataban de simular lo que veían a su alrededor, aún con menores recursos esa moda arquitectónica de finales del siglo XIX nos enriqueció en el mundo de la arquitectura, ya que ciudades como San Luis Potosí se pueden ostentar como parte de ese legado cultural en la que la arquitectura de la época del porfiriato tiene formidables ejemplos, esta arquitectura que nos habla de la mezcla entre el barroco con el neoclásico y con acabados al estilo francés, nos determinan un ecléctico muy particular de origen potosino, en donde la combinación de espacios con acabados muy abigarrados le dan ese toque de palacio, sin embargo siendo nuestro objeto de estudio una empresa agroindustrial, se caracteriza esa combinación de fortaleza de virilidad con el toque casi femenino de la cultura europea, creando con esto una verdadera obra de arte en la cual se percibe esa dualidad, en la cual la polaridad de lenguajes tanto físicos como expresivos nos delatan esa era de pobreza y riqueza conviviendo y compartiendo el uso de la tierra, en la cual como hasta la fecha solo algunos le logran arrancar de sus entrañas la riqueza que eclosiona día tras día, en donde el menesteroso y el noble se proponen a trabajar uno por llenar sus arcas el otro solamente para tratar de llenar su hambre ancestral.

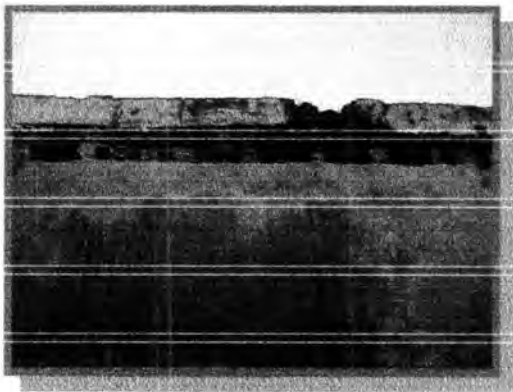
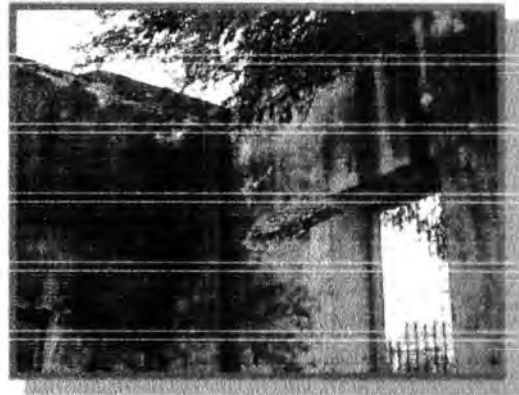
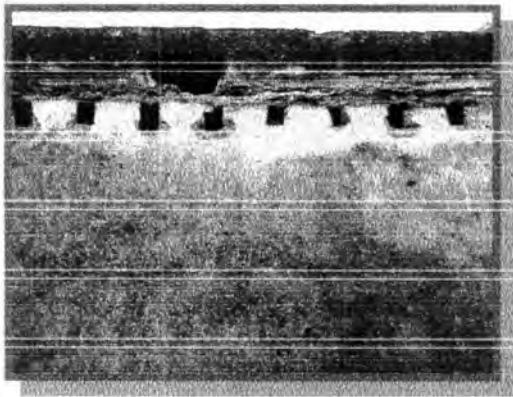
Es coincidente como el mundo a pesar de que se transforma en una continuidad coherente con el mundo de la física, no pasa lo mismo con el campo de la sociedad, ya que pasan los siglos y los pobres siguen siendo pobres y los ricos siguen siendo ricos y muy a pesar nuestro las grandes obras arquitectónicas que trascienden a las generaciones son y seguirán siendo productos de grandes inversiones económicas.

## 5.6 Deterioros e intervención en la exhacienda La Corcovada

ASPECTO ANALIZADO	CAUSAS	EFECTOS	RIESGOS
ESTADO FISICO	EXISTENCIA DE HUMEDAD EN EL SUBSUELO	DETERIORO EN MUROS, COLUMNA ACABADOS , ETC.	PERDIDA DE ELEM. Y ACAB. ORIGINALES
	INTEMPERISMO Y FALTA DE MANTENIMIENTO	DETERIORO GRAL. EN CANTERIA Y ACAB. EXTERIORES	PERDIDA DE CARACTERISTICAS ORIGINALES
	TRABAJOS SIN LA ADECUADA SUPERVISION Y NORMAT	DETERIOROS EN ACAB. NUEVOS Y ELEM. ADOSADOS	PERDIDA DE CARACTERISTICAS ORIGINALES
	EMPLEO DE MATERIALES INADECUADOS.	NO SE LOGRA UN BUENA SOLUCION PROBLEMA FISICO	PERDIDA DE INVERSION EN MALOS TRABAJOS
	EXISTENCIA DE HUMEDAD EN LAS AZOTEAS.	DETERIORO EN TECHUMBRES , ACABADOS , ETC.	PERDIDA DE ELEM. Y ACAB. ORIGINALES



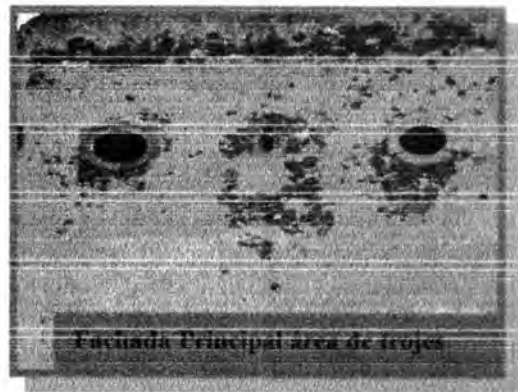
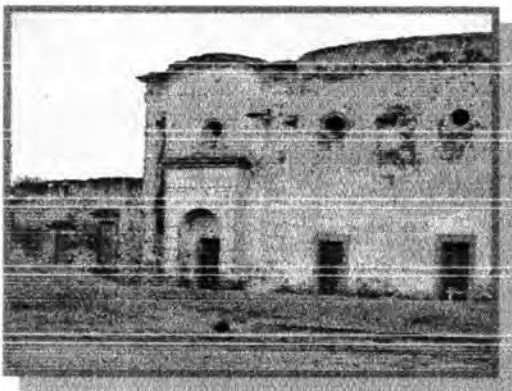
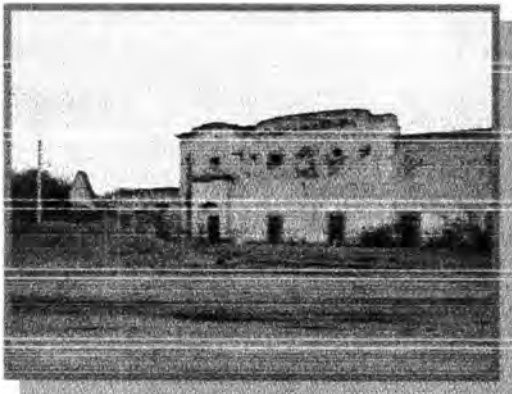
<b>SITUACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES</b>	EXISTENCIA DE HUMEDAD EN EL SUBSUELO	DETERIORO EN MUROS, COLUMNA Y TECHUMBRES	PERDIDA DE ESTABILIDAD Y ESTRUCTURA.
	PERDIDA DE TECHOS Y ELEM. DE ESTRUCTURA.	DETERIORO GRAL. Y PERDIDA DE ELEM. ESTRUCTURA	PERDIDA DE ESTABILIDAD Y ESTRUCTURA.
	ELEMENTOS AGREGADOS, LOSAS TRABES Y CAST.	PROVOCAN UN CAMBIO EN EL SIST. ESTRUCT. ORIGINAL	PERDIDA DE COHESION ENTRE ORIGINAL Y NUEVO
	EMPLEO DE TECNICAS INADECUADAS.	NO SE LOGRA UNA ARMONIA ESTRUCTURAL.	PERDIDA DE ESTRUCTURA POR MALOS TRABAJOS
	EXISTENCIA DE HUMEDAD EN LAS AZOTEAS.	DETERIORO EN LOSAS, BOVEDAS, MUROS, COLUMNA	PERDIDA DE ELEM. ESTRUCT. ORIGINALES
	EXISTENCIA DE VEGETACION EN ESTRUCTURA.	DETERIORO DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES.	PERDIDA DE ADERENCIA Y ESTRUCTURA



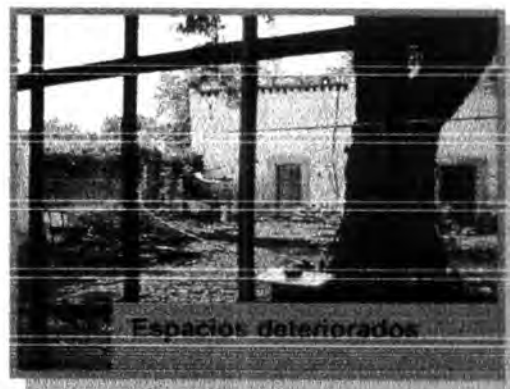
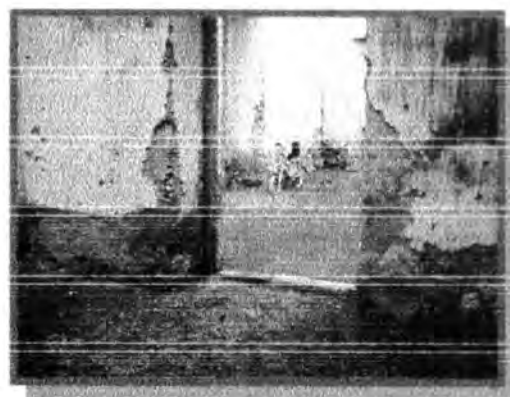
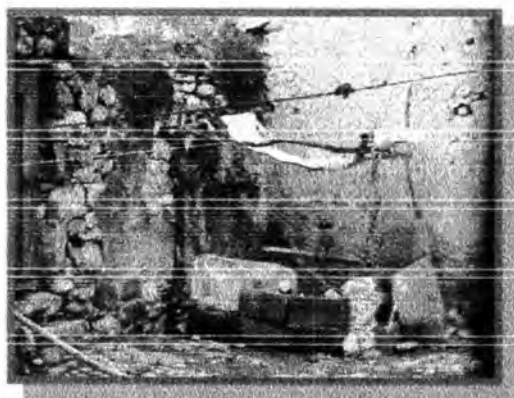
Estructuras destruidas por falta de Mantenimiento

ASPECTO ANALIZADO	CAUSAS	EFFECTOS	RIESGOS
-------------------	--------	----------	---------

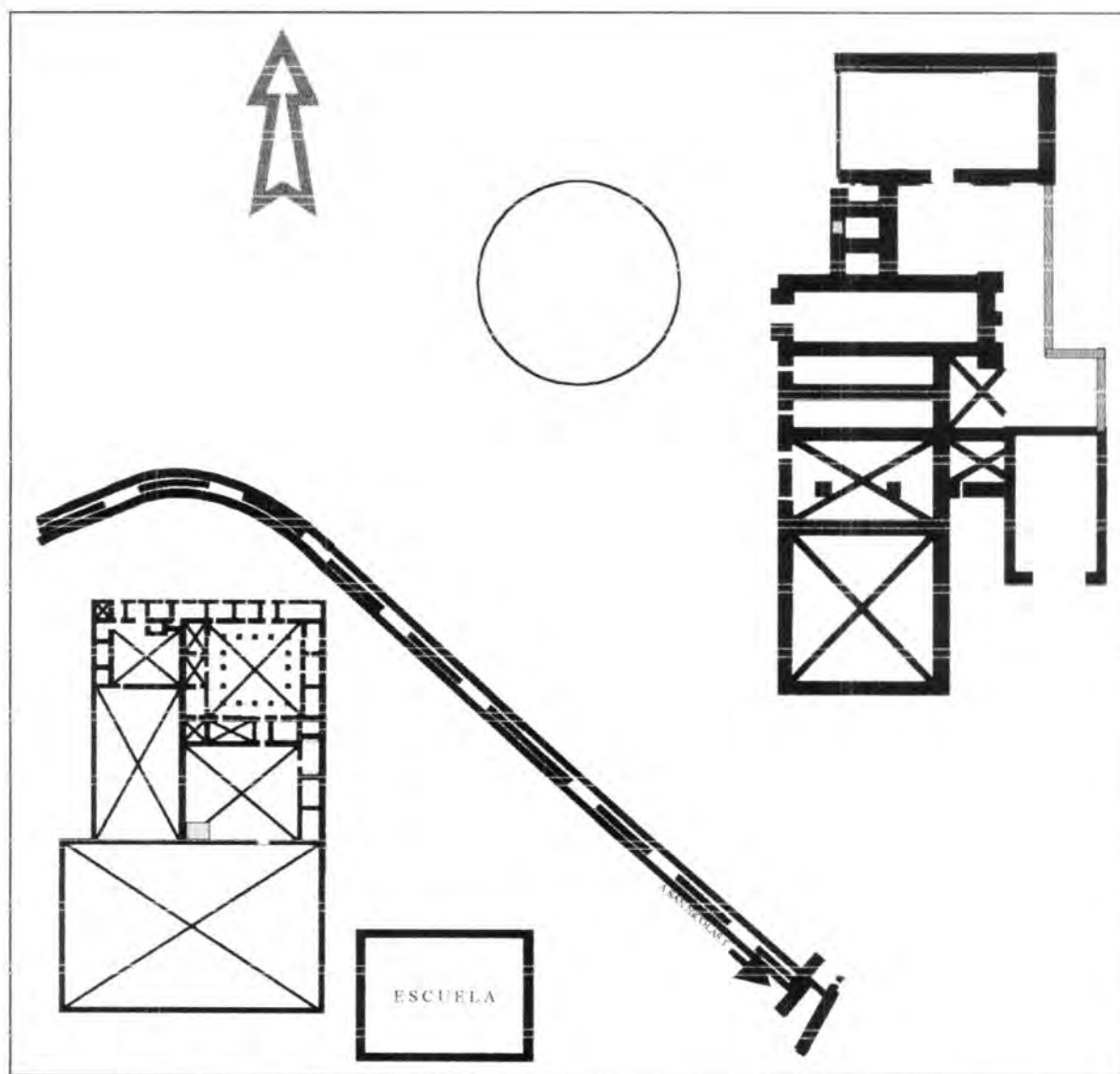
<b>ELEMENTOS EXPRESIVOS</b>	ABANDONO NEGLIGENCIA Y USO INADECUADO	DETERIORO EN ELEMENTOS ORNAMENTALES	PERDIDA DE LENGUAJE ARQ. ORIGINAL.
	INTEMPERISMO Y FALTA DE MANTENIMIENTO	DETERIORO GRAL. EN CANTERIA Y DISGREGACION.	PERDIDA DE ORNAMENTOS ORIGINALES
	TRABAJOS SIN LA ADECUADA SUPER VISION Y NORMAT.	DETERIOROS EN ORNAMENTOS ORIGINALES	PERDIDA DE CARACTERISTICAS ORIGINALES
	EMPLEO DE MATERIALES INADECUADOS.	NO SE LOGRA UN BUENA SOLUCION A ORNAMENTACION	PERDIDA DE CARACTERISTICAS ORIGINALES.
	EXISTENCIA DE HUMEDAD EN LOS RECINTOS.	DETERIORO EN ORNAMENTOS ACABADOS , ETC.	PERDIDA DE ELEM. Y ACAB. ORIGINALES



