

Índice general

Introducción.....	1
Capítulo I	
La tauromaquia	5
1.1.- La tauromaquia en el arte	7
1.2.- La tauromaquia en México	11
1.3.- La tauromaquia en San Luis Potosí	14
Capítulo 2	
El cartel y su evolución.....	19
2.1.- Funciones del cartel.....	20
2.2.- Clasificación del cartel	23
2.2.1.- El cartel taurino.....	26
2.3.- El cartel del siglo XIX	29
2.4.- Tendencias artísticas Europeas de finales del siglo XIX y principios del siglo XX	35
2.5.- El cartel popular Mexicano de finales del siglo XIX y principios del siglo XX	42
Capítulo 3	
Elementos de diseño y del cartel	48
3.1.- Tipografía.....	48
3.2.- Imagen	53
3.2.- Semiótica	58
3.3.- Retórica visual.....	63
3.4.- Psicología del color	66
3.5.- Técnicas de impresión	69
Capítulo 4	
Método para el análisis de carteles taurinos potosinos de 1888 a 1911	76
Análisis	94
Contrastación de hipótesis.....	143
Conclusión general	154
Bibliografía	158
Bibliografía imagenes.....	162