

Acaso, M. (2006). *El lenguaje visual*. Barcelona: Ed. Paidós

Barnicoat, J. (1995). *Los carteles: su historia y su lenguaje*. Barcelona: ed. Gustavo Gili.

Bermúdez, X. (1999). *La Bienal Internacional en México*. México: Revista trama visual

Begoña, T. G. (1998). *El cartel taurino: Quitas entre sol y sombra*. España: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España, Nº. 3.

Begoña, T. G. (1986). *Espacio, La tipografía del cartel taurino en el siglo XIX*. España: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España.

Begoña, T. G. (1986). *Elementos decorativos en el cartel taurino*. España: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España.

Carter R. (1999). *Diseñando con tipografía: color y tipografía*. Barcelona, España: ed. Inter books.

Claramunt, F. (1989). *Historia Ilustrada de la tauromaquia*. España: ed. Espasa Calpe

Cirlot, J. E. (2006). *Diccionario de los ismos*. España: Ed. Siruela.

Coulter, M. F. y Purvis A. W. (2003). *Un siglo de carteles*. Barcelona España: Ed. Gustavo Gili.

Crepaldi, G. (2002). *Expresionistas: los protagonistas, los grupos, las grandes obras*. Barcelona: Ed. Electa

De la torre. *El lenguaje de los símbolos gráficos: Introducción a la comunicación visual*. Noriega: ed. Limusa.

ENEL, F. (1971). *El cartel, lenguaje, funciones retórica*. Valencia, España: ed. Fernando Torres

Ferrer, E. (1995). *El lenguaje de la publicidad*. México, D.F.: ed. F.C.E.

Flores, Perla del Rocío (2000). *Aporte de los carteles populares al diseño gráfico en la Ciudad de San Luis Potosí desde 1999 al 2000*. Tesis de Licenciatura no publicada, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Garcia, M. (1996). *Ruano Llopis: imagen de una fiesta = imatge d'ian fiesta*. Valencia: ed. Institutio Alfons el Magnanim

García S. F. (1995). *El diseño letrográfico/ Gramática para el diseño de las letras*. México: Tesis de Maestría: ENAP-UNAM.

Marh, M. (1989). *Tipografía creativa*. Barcelona: ed. Gustavo Gili

Martínez, L. (1990). *Treinta siglos de tipos y letras*. México: Ed. Tilde.

Meggs, P. (2000). *La historia del diseño gráfico*. México. Ed. Mc. Graw Hill.

Montejano, R. A. (1996). *Las Plazas de Toros Potosinas*. San Luis Potosí, México: ed. Universitaria Potosina.

Nuñez, J. de J. y Domínguez (1944). *Historia y tauromaquia mexicanas*. México: ed. Botas.

Ortiz Georgina. (2001). *El significado de los colores*. México: Ed. Trillas

Perez V. J. (1999). *El cartel, mensaje y respuesta*. Obtenida el 28 de abril de 2009, de: <http://www.mexicodesconocido.com.mx/notas/5200-El-cartel,-mensaje-y-respuesta>

Pérez, A. (1998). *Ñico: Carteles*. México: Revista trama visual: Universidad Autónoma de Puebla.

Rossell, L.E. (1945). *Plazas de toros de México: siglos XVI al XX*. México, D.F.: Impreso en los talleres gráficos del centro.

Santana Luna, C. (2007). *Una semblanza de cinco siglos de grabado en México. (XVI-XX)*. San Luis Potosí, México: Editorial Universitaria Potosina.

Satue, E. (1999). *El diseño gráfico: Desde los orígenes hasta nuestros días*. Madrid: Ed. Alianza Forma.

Savignac, R. (1975). *Savignac afichista: Un hombre y su Oficio*. Francia: ed. R. Laffont.

Spence, D. (2001). *Renoir: color y naturaleza*. México: Ed. Trillas.

Tuvau, I. (1976). *Dibujando carteles*. Barcelona: ed. Ceac

Wong, W. (1990). *Principios del diseño en color*. Mexico: Ed. Gustavo Gili.

Referencias electrónicas

Enciclopedia local (n.d.). *Enciclopedia de los Municipios de México: Estado de San Luis Potosí*. Obtenida el 28 de abril de 2009, de: <http://www.elocal.gob.mx/work/templates/enciclo/sanluispotosi/hist.htm>

Luciano Moreno. (2004). *Vamos a conocer las familias tipográficas y sus grupos y clasificaciones*. Obtenida el 20 de mayo de 2009, de: <http://www.desarrolloweb.com/articulos/1626.php>

Radio mayor (n.d.). *San Luis Potosí, Siglo XIX*. Obtenida el 28 de abril de 2009, de: <http://san-luis.potosi.com.mx/sigloxix.htm>