ASPECTO ANALIZADO	CAUSAS	EFFECTOS	RIESGOS
SITUACION DE CARACTERISTICAS ESPACIALES.	DIFERENTES USOS EN LA VIDA DEL CASCO	CAMBIO DE CARACTERISTICAS ESPACIALES	PERDIDA DE ORIGINALIDAD Y FUNCIONAMIENTO
	PERDIDA DE TECHOS Y ELEM. DE ESTRUCTURA.	CAMBIO DE CARACTERISTICAS ESPACIALES	PERDIDA DE VALOR ESPACIAL Y ESTRUCTURAL.
	ELEMENTOS AGREGADOS, LOSAS TRABES Y CAST.	PROVOCAN UN CAMBIO EN EL SIST. ESTRUCT. ORIGINAL	PERDIDA DE COHESIÓN ENTRE ORIGINAL Y NUEVO
	SUBDIVISION DE RECINTOS Y DEMOLICIÓN.	CAMBIO DE ESPACIO Y DETER. VISUAL.	PERDIDA ESPACIAL Y FUNCIONAL
	EXISTENCIA DE HUMEDAD EN LAS AZOTEAS.	DETERIORO EN LOSAS, BOVEDAS, MUROS, COLUMNA	PERDIDA DE ELEM. ESTRUCT. ORIGINALES
	EXISTENCIA DE VEGETACION EN ESTRUCTURA.	DETERIORO CARACTERISTICAS ESPACIALES	PERDIDA DE ESPACIOS Y CARAC. ORIGINAL



## 5.7 Levantamiento de deterioros de la ex hacienda La Corcovada



Croquis del Casco de la ex hacienda La Corcovada

Ir a Planos Originales

ASPECTO ANALIZADO	CAUSAS	EFFECTOS	RIESGOS
-------------------	--------	----------	---------

C A S A H A B I T A C I O N	HUMEDAD EN EL SUBSUELO DEL AREA DE LA CASA	DETERIORO EN ELEMENTOS ESTRUCTURALES	PERDIDA DE LENGUAJE ARQ. ORIGINAL.
		DETERIORO GRAL. EN CANTERIA Y DISGREGACION.	PERDIDA DE ORNAMENTOS ORIGINALES
		DETERIOROS EN ORNAMENTOS ORIGINALES	PERDIDA DE CARACTERISTICAS ORIGINALES
		DISGREGACION DE APLANADOS	PERDIDA DE CARACTERISTICAS ORIGINALES.
		DISGREGACION DE JUNTAS CONSTRUCTIVAS	PERDIDA DE ELEM. Y ACAB. ORIGINALES
		DETERIORO EN PINTURA MURAL	PERDIDA DE ACABADOS ORIGINALES
	INTEMPERISMO NEGLIGENCIA FALTA DE MANTENIMIENTO.	DESPRENDIMIEN- TO DE APLANADO ORIGINAL	PERDIDA DE ORIGINALIDAD Y FUNCIONAMIENTO.
		DESPRENDIMIEN- DE CANTERIA ORIGINAL	PERDIDA DE VALOR ESPACIAL Y ESTRUCTURAL.
		DESPRENDIMIEN- DE LOSAS Y ELEM. ESTRUCT.	PERDIDA DE COHESIÓN ENTRE ESTR. ORIGINAL
	HUMEDAD EN AZOTEAS Y MUROS DEL AREA DE CASA	DESPRENDIMIEN- TO DE LOSAS Y ELEM. SOPORTAN.	PERDIDA ESPACIAL, FUNC Y ESTRUCTURAL.
		DETERIORO EN LOSAS, BOVEDAS, MUROS, COLUMNA	PERDIDA DE ELEM. ESTRUCT. ORIGINALES
		DETERIORO DE APLANADOS Y PINTURA	PERDIDA DE EXPRESION Y CARAC. ORIGINAL
		DETERIORO DE ORNAMENTOS ORIGINALES.	PERDIDA DE ELEMENTOS ORIGINALES

ASPECTO ANALIZADO	CAUSAS	EFECTOS	RIESGOS
-------------------	--------	---------	---------

A R E A S  P U B L I C A S	HUMEDAD EN EL SUBSUELO DEL AREA DE TROJES	DETERIORO EN ELEMENTOS ESTRUCTURALES	PERDIDA DE LENGUAJE ARQ. ORIGINAL.
		DETERIORO GRAL. EN CANTERIA Y DISGREGACION.	PERDIDA DE ORNAMENTOS ORIGINALES
		DETERIOROS EN ORNAMENTOS ORIGINALES	PERDIDA DE CARACTERISTICAS ORIGINALES
		DISGREGACION. DE APLANADOS	PERDIDA DE CARACTERISTICAS ORIGINALES.
		DISGREGACION. DE JUNTAS CONSTRUCTIVAS	PERDIDA DE ELEM. Y ACAB. ORIGINALES
		DETERIORO EN PINTURA ORIGINAL	PERDIDA DE ACABADOS ORIGINALES
	INTEMPERISMO NEGLIGENCIA FALTA DE MANTENIMIENTO.	DESPRENDIMIEN- TO DE APLANADO ORIGINAL.	PERDIDA DE ORIGINALIDAD Y FUNCIONAMIENTO
		DESPRENDIMIEN- DE CANTERIA ORIGINAL	PERDIDA DE VALOR ESPACIAL Y ESTRUCTURAL.
		DESPRENDIMIEN- DE LOSAS Y ELEM. ESTRUCT.	PERDIDA DE COHESIÓN ENTRE ESTR. ORIGINAL
	HUMEDAD EN AZOTEAS Y MUROS DEL AREA TROJES	DESPRENDIMIEN- TO DE LOSAS Y ELEM. SOPORTAN.	PERDIDA ESPACIAL, FUNC Y ESTRUCTURAL.
		DETERIORO EN LOSAS, BOVEDAS, MUROS, COLUMNA	PERDIDA DE ELEM. ESTRUCT. ORIGINALES
		DETERIORO DE APLANADOS Y PINTURA	PERDIDA DE EXPRESION Y CARAC. ORIGINAL
		DETERIORO DE ORNAMENTOS ORIGINALES.	PERDIDA DE ELEMENTOS ORIGINALES



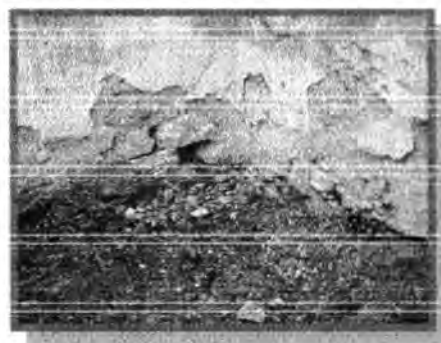
## 5. 8 Propuesta de intervenciones

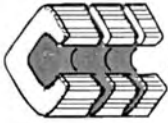
---

A continuación se presentan las actividades que en forma general se requieren realizar dentro de los inmuebles que conforman la ex hacienda La Corcovada, dicha propuesta esta basada en el resultado del anterior estudio de deterioros para con ello solucionar la problemática existente en el aspecto físico, estructural y expresivo de los mismos.

Con esta propuesta se tratara de dar soluciones que impliquen la sobrevivencia y conservación de los inmueble, así como la conservación de sus características antiguas los vestigios y testimonios del pasado, para con ello poder visualizar objetivamente la evolución de estos objetos arquitectónicos.

- Reposición de aplanados.
  - Reposición de pintura a la cal.
  - Reposición de piso de ladrillo.
  - Reposición de marco y ventana de madera.
- 
- Retiro de hongos de aplanados.
  - Reposición de aplanados.
  - Reposición de pintura a la cal.
  - Limpieza de hongos, manchas y escurrimientos en aplanados.
  - Recalce de muro.
  - Intervención de aplanados.
- 
- Retiro de aplanados en mal estado
  - Reposición de aplanados.
  - Reposición de pintura a la cal.
  - Limpieza de hongos, manchas y escurrimientos en aplanados.
  - Intervención de pisos de ladrillo.
  - Consolidación de aplanados en mal estado.
  - Reposición de aplanados.
  - Reposición de pintura a la cal.
  - Limpieza de vegetación en pretilos y áreas estructurales.

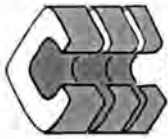




Vista Aérea del ejido La Corcovada

## Capítulo 6

### Desarrollo sostenible del Ejido La Corcovada



## **6. Desarrollo Sostenible del Ejido La Corcovada**

En la actualidad la restauración es un instrumento de la historia, por lo que se le a llamado el tercer satisfactor y para lo cual nos hemos referido ya anteriormente.

En la restauración debe intervenir de manera profesional, en los bienes del patrimonio cultural y cuya finalidad es la capacidad de delatar y poder dar conocimiento de la cultura; para ello se deben proteger las fuentes objetivas del conocimiento histórico, garantizando con ello la permanencia de las evidencias en que se fundamenta la conciencia de identidad.

La restauración se da en sociedades en donde sus miembros han alcanzado el de conciencia histórica que es generado por el avance de las ciencias sociales. Ésta debe hacerse de una manera sistemática y metodológica; y es responsabilidad del restaurador aprovechar las experiencias del pasado pero también deben involucrarse todos los avances científicos y tecnológicos contemporáneos, para ello se debe investigar y experimentar en programas de alto nivel.

En la actualidad es necesario la creación de proyectos productivos y es por lo anterior que sugerimos una manera de involucrar tanto la restauración de un objeto arquitectónico como el de complementar dicho proyecto con otro que involucre a la población del lugar y con el cual pueda mejorar su nivel de vida, esto se fortalece creando los trabajos adecuados para la región para lograr que el desarrollo sea integral y de común acuerdo con las exigencias de la comunidad.

Para ello es importante abordar la problemática de una manera certera ya que dichas propuesta deben redundar en un desarrollo a corto, mediano y largo plazo para lo cual la propuesta se basa en el involucramiento de los diversos sectores productivos del estado y en el cual intervienen el sector público, el privado y debe haber un campo donde confluyan ambos creando un sector mixto, esto permite un mejor aprovechamiento de recursos tanto humanos como económicos.

Con la generación de empleos detonaremos ésta microregión formando y capacitando a las comunidades de la misma, con ello obtendremos beneficios y logros tanto en el campo social como en el cultural, ya que se abrirán mayores oportunidades de empleo en todos los niveles económicos, con lo anterior se impulsará y se fomentarán diversos proyectos de inversión en el estado.

# Fundamento teórico - metodológicos para un desarrollo sostenible en el Ejido La Corcovada

---

## Introducción

El urbanismo como parte de la cultura, nos introduce al mundo de la historia en general, que en conjunto nos enseñan el donde y el cuando de la transformación de un pueblo, además al relacionarlo con los factores económicos y sociales, nos da indicios del crecimiento o decrecimiento poblacional, en diversas épocas, y por lo tanto nos registra las áreas utilizadas con fines urbanos.

El diseño urbano nace de la necesidad de vivir en conjuntos comunitarios, esto da la pauta para un crecimiento, en donde los habitantes del lugar se preocupan por crear espacios comunes de los cuales todos puedan participar y a su vez socializarse, este enfoque ha ido evolucionando a través del tiempo y de muy diversas maneras, lo que nos da una gran variedad de culturas y conceptos urbanos.

## Conceptos

El Diseño Urbano es entonces una composición entre espacios de la comunidad y las edificaciones de su entorno, donde además todos los elementos son satisfactores de una necesidad, pero es muy importante que estos guarden una identidad con sus habitantes.

El crear un ambiente adecuado para el desarrollo humano, es una de las prioridades que debe hacerse en cualquier acción de diseño urbano,

Para lograr crear el ambiente adecuado se deben de tomar en cuenta los impactos y condicionamientos que recibe el ser humano ante cualquier acción que se proponga dentro de su ámbito urbano ; a continuación se describen algunos de ellos:

- Percepciones adecuadas, para un desenvolvimiento físico y psicológico apto.
- Seguridad de estar en el sitio.
- Apropiación del espacio
- Inducir a una conducta y uso adecuado del espacio según la actividad.
- Lograr una respuesta estética para la cultura a la que ésta dirigido el proyecto.

En la composición urbana hay que tomar en cuenta el punto de vista axiológico, para lo cual, en la composición urbana hay que tener en cuenta ciertos valores, estos son tomados como valores generales, ya que de ellos se desprenden y se particulariza en una gran variedad de valores que dependen más de la cultura en que se proponga el estudio; a continuación describiré los valores que nos enseña el Maestro José Villagran García, los cuales son una síntesis de todo el pasado teórico de diversos filósofos y tratadistas de arquitectura; por supuesto la interpretación del Maestro Villagrán se adecua más al mundo que nos toca vivir, para lo cual los enuncia como sigue:

- Valores útiles
- Valores lógicos
- Valores estéticos
- Valores sociales,

Este último punto es primordial y es un concepto más contemporáneo que los anteriores.

### **Programa de diseño urbano.**

Con el fin de analizar y evaluar de una manera efectiva y práctica la teoría de diseño y poder vaciar la información en un programa, se pueden sintetizar en los siete factores o marcos propuestos por la teoría orgánica en donde cada uno de los elementos conforman un sistema y los cuales se interrelacionan formando una unidad, adaptándose estos entre sí y nos sirven de guía para la correcta programación; a continuación se describen de manera muy general:

1. Marco físico-ecológico
2. Marco económico-demográfico
3. Marco social - cultural
4. Marco político-administrativo
5. Marco lógico-psicológico
6. Marco estético
7. Marco tecnológico

## **6.1 Potencial Socio - Económico para el Ejido la Corcovada en el Estado de San Luis Potosí.**

---

Es innegable que todos los Potosinos estamos interesados en el resurgimiento de nuestro estado, y que nos preocupemos por las crisis ancestrales que hemos tenido en el transcurso de nuestra corta pero gran historia, a través del conocimiento de las diversas problemáticas, tendremos la oportunidad de comenzar la búsqueda de alternativas viables para la recuperación del esplendor perdido en el devenir del tiempo.

Ahora es el momento de actuar, de tomar las decisiones adecuadas para la transformación de nuestro entorno con proyectos que sean factibles y realizables, no meras especulaciones, con estas acciones se pretenderá atraer la confianza de los inversionistas, para que ésta a su vez sea depositada en el estado, y que se revierta en la generación de centros y unidades productivas, en donde tanto los inversionistas locales como los foráneos le den el auge necesario a nuestro magnifico y querido estado.

La reactivación o la simple activación del potencial productivo es esencial en el proceso de impulso de nuestra economía, para ello hemos de analizar las diversas alternativas de inversión y la factibilidad de las mismas, de acuerdo a la diversidad de entornos que se encuentran en nuestro estado, con esto se logrará la atracción de capitales en donde el futuro no será desfavorable y la explotación de nuestros recursos naturales se hará de manera consciente sin dispendios, además los recursos humanos no serán desaprovechados sino que entrarán dentro de éste gran detonador productivo.

Hacia un proyecto de Desarrollo Regional Sustentable, sí bien todos los mexicanos hemos palpado la crisis en diversas formas, estamos conscientes de que el origen es de naturaleza y estructura económico-política, en donde estos dos factores han influido en los traspies de la evolución, transformación y desarrollo de nuestra precaria economía.

Es prioritario el actuar con oportunidad a las soluciones de corto, mediano y largo plazo para poder atender a la sociedad, para ello el Gobierno Mexicano nos da tres pauta a seguir, para atacar de fondo la crisis económica que nos aqueja.

1. Ampliación sostenida de servicios básicos de atención integral a la salud, alimentación y educación.
2. Construcción de infraestructura municipal, comunicaciones, servicios sociales.
3. Impulsar económicamente la región y el crecimiento del empleo a través de:
  - Ejecución simultánea de programas de capacitación de empleos.
  - Creación de fuentes de trabajo.
  - Promoción de proyectos productivos orientados al aprovechamiento de las ventajas comparativas y potencialidades de cada zona.

