

---

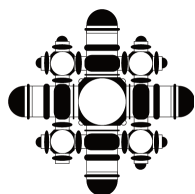
# ANEXOS

OBRA PICTÓRICA VIRREINAL DEL TEMPLO DE TLAXCALA  
EN SAN LUIS POTOSÍ. 2012





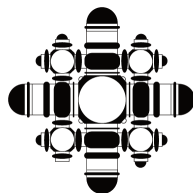
---

OBRA PICTÓRICA VIRREINAL DEL TEMPLO DE TLAXCALA  
EN SAN LUIS POTOSÍ. 2012



OBRA PICTÓRICA VIRREINAL DEL TEMPLO DE TLAXCALA  
EN SAN LUIS POTOSÍ. 2012

PINTURA POTOSINA, HISTORIA DE LA PINTURA EN S.L.P. / 1991	INVENTARIO / 2012
Cuadro de ánimas. Antonio de Torres	Desaparecido
Jesús resucitado es venerado por su madre. Anónimo. Siglo XVIII	
Bautizo de Jesús. Oleo sobre gran formato. Felipe Moreno	



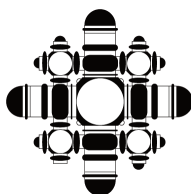
---

OBRA PICTÓRICA VIRREINAL DEL TEMPLO DE TLAXCALA  
EN SAN LUIS POTOSÍ. 2012

Copia de la imagen  
Guadalupana  
Joseph Pardo. 1761



Trinidad  
con personajes idénticos.  
Anónimo  
Siglo XVIII



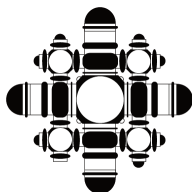
---

OBRA PICTÓRICA VIRREINAL DEL TEMPLO DE TLAXCALA  
EN SAN LUIS POTOSÍ. 2012

Santa Rita de Casia.  
Lienzo al oleo 1x1.50 mts.  
Vallejo



Santa Rita de Casia.  
Lienzo al oleo 1x1.50 mts.  
Vallejo.

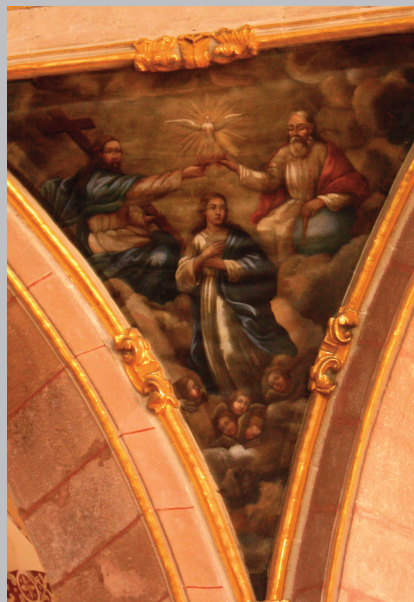


---

OBRA PICTÓRICA VIRREINAL DEL TEMPLO DE TLAXCALA  
EN SAN LUIS POTOSÍ. 2012

*Cuatro pinturas en formato triangular para las pechinas de la cúpula.*

Coronación de María.  
Anónimo. S. XVIII



Virgen del Apocalipsis.  
Anónimo. S. XVIII



Inmaculada Concepción.  
Anónimo. S. XVIII



Anunciación.  
Anónimo. S. XVIII



---

OBRA PICTÓRICA VIRREINAL DEL TEMPLO DE TLAXCALA  
EN SAN LUIS POTOSÍ. 2012

Cuadro imágenes de santos

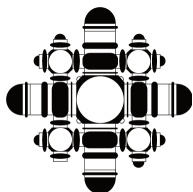
Desaparecido

*Cuatro lienzos al oleo en mediano formato con escenas de la vida de María*

Anunciación.  
Posee marco y  
no tiene inscripciones.  
Oleo sobre tela; 2 x1.72 mts  
Siglo XVIII



Adoración de los reyes  
Posee marco y  
no tiene inscripciones.  
Oleo sobre tela; 2 x1.72 mts  
Siglo XVIII





OBRA PICTÓRICA VIRREINAL DEL TEMPLO DE TLAXCALA  
EN SAN LUIS POTOSÍ. 2012

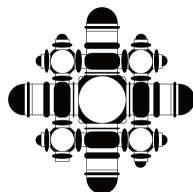
Descanso en la fuga a Egipto  
Posee marco y no  
tiene inscripciones.  
Oleo sobre tela; 2 x1.72 mts  
Siglo XVIII



Presentación de Jesús al templo.  
Posee marco y no  
tiene inscripciones.  
Oleo sobre tela; 2 x1.72 mts  
Siglo XVIII



Alegoría de la participación franciscana en el culto a María Inmaculada.  
Anónimo.  
Lienzo al oleo de gran formato;  
mide 3.10 x 2.75 mts  
Siglo XVIII



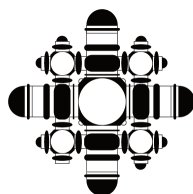
---

OBRA PICTÓRICA VIRREINAL DEL TEMPLO DE TLAXCALA  
EN SAN LUIS POTOSÍ. 2012

San Casimiro de Polonia  
Anónimo  
Lienzo al oleo  
en mediano formato  
Mida .80 por 1.25.  
Según de la Maza incluye  
la inscripción "Sánchez".



Dormición de María.  
Anónimo  
Lienzo al Oleo  
Mide: 2.80 x 2 mts  
Siglo XVIII



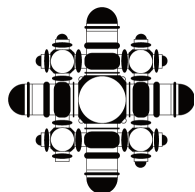
---

OBRA PICTÓRICA VIRREINAL DEL TEMPLO DE TLAXCALA  
EN SAN LUIS POTOSÍ. 2012

Estación VI – La Verónica.  
Antonio de Torres  
Lienzo al oleo  
Mide: 1.90 x 1.70 mts.  
Con marco de madera



Estación II –  
Jesús con la cruz a cuestras.  
Antonio de Torres  
Lienzo al oleo  
Mide: 1.90 x 1.70 mts.  
Con marco de madera



OBRA PICTÓRICA VIRREINAL DEL TEMPLO DE TLAXCALA  
EN SAN LUIS POTOSÍ. 2012

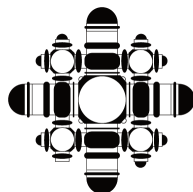
Lienzo de Ánimas.  
Atribuida a Echave



Trinidad

Desaparecida

Crucifixión  
Baltasar Echave Orio. Siglo XVII



---

OBRA PICTÓRICA VIRREINAL DEL TEMPLO DE TLAXCALA  
EN SAN LUIS POTOSÍ. 2012

Descendimiento  
Baltasar Echave Orio. Siglo XVII