El estado de San Luis Potosí en la actualidad está conformado por 58 municipios y cuatro regiones básicas, las cuales son denominadas como zona centro, zona media, zona huasteca y zona del altiplano, con el fin de aterrizar el planteamiento de manera más particular nos referiremos en este tema únicamente a la región del altiplano, región que al igual que las otras tres es rica en recursos naturales, pero debido a su falta de desarrollo, se ha empobrecido considerablemente la región, esto ha causado una fuerte migración, de su fuerza productiva hacia ciudades importantes o al país del norte, creando esto, una zona en donde el mayor porcentaje de población no es apta para actividades de desarrollo regional ; en su mayoría ancianos, niños y mujeres preñadas.

La ubicación geográfica del altiplano potosino lo coloca como un polo de desarrollo fundamental para el país, ya que sobre éste se da la mayor afluencia de productos entre los principales centros industriales del país y los vecinos del norte; con ésta potencialidad expuesta no podemos quedarnos al margen de la participación económica en el país.

El altiplano ya cuenta con un pasado brillante, tanto como poseedor de una riqueza perpetua en sus minas, como en sus suelos ahora improductivos que antes fueron asientos de diversas haciendas y rancherías ricas en ganado mayor y menor, en cultivos de cereales y unidades productivas de mezcal y así podemos seguir enumerando todas esas cualidades que se han perdido, que ahora solamente lo consignamos como tierra árida y estéril que se localiza en un ruta de carretera que nos lleva hacia los Estados Unidos.

Ahondando en sus sistemas de comunicación, tenemos una de las mejores vías terrestres la cual comunica a México con su principal socio comercial, también existen, aunque deterioradas, vías férreas capaces de rehabilitarse y con la ventaja de comunicarse con el norte así como con el golfo de México, de donde tendremos la oportunidad de negociar con Europa y crear nuevas alternativas de negocios, se cuenta en la actualidad con un aeropuerto de medianas dimensiones, pero con características adecuadas para su crecimiento.

El objetivo de este proyecto es el de promover las acciones que se plantean en el Plan de Desarrollo Estatal, aunado a esto se tratará de dar atención a zonas marginadas cuyo potencial no se ha advertido, dada la ceguera de la comunidad en general, se buscará el detonador productivo adecuado para cada región ; se logrará tener éxito en este proyecto dándole la vocación adecuada a cada zona y a cada extracto social, generando con esto el empleo requerido por la sociedad.

Haciendo una labor concienzuda y crítica de cada uso potencial, no siendo tan intuitivos, verificando cada proyecto y dándole su verdadera magnitud, se logrará ese desarrollo Sustentable que es tan ambicionado en nuestra época, sin dejar de lado el impacto ambiental y social que repercutirá en la comunidad al que este dirigido el proyecto, así como a su área de influencia, para que la factibilidad del mismo sea óptima.

## 6.2 Ubicación de la economía nacional

---

México desde 1986 ingresa como miembro del Acuerdo General de Aranceles Aduaneros y Comercio (GATT), advirtiéndose su apertura comercial hacia un nuevo modelo económico, posteriormente en diciembre de 1992 es firmado el Tratado de Libre Comercio (TLC), el cual es puesto en vigor a partir de enero de 1994, este tratado suscrito entre Canadá, Estados Unidos de América y México; es un conjunto de normas que rigen las relaciones económicas entre los países anteriormente citados.

Sin embargo México suscribió tratados comerciales con diversos países de América Latina, con la Comunidad Económica Europea y al Consejo Económico de la Cuenca del Pacífico, pero como aún no se sentaban las bases para una consolidación de la apertura económica en los mercados internacionales, provocó una severa crisis para la cual el país no estaba preparado y por consiguiente nos adentramos en una era de retroceso y problemas sociales.

El Programa Nacional de Desarrollo Urbano: Es Instrumentado por la Secretaría de Desarrollo Social; cuya finalidad es la de encontrar un modelo para que el uso del territorio sea más acorde a la actualidad, aquella que es demandada por la reestructuración económica del país ; dentro de este programa se encuentra el de las cien ciudades en donde se propone que por medio de los municipios se promueva el desarrollo económico urbano de la localidad, sin embargo este plan no contempla únicamente 100 ciudades de México, se deja abierta la posibilidad de que cada municipio dé alternativas de desarrollo tanto municipal como regionalmente, para esto se requiere un trabajo serio de los municipios y que cuenten con la calidad y eficiencia de proyectos comprometidos con su comunidad, es el reto que se debe cumplir para que con proyectos factibles la federación resuelva otorgar los recursos necesarios para la explotación de las regiones adecuadas para la productividad en nuestro país.

El Sistema de Ciudades: es la organización para el mejoramiento de éstas y la equilibrada distribución espacial de las actividades productivas, el crecimiento demográfico, infraestructura, equipamiento y servicios. Este sistema está integrado por centros de población que cumplen con funciones regionales, para su desarrollo económico; proponiendo para lo anterior siete políticas fundamentales para su aplicación:

1. Control de crecimiento.
2. Impulso de centros estratégicos.
3. Consolidación de centros de población.
4. Arraigamiento de la población.
5. Prevención y control de la contaminación del medio natural.
6. Protección y conservación de patrimonio natural.
7. Restauración y aprovechamiento racional de recursos naturales.



### **6.3 Alternativas para el desarrollo de la región donde se ubica El municipio de Villa Hidalgo, en el estado de San Luis Potosí.**

---

Es importante situar al Estado de San Luis Potosí dentro de la República Mexicana, en ese enfoque nos damos cuenta de la importancia y su ubicación estratégica dentro de la macroeconomía nacional, su situación geográfica nos da la oportunidad de crear proyectos de calidad que mejoren la forma de vida de los Potosinos; San Luis Potosí pertenece a una región con un potencial que logra interactuar a niveles nacionales e internacionales por consiguiente el estado necesita volver a tomar el camino hacia el progreso y lograr con esto un desarrollo sostenido y claro que redunde en el bienestar social que es el fin último del hombre.

Para lograr un desarrollo regional equilibrado se proponen las siguientes acciones:

- Estudios profesionales de las diferentes regiones para encontrar la vocación de cada municipio y su área de influencia.
- Atraer inversiones tanto públicas como privadas a los centros estratégicos y subsistemas de ciudades.

Problemática de la región del altiplano: ésta región se caracteriza por su clima desértico, creando carencias de agua, insumo importante para el establecimiento de cierto tipo de industrias y para el aprovechamiento del suelo para uso agrícola y ganadero tradicional a gran escala, esto nos lleva a buscar alternativas adecuadas, por lo tanto es importante buscarle la factibilidad de uso de suelo con proyectos de poco consumo de agua, por consiguiente tendremos que encontrar alternativas viables.

Es de considerarse que la mayoría de los habitantes de la región se considera que trabaja en el rubro ganadero o agropecuario, en el sector primario de la economía nacional, pero se debe entender que la poca vocación del terreno para la actividad que realizan redunde en un bajo impacto dentro del PBI nacional ya que este rubro a escala estatal no logra llegar a un 2% del total nacional, por lo tanto es cuestionable el seguir tratando de subsistir en medios de poca expectativa hacia un futuro.

### **6.4 Potencial de los Sectores Económicos en Villa Hidalgo, S.L.P.**

---

En la actualidad los sectores económicos principales en el estado y que integran el PBI de San Luis Potosí, son en jerarquía económica como sigue : Los servicios de Comercio, Turismo, Transporte, Financieros y demás servicios ocupan más del 50% del PBI. Las actividades de Manufactura se encuentran con un 26.8%. Dentro del sector de Construcción, Electricidad, Agua, Gas, etc. su participación desciende a menos del 15%. Por otro lado la Agricultura, la Ganadería y la Minería están por abajo del 7%.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Dirección de Inserción Extranjera SECOFI.

Como se puede observar el crecimiento dentro del PBI se basa principalmente en los sectores de Servicios y Manufactura, quedándose a la zaga la Agricultura y la Minería, dado al poco auge que se le ha dado, pero es muy probable que al iniciarse diversos estudios estos rubros recuperen su antigua productividad y con ello logremos diversificar y respaldar el PBI estatal, aunado a esto el crecimiento en otras áreas como la construcción la generación de electricidad y otras ramas se desarrollen como consecuencia de éstas; se puede analizar en que actividades económicas se capta el mayor volumen de inversión extranjera en primer lugar tenemos el sector industrial en donde se captan el 52.5%. En segundo lugar tenemos a los Servicios que representa el 36.4%. En tercer lugar tenemos al sector comercio en donde se participa con el 9.1%. Dejando al resto de los sectores únicamente con el 1.6% del total de las inversiones.<sup>2</sup>

## **6.5 Sectores económicos en el Estado de San Luis Potosí.**

### **Sector agropecuario:**

Este sector tan desprotegido en la actualidad debido a los terratenientes y la poca participación de las comunidades y ejidos en éste rubro, muchas de éstas comunidades siempre han esperado contar con financiamientos adecuados,

El gran problema es que la participación estatal a creado un círculo vicioso en donde se considera a la inversión en el campo como una forma de evitar problemas, no como una manera de crear empleos que reditúen en ganancias hacia todos los participantes en el sector, es sin embargo factible el crear empleos y dar a las comunidades el bienestar que se merecen.

La agricultura en el estado la dividimos en tres regiones principales :

- Región Media: chile verde, naranja, jitomate.
- Región Huasteca: café, caña de azúcar, naranja y maíz.
- Región Altiplano : nopal, chile seco y tomate.

Es factible ampliar la gama de agricultura en la zona del altiplano con productos tales como : nopal, tuna, cactáceas, mezquite, jitomate, lechuguilla y la yuca.

### **Sector ganadero :**

Es posible incrementar la ganadera en el estado, pero tomando en cuenta que el principal crecimiento en éste rubro se ha dado en la región huasteca, en donde los parajes han sido inducidos para generar éste desarrollo, mientras que la región media cuenta con la mayor área de pastos y praderas naturales.

La región del altiplano cuenta con ganado caprino, vacuno y caballo; siendo poco productivos en el ganado vacuno y caballo por la pobreza del suelo y la poca agua, pero en cambio, el ganado menor, como lo es el caprino cuenta con grandes posibilidades de crecimiento, debido a que su dieta alimenticia es diversa y pueden adaptarse con facilidad a los suelos inhóspitos de la región, además de que el gran mercado del norte del país consume regularmente este tipo de ganado.

---

<sup>2</sup> Ibidem SECOFI

### **Sector minero:**

Como olvidar éste sector que fue el que impulso la conformación de nuestra capital y poblados aledaños, en la actualidad es un sector que ha ido en decadencia reduciendo su participación en la economía del estado en forma constante durante los últimos años. Si bien es posible que resurja como el ave fénix es también indispensable contar con la asesoría y las técnicas adecuadas para no perder los patrimonios tanto naturales como culturales que aún conserva nuestro entorno; los principales productos que generan las minas de nuestro estado son:

- Metálicos: Plata, Plomo, Zinc, Oro y Cobre.
- No Metálicos: Fluorita, Azufre, Dolomita, Fosfato, Estroncio, Zelolitas, Perlita, además de todas las canteras, extracción de arena, grava y arcilla para diversos usos.

Esta actividad se concentra principalmente en la región del altiplano con un 68% de empleos generados y un 59% de los ingresos en este sector; siendo tres empresas las principales inversionistas de este rubro explotando las minas de Charcas, Santa María de la Paz y las Cuevas.

### **Sector alimentos, bebidas y tabacos:**

Es un sector preponderante dentro de la economía mundial y por consiguiente en la región del altiplano se da ese dinamismo con que se opera en la actualidad; ya que su número de establecimientos ocupa el primer lugar, el segundo lugar en ocupación de personal y tercer lugar en ingresos en el año de 1993. Los principales productos que comercializa este sector son el pan y la tortilla, pero también es importante la participación de productos lácteos, concentrados, chocolates y bebidas en general.

Lo más importante de este sector es la estrategia de mercadotecnia así como su distribución adecuada, personal adecuado, tecnología eficiente y moderna, dadas estas bases es importante el tener los medios económicos básicos para el desarrollo de la actividad y esto solo se logra con la baja en las regulaciones hacendarias y con costos financieros adecuados para su crecimiento y desarrollo claro y sostenido.

### **Sector textil.**

A pesar de ser un sector de gran capacidad y futuro prolongado, se le ha dado muy poca importancia, en este rubro la inversión es mínima en comparación con las empresas que manejan grandes maquinarias, la mano de obra es accesible ya que la capacitación es poca y barata, esto redundará en gran generación de empleos que de alguna manera reditúa en una mejor forma de vida de los habitantes a quién va dirigida la empresa, es posible conquistar grandes mercados en el área de maquila de mercancía para las empresas transnacionales, además de que en la región del altiplano se cuenta con la infraestructura necesaria para toda la gama de actividades que la industria textilera en general necesita.

### **Sector mueblero:**

En su estructura productiva predomina la micro y pequeña industria a nivel nacional y estatal con alta fragmentación. Este sector a nivel manufacturero estatal a crecido ligeramente hasta un 5% de ocupación y los ingresos logrados fueron únicamente de 1.4% de incremento.

Subsectores de la madera:

- Fabricación de productos de aserradero y carpintería.
- Fabricación de envases y productos de corcho.
- Fabricación de muebles y mobiliario.

El sector mueblero se considera como producto terminal básico, es imprescindible el contar con fabricas de muebles para el hogar y mobiliario para las oficinas y las industrias, ya que este tipo de elementos es y seguirán siendo de suma importancia para el fortalecimiento de la industria mueblera, siendo éste tipo de productos de comercio general que siempre serán necesarios y útiles para el uso adecuado de los espacios.

### **Sector metálica básica y productos metálicos, maquinaria y equipo:**

Las ramas en que éste sector a tenido un mayor crecimiento es en los rubros del hierro y el acero, la industria automotriz, maquinaria y equipo eléctrico; la industria metálica básica se encuentra en cuarto lugar nacional, y la de maquinaria y equipo se ha mantenido en el segundo lugar.

Por otro lado la rama que más ingresos aporó al sector metálica fue la industria básica del hierro y el acero con 64.8%, en el sector de productos de metal fue la rama automotriz con un 47.15% del total de los ingresos del sector.

La competitividad del sector metálico basándose en su tipo de ventajas y su potencial de mercado, nos deja entrever que con la proyección adecuada podemos ser líderes a escala nacional en esta industria transformadora ya que es factible el organizar la estructura establecida para lograr un mayor desarrollo de nuestras capacidades, para con esto adueñarnos del mercado nacional e internacional.

Los principales productos que actualmente abastecemos en nuestra industria son : maquinado y torneado, estructuras metálicas, tanques de gas, calderas, fundición y moldeo. Existiendo productos con mayor ventaja y potenciales como : Estructuras metálicas especiales, varilla corrugada, perfiles estructurales, maquinaria y equipo con o sin motor, aparatos electrodomésticos.

### **Sector comercio:**

Sus actividades inmersas en un entorno macroeconómico nacional le influyen de manera inmediata las coces que da la economía en su conjunto, es sin embargo una actividad productiva que no tiene descanso, ya que aún de los vaivenes económicos, siempre se necesitaran en el uso cotidiano de las ciudades de cualquier tamaño.

Los principales productos que mercan en estos establecimientos son: ropa, llantas y refacciones, abarrotes, ultramarinos, granos y semillas, carnicerías, pollerías, invernaderos, mueblerías, línea blanca, farmacias, perfumerías, dulces y chocolates.

En San Luis Potosí de acuerdo al número de establecimientos y personal ocupado, se dividen en primer lugar comercios de productos alimenticios, en segundo lugar productos de uso personal y habitacional, y en tercer lugar el ramo automotor en refacciones, llantas y ventas de automóviles.

### **Sector turismo:**

Este sector está compuesto básicamente por las ramas de restaurantes y hoteles, centros recreativos y deportivos, agencias de viajes y servicios. De estas 5 ramas comparativamente la más importante es la de hoteles y restaurantes que nos representa el 30% en cuanto a establecimientos y un 32% en cuanto a personal ocupado,

En la actualidad la oferta de alojamiento es de 6260 cuartos disponibles, representando únicamente el 1.46% del total nacional, estos se concentran principalmente en San Luis Potosí, Matehuala y Ciudad Valles.<sup>1</sup>

San Luis Potosí es la principal ciudad turística del estado, es considerada como ciudad colonial sin embargo la poca información y la poca propaganda que se le hace a la ciudad ha propiciado que de todo ese conjunto de visitantes a ciudades coloniales únicamente el 0.67% visita nuestra esplendorosa ciudad, cuya identidad no tiene que envidiarle a ninguna de las ciudades hermanas, ya que nuestro San Luis Potosí tiene grandes atracciones que ofrecer, para esto hay que crear una organización que estructure todos los sitios que aún existen, poblados del siglo XVII, XVIII y XIX que se encuentran en el entorno de nuestra ciudad capital.

## **6.6 Plan maestro de desarrollo**

El proceso de rápido crecimiento y concentración de población y oportunidades de trabajo está localizada en contadas localidades del estado; en Matehuala, Ciudad Valles, y con mayor concentración en la ciudad capital y su área conurbada, creando esto serios trastornos en el desarrollo equilibrado del estado.

La gran dispersión de la población en 4420 localidades de menos de 5000 habitantes dificulta la dotación de equipamiento y priva a la población de un bienestar social; a esto se agrega la condición precaria y atrasada con que se desarrolla la producción en gran parte del territorio, siendo su actividad predominantemente de autoconsumo. Debido a sus altos índices de marginación social obliga a los habitantes de estos lugares a una migración constante hacia centros de trabajo.

<sup>1</sup> Secretaría de Turismo del Estado 1992

Los recursos de las zonas desérticas en el estado de San Luis Potosí no se han administrado con una visión al futuro, por el contrario se ha depredado y transformado radicalmente, disminuyendo sus superficies originales y perdiendo en consecuencia la gran riqueza biótica que nos caracterizaba.

Los cuerpos de agua usados como fuente de abastecimiento para las poblaciones y zonas agropecuarias, han sido sobreexplotados o contaminados y poco cuidados. Dentro de las políticas a seguir tomaremos en cuenta las más importantes para definir el rumbo de nuestro objeto de estudio.

Ubicaremos a nuestro objeto de estudio en el sistema de ciudades:

- Ejido la Corcovada: ésta población requiere que se observen las siguientes políticas del plan de desarrollo.
- Arraigamiento de la población.
- Prevención y control de la contaminación del medio natural.
- Protección y conservación del patrimonio natural.
- Restauración y aprovechamiento racional de los recursos naturales.
- Protección, Restauración y Conservación del Patrimonio Cultural.

**Villa Hidalgo** es la cabecera Municipal del Ejido la Corcovada, es el centro, Político, Económico, de Servicios y Educativo de su sistema Básico, se encuentra ubicado al Norte del ejido a solo 20 minutos de camino a pie y a solo 5 minutos de camino en vehículo, es el centro de abasto para los pobladores de la región que analizamos.

Según el plan Estatal de Desarrollo Villa Hidalgo es una ciudad pequeña, su población es rural y urbana, debido principalmente a sus actividades cotidianas. Dentro del plan anteriormente citado se requiere la consolidación de su centro de población, ésta política está dirigida hacia un nivel de desarrollo donde solo se requiere de un ordenamiento de su estructura básica, en donde se pretende captar internamente su potencial de desarrollo actual.

**Salinas de Hidalgo** ocupa actualmente el liderazgo en la subregión en donde se encuentra nuestro objeto de estudio; es sin embargo parte del sistema político más no económico ya que al pertenecer Salinas directamente al sistema Estatal siendo parte de San Luis Potosí, eventualmente las posibilidades de intercambio entre nuestro sistema son más importantes con la Capital y con el altiplano, ya que sus vías de comunicación se generan en un eje importante para su desarrollo; por consiguiente el poblado de Salinas sale de ese eje, siendo solamente un punto del proceso político de integración de las ciudades.

Como se mencionó anteriormente dentro del sistema de ciudades el área a estudiar pertenece primeramente a nivel Estatal a **San Luis Potosí**, posteriormente en el ámbito regional también pertenece a **San Luis Potosí**, en lo que se refiere a la subregión pertenece a **Salinas**, en el sistema básico su pertenencia es hacia **Villa Hidalgo** y por último perteneciendo a una concentración rural tenemos al **Ejido La Corcovada**.

MATRIZ PONDERATIVA DE PROYECTOS PRODUCTIVOS PARA LA REGION DEL EJIDO LA CORCOVADA

SECTOR ECONOMICO	PROYECTO PRODUCTIVO	CORRESPONSABILIDAD SECTOR			PLAZOS DE EJECUCION			EVALUACION ALTERNATIVAS
		PUBLICA	PRIVADA	MIXTA	CORTO	MEDIANO	LARGO	
primario	sembradíos de nopal tunero			x	x			2
primario	sembradíos maguey			x	x			2
primario	sembradíos de lechuguilla		x		x			1
primario	viveros de plantas endémicas		x			x		2
primario	viveros de plantas domesticas		x			x		1
primario	criadero de ganado menor			x		x		2
primario	Criadero fauna silvestre reg.	x					x	3
primario	centro de mejoramiento genético	x					x	3
primario	centro de acopio agrícola			x	x			1
primario	centro de acopio ganadero			x	x			1
primario	centro agroindustrial	x				x		3
primario	procesadora productos caprinos		x				x	2
primario	industrializar yuca y lechuguilla		x		x			1
primario	empacadora de carnes		x			x		2
secundario	industria d/partes automotrices		x				x	2
secundario	maquiladoras de ropa		x				x	1
secundario	maquiladoras de electrónica		x				x	3
secundario	maquiladoras electrodomésticos		x				x	3
terciario	perforación y rehabilitación de Pozos, presas y bordos de agua.			x		x		1
terciario	concesiones para la explotación de manantiales, lagunas y ojos de agua con fines turísticos.		x				x	2
terciario	conformación de corredor turístico, aprovechando las antiguas Haciendas y centros mineros.	x					x	1
terciario	restauración del patrimonio cultural de los poblados, con fines turísticos y culturales			x		x		1
terciario	construcción de estaciones de carga y pasajeros en donde se Considere al autobús y al tren; como una estación multimodal.	x					x	2

1=muy buena  
2=buena  
3=regular

Todas las alternativas, anteriormente expuestas son viables de llevar a cabo, además de ser parte del plan de desarrollo urbano nacional y estatal, pero es conveniente elegir los proyectos y acciones más adecuadas para el desarrollo y transformación de nuestro entorno, y para ello se tomarán en cuenta las siguientes variables y objetivos para los programas específicos.

#### **6.6.1 Objetivos:**

1. **Desarrollo socioeconómico de la comunidad.**
2. **Productividad de la comunidad.**
3. **Arraigamiento poblacional.**
4. **Respeto al ecosistema.**
5. **Respeto al entorno histórico**
6. **Desarrollo urbano - arquitectónico de la comunidad.**
7. **Adecuación de la economía para un desarrollo sustentable.**
8. **Diversidad de sectores productivos.**

Tomando en cuenta los factores anteriormente descritos; nos inclinamos a proponer los siguientes proyectos en los diferentes sectores, ya que cada proyecto se apoyará en sus propios recursos, pero a su vez promoverá y dará alternativas de desarrollo de la región, así mismo será un detonador de empleo y logrará el objetivo principal de los planes de desarrollo urbano, el crear fuentes de trabajo y por consiguiente el arraigo poblacional que se requiere en la zona.

#### **6.6.2 Propuestas del plan maestro para un nuevo uso.**

##### **Proyectos:**

##### **Sector primario:**

- **Sembradío de nopal tunero, maguey, lechuguilla.**
- **Viveros de plantas endémicas y/o domésticas.**

##### **Sector secundario:**

- **Se propone dentro de éste sector, el esperar a que detone la región para invertir en éste rubro, para lograr tener al personal capacitado dentro de la comunidad a que va dirigido.**

##### **Sector terciario:**

- **Perforación de pozos.**
- **Rehabilitación de bordos y presas.**
- **Restauración del patrimonio cultural de los poblados, con fines turísticos.**
- **Conformación de corredor turístico aprovechando las antiguas haciendas y centros mineros.**
- **Construcción de estaciones multimodales.**



En el sector primario, lo necesario es fortalecer lo existente, con apoyo mixto, apoyado por las políticas actuales, para dejar preparadas las condiciones de los proyectos básicos para la siguiente etapa, no son de alta inversión, Ni se requieren grandes proyectos de ingeniería o arquitectura.

El sector secundario es contemplado a largo plazo, por relacionarse con proyectos de un alto costo financiero, y deberán ir más sustentados, para lo cual se requiere de un sector ancla para su desarrollo que atraiga a los Inversionistas y capitales del estado, nacionales ó extranjeros.

Sector terciario; éste sector es base para el despegue, porque favorecido por la etapa emergente, marcara la pauta los proyectos del sector privado, esperados a largo plazo; en este sector es donde se necesitan mejores proyectos ya que en la mayor parte de estos, se maneja la imagen del país.

**Programas de trabajo** que se proponen como primera etapa de trabajo para que se desarrolle el ejido la Corcovada, son los siguientes:

1. **Programa de capacitación al Ejidatario en el cultivo de nopal, maguey y lechuguilla.**
2. **Programa de cultivo en viveros de plantas de ornato o endémicas.**
3. **Programa de uso efectivo de agua.**
4. **Programa de restauración del patrimonio cultural de la localidad.**
5. **Programa de desarrollo turístico de la localidad.**
6. **Programa de rehabilitación de imagen urbana del ejido la Corcovada.**

### **6.6.3 Acciones para los programas agropecuarios**

A seguir para la correcta implementación de los tres primeros programas:

- a) Por medio de entidades públicas y privadas se brindará la capacitación necesaria, tanto en el lugar como en la ciudad de San Luis Potosí, para desarrollar los proyectos de agricultura, tanto en viveros como en terrenos ejidales.
- b) Para llevar a cabo los programas de agricultura por medio de la UASLP, SAGAR, PROCAMPO etc. además de dotar de recursos financieros y jurídicos adecuados para la correcta transportación y comercialización de los productos cosechados.

- c) Por medio de entidades públicas y privadas se le orientará y se le dotará del equipo necesario para el trabajo en el campo y los viveros, además de otorgarle mantenimiento a los equipos de los pozos, de rehabilitar bordos y pozos y dar una correcta guía a los usuarios de dichos elementos de agua.

#### **6.6.4 Acciones para los programas turísticos**

- a) Para los programas de turismo se requerirá la ayuda de la secretaria dedicada a éste rubro y de las entidades académicas en las cuales se lleven a cabo dichos estudios, así mismo se le dotará a la comunidad de facilidades para que se preparen para ofrecer su fuerza laboral en estos proyectos.
- b) Por medio de entidades públicas y privadas se le orientará y se le dotará del equipo necesario para el trabajo en el campo y los viveros, además de otorgarle mantenimiento a los equipos de los pozos, de rehabilitar bordos y pozos y dar una correcta guía a los usuarios de dichos elementos de agua.
- c) Se requiere de un centro de acopio agrícola y ganadero regional, es por ello que se puede considerar factible la ubicación de una estación multimodal en el lugar, ya que cuenta con la infraestructura carretera y ferroviaria necesaria para la instalación de dicha estación, para lo cual sería necesario el proyecto de ingeniería y arquitectura necesario para el correcto funcionamiento de dicho centro.
- d) Se invertirá en dar una nueva imagen urbana a la localidad. (Dicho tema se abordara en el capítulo correspondiente).
- e) La restauración de la hacienda La Corcovada, nos beneficiará ya que con su nuevo uso nos atraerá inversiones, además de ser autofinanciable a mediano plazo nos dará un auge económico a la población. (Dicho tema se abordará en él capítulo correspondiente).
- f) En conjunto con la secretaria de turismo federal y los gobiernos municipales, se dotará de infraestructura municipal, turística, servicios y de comunicaciones para la región logrando con ello una activación económica de las localidades, con ello se impulsará la economía y se desarrollaran más fuentes de trabajo lo que redundara en una mejor forma de vida de los habitantes de está zona.
- g) Es importante concientizar a los habitantes del lugar para que acepten ser un polo de desarrollo de la región, ya que es necesario el tener una participación de todos los habitantes de la zona en los diversos proyectos que se plantean, para poder lograr que el impulso económico y social sea equilibrado y este integrado por la mayor parte de la comunidad, además que éste sea un ejemplo a seguir por las comunidades de nuestro estado para un correcto desarrollo de las regiones.

### **6.6.5 Potencialidad de los inmuebles que conforman la ex hacienda La Corcovada.**

---

Habiéndose diagnosticado la potencialidad de la región en donde se encuentra ubicada la hacienda la Corcovada; y estando acorde a los planes de desarrollo regional se pretende que los inmuebles se integren a dichos programas, ya que con esto se logrará el acceso al desarrollo económico que tanta importancia tiene, por ser factor de beneficio social; además de que con un desarrollo sustentado se logrará la recuperación de los inmuebles que son parte del patrimonio cultural de todos los mexicanos.

De acuerdo al crecimiento poblacional que se acrecienta día con día, el promedio de vida de los mexicanos es cada vez mayor, por lo tanto nuestra nación requiere de crear los espacios necesarios para poder dar la atención que merecen las personas de la tercera edad, ya que en esta etapa de la vida los seres humanos empiezan a perder sus facultades psicomotrices y en algunos casos sus facultades mentales, por lo que se requiere generar la infraestructura adecuada en donde se le creen una serie de actividades; que son referidas tanto a trabajo como a recreación y actividades cotidianas, en donde se genere en ellos el espíritu de que pueden seguir siendo productivos y a su vez, tener la capacidad para recrearse y poder convivir con la sociedad, y primordialmente darles ese animo que necesitan para que sigan siendo útiles a la comunidad en la que se desarrollan.

Dadas las necesidades que tienen las personas de la tercera edad, consideramos oportuno, que en este momento se generen una serie de alternativas para su beneficio, para lo cual nos proponemos la creación de un centro de atención integral para personas en la senectud; en éste lugar se diseñara espacios adecuados para su correcto y sano desarrollo físico y psicológico, que a veces esta muy deteriorado en esta etapa de la vida.

Para llevar a cabo este proyecto debemos de contemplar la diversidad de actividades que podrán desarrollar los habitantes, tanto en forma individual como de manera colectiva, así mismo se considera que son necesarios recintos en donde se les brinde la atención médica de apoyo para su salud física y su salud mental.

Concluyendo es posible identificar dentro de la ex hacienda La Corcovada los espacios más importantes que necesitamos para la conformación de este centro; así como las actividades que se desarrollarán en esta institución serán la de descanso, alimentación, salud, trabajo, recreación y esparcimiento.

Con fundamento en las anteriores actividades, éstas nos participarán las necesidades de espacios, para dar un óptimo desarrollo a las capacidades de los habitantes del centro; a lo que agregamos las cualidades espaciales de los inmuebles para un perfecto desarrollo de los usuarios y cuya cantidad de espacios es la requerida para los habitantes del centro de atención integral para personas en la senectud.

40 dormitorios de 44m<sup>2</sup> con capacidad para una o dos personas, incluyen área de dormitorios, área de estar y baño; todos estos espacios se considerarán para personas con deficiencias psicomotrices. Para este conjunto se le asignan 3015m<sup>2</sup>.

Alimentación : ésta actividad se generará en la casa grande, en donde se podrá dar servicio tanto a huéspedes como a visitantes de la localidad; así mismo y tomando en consideración el menor número de cambios a los espacios del inmueble, esto se logrará optimizando los recintos. Además de respetar y conservar su concepción espacial lo más posible, pero considerando su nuevo uso que le permitirá su permanencia y vigencia como objeto arquitectónico. Para este subsistema se tienen destinados 900m<sup>2</sup>. Lo que nos dará una capacidad de usuarios de hasta 250 personas.

Salud: Espacios destinados a terapias grupales e individuales, además de contar con consultorios externos que servirán tanto para huéspedes como para consulta externa, también se contará con una área de atenciones de urgencia, la cual contará con una área de intervenciones menores. Además tendrá áreas de rehabilitación física y psicológica. La superficie aproximada para éste subsistema será de 350m<sup>2</sup>.

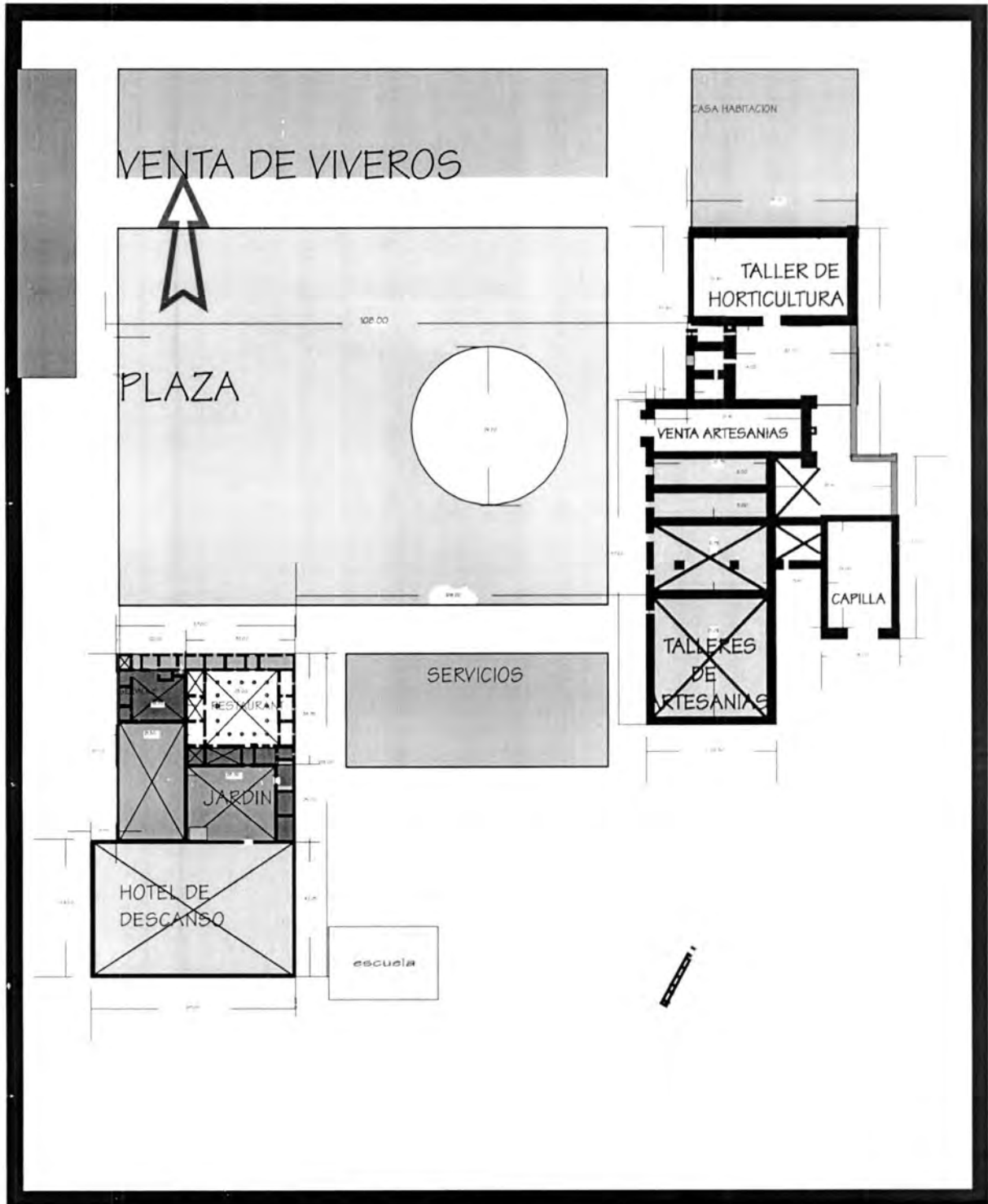
Trabajo : Se propone utilizar el área de trojes, para crear diversos espacios útiles para los habitantes del centro y de la comunidad; dentro de estos recintos se crearán actividades de manualidades, música, baile, espacio de usos múltiples, además de un área de horticultura.

Todos estos espacios nos generarán la reposición de las diversas áreas que se han perdido en los inmuebles de la hacienda, además de darles una nueva vida y forma de uso, adecuándolos de tal forma que se conserven lo más apegados a su concepción original pero con el rescate de un uso benéfico para el inmueble.

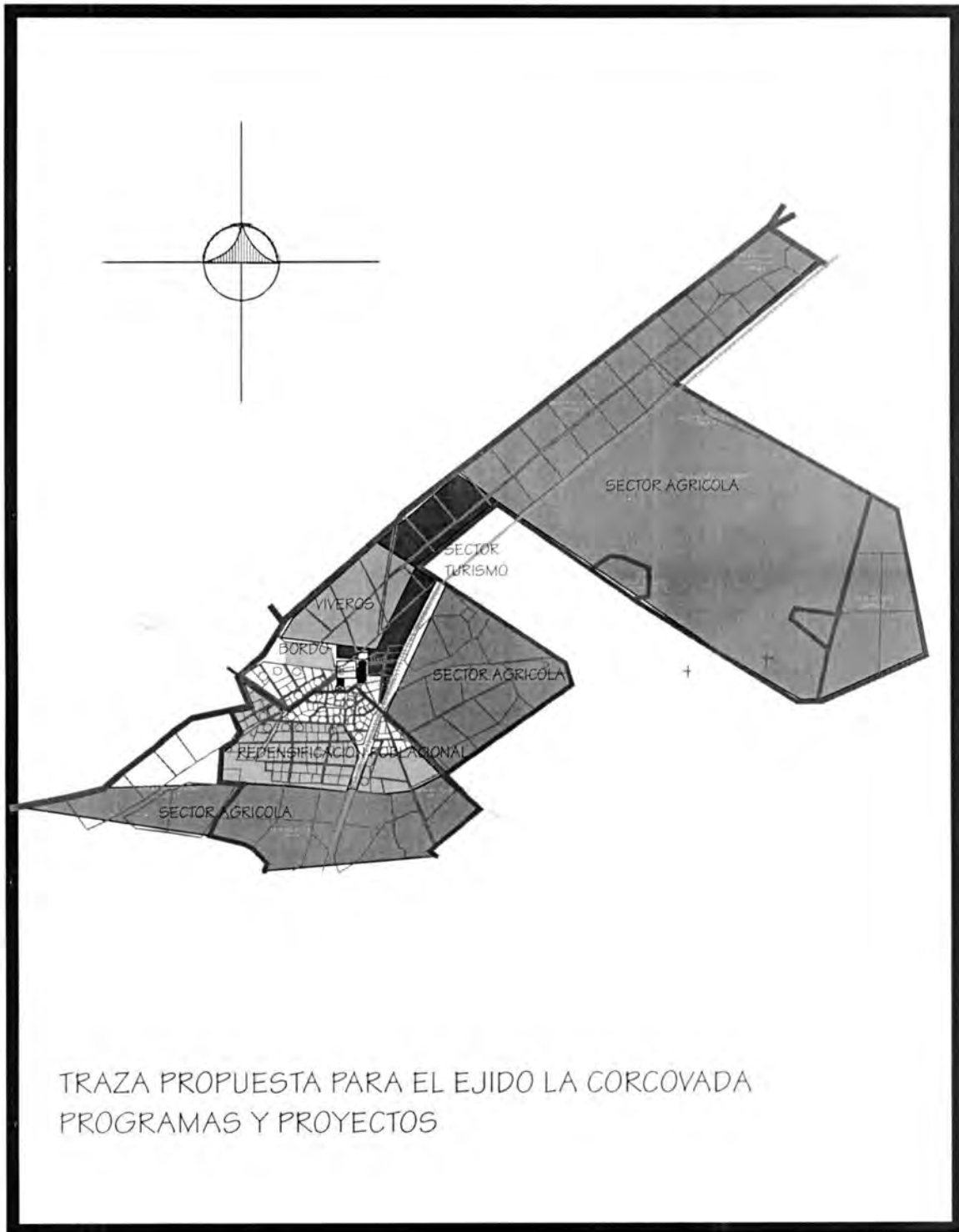
Recreación y esparcimiento: Este se ha propuesto en las diversas áreas jardinadas que se generarán dentro de los espacios negativos o de articulación de los inmuebles; además se propone la creación de una gran plaza o jardín que integre y unifique todo el casco de la hacienda, obteniendo con ello la unidad que se perdió al ser transgredida esa unión al pasar una vía carretera sobre su antigua plaza.



Almacén de agua, Casa Grande.



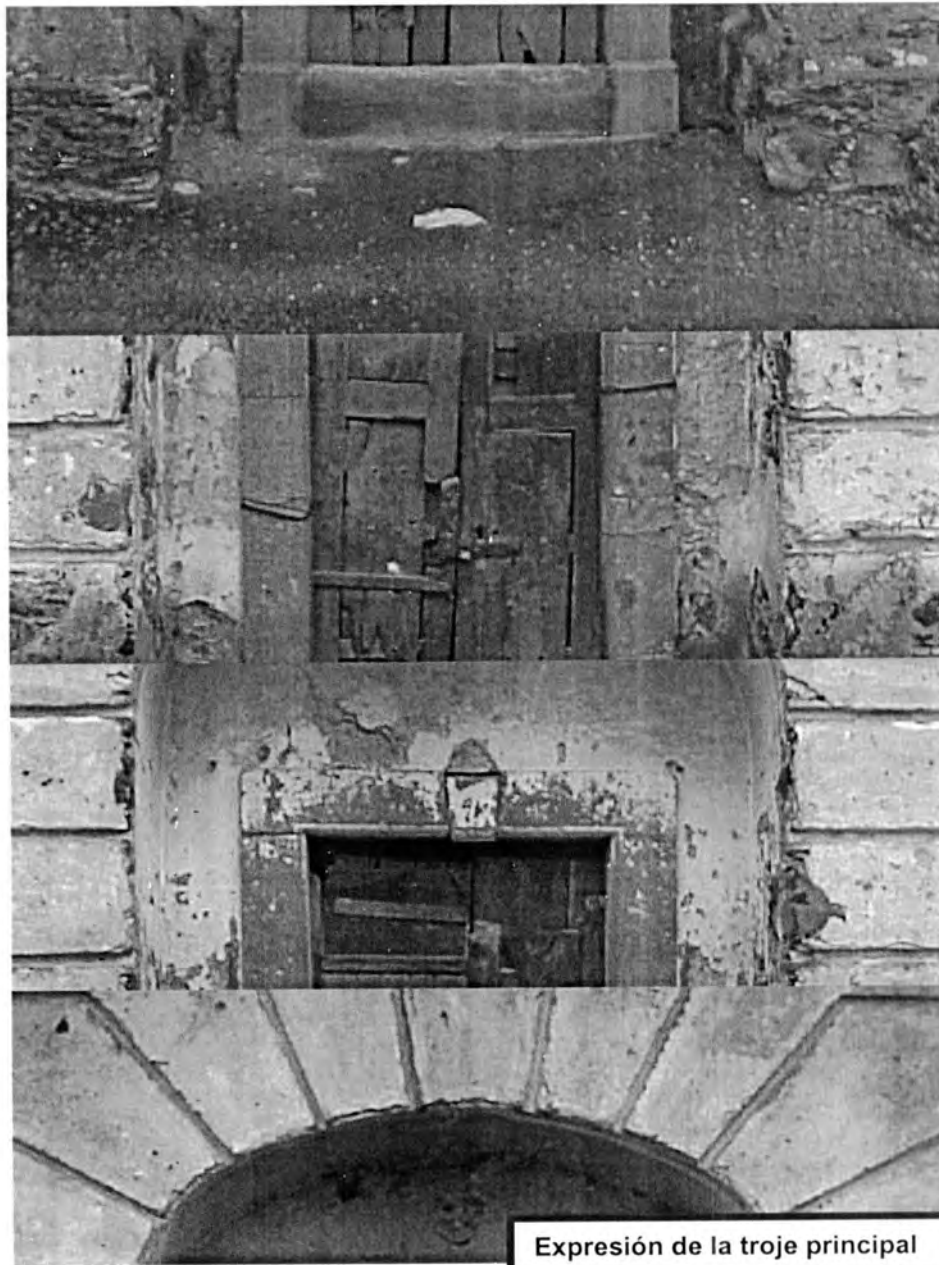
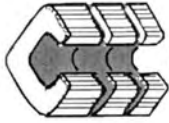
PROPUESTA DE PROYECTOS PARA HACIENDA LA CORCOVADA



PROYECTOS AUTOSUSTENTABLES PARA EJIDO LA CORCOVADA  
ZONIFICACION PARA NUEVOS PROYECTOS

ATRÁS

SIGUIENTE



Expresión de la troje principal

## Conclusiones



## **Conclusiones**

Esa imagen de calicanto que nos proporcionan las haciendas y que con sus recursos naturales y organizativos originaron que las primitivas rancherías que circundan la exhacienda La Corcovada se convirtieran en ciudades elegantes; tal es el caso de nuestra ciudad capital San Luis Potosí, en donde sus dueños originales fueron los encomenderos, los grandes mineros y posteriormente los grandes terratenientes y mercaderes del lugar.

Siendo su arquitectura aunque simple un ejemplo de una forma de vida de una cultura que nos ha sido heredada, esa manifestación humana que atrajo a un gran número de habitantes, que movidos por la ambición se ubicaron dentro de una región inhóspita, a la cual dominaron y extrajeron de sus entrañas la riqueza y la posibilidad de adquirir una mejor manera de vivir. Sí bien estos antepasados nuestros nos han heredado un patrimonio; que al paso de los siglos se ha ido deteriorando por la negligencia y falta de cuidado de nuestro pueblo, es el momento adecuado para realizar acciones en su beneficio y con esto transmitir a las futuras generaciones un nuevo concepto de vivir, en donde la cultura y el entorno ecológico formen parte integral de nuestra forma de vida; no es posible seguir una discusión, en la que el único beneficio sea económico, hay que pensar que el futuro de nuestra única casa, que es el mundo y que él seguir abusando y depredándolo, no dejará que la subsistencia de la humanidad sea agradable y cómoda.

Es el momento de actuar de ser creativos, de utilizar toda nuestra imaginación y conocimientos adquiridos en beneficio del ecosistema y la sociedad, para lograr estos, debemos de dar soluciones; por medio de planes y proyectos consistentes y eficientes. Es posible que muchas opciones no sean factibles, económicamente hablando, pero es necesario el ponderar estas alternativas, ya que éstas pueden ser el comienzo de una nueva historia, en donde el hombre y la naturaleza se puedan identificar, logrando con esto una mejor interacción entre estos dos elementos.

Los arquitectos, los maestros de obra que edificaron nuestro México durante sus más de cuatrocientos años, no fueron famosos, ni estuvieron dentro de los más importantes de la región, sin embargo es posible que sus obras hayan servido correctamente a sus habitantes, arquitectura que les hayan ofrecido su cobijo y la adecuación a sus necesidades, por consiguiente dieron una respuesta a una época a una forma de vivir especial y debe de considerarse que el rescate de la exhacienda La Corcovada nos dará nuevas respuestas culturales.



Además de reasignarle nuevos valores y usos a ésta ya de por sí deteriorada imagen arquitectónica; es posible que sin ningún mantenimiento en varias décadas, aún se logre restaurar y conservar, no solo como ambientación a este objeto arquitectónico, sino para lograr crear un polo de desarrollo que tanta falta hace a nuestras pequeñas comunidades nacionales.

### **El ejido La Corcovada y su comunicación al futuro.**

Una época se “comunica” con las sucesivas a través de los procesos sociales y colectivos. El mensaje que nos comunica la ex hacienda La Corcovada; es el de una población que evolucionó en conjunto con los acontecimientos históricos de nuestro México, ese sistema benéfico que impulso a los grandes empresarios a desarrollar e integrar una forma de vivir creando empleos y sobre todo riqueza al país, nuestra hacienda se ubica a principios del siglo XVIII, en donde los ricos terratenientes de la región crearon una estancia de ganado cerca de grandes acuíferos, estos proporcionaron suficiente agua tanto para ganado mayor como para ganado menor, motivo de la fundación de este asentamiento, estas praderas fueron bastante generosas en pastizales, creando un gran beneficio para todas las poblaciones circundantes, con el tiempo y a mediados del siglo XVIII se desarrollo el cultivo dentro de ésta comunidad ya que al crecer en numero era una manera más conveniente para afrontar sus necesidades de supervivencia, en esta época al ya no depender económicamente de las haciendas vecinas la estancia - labor se convirtió en una pequeña hacienda siendo para 1874 una época de prosperidad, ya que se construyeron dos grandes graneros o trojes para el almacenamiento del grano que se producía en la región circundante, el apogeo continuó hasta que finalmente en 1884 se concluyó la construcción de la casa grande, siendo esta de diseño tanto formal, funcional como expresivo muy similar a las que la hicieron nacer y lograron desarrollarla de tal manera que se logro independizar, este crecimiento se interrumpe en la época de la revolución en donde siendo el país un caos la economía de estas unidades productivas se fue por la borda ya que si bien eran excelentes negocios también fue una manera de explotar a los más desprotegidos, con la caída del sistema económico de la país esa serie de haciendas, que lo mismo se dedicaban a la agricultura como a la ganadería y a comerciar entre sí.

Al caer el sistema los pobladores de la hacienda hicieron valer sus derechos sobre las tierras y las edificaciones, pero al no contar con la preparación suficiente y la falta de apoyo gubernamental a los habitantes del lugar se vieron desprovistos de alternativas de desarrollo, esto generó un desajuste social, en el cual los períodos anteriores ya no le pudieron sustentar su forma de vida, poniendo en duda la sobrevivencia al poblado; tanto por los procesos sociales como económicos.

- **Suma de intenciones:**

En nuestro recorrido; nos hemos propuesto el sintetizar las cualidades Estéticas, Funcionales, Espaciales y Constructivas de la ex hacienda la Corcovada y el poblado; es característico del poblado su construcción con piedra, elemento natural de la región, su funcionalidad es diversa ya que la tipología de las edificaciones es de origen vernáculo y dependiendo del uso y el número de usuarios de los espacios le da sus características tanto cualitativas como cuantitativas. En lo referente a lo estético se puede señalar una tendencia común hacia lo austero, ya que por ser un área donde el principal objetivo era el enriquecerse rápidamente el ornamento no fue requisito necesario.

- **El arquitecto:** Siendo uno entre muchos receptores o interpretes del mensaje urbano por lo tanto no limitamos el análisis del mensaje urbano a la interpretación "académica".

En la actualidad existen diversos caminos a seguir para la obtención del conocimiento dentro del estudio y el análisis de la ciudad pero nos enfocaremos a dos particulares puntos de vista, que nos pueden acercar a un conocimiento fiel y real de lo que ocurre en la materia que abordamos, el cual es el saber leer e interpretar a la ciudad por medio de sus elementos urbanos, arquitectónicos y sociales que la conforman. Para esto nos enfocamos hacia dos posturas filosóficas importantes dentro del conocimiento científico de nuestra época :

- 1.- Para el análisis del poblado se practicaron una serie de entrevistas entre los habitantes del poblado, en donde sus principales premisas nos llevan a analizar las preguntas más obvias que existen, su forma de vida a manera de una relación hombre - poblado en la que cada uno aporta sus conocimientos y en donde el hombre le cuestiona al poblado, al objeto o al habitador.
- 2.- Un segundo paso fue el tomar una postura en donde lo principal, es la retroalimentación que existe entre la respuesta y el estímulo y que se da por los siguientes medios:

Código con "X" grado de convencionalización y/o por medio de un estímulo, motivación y/o intencionalidad de cualquiera de estas dos fuentes o de ambas llega a un emisor, codificador o constructor a su vez ésta se divide en mensaje y signo y/o en los medios que son el soporte físico del mensaje para que lleguen al Receptor, decodificador y/o deconstructor, cualquiera de estos últimos nos dará una respuesta a lo que se trata de comunicar.

Abordando la tarea del objeto urbano o arquitectónico tomaremos en cuenta que ellos mismos y por sí mismos son fuentes objetivas para su propio conocimiento y el saber interpretarlas de manera correcta por medio de una metodología bien sustentada nos comunica la realidad del objeto y de su desarrollo a través de la historia de forma correcta.

En el quehacer del arquitecto se encuentra en descubrir al objeto y como nos da su versión de sí mismo, de su valor testimonial y las evidencias culturales que

acarrea por ser un producto de su cultura, esto aunado con documentación histórica nos envía a encontrar más huellas, testigos de nuestro pasado, buscando siempre dar una respuesta del uso de la función del hallazgo que hemos localizado. Teniendo en cuenta que lo que encontramos es realmente algo auténtico pasamos a la tarea de prospección, registro y conservación de tales evidencias.

Existen diversos tipos de evidencias las cuales son: De origen, de composición, de uso, de transformación, de significación, de agentes de deterioro, de intervención, de evocación o memoria.

Dentro del grandes componentes de la imagen urbana destacaremos principalmente los elementos que rigen dentro del quehacer de cualquier ser humano una postura un tanto cuantitativa en donde el tiempo y el espacio nos da las respuestas más generales para llegar a particularizarlas en la evolución física del asentamiento o de la cultura.

Su desarrollo de origen ganadero y agrícola que en forma singular y como conclusión del sentido social y humano del uso y aprovechamiento de la arquitectura y los espacios urbanos, todos estos conceptos anteriores nos conforman una amalgama de formas y costumbres particulares que le dan identidad al poblado del Ejido de Corcovada y su cultura generándonos todo esto una imagen urbana particular del pueblo y la forma de vida de éste grupo social.

Dentro de las formas de percepción de la imagen urbana tenemos que ésta se da de manera secuencial, cuyas dimensiones se nos dan de manera integral, donde cada miembro de la comunidad le da su propio enfoque, pero al analizarse de forma objetiva y en conjunto con el ambiente que rodea nuestro entorno, podemos observar de manera común o especializada dependiendo del campo que abordemos o de los conocimientos que tengamos previos al análisis.

La configuración del tiempo en la ciudad: Acaecer, hechos, procesos, huellas vestigios y objetos todo esto dentro de un tiempo delimitado nos dará las respuestas que buscamos de la sociedad a la que estudiamos nos dirá el como, porqué, de tal o cual cosa que estudiemos en ese tiempo en el que el cronograma de la humanidad nos hizo fijarnos y aún más nos dio pautas para estudiarlo y analizarlo de esa manera tan exhaustiva como nuestra entereza no lo permita. Todo esto nos lleva a un continuo en donde por principio esta la invención como segundo punto la repetición y perfeccionamiento dentro de la cultura para pasar después al abandono por falta de funcionalidad pero finalmente el ser humano recupera y revaloriza todo aquello que es parte de sí mismo, ya que con ello recobra o trata de afianzar su identidad.

El Ejido La Corcovada ha sido espontáneo no ha sido planeado, esto ha traído como consecuencia una mezcla caótica de actividades, los conflictos generados a los habitantes en términos de tránsito, contaminación y algunos desajustes

psicológicos, esto nos lleva hacia graves costos sociales, grave deterioro en la salud y la poca identificación con su residencia y área de trabajo.

Sería conveniente proyectar sobre la base de las actividades de las personas que ocupan y estarán ocupando el futuro crecimiento del poblado, y así poder determinar la organización espacial adecuada a las necesidades de los pobladores; para esto también es necesario conocer la afluencia y frecuencia de vehículos y sobre todo de peatones.

Los estilos arquitectónicos predominantes conllevan a una serie de géneros y tipologías en donde el predominio de los mismos lo caracterizan las construcciones de tipo vernáculo, diferenciándose de las edificaciones de la hacienda La Corcovada que por sí mismas pertenecen a un estilo arquitectónico; que aunque austero pertenece a una etapa ecléctica, cuyas características y cualidades originales se han perdido en algunas partes de sus espacios, debido a la indolencia de sus usuarios y a la negligencia de sus habitantes y encargados.

Debido a las pequeñas dimensiones del poblado el grado de estratificación urbana es muy pobre y se divide casi únicamente en la zona central del poblado, el área de los ferrocarriles y los accesos o salidas de la localidad. Esto nos da un carácter de mayor riqueza al centro del lugar, ya que ahí viven los habitantes de mayores recursos económicos, esto nos crea una expresión del paisaje urbano en donde su morfología tanto en paramentos como en alineamiento, alturas, perfiles, nos crea esa diferencia entre las dos zonas, porque aunque la técnica y la estructura son de la misma época la expresión cambia en combinación con el poderío económico de los habitantes, la configuración de techumbres no tiene relevancia en las casas habitación ya que todas ellas son con los sistemas de la época, sin embargo las techumbres de las iglesias son de mayor relevancia ya que su sistema y tipología son de una época pasada y de las cuales se puede penetrar en el conocimiento de esa etapa histórica del poblado.

Es importante hacer notar el énfasis horizontal de sus edificaciones vernáculas, sin un ritmo definido, creando un gran contraste con la verticalidad de su arquitectura relevante que se da únicamente en las áreas pertenecientes a la hacienda La Corcovada en donde éstos inmuebles conforman los hitos del poblado.

En la actualidad se han perdido todas sus cualidades cromáticas ya que la falta de mantenimiento ha hecho que se pierdan los acabados a casi todas las construcciones perdiendo con ello su sentido de textura y color originales, creando una imagen gris y triste a la comunidad.

Sin embargo aún existen algunos elementos naturales que le dan vida al paisaje urbano y cuyo origen es por lo general del lugar, en el Ejido La Corcovada tenemos un tipo homogéneo de construcciones, en cuanto a calidades, alturas, texturas y tipo de construcción habitacional, esto nos produce una armonía en

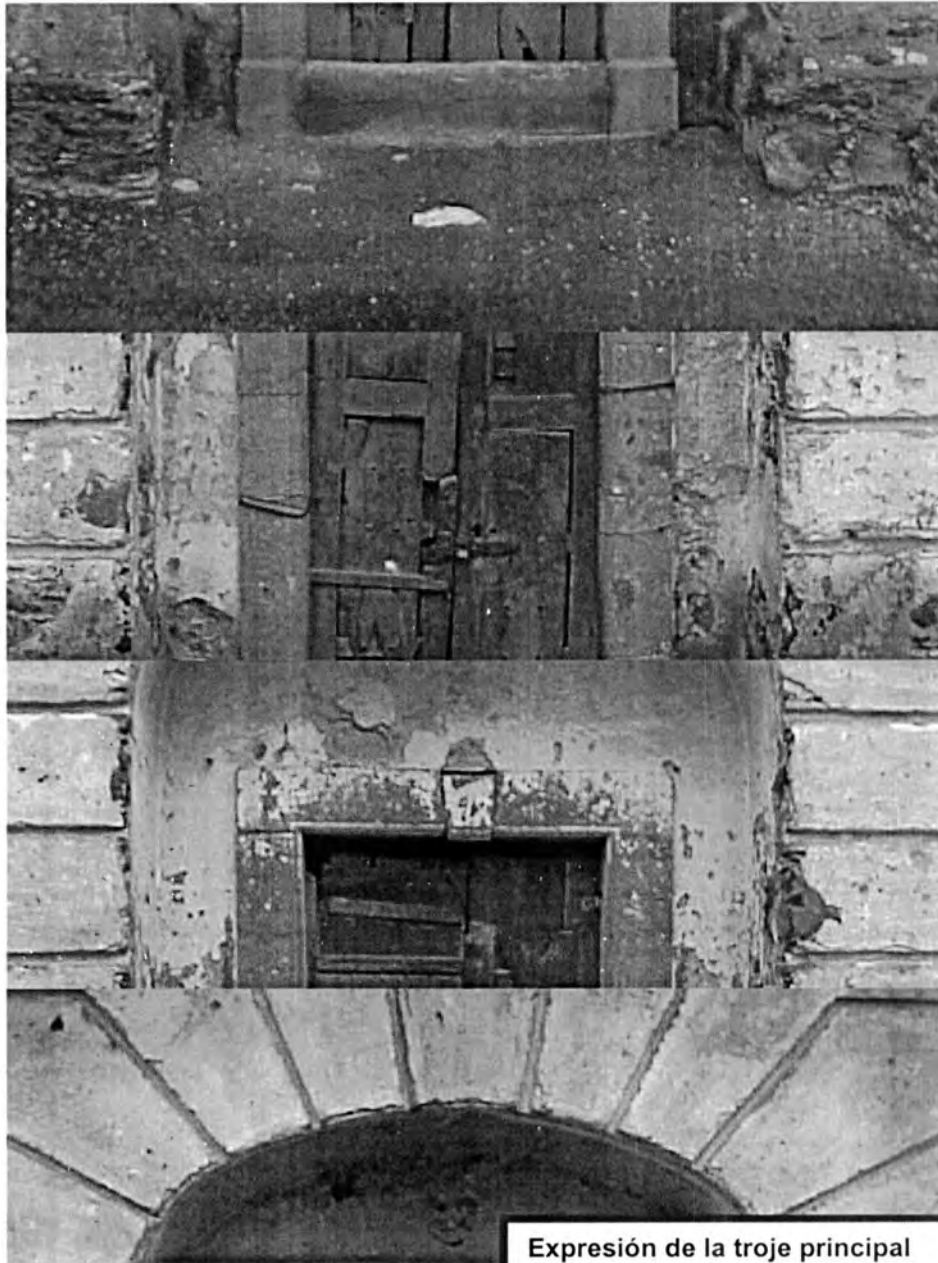
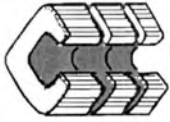
cuanto al paisaje urbano se refiere, a su vez no es muy susceptible de ser recordado; esto a su vez contrasta con las únicas construcciones que realmente sobresale de esa monotonía armónica y que se da en las edificaciones pertenecientes a la Hacienda La Corcovada, que tanto por sus dimensiones como por su partido arquitectónico ecléctico, nos genera hitos importantes en el lugar; se pudiera decir que ésta tiene un atractivo tanto estético como de ubicación en la región, en cambio el resto del poblado se genera en base a una masa amorfa, de edificaciones ruinosas que nos produce una imagen clara de pertenencia a su contexto, esto da origen a que se pierda el arraigo al lugar de residencia. Así mismo existen puntos focales identificables como lo son la plaza, el bordo y el cause del arrollo, hay rutas viales bien definidas por límites naturales; esto genera orientación al contexto.

La tecnología aprovecha los conocimientos científicos y los emplea en la construcción de aparatos. La tecnología ha proporcionado beneficios a los seres humanos en diferentes áreas; sin embargo, también los avances tecnológicos han dañado el ambiente de ser humano.

El impacto ambiental que causan en la naturaleza los avances tecnológicos nos hacen reflexionar sobre la necesidad de aplicar tecnologías en forma adecuada y suficiente para preservar el medio, todas las acciones humanas producen una transformación del paisaje. En muchos casos, la actividad humana produce un impacto ambiental que se limita al cambio del paisaje.

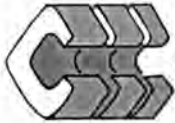
El deterioro del medio puede ser corto o largo plazo. En general el abuso es la causa de la destrucción del medio, la explotación es realizada por los humanos que producen daño a los ecosistemas, las actividades humanas impactan las aguas, el clima y el paisaje, siendo el ser humano el único ser vivo capaz de alterar en poco tiempo el equilibrio de la Naturaleza.

La amenaza que la actual revolución tecnológica implica para el ambiente ha generado la necesidad de conocer y comprender las relaciones entre el hombre. La clave está en el desarrollo y la conservación.



Expresión de la troje principal

## Conclusiones



## **Conclusiones**

Esa imagen de calicanto que nos proporcionan las haciendas y que con sus recursos naturales y organizativos originaron que las primitivas rancherías que circundan la exhacienda La Corcovada se convirtieran en ciudades elegantes; tal es el caso de nuestra ciudad capital San Luis Potosí, en donde sus dueños originales fueron los encomenderos, los grandes mineros y posteriormente los grandes terratenientes y mercaderes del lugar.

Siendo su arquitectura aunque simple un ejemplo de una forma de vida de una cultura que nos ha sido heredada, esa manifestación humana que atrajo a un gran número de habitantes, que movidos por la ambición se ubicaron dentro de una región inhóspita, a la cual dominaron y extrajeron de sus entrañas la riqueza y la posibilidad de adquirir una mejor manera de vivir. Sí bien estos antepasados nuestros nos han heredado un patrimonio; que al paso de los siglos se ha ido deteriorando por la negligencia y falta de cuidado de nuestro pueblo, es el momento adecuado para realizar acciones en su beneficio y con esto transmitir a las futuras generaciones un nuevo concepto de vivir, en donde la cultura y el entorno ecológico formen parte integral de nuestra forma de vida; no es posible seguir una discusión, en la que el único beneficio sea económico, hay que pensar que el futuro de nuestra única casa, que es el mundo y que él seguir abusando y depredándolo, no dejará que la subsistencia de la humanidad sea agradable y cómoda.

Es el momento de actuar de ser creativos, de utilizar toda nuestra imaginación y conocimientos adquiridos en beneficio del ecosistema y la sociedad, para lograr estos, debemos de dar soluciones; por medio de planes y proyectos consistentes y eficientes. Es posible que muchas opciones no sean factibles, económicamente hablando, pero es necesario el ponderar estas alternativas, ya que éstas pueden ser el comienzo de una nueva historia, en donde el hombre y la naturaleza se puedan identificar, logrando con esto una mejor interacción entre estos dos elementos.

Los arquitectos, los maestros de obra que edificaron nuestro México durante sus más de cuatrocientos años, no fueron famosos, ni estuvieron dentro de los más importantes de la región, sin embargo es posible que sus obras hayan servido correctamente a sus habitantes, arquitectura que les hayan ofrecido su cobijo y la adecuación a sus necesidades, por consiguiente dieron una respuesta a una época a una forma de vivir especial y debe de considerarse que el rescate de la exhacienda La Corcovada nos dará nuevas respuestas culturales.

Además de reasignarle nuevos valores y usos a ésta ya de por sí deteriorada imagen arquitectónica; es posible que sin ningún mantenimiento en varias décadas, aún se logre restaurar y conservar, no solo como ambientación a este objeto arquitectónico, sino para lograr crear un polo de desarrollo que tanta falta hace a nuestras pequeñas comunidades nacionales.

### **El ejido La Corcovada y su comunicación al futuro.**

Una época se “comunica” con las sucesivas a través de los procesos sociales y colectivos. El mensaje que nos comunica la ex hacienda La Corcovada; es el de una población que evolucionó en conjunto con los acontecimientos históricos de nuestro México, ese sistema benéfico que impulso a los grandes empresarios a desarrollar e integrar una forma de vivir creando empleos y sobre todo riqueza al país, nuestra hacienda se ubica a principios del siglo XVIII, en donde los ricos terratenientes de la región crearon una estancia de ganado cerca de grandes acuíferos, estos proporcionaron suficiente agua tanto para ganado mayor como para ganado menor, motivo de la fundación de este asentamiento, estas praderas fueron bastante generosas en pastizales, creando un gran beneficio para todas las poblaciones circundantes, con el tiempo y a mediados del siglo XVIII se desarrollo el cultivo dentro de ésta comunidad ya que al crecer en numero era una manera más conveniente para afrontar sus necesidades de supervivencia, en esta época al ya no depender económicamente de las haciendas vecinas la estancia - labor se convirtió en una pequeña hacienda siendo para 1874 una época de prosperidad, ya que se construyeron dos grandes graneros o trojes para el almacenamiento del grano que se producía en la región circundante, el apogeo continuó hasta que finalmente en 1884 se concluyó la construcción de la casa grande, siendo esta de diseño tanto formal, funcional como expresivo muy similar a las que la hicieron nacer y lograron desarrollarla de tal manera que se logro independizar, este crecimiento se interrumpe en la época de la revolución en donde siendo el país un caos la economía de estas unidades productivas se fue por la borda ya que si bien eran excelentes negocios también fue una manera de explotar a los más desprotegidos, con la caída del sistema económico de la país esa serie de haciendas, que lo mismo se dedicaban a la agricultura como a la ganadería y a comerciar entre sí.

Al caer el sistema los pobladores de la hacienda hicieron valer sus derechos sobre las tierras y las edificaciones, pero al no contar con la preparación suficiente y la falta de apoyo gubernamental a los habitantes del lugar se vieron desprovistos de alternativas de desarrollo, esto generó un desajuste social, en el cual los periodos anteriores ya no le pudieron sustentar su forma de vida, poniendo en duda la sobrevivencia al poblado; tanto por los procesos sociales como económicos.

- **Suma de intenciones:**



En nuestro recorrido; nos hemos propuesto el sintetizar las cualidades Estéticas, Funcionales, Espaciales y Constructivas de la ex hacienda la Corcovada y el poblado; es característico del poblado su construcción con piedra, elemento natural de la región, su funcionalidad es diversa ya que la tipología de las edificaciones es de origen vernáculo y dependiendo del uso y el número de usuarios de los espacios le da sus características tanto cualitativas como cuantitativas. En lo referente a lo estético se puede señalar una tendencia común hacia lo austero, ya que por ser un área donde el principal objetivo era el enriquecerse rápidamente el ornamento no fue requisito necesario.

- **El arquitecto:** Siendo uno entre muchos receptores o interpretes del mensaje urbano por lo tanto no limitamos el análisis del mensaje urbano a la interpretación "académica".

En la actualidad existen diversos caminos a seguir para la obtención del conocimiento dentro del estudio y el análisis de la ciudad pero nos enfocaremos a dos particulares puntos de vista, que nos pueden acercar a un conocimiento fiel y real de lo que ocurre en la materia que abordamos, el cual es el saber leer e interpretar a la ciudad por medio de sus elementos urbanos, arquitectónicos y sociales que la conforman. Para esto nos enfocamos hacia dos posturas filosóficas importantes dentro del conocimiento científico de nuestra época :

- 1.- Para el análisis del poblado se practicaron una serie de entrevistas entre los habitantes del poblado, en donde sus principales premisas nos llevan a analizar las preguntas más obvias que existen, su forma de vida a manera de una relación hombre - poblado en la que cada uno aporta sus conocimientos y en donde el hombre le cuestiona al poblado, al objeto o al habitador.
- 2.- Un segundo paso fue el tomar una postura en donde lo principal, es la retroalimentación que existe entre la respuesta y el estímulo y que se da por los siguientes medios:

Código con "X" grado de convencionalización y/o por medio de un estímulo, motivación y/o intencionalidad de cualquiera de estas dos fuentes o de ambas llega a un emisor, codificador o constructor a su vez ésta se divide en mensaje y signo y/o en los medios que son el soporte físico del mensaje para que lleguen al Receptor, decodificador y/o deconstructor, cualquiera de estos últimos nos dará una respuesta a lo que se trata de comunicar.

Abordando la tarea del objeto urbano o arquitectónico tomaremos en cuenta que ellos mismos y por sí mismos son fuentes objetivas para su propio conocimiento y el saber interpretarlas de manera correcta por medio de una metodología bien sustentada nos comunica la realidad del objeto y de su desarrollo a través de la historia de forma correcta.

En el quehacer del arquitecto se encuentra en descubrir al objeto y como nos da su versión de sí mismo, de su valor testimonial y las evidencias culturales que

acarrea por ser un producto de su cultura, esto aunado con documentación histórica nos envía a encontrar más huellas, testigos de nuestro pasado, buscando siempre dar una respuesta del uso de la función del hallazgo que hemos localizado. Teniendo en cuenta que lo que encontramos es realmente algo auténtico pasamos a la tarea de prospección, registro y conservación de tales evidencias.

Existen diversos tipos de evidencias las cuales son: De origen, de composición, de uso, de transformación, de significación, de agentes de deterioro, de intervención, de evocación o memoria.

Dentro del grandes componentes de la imagen urbana destacaremos principalmente los elementos que rigen dentro del quehacer de cualquier ser humano una postura un tanto cuanto relativista en donde el tiempo y el espacio nos da las respuestas más generales para llegar a particularizarlas en la evolución física del asentamiento o de la cultura.

Su desarrollo de origen ganadero y agrícola que en forma singular y como conclusión del sentido social y humano del uso y aprovechamiento de la arquitectura y los espacios urbanos, todos estos conceptos anteriores nos conforman una amalgama de formas y costumbres particulares que le dan identidad al poblado del Ejido de Corcovada y su cultura generándonos todo esto una imagen urbana particular del pueblo y la forma de vida de éste grupo social.

Dentro de las formas de percepción de la imagen urbana tenemos que ésta se da de manera secuencial, cuyas dimensiones se nos dan de manera integral, donde cada miembro de la comunidad le da su propio enfoque, pero al analizarse de forma objetiva y en conjunto con el ambiente que rodea nuestro entorno, podemos observar de manera común o especializada dependiendo del campo que abordemos o de los conocimientos que tengamos previos al análisis.

La configuración del tiempo en la ciudad: Acaecer, hechos, procesos, huellas vestigios y objetos todo esto dentro de un tiempo delimitado nos dará las respuestas que buscamos de la sociedad a la que estudiamos nos dirá el como, porqué, de tal o cual cosa que estudiemos en ese tiempo en el que el cronograma de la humanidad nos hizo fijarnos y aún más nos dio pautas para estudiarlo y analizarlo de esa manera tan exhaustiva como nuestra entereza no lo permita. Todo esto nos lleva a un continuo en donde por principio esta la invención como segundo punto la repetición y perfeccionamiento dentro de la cultura para pasar después al abandono por falta de funcionalidad pero finalmente el ser humano recupera y revaloriza todo aquello que es parte de sí mismo, ya que con ello recobra o trata de afianzar su identidad.

El Ejido La Corcovada ha sido espontáneo no ha sido planeado, esto ha traído como consecuencia una mezcla caótica de actividades, los conflictos generados a los habitantes en términos de tránsito, contaminación y algunos desajustes

psicológicos, esto nos lleva hacia graves costos sociales, grave deterioro en la salud y la poca identificación con su residencia y área de trabajo.

Sería conveniente proyectar sobre la base de las actividades de las personas que ocupan y estarán ocupando el futuro crecimiento del poblado, y así poder determinar la organización espacial adecuada a las necesidades de los pobladores; para esto también es necesario conocer la afluencia y frecuencia de vehículos y sobre todo de peatones.

Los estilos arquitectónicos predominantes conllevan a una serie de géneros y tipologías en donde el predominio de los mismos lo caracterizan las construcciones de tipo vernáculo, diferenciándose de las edificaciones de la hacienda La Corcovada que por sí mismas pertenecen a un estilo arquitectónico; que aunque austero pertenece a una etapa ecléctica, cuyas características y cualidades originales se han perdido en algunas partes de sus espacios, debido a la indolencia de sus usuarios y a la negligencia de sus habitantes y encargados.

Debido a las pequeñas dimensiones del poblado el grado de estratificación urbana es muy pobre y se divide casi únicamente en la zona central del poblado, el área de los ferrocarriles y los accesos o salidas de la localidad. Esto nos da un carácter de mayor riqueza al centro del lugar, ya que ahí viven los habitantes de mayores recursos económicos, esto nos crea una expresión del paisaje urbano en donde su morfología tanto en paramentos como en alineamiento, alturas, perfiles, nos crea esa diferencia entre las dos zonas, porque aunque la técnica y la estructura son de la misma época la expresión cambia en combinación con el poderío económico de los habitantes, la configuración de techumbres no tiene relevancia en las casas habitación ya que todas ellas son con los sistemas de la época, sin embargo las techumbres de las iglesias son de mayor relevancia ya que su sistema y tipología son de una época pasada y de las cuales se puede penetrar en el conocimiento de esa etapa histórica del poblado.

Es importante hacer notar el énfasis horizontal de sus edificaciones vernáculas, sin un ritmo definido, creando un gran contraste con la verticalidad de su arquitectura relevante que se da únicamente en las áreas pertenecientes a la hacienda La Corcovada en donde éstos inmuebles conforman los hitos del poblado.

En la actualidad se han perdido todas sus cualidades cromáticas ya que la falta de mantenimiento ha hecho que se pierdan los acabados a casi todas las construcciones perdiendo con ello su sentido de textura y color originales, creando una imagen gris y triste a la comunidad.

Sin embargo aún existen algunos elementos naturales que le dan vida al paisaje urbano y cuyo origen es por lo general del lugar, en el Ejido La Corcovada tenemos un tipo homogéneo de construcciones, en cuanto a calidades, alturas, texturas y tipo de construcción habitacional, esto nos produce una armonía en

cuanto al paisaje urbano se refiere, a su vez no es muy susceptible de ser recordado; esto a su vez contrasta con las únicas construcciones que realmente sobresale de esa monotonía armónica y que se da en las edificaciones pertenecientes a la Hacienda La Corcovada, que tanto por sus dimensiones como por su partido arquitectónico ecléctico, nos genera hitos importantes en el lugar; se pudiera decir que ésta tiene un atractivo tanto estético como de ubicación en la región, en cambio el resto del poblado se genera en base a una masa amorfa, de edificaciones ruinosas que nos produce una imagen clara de pertenencia a su contexto, esto da origen a que se pierda el arraigo al lugar de residencia. Así mismo existen puntos focales identificables como lo son la plaza, el bordo y el cause del arrollo, hay rutas viales bien definidas por límites naturales; esto genera orientación al contexto.

La tecnología aprovecha los conocimientos científicos y los emplea en la construcción de aparatos. La tecnología ha proporcionado beneficios a los seres humanos en diferentes áreas; sin embargo, también los avances tecnológicos han dañado el ambiente de ser humano.

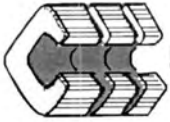
El impacto ambiental que causan en la naturaleza los avances tecnológicos nos hacen reflexionar sobre la necesidad de aplicar tecnologías en forma adecuada y suficiente para preservar el medio, todas las acciones humanas producen una transformación del paisaje. En muchos casos, la actividad humana produce un impacto ambiental que se limita al cambio del paisaje.

El deterioro del medio puede ser corto o largo plazo. En general el abuso es la causa de la destrucción del medio, la explotación es realizada por los humanos que producen daño a los ecosistemas, las actividades humanas impactan las aguas, el clima y el paisaje, siendo el ser humano el único ser vivo capaz de alterar en poco tiempo el equilibrio de la Naturaleza.

La amenaza que la actual revolución tecnológica implica para el ambiente ha generado la necesidad de conocer y comprender las relaciones entre el hombre. La clave está en el desarrollo y la conservación.

ATRÁS

SIGUIENTE



Expresión de la naturaleza natural y artificial

# Glosario



## GLOSARIO

**ACEQUIA:** Zanja o canal descubierto que generalmente ocupa el último lugar en la red de distribución.

**ACUEDUCTO:** Conducto artificial de agua.

**ALBARRADON:** Pared de piedra.

**APARCERIA:** Contrato de arrendamiento por partes entre un hacendado y un aparcero. Este último recibe tierras de la hacienda, que trabaja con el compromiso de entregar una parte de cosecha al hacendado. Cuando se trata de la mitad de la cosecha se llama mediería.

**ARRASTRADERO:** Camino por donde se efectúa el arrastre de maderas.

**ATARJEA:** Cañería, conducto que lleva las aguas al sumidero.

**AVENTADERO:** Lugar donde se efectúa el proceso por medio del cual se separa el grano ya trillado de la paja, piedrecillas y polvo.

**BALDIOS:** Terrenos desocupados.

**BARBECHO:** Tierra labrantía que no se siembra durante uno o más años.

**CABALLERIA:** Medida de superficie, generalmente para tierras de labor (cab=42.7953ha.).

**CAJA DE AGUA:** Ver Partidor.

**CALPANERIA:** Vivienda de los trabajadores de la hacienda.

**CASA GRANDE O CASA DE LA MORADA:** Casa habitación y edificios administrativos de una hacienda.

**CASCO:** Conjunto de edificios pertenecientes a una hacienda.

**CENTRO:** Punto desde el cual se mide el área que integra un sitio de ganado.

**CIENEGA:** Pantano.

**COMPOSICION:** Regularización de tierras y aguas ante la Corona.

**CORRAL:** Espacio cercado para guardar ganado.

**CRIADERO DE GANADO MAYOR:** Medida de superficie que abarca la cuarta parte de un sitio de ganado mayor (aprox. 438 ha.)

**CRIADERO DE GANADO MENOR:** Medida de superficie que abarca la cuarta parte de un sitio de ganado menor (aprox. 195 ha.)

**DEMASIAS:** Tierras o aguas que formaban parte de una propiedad pero sobre las cuales no se tenían títulos.

**ERA:** Sitio donde se efectuaba la trilla del trigo.

**ESCARDA:** Operación por medio de la cual se arrancan las hierbas malas.

**ESPIGUERO:** Lugar donde se almacenaban las gabillas (haces) de trigo.

**ESTANCIA:** Unidad de producción ganadera.

**FINCA:** Sinónimo de hacienda, se utilizaba en Yucatán y Chiapas.

**FUENTESUELA:** Manantial.

**FUNDO LEGAL:** Área de tierras comunales de un pueblo. En el centro de la Nueva España abarcaba 600 varas (1 vara= 0.836 m ) a partir del centro (aproximadamente 101 has.)

**GANADO MAYOR:** Ganado vacuno, caballar y mular.

**GANADO MENOR:** Ganado ovino y caprino.

**HEREDAD:** Propiedad

**HERIDO:** Potencia de agua.

**INGENIO:** Hacienda azucarera.

**JACAL:** Pequeña construcción rudimentaria, generalmente de materiales perecederos.

**LABOR:** Primeras unidades agrícolas (siglo XVI.)

**LATIFUNDIO:** Hacienda de grandes dimensiones o grupo de haciendas administradas en conjunto.

**LEGUA:** Medida de distancia (1legua= 5572.7m).

**MACHERO:** Corral o Caballeriza.

**MILPA:** Campo cultivado de maíz.

**MOJONERA:** Marca para delimitar un lindero.

**OJO DE AGUA:** Manantial.

**PARTIDOR:** Obra hidráulica para medir el volumen y distribuir el agua a diferentes usuarios.

**PASTO COMUN:** pastizales abiertos para el uso común.

**PEGUJAL:** Parcela cedida en usufructo al trabajador de una hacienda.

**PITIPIE:** Escala.

**PLAN:** Llano, llanura, planicie o planada.

**PORTEZUELA:** Puente.

**PROPIOS:** Tierras que pertenecen a una comunidad y cuyo producto sirve para solventar los gastos de la misma.

**PUERTA O PUERTO:** Desfiladero entre peñas.

**PUESTO:** Sitio o paraje destinado a algún propósito (cazar, pastar, etc.).

**RANCHERIA:** Pequeños poblados dentro de los límites de la hacienda.

**RANCHO:** Unidad productiva menor.

**REAL:** Conjunto de viviendas de los trabajadores de una hacienda.

**RODEO:** Práctica de recoger anualmente las crías para marcarlas y seleccionar las que se van a matar.

**SABANA:** Llanura sin vegetación arbórea.

**SEMENTERA:** Campo labrado, generalmente se aplica a las parcelas de los indios.

**SITIO DE GANADO MAYOR:** Medida de superficie para tierras ganaderas (1 sitio de ganado mayor= 1755.61 ha.)

**SITIO DE GANADO MENOR:** Medida de superficie para tierras ganaderas (sitio de ganado menor= 780.27 ha.)

**SOLAR:** Pequeña extensión de tierra para edificar una casa, una huerta o venta.

**SURCO DE AGUA:** Medida de agua 6.5 litros por segundo.

**TABLA O TABLON:** Plantel de tierra labrantía.

**TAREA:** Trabajo agrícola hecho en un tiempo determinado.

**TEMPORAL:** Cultivos sujetos al tiempo de lluvias.

**TIERRAS DE PAN COGER:** Tierras de riego.

**TIERRAS DE PAN LLEVAR:** Temporales.

**TIERRAS DE PAN SEMBRAR:** Tierras propicias para el cultivo del trigo.

**TIERRAS YERMAS:** Tierras incultas.

**TRANSHUMANCIA:** Sistema que consiste en pasar el ganado desde los campos de invierno a los de verano y a la inversa.

**TRILLA:** Operación para separar el grano de las espigas.

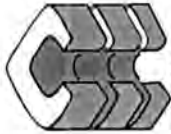
**TROJE:** Construcción para guardar semillas.

**VARA:** Medida de longitud (1 vara= 0.836 m).

**VENERO:** Manantial.

**VENTA:** Posada.

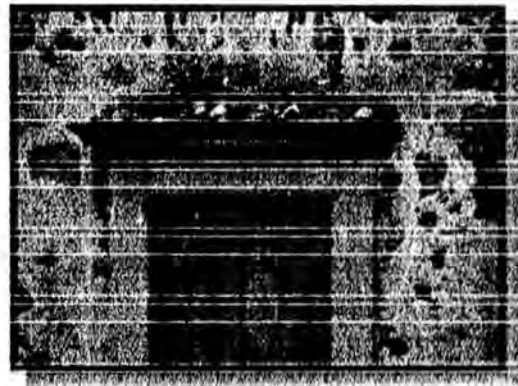
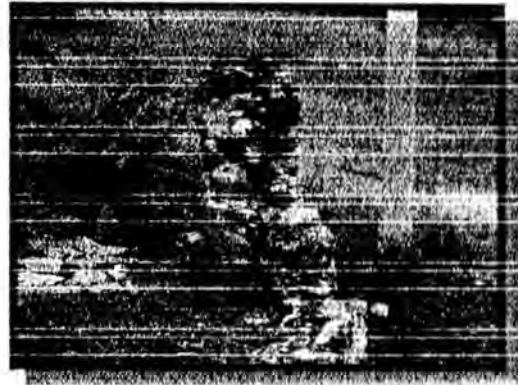




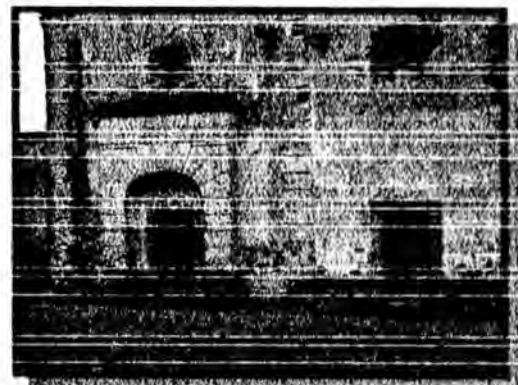
## Bibliografía

- Archivo General de la Nación, México (AGNM), ramos: haciendas.
- Aguillón Robles, Jorge. Propuestas Bioclimáticas para la vivienda en el Estado de San Luis Potosí. Tesis de Grado S.L.P. julio de 1996.
- Basave Kunhardt, Jorge, "Algunos aspectos de la técnica agrícola en las haciendas" en Siete ensayos sobre la hacienda Mexicana, Enrique Semo(comp.), México, INAH, 1977,p. 189-245.
- Bazant, Jan, Cinco haciendas mexicanas. Tres siglos de vida rural en San Luis Potosí, 1600-1910, México, El Colegio de México, 1975, x-226 p., ils.
- Cabrera Ipiña Octaviano, 200 Haciendas Potosinas y su triste fin, México: N. s/f.
- Ching F., Arquitectura: forma, espacio y orden. México, G.G., 358p.
- Cossio, Jose L, ¿cómo y por quiénes se ha monopolizado la propiedad rústica en México?, México, Editorial jus, 1966, 134p.
- \_\_\_\_\_ (comp.), Haciendas, latifundios y Plantaciones en América Latina, México, Siglo XXI editores, 1975, 667p., ils.
- Del Pozo Rosillo, Paulino, Las Haciendas Potosinas, Artes de México N° 189 año XXII , 92 p
- García Cubas, Antonio, Diccionario geográfico, histórico y biográfico de los Estados Unidos Mexicanos, 5 t., México, El Colegio de México, 1969, 175 p., ils.
- Gordon Cullen, El paisaje urbano, Barcelona, Editorial Blume, 1978, 200p. ils.
- Kevin Lynch, la imagen de la Ciudad, Argentina, Ediciones Infinito, 1959. 199p. ils.
- Ortiz, Lajous Jaime, San Luis Potosí: una veta de cuatrocientos años, Gob. del Edo de S.L.P., México, 1992, 189 p.,ils
- Riley, James Denson, Hacendados Jesuitas en México. La administración de los bienes inmuebles del colegio máximo de San Pedro y San Pablo de la ciudad de México, 1685-1767, México, SEP, 1976, 246p.,ils. (SepSetentas, 296.)
- Russo, Cristóbal, Lesiones en los edificios, España, Salvat editores, 1934, 279p.,ils
- Semo, Enrique (comp.) siete ensayos sobre la hacienda mexicana, 1780-1880, México, INAH, 1977.
- Stanley M. Honer, Thomas C. Hunt, Invitación a la filosofía, México, Editorial Diana, 1974, 281p.
- Wobeser, Gisela Von, La formación de la hacienda en la época colonial, UNAM, México 1989

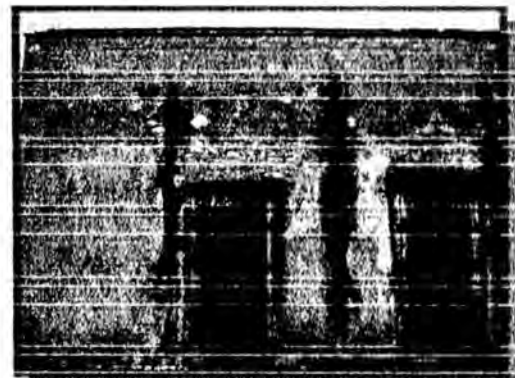
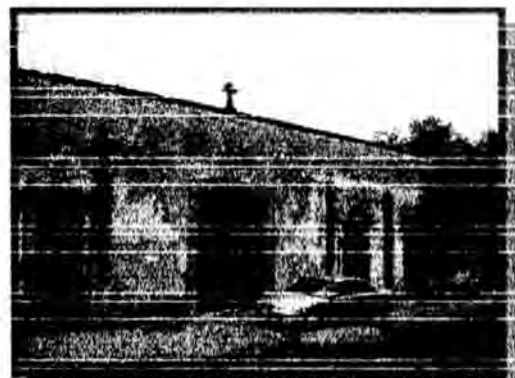
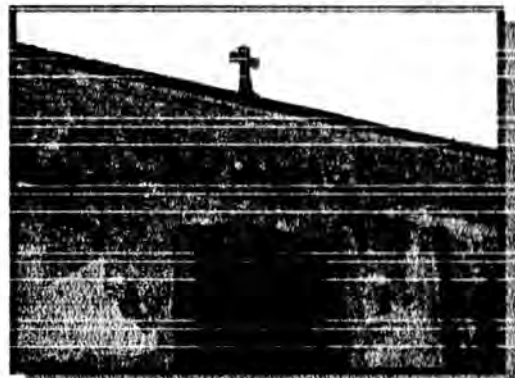
- Retiro de puertas y ventanas metálicas.
- Reposición de puertas y ventanas de madera.
- Reposición de aplanados.
- Reposición de pintura a la cal.
- Reposición de gárgolas para bajada de aguas pluviales.
- Liberación de hongos y líquenes.
- Reposición de aplanados.
- Limpieza de enmarcamientos de cantería.
- Reposición de faltantes de cantería en enmarcamientos de puertas y ventanas.
- Reposición de faltantes de cantería en cornisas de puertas y ventanas.
- Reestructuración de pieza clave en enmarcamientos de cantería.



- Retiro de aplanados en mal estado
- Reposición de aplanados.
- Reposición de pintura a la cal.
- Limpieza de hongos, manchas y escurrimientos en aplanados.
- Intervención de pisos de ladrillo.
- Consolidación de aplanados en mal estado.
- Limpieza de vegetación en pretilas y áreas estructurales.
- Retiro de manchas de oxidación en herrería de ventanas.
- Pintura antioxidante en herrería de ventanas.

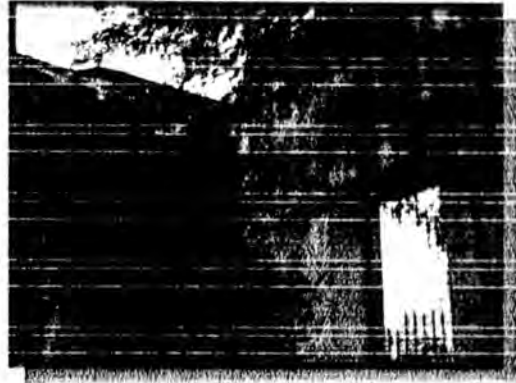


- Retiro de portón metálico.
- Reposición de portón de madera.
- Reposición de aplanados.
- Reposición de pintura a la cal.
- Reposición de gárgolas para bajada de aguas pluviales.
- Liberación de hongos y líquenes.
- Reposición de aplanados.
- Reposición de pintura a la cal.
- Recalce de muro.
- Limpieza de enmarcamientos de cantería.
- Resane y reposición de faltantes en ventanas de madera.
- Reposición de faltantes de cantería en enmarcamientos de puertas y ventanas.
- Reposición de faltantes de cantería en cornisas de puertas y ventanas.
- Reparación de cornisa de ladrillo en remate de fachada.



- Retiro de aplanados en mal estado.
- Reposición de aplanados.
- Reposición de pintura a la cal.
- Limpieza de hongos, manchas y escurrimientos en aplanados.
- Intervención de pisos de ladrillo.
- Consolidación de aplanados en mal estado.
- Reposición de aplanados.
- Reposición de pintura a la cal.
- Limpieza de vegetación en pretilos y áreas estructurales.
- Retiro de manchas de oxidación en herrería de ventanas.
- Pintura antioxidante en herrería de ventanas.

- Reposición de aplanados.
- Reposición de pintura a la cal.
- Reposición de vigas de arrastre.
- Reposición de envigado.
- Reposición de bóveda plana de ladrillo.
- Liberación de hongos y líquenes.
- Reposición de aplanados.
- Reposición de pintura a la cal.
- Limpieza de hongos, manchas y escurrimientos en aplanados.
- Recalce de muro.
- Intervención de aplanados.



- Retiro de aplanados en mal estado
- Reposición de aplanados.
- Reposición de pintura a la cal.
- Limpieza de hongos, manchas y escurrimientos en aplanados.
- Intervención de pisos de ladrillo.
- Consolidación de aplanados en mal estado.
- Reposición de aplanados.
- Reposición de pintura a la cal.
- Limpieza de vegetación en pretilos y áreas estructurales.

